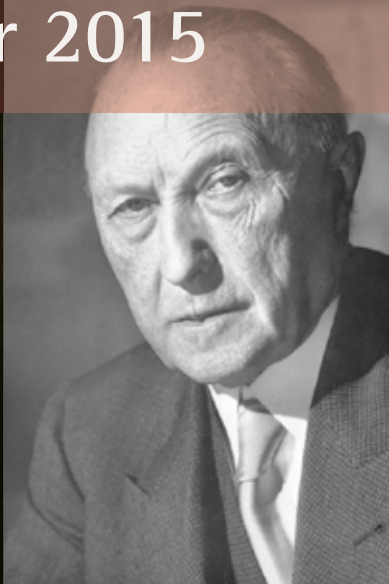




Nünnerich-Asmus  
Verlag & Media

Frühjahr 2015



Der andere Blick auf  
KUNSTGESCHICHTEARCHÄOLOGIE

[www.na-verlag.de](http://www.na-verlag.de)

# Editorial

## Geschichte hat viele Gesichter

Oft lächelt sie uns milde an, manchmal zeigt sie uns ihre grauenvolle Maske, mitunter schaut sie furchtsam oder blickt kühl und stolz. Die Zeit hat Furchen in ihrem Gesicht hinterlassen oder hat es ideal geschönt und überhöht. In jedem Fall aber ist ihr Antlitz wechsellvoll und farbig – Es ist eben die Geschichte der Menschheit.

Die vorliegende Vorschau ist eine Annäherung an die Geschichte über ihre Protagonisten, die Menschen, die unserer Geschichte ihr Gesicht schenken.

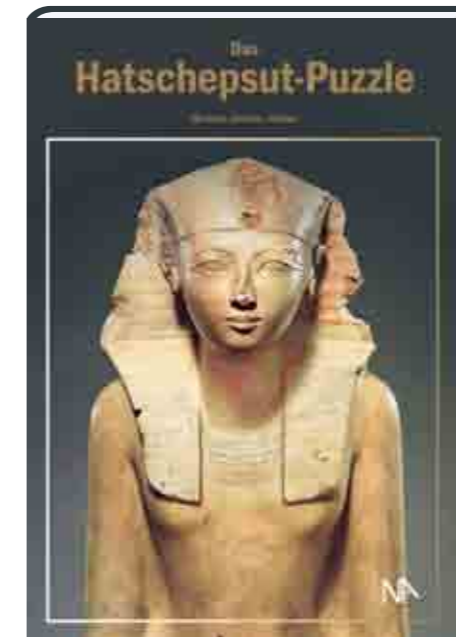
Es lohnt sich ein tiefer Blick in die Augen der Bildnisse dieser Vorschau, denn diese tragen die Geschichte in sich.

Viele Augenblicke der Spannung und Neuentdeckung wünschen das Verlagsteam und Ihre

*Annette Nienel-Buntes*

Was steckt wirklich hinter diesem Gesicht?

## Die andere Annäherung an den weiblichen König von Ägypten



Hatschepsut – Ihre Geschichte um ein entscheidendes und sehr persönliches Kapitel erweitert  
Neue naturwissenschaftliche Erkenntnisse und unveröffentlichte Bilder

## Stück für Stück – dem Menschen Hatschepsut genähert

Sie war eine der wichtigsten Herrschergestalten des Neuen Reichs und ihre Regierungsjahre galten als eine der Glanzzeiten der ägyptischen Geschichte – Hatschepsut der weibliche König von Ägypten (ca. 1489–1467 v. Chr.). Ein Flakon und sein Inhalt – eine ca. 3.500 Jahre alte Substanz – gewähren überraschend tiefe und persönliche Einblicke in das Leben dieser legendären Pharaonin.

Der Tod der Hatschepsut blieb über 3.500 Jahre rätselhaft. War eine der berühmtesten ägyptischen Königinnen zum Opfer eines Mordkomplotts geworden? Ein handtellergroßer Flakon mit dem Namen der Hatschepsut wurde in dieser Frage zum ausschlaggebenden Puzzleteil für die Forschung und lieferte entscheidende Indizien zur Lösung dieses Falls.

Der vorliegende Band „Das Hatschepsut-Puzzle“ bietet erstmals einen fundierten Überblick der Forschungsarbeiten an dem Gefäß der Königin, das 2009 originalversiegelt geröntgt wurde. Naturwissenschaftliche Analysen entlarven die anfänglich für ein Parfum gehaltene Originalsubstanz als ein Heilmittel für Hautkrankheiten. Diese Erkenntnisse liefern tiefe und persönliche Einblicke in das Leben und den Tod der außergewöhnlichen Herrscherin und fügen ihrer Geschichte ein entscheidendes Kapitel hinzu.

Ein spannender Wissenschaftskrimi, der dem Leser die weibliche Pharaonin näherbringt, die zu Lebzeiten geliebt, gehasst und gefürchtet wurde.

Michael Höveler-Müller  
Das Hatschepsut-Puzzle

144 Seiten, 60 Abbildungen  
17,5 x 24,5 cm  
geb.  
€ 24,90 (D) / sFr 35,50 /  
€ 25,60 (A)  
ISBN 978-3-943904-97-0  
WGS 1944  
Mai 2015



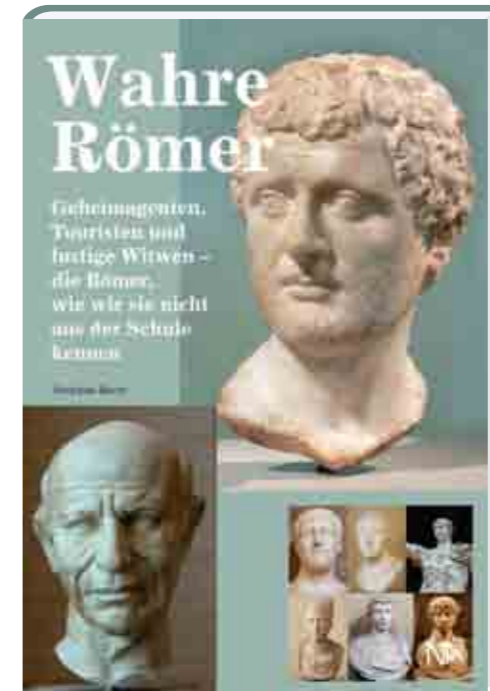
### Der Autor

Michael Höveler-Müller ist Ägyptologe, Buchautor, Kulturmanager und ehemaliger Leiter des Ägyptischen Museums in Bonn. 2009 veranlasste er die wissenschaftlichen Untersuchungen des Flakons der Hatschepsut, der Gegenstand dieses Werkes ist.



Ab wann ist man ein Römer?

## Das Römische Reich und seine vielen Gesichter



Wer war ein echter Römer?  
Wie wurde man ein Römer?  
Wie funktionierte die Integration von Nichtrömern?  
Beantwortet an 20 Kurzporträts ungewöhnlicher Menschen  
Eine Geschichte des antiken Multi-Kulti

### Ein Gallier als Kaisermacher, eine fidele Großmutter, ein armenischer 007

Diese und andere Bewohner des Römischen Reiches, denen es gelang, das römische Bürgerrecht, mithin die römische Staatsbürgerschaft, zu erlangen, waren Römer. Aus Kurzporträts von Menschen der verschiedenen Epochen und Regionen der einstigen Weltmacht fügt sich das Bild des wahren Römers abseits der üblichen Klischees zusammen.

Stephan Berry  
Wahre Römer  
Geheimagenten, Touristen und lustige Witwen – die Römer, wie wir sie nicht aus der Schule kennen

136 Seiten, 45 Abbildungen  
14,8 x 21 cm  
geb.  
€ 19,90 (D) / sFr 28,50/  
€ 20,50 (A)  
ISBN 978-3-943904-95-6  
WGS 1944  
April 2015



Angesichts verschiedener Sprachen und unterschiedlicher Kulturen bewegten Themen wie Integration, Identität und Toleranz schon vor 2.000 Jahren die Gemüter im multiethnischen Imperium Romanum. Welche Antworten die Römer auf diese Herausforderungen fanden und wie das Zusammenleben der verschiedenen Völker im Römischen Reich funktionierte, schildert Stephan Berry an 20 Kurzporträts über eine Zeitspanne vom Aufstieg des Stadtstaats bis hin zur Weltmacht und zur Krise der Spätantike.

Diese Zwanzig führen dem Leser den ganzen Reigen verschiedener Lebenswelten in sozialer, kultureller, ethnischer und religiöser Hinsicht vor Augen. Dabei stehen nicht Kaiser oder berühmte Feldherren im Fokus, sondern Personen aus den verschiedenen Teilen der römischen Welt und den unterschiedlichsten gesellschaftlichen Zusammenhängen – Etrusker, Spanier, Griechen und Gallier. Zivile und militärische Karrieren verpflanzten Menschen von einer Ecke des Imperiums in die andere, aber auch private Reisen sorgten dafür, dass man in der Welt herumkam. Ein Großraum wirtschaftlicher und kultureller Verknüpfungen, ein Schmelztiegel der Religionen brachte manche kuriosen Gestalten hervor, wie wir sie nicht aus der Schule kennen und die in diesem Buch gemeinsam auftreten. Bühne frei – für humorvolle Unterhaltung ist gesorgt!

#### Der Autor

Der promovierte Chemiker Stephan Berry lebt und arbeitet als freier Wissenschaftsautor in Berlin. Er publizierte Sachbücher, die sich auf unterhaltsame Weise mit den Themen der Naturwissenschaft, Archäologie und Geschichte auseinandersetzen. Das vorliegende Werk widmet sich mit kulturgeschichtlichen und gesellschaftlichen Fragen der römischen Antike.

## Gesellschaftspolitisch und kulturell hochaktuell

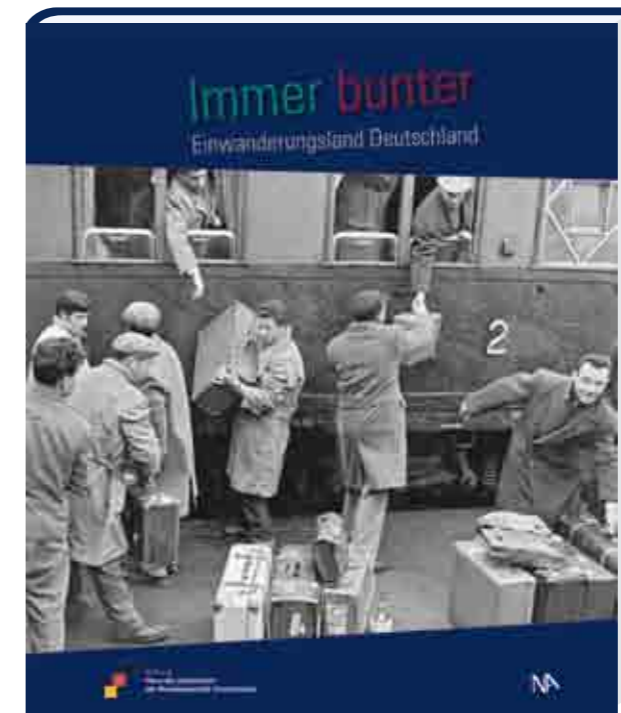


„Deutschland sagt Danke!“

Unter diesem Motto würdigt die Bundeskanzlerin am 1. Oktober 2008 die Leistungen ausländischer Arbeitskräfte für Deutschland.

Stiftung Haus der  
Geschichte der  
Bundesrepublik  
Deutschland (Hrsg.)  
**Immer bunter  
Einwanderungsland  
Deutschland**

208 Seiten,  
195 Abbildungen  
22 x 25,8 cm  
geb.  
€ 24,90 (D) / sFr 35,50/  
€ 25,60 (A)  
ISBN 978-3-943904-92-5  
WGS 1943  
bereits erschienen,  
noch nicht angezeigt



Zur Ausstellung im Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland in Bonn vom 10. Dezember 2014 bis zum 9. August 2015

Überblick zum Thema  
Migration

Geschichte der Zuwanderung vom Kaiserreich bis zur Gegenwart

## Republik im Wandel

Deutschland wird „immer bunter“ – Zuwanderer und ihre in Deutschland geborenen Kinder verändern das Gesicht der Bundesrepublik. Wie hat sich unser Land durch „Gastarbeiter“, DDR-Vertragsarbeiter, Spätaussiedler, Asylbewerber und Flüchtlinge gewandelt?

Das Begleitbuch zur gleichnamigen Ausstellung schildert in reich bebilderten Beiträgen renommierter Zeithistoriker und Journalisten die unterschiedlichen Phasen der Zuwanderung und ihre vielfältigen Auswirkungen. Auch aktuelle Themen wie Asylrecht und Flüchtlingsaufnahme sowie die Rolle des Islam in Deutschland werden behandelt.

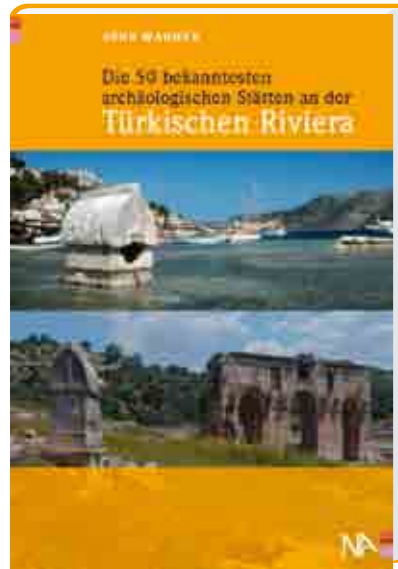
Interviews zu herausragenden Objekten, wie einem alten Ford Transit, der als „Türkenkutsche“ zwischen Deutschland und Anatolien unterwegs war, oder einem Kunstwerk, aus Treibgut von zerschellten Flüchtlingsschiffen vor Lampedusa geschaffen, unterstreichen die Brisanz des Themas.

Inwiefern hat die grenzüberschreitende Migration Deutschland wirtschaftlich, gesellschaftlich, kulturell und politisch verändert und wie weit hat die Vielfalt der Kulturen unser Land bereichert? Das sind die Fragen, die unser Zeitgeschehen bestimmen und auf die dieses Buch einen Blick aus verschiedenen Perspektiven wirft.

### Die Stiftung und die Ausstellung

Die Stiftung Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland, an drei Standorten in Bonn, Berlin und Leipzig vertreten, zeigt deutsche Geschichte, besucherfreundlich und erlebnisorientiert, von der Nachkriegszeit bis in die Gegenwart. Die Ausstellung „Immer bunter – Einwanderungsland Deutschland“ ist in Bonn vom 10. Dezember 2014 bis zum 9. August 2015 zu sehen.

Wo herkömmliche Reiseführer enden,  
setzen unsere Kulturführer an



Jörg Wagner  
**Die 50 bekanntesten archäologischen Stätten an der Türkischen Riviera**

208 Seiten, 78 Abbildungen,  
3 Karten  
15,5 x 22,5 cm  
Flexcover  
€ 24,90 (D) / sFr 35,50 /  
€ 25,60 (A)  
ISBN 978-3-943904-58-1  
WGS 1310  
E-Book Mobi 978-3-943904-86-4  
E-Book ePub 978-3-943904-87-1

Unterwegs an der Südküste  
der Türkei

Antike Städte, mittelalterliche  
Burgen und Karawansereien,  
archäologische Parks und Museen

Eigens für den Band angefertigte  
Karten und Fotos



Wolfram Letzner  
**Die 40 bekanntesten historischen und archäologischen Stätten in Istrien**

144 Seiten, 61 Abbildungen  
15,5 x 22,5 cm  
Flexcover  
€ 19,90 (D) / sFr 28,50 /  
€ 20,50 (A)  
ISBN 978-3-943904-55-0  
WGS 1310  
E-Book Mobi 978-3-943904-84-0  
E-Book ePub 978-3-943904-85-7

Eine Region über drei Länder –  
Italien, Slowenien, Kroatien

Istrien – Geschichte, Geografie und  
Kultur von der Frühgeschichte bis  
zur Gegenwart

Hintergrundinformationen, Bilder  
und Pläne



Wolfram Letzner  
**Die 50 bekanntesten archäologischen Stätten Deutschlands**

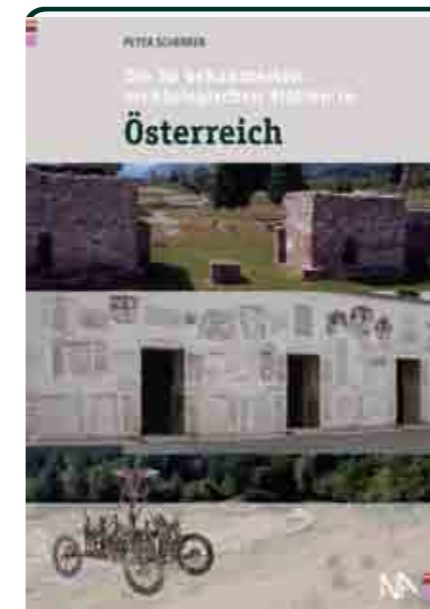
208 Seiten, 53 Abbildungen,  
1 Karte  
15,5 x 22,5 cm  
Flexcover  
€ 24,90 (D) / sFr 35,50 /  
€ 25,60 (A)  
ISBN 978-3-943904-02-4  
WGS 1310  
E-Book Mobi 978-943904-38-3  
E-Book ePub 978-3-943904-37-6

Archäologische Parks, Ausgrabungs-  
stätten, antike Monumente oder  
historische Bauwerke – finden Sie  
das passende Ausflugsziel.

Mit Zusatzinfos, Grundrissabbildungen,  
Fotografien, weiterführender Literatur  
und aktuellen Webadressen!

Aus unserer Serie „Die 50 bekanntesten archäologischen Stätten“

Dieses Mal Geschichtsorte in Österreich,  
die man gesehen haben muss



Keltische Siedlungen, römische  
Militärlager, Pfahlbauten und  
urzeitliche Grabhügel

Innovative Museen und archäologische  
Parks

Mit Hintergrundinformationen, Bildern  
und Plänen immer gut vorbereitet

## Kelten, Römer, Goten und Bajuwaren

Österreich verbindet man mit der Wiener Klassik des 18. und 19. Jahrhunderts, mit großen Komponisten und prachtvollen Opernhäusern, stolzen Theatern und berühmten Orchestern, der Wiener Kaffeehauskultur und dem Heurigen. Doch auch die Archäologie ist in Österreich fast allgegenwärtig – ein römisches Legionslager im Herzen Wiens, Pfahlbauten am Grunde des Mondsees oder Salzbergwerke in den Ostalpen.

Von der Altsteinzeit mit der Venus von Willendorf bis zum Mittelalter mit dem Kärntner Herzogstuhl – Österreich lockt mit vielen bekannten und sehenswerten Fundstätten aus allen Epochen. Römische Städte und Armeelager wie Carnuntum, Vindobona und Iuvavum künden von der Zeit, als Österreich ein Teil des Imperium Romanum war. Der keltisch-römische Siedlungsplatz auf dem Magdalensberg in Kärnten, heute in einen archäologischen Park verwandelt, oder urzeitliche Grabhügel in der Steiermark führen den Leser an die Wurzeln der Geschichte dieses facettenreichen Landes.

Der Autor stellt zahlreiche moderne Museen vor, die mit experimentellen Stationen den Besuchern Einblicke in die Alltagskultur der Frühzeit österreichischer Geschichte geben. Vom Brotbacken im Urgeschichtemuseum „MAMUZ“ in Asparn an der Zaya bis hin zum Brennen von Keramik und einem Besuch in den wiedererrichteten Häusern in Carnuntum stehen den Reiselustigen und Erlebnishungrigen unterschiedliche Geschichtserfahrungen offen.

Geschichtsbegeisterte Menschen kommen hier auf ihre Kosten und sind mit diesem kulturellen „Reiseführer“ immer einen Schritt voraus.

Peter Scherrer  
**Die 50 bekanntesten archäologischen Stätten in Österreich**

200 Seiten, 70 Abbildungen  
15,5 x 22,5 cm  
Flexcover  
€ 24,90 (D) / sFr 35,50 /  
€ 25,60 (A)  
ISBN 978-3-943904-94-9  
WGS 1310  
Mai 2015



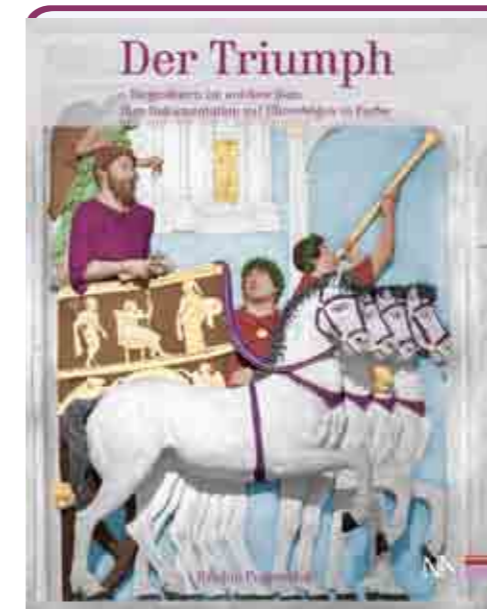
Der Autor

Seit 2008 ist Peter Scherrer Professor für Klassische und Provinzialrömische Archäologie an der Universität Graz. Durch seine Ausgrabungen und Forschungsprojekte in Wien, St. Pölten und Carnuntum sowie in der Türkei und in Griechenland arbeitet er stets am Puls der aktuellen Archäologie. Er ist u. a. Herausgeber eines populären Führers durch Ephesos und Autor zahlreicher Bücher zur Archäologie im oberen Donauraum. Seit 2002 zeichnet er verantwortlich für die Fachzeitschrift „Römisches Österreich“.



Antike Kunst war farbig

## Rom und sein Triumph – die Geschichte von Sieg und Symbolik in Bildern neu gelesen



Die legendäre römische Siegesfeier einmal anders gesehen  
Triumph-Darstellungen auf römischen Ehrenbögen  
Farbige Bild-Rekonstruktionen vom Autor eigens für diesen Band hergestellt

## Farbenprächtiges Spektakel mit frischem Anstrich

Vom höchsten religiösen Fest im Kalender Roms für den obersten Staatsgott Iuppiter Optimus Maximus bis zur Krönung des militärischen Erfolgs eines Feldherrn, der gottgleich gefeiert wurde – so könnte man kurz gefasst die Entwicklungsgeschichte des römischen Triumphs umreißen. Doch würde man damit der Bedeutungstiefe der Siegesfeier kaum gerecht.

Inschriften, wie die fasti triumphales, führen in langen Listen die Triumphatoren seit Romulus, dem mythischen Gründer Roms, auf. Auch literarische Quellen widmen den triumphalen Feiern und ihren Helden episch breite Ausführungen. Treffliches wurde auch in der neueren Literatur zum römischen Triumph geschrieben.

Der Autor des vorliegenden Bandes aber folgt einem anderen Weg und analysiert, der Erfolgsgeschichte seiner Werke „Die Traianssäule in Rom“ und „Die Prätorianer“ folgend, auf der Grundlage farbiger Bildrekonstruktionen, flankiert durch die Berichte literarischer und inschriftlicher Quellen sowie archäologischer Materialien, die Darstellungen auf römischen Ehrenbögen und „Siegessäulen“ zum Thema Triumph. Wie sahen die römischen Feldherren bei ihren Siegesfeiern wirklich aus? Zogen die Triumphatoren tatsächlich in goldenem Panzer und Fanfarenzug durch Rom? Mit der Beantwortung dieser und weiterer Fragen räumt der Autor manch herkömmliche Deutung zum Ablauf römischer Siegesfeiern aus.

Ritchie Pogorzelski  
**Der Triumph**  
Siegesfeiern im antiken Rom – Ihre Dokumentation auf Ehrenbögen in Farbe

144 Seiten,  
100 Abbildungen  
21 x 27 cm  
geb.  
€ 29,90 (D) / sFr 40,90 /  
€ 30,80 (A)  
ISBN 978-3-943904-48-2  
WGS 1944  
Februar 2015



### Der Autor

Ritchie Pogorzelski war Offizier der Bundeswehr und studiert provinzialrömische Archäologie in Köln. Als aktiver Teilnehmer der Reenactment-Szene widmet er sich der detaillierten Nachstellung militärhistorischer Begebenheiten. Schon seine letzten Werke „Die Traianssäule in Rom – Dokumentation eines Krieges in Farbe“ und „Die Prätorianer – Folterknechte oder Elitetruppe?“ spiegeln sein umfangreiches Wissen zu römischen Waffen und Militaria.

### Weitere Titel dieses Autors:

Wieder lieferbar  
2. Auflage



Ritchie Pogorzelski  
**Die Traianssäule in Rom**  
Dokumentation eines Krieges in Farbe

148 Seiten, 202 Abbildungen  
21 x 27 cm  
geb.  
€ 29,90 (D) / sFr 40,90 /  
€ 30,80 (A)  
ISBN 978-3-943904-00-0  
WGS 1944  
2. Auflage  
E-Book PDF  
978-3-943904-54-3



Ritchie Pogorzelski  
**Die Prätorianer**  
Folterknechte oder Elitetruppe?

152 Seiten, 60 Abbildungen  
21 x 27 cm  
geb.  
€ 29,90 (D) / sFr 40,90 /  
€ 30,80 (A)  
ISBN 978-3-943904-24-6  
WGS 1944

LVR-LandesMuseum  
Bonn / Archäologisches  
Landesmuseum Baden-  
Württemberg Konstanz/  
Museum Het Valkhof  
Nijmegen  
**Gebrochener Glanz**  
Römische Großbronzen  
am UNESCO-Welterbe  
Limes



## Römische Großbronzen am UNESCO-Welterbe Limes

Bronzestatuen nördlich der Alpen  
– eine archäologische Fundgruppe  
der Römerzeit erstmals in ihrer  
Vielfalt gezeigt

Zur Ausstellung  
im Limesmuseum Aalen  
bis 22. Februar 2015

## Nicht nur Gold, das glänzt

Mit ihnen kam der sprichwörtliche Glanz der römischen Kultur über die Alpen – römische Großbronzen. Obgleich nur fragmentarisch erhalten, geben sie noch sehr viel von ihrer einstigen Pracht und Wirkung preis.

Für eine reiche Ausstattung der Städte, Heiligtümer und Militärlager in den römischen Nordwestprovinzen spricht die Tatsache, dass diesseits der Alpen über 5.000 Fragmente römischer Bronzestatuen zutage kamen.

Der Blick des Betrachters wird geschärft für die künstlerische Qualität und aufschlussreichen motivischen Details der beeindruckenden Funde. Gefertigt wurden die römischen Großbronzen in spezialisierten Werkstätten, deren wohlgehaltene „Betriebsgeheimnisse“ mit modernsten naturwissenschaftlichen Methoden nun gelüftet werden.

### Die Ausstellungsdaten

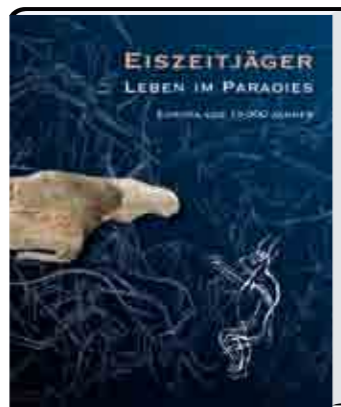
Mehr unter [www.limesmuseum.de](http://www.limesmuseum.de)

Weiterer Ausstellungsort: Museum Het Valkhof Nijmegen vom 20. März bis 21. Juni 2015

216 Seiten,  
155 Abbildungen  
23 x 27 cm  
geb.  
€ 29,90 (D) / sFr 40,90 /  
€ 30,80 (A)  
ISBN 978-3-943904-59-8  
WGS: 1944



LVR-LandesMuseum Bonn  
**Eiszeitjäger. Leben im  
Paradies**  
Europa vor 15.000 Jahren



## Leben in Zeiten des weichenden Eises

Homo sapiens-Reste  
erhalten ihr Gesicht

Hund schon vor ca. 15.000  
Jahren treuester Begleiter  
des Menschen

Zur Ausstellung im  
LVR-LandesMuseum Bonn  
bis 28. Juni 2015

## Mann und Frau? Vater und Tochter?

Ein Mann, 40–45 Jahre alt, eine Frau Anfang 20 und ein Hund – das Besondere daran: Es handelt sich um die menschlichen und tierischen Überreste mit einem Alter von ca. 14.700 Jahren; gefunden vor 100 Jahren in Deutschland, genauer in Bonn-Oberkassel.

In seiner Bedeutung für die frühe Menschheitsgeschichte gesteigert wird diese Entdeckung durch die Beigabe aus Knochen und Geweih geschnitzter Kunstwerke. Hund und Kunst als Begleiter des Menschen schon in der späten Eiszeit, das ist aufsehenerregend und gibt Anlass, sich mit der kompletten Lebenswelt des Eiszeitjägers zu befassen. Mit den Untersuchungsmethoden des 21. Jahrhunderts war es einem Team von Wissenschaftlern möglich, alle Bereiche des komplexen Lebens der Eiszeitjäger zu rekonstruieren – eine Welt hart und fordernd, in der nur jene bestehen konnten, die die fast menschenleeren Räume beständig durchstreiften, um ihren Familien das Überleben zu ermöglichen. Dank modernster forensischer Methoden erhalten die Menschen an der Wende der Eis- zur Warmzeit vor ca. 15.000 Jahren ihre Gesichter und ihre Lebenswelt formt sich zu einem Bild.

348 Seiten,  
233 Abbildungen  
18 x 22,5 cm  
geb.  
€ 29,90 (D) / sFr 40,90 /  
€ 30,80 (A)  
ISBN 978-3-943904-80-2  
WGS 1552



Was Sie schon immer über antike Keramik wissen wollten



Kurz gefasst und verständlich  
dargestellt – Übersicht zur  
griechischen und römischen Keramik  
Zahlreiche Abbildungen und  
Zeichnungen  
Praktisches Nachschlagewerk

## Was vor den Scherben war

Antike Keramik – nur bemalte Vasen oder ein Haufen Scherben hinter gläsernen Museumsvitrinen? Weit gefehlt. Die durch Formenvielfalt und Dekor bestechenden Gefäße waren keine bloßen Anschauungsobjekte, sondern erfüllten wichtige Funktionen – nicht zuletzt als Leitfossil für die Datierung antiker Fundstätten.

Vordergründig nur eine gigantische antike Müllhalde, in seinem Inneren ein Paradies für die Archäologie – der Monte Testaccio in Rom. Dort stapeln sich Meter hoch Scherben antiker Keramik, das Pendant zum Plastikmaterial unserer Zeit. Doch bevor die Zeugnisse antiker Lebensweise auf der Scherbenmülldeponie landeten, hatten sie bereits einen langen Weg von der Tongrube über den Brennofen bis zu ihren Besitzern hinter sich gebracht und die Haushalte der Römer mit Leben gefüllt. Aber wie genau sahen Herstellung und Handel der Waren aus, was wurde in ihnen transportiert oder von Tontellern verzehrt und welchen materiellen Wert hatten die Gefäße für die Menschen in der Antike? Exkurse zeigen, dass Keramik in Form von Ziegeln, Tonrohren und Baudekor auch ihre Funktion im Bereich der Architektur hatte.

Wolfram Letzners neues Buch beantwortet viele Fragen und behandelt sowohl römische als auch griechische Keramik. Neben einem fundierten Textteil überzeugt das Buch vor allem mit seinen zahlreichen Abbildungen und Karten, die den Titel zu einem gelungenen Nachschlagewerk für jeden Museumsbesucher und Studenten machen.

Fragen, wie man eigentlich römische von griechischer Schwerkeramik unterscheidet und was genau nochmal Terra Sigillata ist, dürften mit dem vorliegenden Band also kein Problem mehr darstellen.

Wolfram Letzner  
**Gebrannte Erde**  
**Antike Keramik –**  
Herstellung, Formen  
und Verwendung

128 Seiten,  
ca. 50 Abbildungen  
17,5 x 24,5 cm  
geb.  
€ 24,90 (D) / sFr 35,50 /  
€ 25,60 (A)  
ISBN 978-3-943904-98-7  
WGS 1944  
März 2015



### Der Autor

Wolfram Letzner wohnt in Hamm und studierte Klassische Archäologie, Alte Geschichte sowie Ur- und Frühgeschichte an der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster. Nach „Die 50 bekanntesten archäologischen Stätten Deutschlands“ und „Die 40 bekanntesten historischen und archäologischen Stätten in Istrien“ ist „Gebrannte Erde“ bereits sein dritter Band im Nünnerich-Asmus Verlag.

## Fünf Jahrhunderte griechische Keramik



Zur Ausstellung im Archäologischen Museum der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster vom 27.02. bis zum 31.05.2014.

Generelle Einführung in die Thematik

Hintergrundinformationen zu Herstellung und Technik

Erstmals für die Öffentlichkeit – 73 noch nie gezeigte Vasen

## Mythos und Alltag in Ton gebrannt

Geschichten von Helden und Göttern, aber auch Szenen aus dem Alltags- und Festtagsleben – griechische Vasen tragen diese in Bildern auf ihren tönernen Gefäßwänden. Die Privatsammlung Dietmar Jordan zeigt in 123 Vasen, davon 73 der Öffentlichkeit noch nicht bekannte Stücke, den ganzen Kosmos der antiken griechischen Lebenswelt.

Von der geometrischen Epoche bis in den Hellenismus, vom 8. bis zum beginnenden 3. Jahrhundert v. Chr., führt der Katalog in einem chronologischen Bogen durch fünf Jahrhunderte griechische Keramik-Geschichte. Die umfangreiche Privatsammlung der antiken Gefäße besticht durch ihre zeitliche und regionale Breite. Der Schwerpunkt liegt dabei auf dem Herstellungsort Athen sowie dem griechischen Kernland. Doch auch Vasen aus den Gebieten der griechischen Kolonien in Unteritalien sind vertreten.

Nach einer leicht verständlichen und kurzen Einführung zur griechischen Keramik wird die vollständige Sammlung der ca. 123 Vasen in chronologischer Reihenfolge und mit den verschiedenen Bildthemen detailliert vorgestellt. Seltene und hochwertige Stücke sind darunter, doch auch Produkte aus Werkstätten, die eher weniger qualitätvolle Massenprodukte herstellten. Luxusgut und Gebrauchsware stehen nebeneinander und gestatten einen Blick auf die handwerklichen Fähigkeiten griechischer Töpfer und Maler.

### Das Museum und die Ausstellung

Das Archäologische Museum der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster, bestehend seit 1884, bietet mit seiner umfangreichen Sammlung für alle Interessierten spannende Einblicke in Kunst und Kunsthandwerk antiker Kulturen des Mittelmeerraumes und des Vorderen Orients.

In den Räumen des Museums werden in der Sonderausstellung „Vasen Bilder Welten“ die griechischen Vasen der Sammlung Dietmar Jordan gezeigt, die Einblick in ca. fünf Jahrhunderte griechischer Kulturgeschichte gewähren.



Matthias J. Bensch /  
H.-Helge Nieswandt /  
Dieter Salzmann /  
Nadine  
TheiBing-Innemann  
Vasen Bilder Welten

240 Seiten,  
251 Abbildungen  
21 x 27 cm  
geb.  
€ 39,90 (D) / sFr 53,90 /  
€ 41,10 (A)  
ISBN 978-3-943904-96-3  
WGS 1553  
Februar 2015





## „Mein Weg zu Odysseus!“ – Ein neuer Zugang zu einem alten Heldenepos



### Aus unserem Programm



Florian S. Knauß (Hrsg.)  
**Konturen. Texturen.  
Zwischenräume**  
Diethard Herles in der Glyptothek

48 Seiten, 49 Abbildungen  
24 x 32 cm  
Broschur  
€ 14,90 (D) / sFr 21,90 / € 15,40 (A)  
ISBN 978-3-943904-41-3  
WGS 1953

**Die Kunst der Antike aus einem neuen  
Blickwinkel!**

**Verbindung von antiker Skulptur  
und moderner Kunst in der Münchner  
Glyptothek**

Florian S. Knauß (Hrsg.)  
**Irrfahrten des Odysseus**  
Bilderzyklus von Renate  
Gier-Francke in der  
Glyptothek

48 Seiten,  
24 Abbildungen  
24 x 32 cm  
Klappenbroschur  
€ 14,90 (D) / sFr 21,90/  
€ 15,40 (A)  
ISBN 978-3-943904-91-8  
WGS 1953  
bereits erschienen,  
noch nicht angezeigt



**Eine Verbindung zwischen  
Weltliteratur und Gegenwartskunst**  
**Ein Brückenschlag zwischen  
politischen Ereignissen unserer Zeit  
und der Dichtung Homers**  
**Zeitgenössische und antike  
Bildzitate in 18 hochformatigen  
Wachscollagen**

### Mit Wachs verschmolzen

werden Gegenwart und Vergangenheit in den Collagen von Renate Gier. Ihre Auseinandersetzung mit der Odyssee des Homer und den Werken griechischer Bildhauer setzen 18 hochformatige Wachscollagen in Szene.

In ihrer Form und Anordnung erinnern diese Kunstwerke an Triptychen in einer Kirche. Wenig profan sind auch ihre Inhalte, die einem der wohl bekanntesten griechischen Heldenfiguren gewidmet sind, dessen Ruhm ein Epos unsterblich machte. In den Gestalten großer Helden wie Odysseus, Theseus oder Herakles kommen sich Götter und Menschen nahe. Die Welt und die Geschichten, in denen sie sich begegnen, war antiken wie heutigen Künstlern stets eine Herausforderung – diese beantwortet Renate Gier auf ihre Art, indem sie die Werke antiker Bildhauer in ihren eigenen Objekten aufscheinen lässt. Herumgewirbelt und hingestreckt werden die hehren Marmorfiguren der Ägineten und lagernden Faune, still und andachtsvoll schauen Kuroi und Korai auf das Geschehen in den Wachscollagen von Renate Gier.

Ohne eine bildliche Nacherzählung der Odyssee bieten zu wollen, schuf sie, inspiriert durch einzelne Textpassagen des Epos, neue Bilder, die durch Kreise miteinander zu einer Gesamtgeschichte verwoben werden, die die dramatischen Irrfahrten des Helden von Troja bis ins heimische Ithaka schildert.

Diejenigen Textpassagen, die die Inspiration zu den einzelnen Werken gaben, sind im Begleitband in einen beinahe bildlichen Dialog mit den Collagen gesetzt. Ein Bilder- und Lesebuch zugleich, mit dem man nicht nur das Wissen zur Odyssee wieder beleben kann.

#### Das Museum:

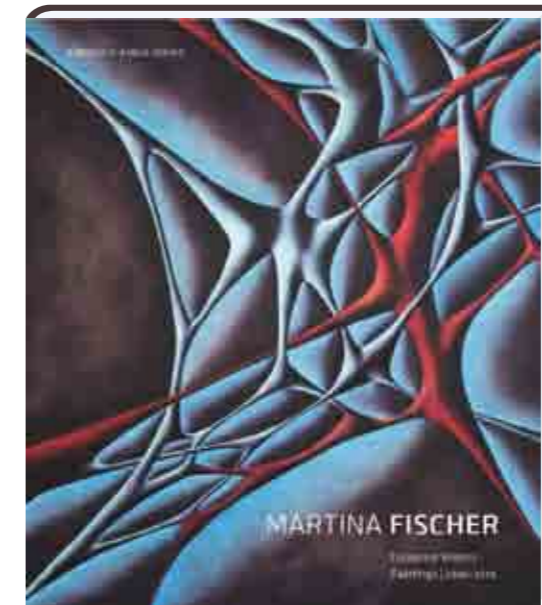
In der im Auftrag König Ludwigs I. von Leo v. Klenze erbauten und 1830 eröffneten Glyptothek werden schon seit fast 40 Jahren in temporären Ausstellungen antike Werke mit moderner Kunst konfrontiert. Gerade in solchen Gegenüberstellungen werden die Qualität der Antiken und der einzigartige Charakter der Glyptothek, die Harmonie von Raum und Skulptur, besonders augenscheinlich. Weitere Informationen unter [www.antike-am-königsplatz.mwn.de/glyptothek](http://www.antike-am-königsplatz.mwn.de/glyptothek)



## Bilder aus einer anderen Welt? – Gemälde werfen Fragen auf

Simon Blümcke (Hrsg.)  
Martina Fischer  
Corporeal Visions  
Paintings 2000–2014

64 Seiten,  
59 Abbildungen  
21 x 24 cm  
Broschur  
€ 17,90 (D) / sFr 27,50/  
€ 18,40 (A)  
ISBN 978-3-943904-93-2  
WGS 1953  
deutsch / englisch  
bereits erschienen,  
noch nicht angezeigt



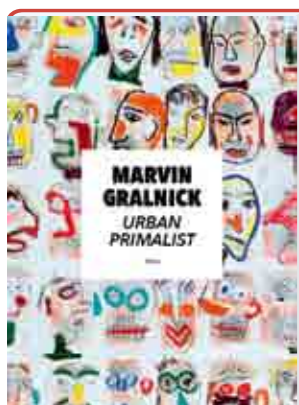
Ein- und Aussichten in den  
Kunst-Kosmos der Gegenwart  
Malerei des abstrakten  
Naturalismus

## In die unendlichen Weiten des Universums

entführen die anregenden, organischen und farbenreichen Gemälde von Martina Fischer. Dem intensiveren Blick des Betrachters ins Kleine und Große öffnen sich die Bilder der seit 1999 in Meersburg und nun in Überlingen beheimateten Künstlerin.

Makrokosmos oder Mikrokosmos? Schaut man vielleicht gerade durch ein Elektronenmikroskop in einen Organismus? Oder durch ein Teleskop in unendliche Weiten? Solche oder andere Vorstellungen assoziieren die Bilder von Martina Fischer. Ihre Gemälde bewegen sich zwischen Abstraktion und Illusion. Sie irritieren und faszinieren, weil Fischer Grenzen zwischen Innen- und Außenwelt auflöst. Fischers „abstrakter Naturalismus“ ist ihre ganz individuelle Fortsetzung einer langen malerischen Tradition. Ihre Bilder transportieren den Betrachter durch Raum und Zeit. Nach Einzelausstellungen in Mailand, Berlin, Luxemburg und New York ist der vorliegende Katalog der erste große Rückblick auf ihre Malerei der letzten vierzehn Jahre.

### Aus unserem Programm zur Gegenwartskunst



Simon Blümcke /  
Johannes Honeck (Hrsg.)  
**Marvin Gralnick**  
Urban Primalist

104 Seiten, 21 x 29 cm,  
geb.  
€ 24,90 (D) / sFr 35,50 /  
€ 25,60 (A)  
ISBN 978-3-943904-79-6  
deutsch/englisch  
WGS 1953



Christoph Brech  
**It's about time**

152 Seiten, 84 Abbildungen  
25 x 32,5 cm, Flexcover  
€ 29,90 (D) / sFr 40,90 /  
€ 30,80 (A)  
ISBN 978-3-943904-66-6  
deutsch/englisch  
WGS 1953

### Aus unserem Programm zu moderner Kunst



Markus Döbele (Hrsg.)  
**Max Ackermann**  
1887 – 1975  
Strukturbilder

160 Seiten, 92 Abbildungen  
21,5 x 26,5 cm, geb.  
€ 29,90 (D) / sFr 40,90 /  
€ 30,80 (A)  
ISBN 978-3-943904-47-5  
deutsch / englisch

# Rheinhessen – zum 200. Geburtstag einer Region

1816 – eine Region wird geboren. Rheinhessen ist ein als linksrheinische Provinz des Großherzogtums Hessen-Darmstadt nach dem Wiener Kongress geschaffenes künstliches politisches Konstrukt, das in den vergangenen 200 Jahren und vor allem mit der Gründung des Landes Rheinland-Pfalz eine eigene kulturelle Identität entwickelt hat.





200 Jahre jung

## Eine Hommage an eine besondere Landschaft und ihre Menschen – Großer Jubiläumsbildband!



Freuen Sie sich im Herbst 2015 auf folgendes Buch und merken Sie schon jetzt vor!

## Berühmte Frauen – Lebensgeschichten aus 200 Jahren Rheinessen



Magrit Manz



Anna Seghers



Ida Hahn-Hahn



Kathinka Zitz

Petra Plättner /  
Susanne Kern  
Frauen in Rheinessen  
1816 bis heute

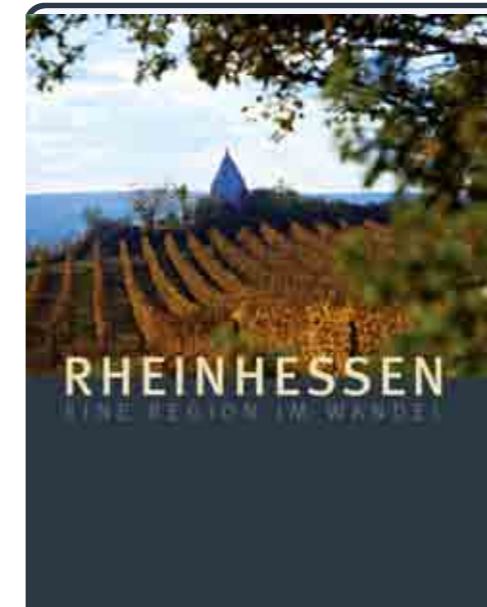
240 Seiten, 90 Abbildungen  
16,5 x 21 cm  
geb. mit Lesebändchen  
€ 19,90 (D) / sFr 28,50 /  
€ 20,50 (A)  
ISBN 978-3-945751-05-3  
WGS 1943  
September 2015

**Schriftstellerinnen, Komponistinnen, Schauspielerinnen, Wissenschaftlerinnen, Unternehmensgründerinnen oder einfach nur aufsehenerregende Persönlichkeiten – bemerkenswerte Frauen aus 200 Jahren Rheinessen**

Die Schriftstellerinnen Anna Seghers, Elisabeth Langgässer oder Ida Hahn-Hahn, die Komponistin Johanna Senfter, die Politikerin Lucie Kölsch oder die Schauspielerin Sybille Schloß führte der Weg aus Rheinessen in die große Welt. Andere fanden dagegen in Rheinessen ihre zweite Heimat.

Rheinessenwein e. V.  
(Hrsg.) / Volker Gallé  
Rheinessen –  
Eine Region im Wandel

160 Seiten, 90 Abbildungen  
30,4 x 23,3 cm  
geb.  
€ 29,90 (D) / sFr / 40,90  
€ 30,80 (A)  
ISBN 978-3-945751-06-0  
WGS 1943  
Juni 2015



Rheinessen aus ungewöhnlichen  
Perspektiven  
Beeindruckende Nahaufnahmen  
der Region

## Eine Liebeserklärung – Bilder aus dem Land der tausend Hügel

Johannes Gutenberg und Mainz, Wein, Kunsthandwerk, Wirtschaft und Wissenschaft, Lebensart und Feste feiern, geschichtsträchtige Städte und verwunschene Dörfer, unendlich weite Blicke auf eine sanft geschwungene Hügellandschaft – das alles ist Rheinessen. Pünktlich zum 200. Jubiläum 2016 porträtiert der vorliegende Bildband die Weinmetropole in bestechend schönen Fotografien und unterhaltsamen Texten.

Links vom Rhein oder rechts vom Rhein, vielleicht noch was drum herum – wie jetzt genau? Der Name Rheinessen kann für Außenstehende schon mal verwirrend sein. Kein Wunder, denn die junge Region war noch vor ihrer Geburtsstunde 1816 einem stetigen geographischen und politischen Wandel unterzogen. War mal römisch germanisches Grenzgebiet, Zankapfel wechselnder Herrscher im hohen Mittelalter und zwanzig Jahre lang Teil des Frankreichs der Revolutionszeit. Erst lange Zeit nach seiner Gründung, mit der Eingliederung in das neue Bundesland Rheinland-Pfalz 1946 und der Trennung von Hessen fand es zu seiner heutigen Form. Doch wie bildet man eine eigene Identität, wenn man in der Vergangenheit immer wieder auseinandergenommen und neu zusammengesetzt wurde? Die Rheinessen haben es auf jeden Fall geschafft und sind heute vor allem für ihre Weine und ihre erfolgreichen Winzer bekannt.

Das einzigartige Lebensgefühl der Menschen aus dieser Region – wie sie wohnen, leben und feiern – hält der vorliegende Band in beeindruckenden Aufnahmen fest. Mit ungewöhnlichen Perspektiven auf die Region und kreativem Zusammenspiel von Bild und Text kommt der Leser den Toren zum großen Weinland am Rhein – Mainz, Bingen, Ingelheim, Worms und Alzey – ganz nah.

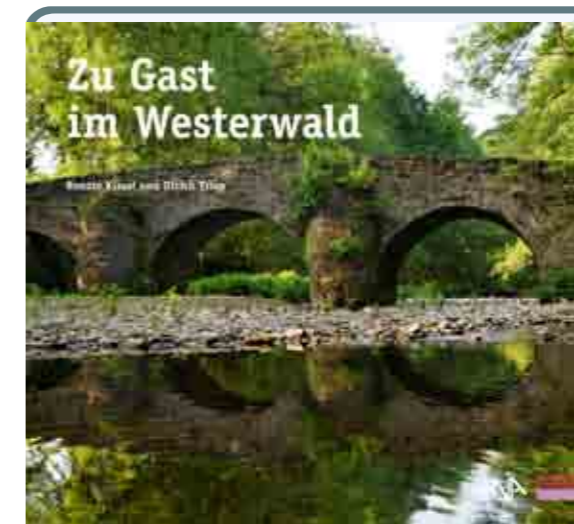
### Herausgeber und Autor:

Rheinessenwein e. V. nimmt verschiedenste Aufgaben der Werbung und Öffentlichkeitsarbeit für die Weine aus Rheinessen wahr. Mit dem Buch „Rheinessen – Eine Region im Wandel“ wurden die Fotografen Robert Dieth & Iris Schröder (St. Johann) beauftragt, der Region, ihrer verschiedenen Lebenswelten und den Menschen fotografisch auf die Spur zu kommen. Verstärkt werden die Impressionen durch Texte von Volker Gallé, der als gebürtiger Alzeier, Kulturkoordinator der Stadt Worms und Vorsitzender der Nibelungenliedgesellschaft selbst tief verwurzelt in der Region ist.



Ein gastliches Gesicht

## Oh du schöner Westerwald ...



Idealer Geschenkband

Den Westerwald neu entdecken  
Landschaftliche, kulturgeschichtliche und kulinarische Besonderheiten der Region  
Reich bebildert – Eigens für den Band angefertigte Aufnahmen

## Wildromantisch und abenteuerlich schön – zwischen Rhein, Sieg, Dill und Lahn

Viel und schwärmerisch besungen – und das nicht nur von Wandervögeln – ist das reich bewaldete und beliebte Mittelgebirge Deutschlands, der Westerwald. Es ist die Verschiedenartigkeit und Vielzahl an Attraktionen, die den Charme dieser Region ausmachen.

Ganz unterschiedlich anmutende Landstriche, zahlreiche Wanderpfade, anspruchsvolle kulturelle Angebote und verschiedene sportliche Aktivitäten – der Westerwald bietet ungeahnte und überraschende Eindrücke und das schnell und bequem erreichbar, mitten in Deutschland. Familien, Wanderbegeisterte oder eingefleischte Camper, sie alle zieht es in die Berge und Täler oder an die Flüsse der rechtsrheinischen Region.

Wie wäre es zum Beispiel mit einem Ausflug zur wilden Holzbachschlucht? Oder lieber einem Besuch im Landschaftsmuseum Westerwald, das anhand originalgetreu nachgebauter Häuser, gelegen in einer Parklandschaft, das Leben und Arbeiten vom 18. bis 20. Jahrhundert nachempfinden lässt? Doch nicht nur die unterschiedlichen Ausflugsziele machen die Gegend so reizvoll. Auch die von den Westerwäldlern mit Liebe gepflegte traditionsreiche Küche ist ein kulinarisches Erlebnis.

Das Autorenduo fängt die einzigartige Atmosphäre des Westerwaldes in ausdrucksstarken Bildern und reizvollen Texten ein. Für alle Liebhaber der Region und solche, die es werden wollen!

Renate Kissel /  
Ulrich Triep  
Zu Gast im Westerwald

176 Seiten,  
144 Abbildungen  
23,5 x 21,5 cm  
geb.  
€ 24,90 (D)/ sFr 35,50/  
€ 25,60 (A)  
ISBN 978-3-943904-99-4  
WGS 1943  
April 2015



### Die Autoren

Renate Kissel ist Spezialistin für Ernährungsfragen, Köchin, Hotelfachfrau sowie Koch- und Reisebuchautorin. Sie ist Mitglied der Gastronomischen Akademie Deutschlands und erhielt für ihre Arbeit mehrere nationale und internationale Auszeichnungen. Ulrich Triep arbeitete nach seinem Abschluss zum Dipl. Ing. als Verkaufsleiter für ein international orientiertes Unternehmen. Seit einiger Zeit ist er als freier Autor tätig und verarbeitet seine Reiseerlebnisse in Natur und Fliegerei literarisch.

Ihre zwei Gesichter

## Ida Gräfin Hahn-Hahn – eine der erfolgreichsten deutschen Schriftstellerinnen des 19. Jahrhunderts



Exzentrisch, selbstverliebt, überspannt – eine Künstlernatur?

Neue Blicke auf Leben und Leistung aus ihrer „katholischen Zeit“ während des Kulturkampfes im 19. Jahrhundert

Aufbereitet anhand bisher unbekannter Briefe

## ... in unserm armen, zerrissenen, confusen windschiefen Deutschland

Ida Gräfin Hahn-Hahn (1805 – 1880) war eine der erfolgreichsten deutschen Schriftstellerinnen des 19. Jahrhunderts. Sie schrieb leicht skandalöse, emanzipatorische, die freie Liebe propagierende Romane aus der Adelswelt, darunter als bedeutendsten einen weiblichen „Faust-Roman“ mit dem Titel „Faustine“.

1850 konvertierte sie bei dem berühmten Mainzer Sozialbischof Wilhelm Emmanuel von Ketteler zum Katholizismus. Sie folgte ihm nach Mainz, gründete dort ein Kloster zur Betreuung von Mädchen in Not. Bald nahm sie ihre Schriftstellerei wieder auf mit viel gelesenen Frauenromanen katholischer Tendenz, die aber von der liberalen Kritik bis heute totgeschwiegen werden.

Ida Hahn-Hahn unterhielt ein Briefnetz zu den höchsten Adelskreisen Europas. Die hier zum ersten Mal edierten Briefe schrieb sie in der Zeit von 1864 bis 1879 an den Mainzer Regens und Domkapitular Christoph Moufang (1817-1890), die letzten schon fast erblindet. In diesen nicht zur Veröffentlichung bestimmten Schreiben gibt sich die Autorin selbstbewusst, ironisch, kämpferisch, eigenwillig, selbstbestimmt, auch in finanziellen Fragen. Die Schriftstücke sind von erfrischender literarischer Spontaneität und Qualität.

Die Mainzer Briefe stellen eine wertvolle Ergänzung der Werke der Gräfin dar und vermitteln neben ihrer literaturhistorischen Bedeutung neue Einblicke in die „katholische“ Zeit dieser kritischen und emanzipierten Frau.

### Der Herausgeber

Helmut Hinkel studierte Philosophie und Theologie in Mainz. 1975 wurde er zum Dr. theol. im Fach Kirchengeschichte promoviert. Hinkels Priesterweihe fand im Jahr 1979 statt. Nach seiner Tätigkeit im Schul- und Pfarrdienst ist er seit 1999 Direktor der Martinus-Bibliothek – Wissenschaftliche Diözesanbibliothek in Mainz. Die hier edierten Briefe werden im Dom- und Diözesanarchiv aufbewahrt.

Helmut Hinkel (Hrsg.)  
Ida Hahn-Hahn,  
„...ich hätte große Lust  
mit Ihnen zu zanken“  
Mainzer Briefe an  
Christoph Moufang

312 Seiten,  
166 Abbildungen  
12 x 20,3 cm  
geb.  
€ 19,90 (D) / sFr 28,50/  
€ 20,50 (A)  
ISBN 978-3-943904-60-4  
WGS 1951



Mit der Hände Arbeit

## „Die Berufsbildung ist die Pforte zur Menschenbildung“. (Georg Kerschensteiner)



Eine berufsbildende Schule feiert Jubiläum und schreibt ihre Geschichte

Mit einem Feuerwerk von Bildern – neue und historische Aufnahmen

Und einem Chor aus Stimmen von gestern und heute

## Jetzt wird wieder in die Hände gespuckt ...

Morgens, wenn das Auto nicht anspringt oder wenn die Waschmaschine mal wieder streikt, dann begegnen wir den Menschen, die mit ihren Berufen unserem Leben auf die Sprünge helfen. Doch wie genau kommen die Helden des Alltags zu ihrem Know How und wie sehen die Ansprüche an ihre Ausbildung aus?

Seit 250 Jahren bildet man hier den Nachwuchs für Handwerk und Gewerbe aus – Die Berufsbildende Schule 1 in Mainz ist eine der ältesten Institutionen ihrer Art. Grund genug, in einer Jubiläumsschrift die Schule und ihre Vorläufer in allen Facetten vorzustellen.

Dazu öffneten verschiedene Archive, v. a. dasjenige der Schule selbst, ihren reichen Fundus an Fotografien und Dokumenten. So manche Episode der deutschen Geschichte passiert hier Revue. Die verschiedenen Wirkungsstätten, der Wandel der Architektur und deren Ausstattung zeigen ihr jeweils modisches Zeitgesicht. Auch die Entwicklung der Lehrformen über die Epochen belegt einmal mehr die Wandlungsfähigkeit dieser Lehranstalt.

Schließlich aber sind es die Meinungsbilder ehemaliger und gegenwärtiger Schüler und die Porträts der Lehrenden, die die Lebendigkeit dieser Schule spiegeln. Prominente Schulabsolventen kommen zu Wort, deren berufliche Wurzeln hier gelegt wurden. Die Zusammenarbeit mit Unternehmen von Weltrang, wie Schott oder Siemens zeigen, wie sehr die Wirtschaft auf die Qualität und Nachhaltigkeit der Ausbildung an diesem Ort setzt.

Die BBS1 Mainz präsentiert sich modern und international. Dieses Buch ist in jeder Hinsicht eine gelungene Geschichte!

### Die Schule

Das pädagogische Ziel der BBS 1 ist die zeitgemäße Vermittlung von berufsspezifischem Fachwissen und Allgemeinbildung sowie Sozial-, Personal-, Methoden- und Medienkompetenz. Sie bietet ein breites und sich ständig weiterentwickelndes Bildungsangebot, das sich durch aufeinander aufbauende Bildungsgänge und gezielte Weiterbildungsmöglichkeiten auszeichnet.

Die BBS 1 arbeitet mit modernen Unterrichtsformen und Lerntechniken und setzt zukunftsorientierte, multimediale Lehr- und Lernmittel ein.

Michael Kläger / Peter Krawietz / Georg Sternal und Katja Zimmermann (Hrsg.)

250 Jahre gewerblich-technische Berufsbildung Die BBS 1 Mainz in Geschichte und Gegenwart

288 Seiten,  
287 Abbildungen  
21 x 29 cm  
geb.  
€ 24,90 (D) / sFr 35,50 /  
€ 25,60 (A)  
ISBN 978-3-943904-90-1  
WGS 1943  
bereits erschienen,  
noch nicht angezeigt



In Erinnerung gerufen

## Bestseller Herbst 2014

Karl-Wilhelm Weeber  
**Baiae – Stadt der hundert  
Genüsse, Herberge aller  
Laster**

112 Seiten, 24 Abbildungen  
14,8 x 21 cm  
geb.  
€ 19,90 (D) / sFr 28,50 /  
€ 20,50 (A)  
ISBN 978-3-943904-77-2  
WGS 1944

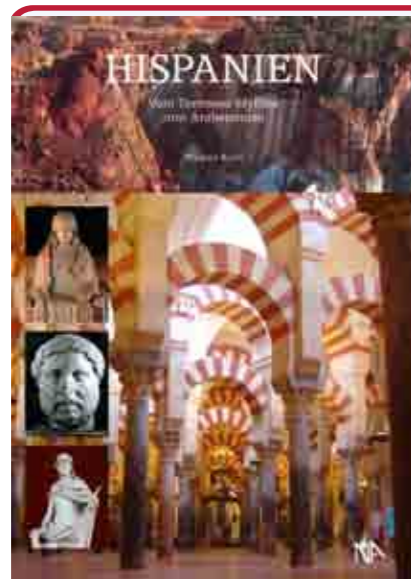


Geschichte und Geschichten  
aus einem der reizvollsten Orte  
Kampaniens

„Die Mutter aller Luxusbäder“ –  
die nicht mit ihren Reizen geizt  
Renommierter Autor geht den  
heißen Quellen des legendären  
Kurortes auf den Grund

Michael Koch  
**Hispanien**  
Vom Tartessos-Mythos  
zum Arabersturm

176 Seiten, 58 Abbildungen  
17,5 x 24,5 cm  
geb.  
€ 24,90 (D) / sFr 35,50 /  
€ 25,60 (A)  
ISBN 978-3-943904-73-4  
WGS 1940

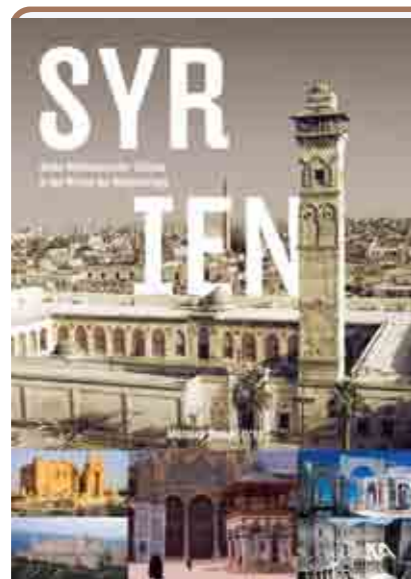


Phoiniker, Iberer, Römer, Goten,  
Araber in Spanien

1.500 Jahre Geschichte von einem  
Insider mit Leidenschaft erzählt  
Alte Positionen zur Kulturgeschichte  
Hispaniens kritisch hinterfragt

Mamoun Fansa (Hrsg.)  
**Syrien**  
Sechs Weltkulturerbe-Stätten  
in den Wirren  
des Bürgerkriegs

128 Seiten, 166 Abbildungen  
17,5 x 24,5 cm  
geb.  
€ 29,90 (D) / sFr 40,90 /  
€ 30,80 (A)  
ISBN 978-3-943904-74-1  
WGS 1354



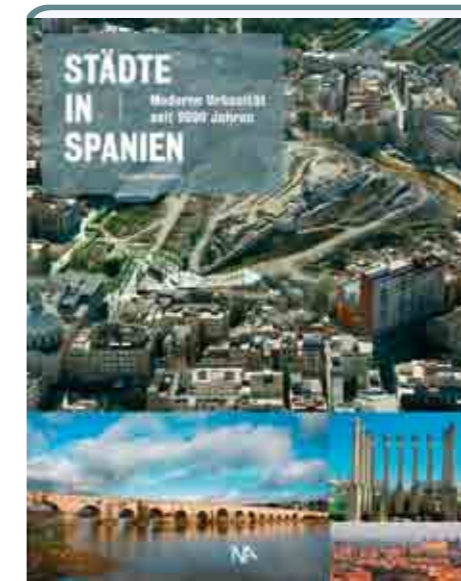
Dokumentation zur Bedrohung  
des Weltkulturerbes durch den  
syrischen Krieg

Die Toten Städte, Krak des Cheva-  
liers, Qal'at Salah ad-Din, Aleppo,  
Palmyra, Damaskus, Bosra und  
der Verlust der kulturellen Identität  
eines Landes

## Aus unserem Programm Herbst 2014

Sabine Panzram (Hrsg.)  
**Städte in Spanien**  
Moderne Urbanität  
seit 2000 Jahren

128 Seiten, 70 Abbildungen  
21 x 27 cm  
geb.  
€ 29,90 (D) / sFr 40,90 /  
€ 30,80 (A)  
ISBN 978-3-943904-72-7  
WGS 1944



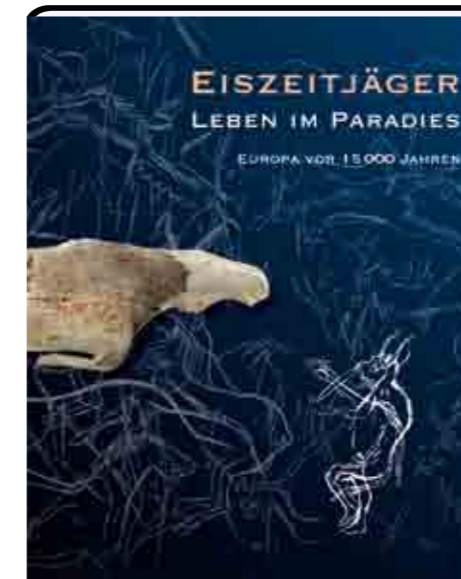
Erstmalig auf dem deutschen  
Buchmarkt – Einblick in  
die antike Städtewelt der  
Iberischen Halbinsel

Tarragona, Córdoba, Mérida  
und mehr – Rom in Spanien

Neues aus der Stadtarchäologie  
einer der faszinierendsten  
Regionen des westlichen  
Mittelmeerraums

LVR-Landesmuseum Bonn (Hrsg.)  
**Eiszeitjäger: Leben im Paradies**  
Europa vor 15.000 Jahren

348 Seiten, 233 Abbildungen  
22,5 x 18 cm  
geb.  
€ 29,90 (D) / sFr 40,90 / € 30,80 (A)  
ISBN 978-3-943904-80-2  
WGS 1552



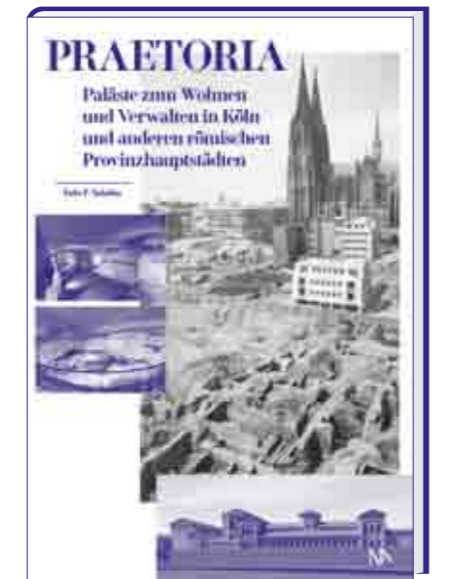
Leben in Zeiten des weichenden  
Eises

Frühe Homo sapiens-Reste  
neu ausgestellt

Hund schon vor ca. 15.000  
Jahren mitbestattet

Felix Schäfer / Marcus Trier (Hrsg.)  
**Praetoria**  
Paläste zum Wohnen und  
Verwalten in Köln und anderen  
römischen Provinzhauptstädten

472 Seiten, 331 Abbildungen,  
davon 13 Farbabbildungen  
21 x 29,7 cm  
geb.  
€ 59,90 (D) / sFr 79,00 /  
€ 61,70 (A)  
ISBN 978-3-943904-70-3  
WGS 1553



Politische Schaltzentren einer  
Weltmacht!

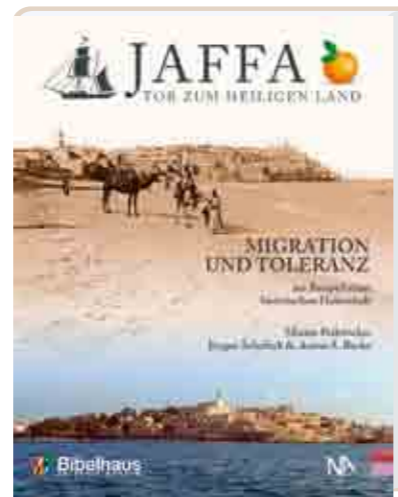
In den reichsweiten Vergleich  
gesetzt:

Colonia Claudia Ara Agrip-  
pinensium (Köln), Aquincum  
(Ungarn), Apulum (Rumänien),  
Caesarea Maritima (Israel),  
Dura Europos (Syrien) etc.



**Stephan Elbern**  
**Frieden – eine verlorene Kunst**  
 Von Kadesch bis Camp David

200 Seiten, 18 Abbildungen  
 14,8 x 21 cm  
 geb.  
 € 24,90 (D) / sFr 35,50 /  
 € 25,60 (A)  
 ISBN 978-3-943904-39-0  
 WGS 1940  
 E-Book Mobi 978-3-943904-88-8  
 E-Book ePub 978-3-943904-89-5



**Martin Peilstöcker,  
 Jürgen Schefzyk und  
 Aaron A. Burke (Hrsg.)**  
**Jaffa**  
 Tor zum Heiligen Land

192 Seiten,  
 285 Abbildungen und 8 Karten  
 22 x 28 cm  
 Klappenbroschur  
 € 24,90 (D) / sFr 35,50 /  
 € 25,60 (A)  
 ISBN 978-3-943904-13-0  
 WGS 1558



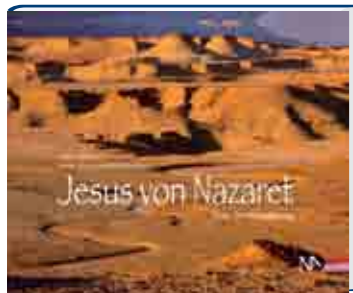
**Anke Seifert**  
**Kaiser, Senat und Volk**  
 Herausgegeben von  
 LVR-Archäologischer  
 Park Xanten /  
 LVR-Römer-Museum

184 Seiten,  
 zahlreiche Abbildungen  
 27,6 x 21,1 cm  
 Broschur  
 € 14,90 (D) / sFr 21,90 /  
 € 15,40 (A)  
 ISBN 978-3-943904-51-2  
 WGS 1944



**Christian Golüke**  
**Ein Tag im römischen Xanten**  
 Das Entdeckerbuch nicht nur  
 für Kinder  
 Herausgegeben von LVR-  
 Archäologischer Park Xanten /  
 LVR-Römer-Museum

108 Seiten, zahlreiche Abbildungen  
 27,6 x 21,1 cm  
 Broschur  
 € 12,90 (D) / sFr 18,90 /  
 € 13,30 (A)  
 ISBN 978-3-943904-44-4  
 WGS 1286



**Andrea Rottloff**  
**Jesus von Nazaret**  
 Eine Ortsbegehung  
 Mit Fotografien von Sandu,  
 Dinu und Radu Mendrea und einem  
 Beitrag von Wolfgang Zwickel

96 Seiten, 54 Farb-, eine Schwarz-  
 weiß-, 3 Strichabbildungen, 2 Karten  
 30,4 x 23,3 cm  
 geb. mit Schutzumschlag  
 € 34,90 (D) / sFr 46,90 / € 35,90 (A)  
 ISBN 978-3-943904-01-7  
 WGS 1354



**Christoph Baumer, Aurel  
 Schmidt und Therese Weber**  
**Durch die Wüste Taklamakan**  
 Auf den Spuren des Sven  
 Hedin und Sir Aurel Stein

96 Seiten, 59 überwiegend  
 farbige Abbildungen und 1 Karte  
 30,4 x 23,3 cm  
 geb. mit Schutzumschlag  
 € 34,90 (D) / sFr 46,90 /  
 € 35,90 (A)  
 ISBN 978-3-943904-09-3  
 WGS 1355

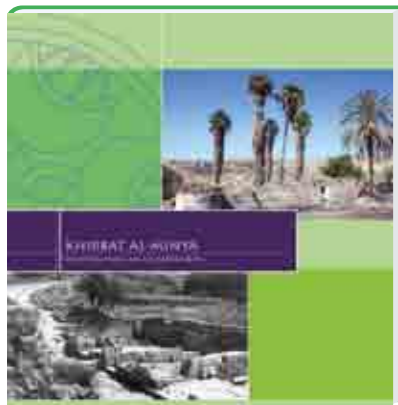


**Harald Meller (Hrsg.)**  
**3300 BC**  
 Mysteriöse Steinzeitote  
 und ihre Welt

384 Seiten, 376 Abbildungen  
 24,5 x 30 cm  
 geb.  
 € 29,90 (D) / sFr 40,90 /  
 € 30,80 (A)  
 ISBN 978-3-943904-33-8  
 WGS 1944

**Neuigkeiten aus der Steinzeit**  
 Sensationelle Erkenntnisse zu Lebens-  
 welt und Kultgeschehen

Ergreifende Einzelschicksale gewaltsam  
 ums Leben gekommener Menschen  
 geben neue Einblicke in eine längst ver-  
 gangene Welt im Herzen Europas  
 vor 5.000 Jahren



**Hans-Peter Kuhnen /  
 Franziska Bloch (Hrsg.)**  
**Kalifenzeit am  
 See Genazareth**  
 Der Palast von Khirbat  
 al-Minya

80 Seiten, 34 Abbildungen  
 16 Tafeln, 4 Abbildungen  
 in Klappe  
 21 x 21 cm  
 Klappenbroschur  
 € 17,90 (D) / sFr 27,50 /  
 € 18,40 (A)  
 ISBN 978-3-943904-75-8  
 WGS 1354



**Dirk Schmitz /  
 Charlotte Schreiter (Hrsg.)**  
**An den Grenzen des Reiches**  
 Grabungen im Xantener  
 Legionslager am Vorabend  
 des Ersten Weltkrieges

288 Seiten, 230 Abbildungen  
 24 x 28 cm  
 Klappenbroschur  
 € 29,90 (D) / sFr 40,90 /  
 € 30,80 (A)  
 ISBN 978-3-943904-68-0  
 WGS 1944

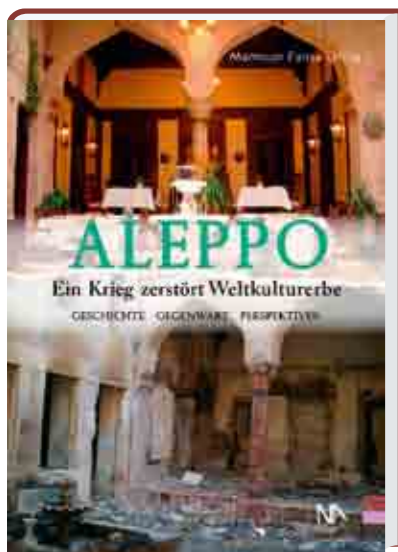


**Peter-René Becker und  
 Christina Wawrzinek (Hrsg.)**  
**Raubgräber – Grabräuber**

192 Seiten, 138 Abbildungen  
 21 x 27 cm  
 geb.  
 € 24,90 (D) / sFr 35,50 /  
 € 25,60 (A)  
 ISBN 978-3-943904-19-2  
 WGS 1940

**Raub des geschichtlichen Erbes –  
 Konsequenzen und Vorbeugung**

Brisantes Thema der Geschichtsforschung  
 anhand neuester archäologischer  
 Funde und spektakulärer Raubgrabungen  
 aufgerollt: die Himmelscheibe von  
 Nebra, das Schlachtfeld am Harzhorn,  
 der Hortfund von Gessel



**Mamoun Fansa (Hrsg.)**  
**ALEPPO**  
 Ein Krieg zerstört Weltkulturerbe  
 Geschichte, Gegenwart,  
 Perspektiven

128 Seiten, 96 Abbildungen  
 17,5 x 24,5 cm  
 geb.  
 € 29,90 (D) / sFr 39,90 /  
 € 30,80 (A)  
 ISBN 978-3-943904-25-3  
 WGS 1354

**Der Bürgerkrieg in Syrien  
 und seine kulturgeschichtlichen  
 Auswirkungen**

**Untergang einer 7.000-jährigen  
 Stadtgeschichte**

**Ergreifende Bilder aus einer  
 umkämpften Stadt**



**Johannes Groht**  
**Menhire in Deutschland**

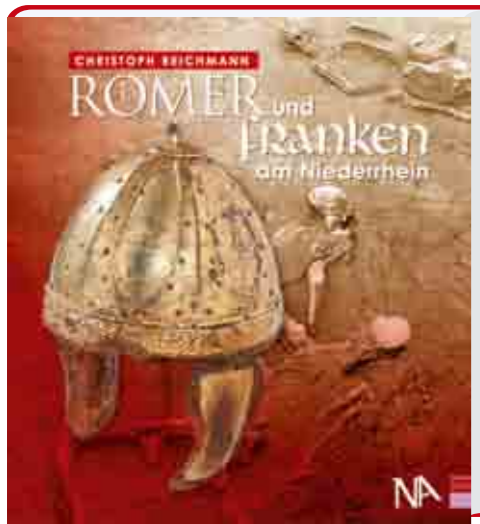
504 Seiten,  
 424 Abbildungen  
 24,5 x 30 cm  
 geb. mit Lesebändchen  
 € 49,90 (D) / sFr 66,90 /  
 € 51,30 (A)  
 ISBN 978-3-943904-18-5  
 WGS 1351

**Als Teil von Stonehenge oder einsam  
 als Monolithen stehen sie seit Jahr-  
 tausenden in atemberaubend schönen  
 Landschaften – die Menhire**

**256 Monolithe, Steinreihen und  
 Steinkreise in faszinierenden Großbild-  
 Fotografien vorgestellt**

**Mit Karten und Wegbeschreibungen  
 zum Besuch vor Ort**





**Christoph Reichmann**  
**Römer und Franken**  
**am Niederrhein**

120 Seiten, 76 Abbildungen  
21,5 x 23,5 cm  
geb.  
€ 29,90 (D) / sFr 40,90 /  
€ 30,80 (A)  
ISBN 978-3-943904-57-4  
WGS 1944



**Uwe Westfehling**  
**Mit den Normannen nach England**

Eine der großen Invasionen der europäischen Geschichte

152 Seiten, 27 Abbildungen, 8 Tafeln  
14,8 x 21 cm  
Flexcover  
€ 24,90 (D) / sFr 35,50 /  
€ 25,60 (A)  
ISBN 978-3-943904-56-7  
WGS 1945



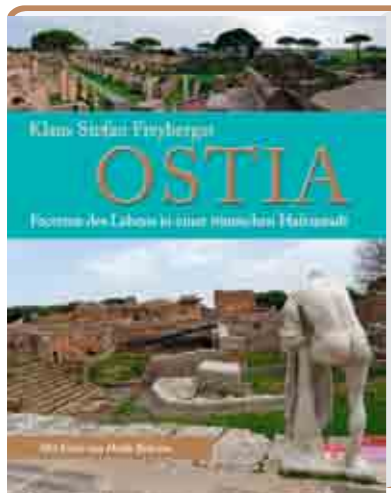
**Horst Ehringhaus**  
**Das Ende, das ein Anfang war**  
**Felsreliefs und Felsinschriften der luwischen Staaten Kleinasiens vom 12. bis 8./7. Jahrhundert v. Chr.**

112 Seiten, 138 Abbildungen, 11 Karten  
21 x 27 cm  
geb.  
€ 29,90 (D) / sFr 40,90 /  
€ 30,80 (A)  
ISBN 978-3-943904-67-3  
WGS 1944



**Andrea Rottloff**  
**Geformt mit göttlichem Atem - Römisches Glas**

128 Seiten, ca. 50 Abbildungen  
17,5 x 24 cm  
geb.  
€ 29,90 (D) / sFr 40,90 /  
€ 30,80 (A)  
ISBN 978-3-943904-76-5  
WGS 1953  
September 2015



**Klaus Stefan Freyberger**  
**Ostia**

Facetten des Lebens in einer römischen Hafenstadt

120 Seiten, 87 Abbildungen  
21 x 27 cm  
geb.  
€ 29,90 (D) / sFr 40,90 /  
€ 30,80 (A)  
ISBN 978-3-943904-05-5  
WGS 1944

**OSTIA – Blick in das Großstadt-Getümmel der pulsierendsten Handelsmetropole der Antike und Schmelztiegel der Völker**

Eindrucksvolles, eigens für den Band erstelltes Fotomaterial führt durch die einstige römische Hafenstadt an der Tibermündung

Ideal zur Reisevorbereitung in das beliebteste Ausflugsziel von Rom!



**Hendrick Lühl**  
**Schätze der Kamigata**  
Japanische Farbholzschnitte aus Osaka 1780-1880

288 Seiten, über 600 farbige Abbildungen  
23 x 28 cm  
geb. mit Lesebändchen  
€ 37,00 (D) / sFr 49,90 /  
€ 38,10 (A)  
ISBN 978-3-943904-16-1  
WGS 1583



**Peter Mesenhöller und Oliver Lueb (Hrsg./eds.)**  
**Made in Oceania**

Tapa - Kunst und Lebenswelten | Tapa - Art and Social Landscapes

206 Seiten, 76 Abbildungen deutsch/englisch  
21 x 27 cm  
geb.  
€ 34,90 (D) / sFr 46,90 /  
€ 35,90 (A)  
ISBN 978-3-943904-26-0  
WGS 1943



**Matthias Bath**  
**Kopenhagen – eine Biografie**  
**Menschen und Schicksale von Absalon zur kleinen Meerjungfrau**

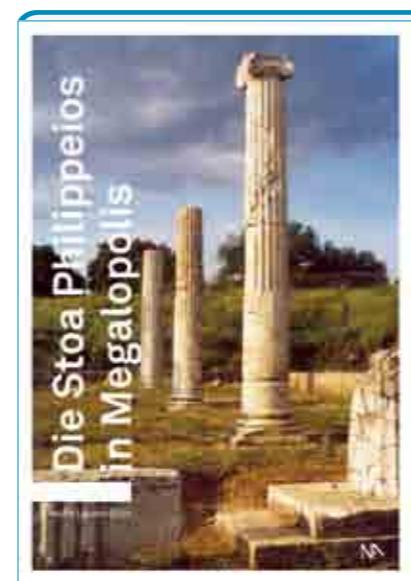
192 Seiten, 15 Abbildungen  
14,8 x 21 cm  
Halbleinen mit Prägung  
€ 24,90 (D) / sFr 35,50 /  
€ 25,60 (A)  
ISBN 978-3-943904-61-1  
WGS 1943  
E-Book Mobi  
978-3-943904-82-6  
E-Book ePub  
978-3-943904-83-3



**Stephan Elbern**  
**Rom – eine Biografie**  
**Menschen und Schicksale von Romulus bis Mussolini**

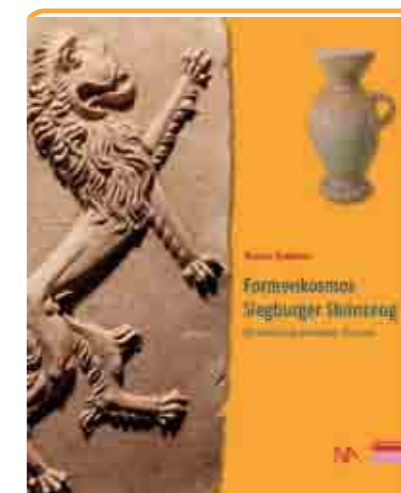
200 Seiten, 10 Abbildungen  
14 x 20 cm  
Halbleinen mit Prägung  
€ 19,90 (D) / sFr 28,50 /  
€ 20,50 (A)  
ISBN 978-3-943904-04-8  
WGS 1943

E-Book Mobi  
978-3-943904-32-1  
E-Book ePub  
978-3-943904-31-4



**Heide Lauter-Bufe**  
**Die Stoa Philippeios in Megalopolis**

224 Seiten mit 234 Abbildungen und 7 Beilagen  
22,5 x 31 cm  
geb.  
€ 49,90 (D) / sFr 66,90 /  
€ 51,30 (A)  
ISBN 978-3-943904-78-9  
WGS 1553

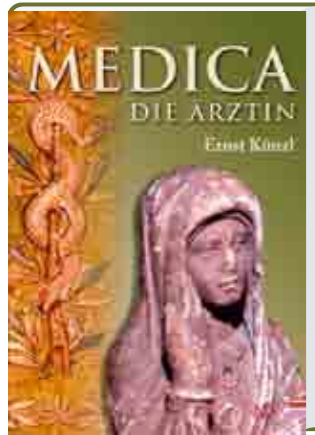


**Hetjens-Museum, Sally Schöne (Hrsg.) / Marion Roehmer**  
**Formenkosmos Siegluger Steinzeug**

Die Sammlung im Hetjens-Museum

272 Seiten, 593 Abbildungen, 1 Klapptafel  
24 x 30 cm  
geb.  
€ 49,90 (D) / sFr 66,90 /  
€ 51,30 (A)  
ISBN 978-3-943904-69-7  
WGS 1559

# Aus unserem Programm



**Ernst Künzl**  
**Medica**  
**Die Ärztin**

120 Seiten, 54 Abbildungen  
 in Duoton, 1 Karte  
 14,8 x 21 cm  
 Flexcover  
 € 19,90 (D) / 28,50 sFr /  
 € 20,50 (A)  
 ISBN 978-3-943904-20-8  
 WGS 1944  
 E-Book Mobi 978-3-943904-46-8  
 E-Book ePub 978-3-943904-45-1



**Förderkreis Museumsdorf  
 Düppel e. V./  
 Mamoun Fansa (Hrsg.)  
 Mai 2014**  
**Düppel – ein lebendiges  
 Dorf aus dem Mittelalter**

144 Seiten,  
 106 Abbildungen  
 17 x 24 cm  
 Broschur  
 € 14,90 (D) / sFr 21,90 / € 15,40 (A)  
 ISBN 978-3-943904-65-9  
 WGS 1943



**Ulrike und Joachim Glatz**  
**... in einer steinernen  
 Urkunde lesen**  
 Geschichts- und Erinnerungsorte  
 in Rheinland-Pfalz

208 Seiten, 52 Abbildungen  
 in Duoton, 1 Karte  
 15,5 x 22,5 cm  
 Flexcover  
 € 24,90 (D) / sFr 35,50 / € 25,60 (A)  
 ISBN 978-3-943904-21-5  
 WGS 1943  
 E-Book Mobi 978-3-943904-50-5  
 E-Book ePub 978-3-943904-49-9



**Helmut Hinkel**  
**Fides Moguntina**  
**Studien zur Mainzer  
 Kirchengeschichte**

592 Seiten, 292 Abbildungen  
 17 x 23,5 cm  
 geb.  
 € 39,90 (D) / sFr 53,90 /  
 € 41,10 (A)  
 ISBN 978-3-943904-34-5



**Hartmut Jahn und  
 Elmar Rettinger (Hrsg.)**  
**Shoppern im Mittelalter**  
**in einem Mainzer Kaufhaus**

128 Seiten, 68 Abbildungen  
 21,5 x 23,5 cm  
 geb.  
 € 29,90 (D) / sFr 40,90 /  
 € 30,80 (A)  
 ISBN 978-3-943904-12-3  
 WGS 1945



**Stefan Grathoff und  
 Elmar Rettinger (Hrsg.)**  
**... daz sall man nyrgent  
 anderst wiegen dan in dem  
 kauffhuß**  
 Die Mainzer Kaufhausordnung  
 aus dem 15. Jahrhundert

336 Seiten, 68 Abbildungen  
 16 x 23 cm  
 geb.  
 € 39,90 (D) / sFr 53,90 / € 41,10 (A)  
 ISBN 978-3-943904-23-9  
 WGS 1945



**Harald Meller**  
**Die Fibeln aus dem Reitia-  
 Heiligtum von Este**  
 (Ausgrabungen 1880–1916)  
 Studien zu den Spätlatèneformen

480 Seiten, 98 Abbildungen,  
 52 Karten, 5 Tafeln,  
 deutsch/italienisch  
 22,5 x 31 cm  
 geb.  
 € 79,90 (D) / sFr 109,00 /  
 € 82,20 (A)  
 ISBN 978-3-943904-07-9  
 WGS 1552



**Sonja Ickler**  
**Die Ausgrabungen 1987–1991  
 im Reitia-Heiligtum von Este**

480 Seiten, 102 Abbildungen,  
 36 Tafeln und 7 Ausklapper,  
 deutsch/italienisch  
 22,5 x 31 cm  
 geb.  
 € 79,90 (D) / sFr 109,00 /  
 € 82,20 (A)  
 ISBN 978-3-943904-17-8  
 WGS1552



**Carsten Amrhein, Elke Löhnig  
 und Rüdiger Schwarz**  
**Römerkastell Saalburg**  
 Rundgang durch  
 den archäologischen Park

48 Seiten, 60 Abbildungen  
 24 x 14 cm  
 Broschur  
 € 5,95 (D) / 9,50 sFr / € 6,20 (A)  
 ISBN 978-3-943904-40-6  
 WGS 1310  
 Auch erhältlich in englischer Sprache



**Henning Haßmann,**  
**Niedersächsisches Landesamt  
 für Denkmalpflege (Hrsg.)**  
**paläon. Grabung  
 und Architektur**  
 Kleine Reihe zum paläon, Band I  
 deutsch/englisch

64 Seiten, 31 Abbildungen  
 19 x 13 cm  
 Broschur  
 € 9,50 (D) / sFr 14,50 / € 9,80 (A)  
 ISBN 978-3-943904-43-7  
 WGS 1552



**Hans-Valentin Kirschner,  
 Dieter Kuhl, Elmar Rettinger**  
**im Auftrag des NOCC**  
**Nieder-Olm im Herzen  
 von Rheinhessen –  
 Geschichte und Gegenwart**

304 Seiten, 142 Abbildungen  
 21,5 x 23,5 cm  
 geb. mit Schutzumschlag  
 € 29,90 (D) / sFr. 40,90 /  
 € 30,80 (A)  
 ISBN 978-3-943904-64-2  
 WGS 1943

## Sonderangebote



**Cornelius Hartz**  
**7x7 Weltwunder**  
**Berühmte Stimmen zu den bedeu-  
 tendsten Bauwerken der Antike**

192 Seiten, 52 Abbildungen, 1 Karte  
 14 x 20 cm  
 geb.  
 € 9,99 (D) / sFr 14,90 / € 10,30 (A)  
 ISBN 978-3-943904-06-2  
 WGS 1944  
 E-Book Mobi 978-3-943904-28-4  
 E-Book ePub 978-3-943904-27-7



**Rüdiger Gogräfe**  
**Theater im Römischen Reich**  
**Bühne für Schauspieler, die Feiern des  
 Imperiums und die Sponsoren  
 des Reiches**

144 Seiten,  
 109 Abbildungen, 1 Karte  
 21,5 x 23,5 cm  
 geb. mit Schutzumschlag  
 € 14,99 (D) / sFr 21,90 / € 15,40 (A)  
 ISBN 978-3-943904-08-6  
 WGS 1944



**Cornelius Hartz**  
**Götter, Monster und Heroen**  
**Berühmte Stimmen zu den  
 bedeutendsten mythologischen  
 Gestalten der Antike**

176 Seiten, 19 Abbildungen  
 14 x 20 cm  
 geb.  
 € 9,99 (D) / sFr 14,90 / € 10,30 (A)  
 ISBN 978-3-943904-11-6  
 WGS 1944  
 E-Book Mobi 978-3-943904-30-7  
 E-Book ePub 978-3-943904-29-1

# Auslieferung & Kundenservice

## Verlag

Nünnerich-Asmus  
Verlag & Media GmbH  
Robert-Koch-Straße 11  
D-55129 Mainz  
Web [www.na-verlag.de](http://www.na-verlag.de)  
E-Mail [verlag@na-verlag.de](mailto:verlag@na-verlag.de)

## Verlegerin

Dr. Annette Nünnerich-Asmus

## Lektorat

Mascha Schnellbacher M. A.  
Telefon +49 (0) 6131-622 50-91  
Telefax +49 (0) 6131-576 57-89  
E-Mail  
[m.schnellbacher@na-verlag.de](mailto:m.schnellbacher@na-verlag.de)

## Vertrieb & Presse

Vivien Kruck M. A.  
Telefon +49 (0) 6131-622 50-93  
Telefax +49 (0) 6131-576 57-89  
E-Mail [vertrieb@na-verlag.de](mailto:vertrieb@na-verlag.de)

## Auslieferung

### Deutschland

Brockhaus Kommissionsgeschäft  
GmbH  
Kreidlerstraße 9  
D-70806 Kornwestheim  
Bestellannahme/Kundenservice  
Klaus Nübel  
Telefon +49 (0) 7154-132778  
Telefax +49 (0) 7154-132713  
E-Mail [naverlag@brocom.de](mailto:naverlag@brocom.de)

### Österreich

Dr. Franz Hain  
Verlagsauslieferungen GmbH  
Dr. Otto Neurath Gasse 5  
A-1220 Wien  
Telefon +43-1-2826565  
Telefax +43-1-2825282  
E-Mail [bestell@hain.at](mailto:bestell@hain.at)

### Schweiz

Buchzentrum AG (BZ)  
Industriestrasse Ost 10  
CH-4614 Hägendorf  
Bestellannahme/Kundenservice  
Markus Fritz  
Telefon +41-62-2092725  
Telefax +41-62-2092788  
E-Mail [fritz@buchzentrum.ch](mailto:fritz@buchzentrum.ch)

## Vertreter

### Deutschland

Nordrhein-Westfalen  
Georg Kroemer  
Buchvertrieb  
Luxemburger Straße 345  
50939 Köln  
Telefon +49 (0) 221-448230  
Telefax +49 (0) 221-443680  
E-Mail [gk@kroemer-online.de](mailto:gk@kroemer-online.de)

Rheinland-Pfalz, Hessen, Saarland,  
Luxemburg  
Dorothea Mößer  
Verlagsvertretungen  
Röntgenstraße 18 A  
55543 Bad Kreuznach  
Telefon +49 (0) 671 71176  
Telefax +49 (0) 671 75888  
E-Mail [dorothea.moesser@t-online.de](mailto:dorothea.moesser@t-online.de)

Baden-Württemberg  
Arne Bohle  
Verlagsagentur Arne Bohle GmbH  
Röntgenstraße 27  
77694 Kehl  
Telefon +49 (0) 7851 48 21 66  
Telefax +49 (0) 7851 48 22 68  
E-Mail [vv-bohle@t-online.de](mailto:vv-bohle@t-online.de)

Bayern  
Ingo Loose  
Verlagsvertretungen  
Dr. Rehm Str. 1  
82061 Neuried  
Telefon +49 (0) 89 28674869  
Telefax +49 (0) 89 28674871  
E-Mail [ingo.loose@web.de](mailto:ingo.loose@web.de)

### Österreich

Wien, Niederösterreich, Burgenland,  
Oberösterreich, Südtirol  
Alfred Trux  
Weyerstraße 15  
A-4810 Gmunden  
Telefon +43 699-11652089  
Telefax +43 7322-100226636  
E-Mail [Trux@kabeltvmunden.at](mailto:Trux@kabeltvmunden.at)

Steiermark, Kärnten, Salzburg, Tirol,  
Vorarlberg  
Ing. Christian Hirtzy  
Steinbergstrasse 1  
A-8076 Vasoldsberg  
Telefon +43 664-4245905  
Telefax +43 3133-31656  
E-Mail [christian.hirtzy@aon.at](mailto:christian.hirtzy@aon.at)

### Schweiz

Andreas Meisel  
Verlagsvertretungen GmbH  
Hedingerstrasse 13  
CH-8905 Arni AG  
Telefon +41 56-6342428  
Telefax +41 56-6342428  
E-Mail [andreas.meisel@bluewin.ch](mailto:andreas.meisel@bluewin.ch)

## Abbildungsnachweis

S. 1 von links oben nach rechts unten: Wolfgang Amadeus Mozart: Wikimedia Commons, gemeinfrei; Konrad Adenauer: Bundesarchiv, B 145 Bild-F078072-0004 / Katherine Young / CC-BY-SA, Wikimedia Commons, lizenziert unter Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Germany, <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/de/legalcode>; Sabine: Wikimedia Commons, gemeinfrei; Martin Luther: Wikimedia Commons, gemeinfrei; Albrecht Dürer: Wikimedia Commons, gemeinfrei; Nofretete: Giovanni, Wikimedia Commons, lizenziert unter Creative Commons Attribution 2.0 Generic, <http://creativecommons.org/licenses/by/2.0/legalcode>; Stifterfigur Uta von Ballenstedt: Deutsche Fotothek, Wikimedia Commons, lizenziert unter Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Germany, <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/de/legalcode>; Jeanne d'Arc: Wikimedia Commons, gemeinfrei; Kleopatra: Anagoria, Wikimedia Commons, lizenziert unter Creative Commons Attribution 3.0 Unported, <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode>; Goethe: Wikimedia Commons, gemeinfrei; Elisabeth I.: Wikimedia Commons, gemeinfrei; Gaius Iulius Caesar: Andrew Bossi, Wikimedia Commons, lizenziert unter Creative Commons Attribution-Share Alike 2.5 Generic, <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.5/legalcode>; S. 2: Sphinx, Metropolitan Museum of Art, NY, Wikimedia Commons, gemeinfrei; S. 3: Titelbild „Seated Statue of Hatshepsut“, bpk | The Metropolitan Museum of Art; S. 4: Male portrait Louvre Ma925, Wikimedia Commons, gemeinfrei; S. 6: Deutschland sagt Danke! - Migrantinnen und Migranten, picture-alliance/ dpa, Foto: Rainer Jensen S. 10: Konstantinsbogen, Foto: Ritchie Pogorzelski S. 14 links oben: Büchse (Pyxis) mit Tierfries aus Korinth; um 580 v. Chr.; rechts oben: Halsamphora mit Zweikampf aus Athen; um 500 v. Chr.; Mitte links: Spendegefäß (Rhyton) in Form eines Widderkopfes aus Kampanien; 2. Hälfte des 4. Jh. v. Chr.; Mitte rechts: weinschlauchartiges Gefäß (Askos) aus Daunien; ca. 5. Jh. v. Chr.; links unten: Vorratsgefäß (Pelike) mit Darstellung zweier Frauen mit zwei Eroten aus Apulien; um 330 v. Chr.; rechts unten: Trinkschale mit Weitspringer aus Athen; um 500 v. Chr. Alle Fotos: Robert Dylka, WWU Münster. S. 16: Staatliche Antikensammlungen und Glyptothek München, Foto: Renate Kühling S. 18: Morpho II 2008, 140 x 140 cm, Öl/ Acryl auf Leinwand © Martina Fischer S. 20/21: Alle Bilder auf dieser Doppelseite © Robert Dieth & Iris Schröder (St. Johann) S. 22 oben rechts und links: © Robert Dieth & Iris Schröder (St. Johann) S. 24 oben links: © Dipl. Ing., Dipl. Designer Werner Baumann (Höhr-Grenzhausen); oben rechts: © Helmut Heintges (Königswinter); Mitte links: Rekonstruierter Römerturm, © Verbandsgemeinde Höhr-Grenzhausen; Mitte rechts: Burg Runkel über der Lahn, © Uwe Rose (Hergenroth); Panorama: © Martin Fandler (Steinebach an der Wied); unten links: © Uwe Rose (Hergenroth); unten rechts: Basilika in Almersbach, © Ulrich Triep

## Vorschau

### Konzeption

Dreivorzwölf marketing GmbH  
[www.3vor12.de](http://www.3vor12.de)

Preisstand November 2014  
Die Schweizer Ladenpreise in sFr  
verstehen sich als unverbindliche  
Verkaufspreise (u.v.p). Irrtum und  
Preisänderungen vorbehalten.  
ISBN für unsere Frühjahrsvorschau 2015:  
978-3-943904-03-1

## Gestaltung

Sebastian Ristow  
[www.flatlab.biz](http://www.flatlab.biz)



Im Internet [www.na-verlag.de](http://www.na-verlag.de)

Besuchen Sie uns auch bei Facebook



Nünnerich-Asmus  
Verlag & Media