

# Inhalt

## Vorwort

8

## DEUTSCHLAND

### Nordrhein-Westfalen

- 01 Köln – Colonia Claudia Ara Agrippinensium:  
Hat Agrippa auch Köln gegründet? 20
- 02 Zülpich – Tolbiacum: Ein mordender Kaiser und  
ein entspannendes Bad am Wegesrand 26
- 03 Iversheim – Stinkender Rauch zieht über die Via 28
- 04 Nettersheim – Marcomagus: Matronen wachen über  
junge Soldaten, Medusa über das Wasser für Köln 30

### Rheinland-Pfalz

- 05 Gerolstein – Heiliges Wasser und ein falscher Judenfriedhof 33
- 06 Römische Villa Otrang bei Fließem –  
Wer hat die schönste Villa? 36
- 07 Bitburg – Beda: Rasten in sicheren Mauern 38
- 08 Der römische Steinbruch zwischen Butzweiler  
und Kordel – Der Stoff, aus dem die Porta Nigra ist 41
- 09 Trier – Augusta Treverorum: Des Kaisers ewige Baustelle 44
- 10 Konz – Contionacum: *Augustis muris* oder die im  
Hexameter besungenen Mauern des Kaisers 50
- 11 Tawern – Tabernae: Eine antike Autobahnkirche 52
- 12 Igel – Ist das Helena oder kann das weg? 54

### Saarland

- 13 Perl – Die Villa Borg: Mediterraner Gartenluxus  
in der Provinz 58

## LUXEMBURG

## Remich

- |    |   |    |
|----|---|----|
| 14 | Potaschberg, Flaxweiler, Bech-Kleinmacher,<br>Remerschen – Vier Grabmonumente an der Via<br>und der Mosel: Sterben und gesehen werden | 61 |
| 15 | Dalheim – Ricciacus: Ihre Fachhändler für Reisebedarf   | 66 |

## FRANKREICH

## Grand Est

- |    |   |    |
|----|---|----|
| 16 | Metz – Divodurum Mediomatricorum: Baden und<br>Beten im Goldenen Hof                              | 69 |
| 17 | Die Aquäduktbrücke zwischen Ars-sur-Moselle und<br>Jouy-aux-Arches – Mit 100 Bögen über die Mosel | 73 |
| 18 | Dieulouard – Scarponna: Das Kastell der vier Brücken  | 76 |
| 19 | Grand – Andesina: Bad und Spiele für kränkelnde Pilger  | 78 |
| 20 | Langres – Andemantunnum: Bei Caesars Freunden<br>die schöne Aussicht genießen                     | 81 |

## Bourgogne-Franche-Comté

- |    |  |          |
|----|--|----------|
| 21 | Nuits-Saint-Georges – Les Bolards:<br>Ein religiöses Zentrum zwischen Weinhängen<br><i>Exkurs:</i> Rund um Caesars Gallischen Krieg (22, 23, 24) | 83<br>85 |
| 22 | Alesia – Der Gallische Krieg zum Anfassen  | 85       |
| 23 | Bibracte – Zu Gast in Caesars Schreibstube   | 90       |
| 24 | Autun – Augustodunum: Eine neue Stadt für euch,<br>aber nach unseren Regeln!   | 94       |
| 25 | Chalon-sur-Saône – Cabillonum: Hafenstadt der Häduer   | 98       |
| 26 | Tournus – Tinurtium: Reisewarnung für Christen<br>und Anhänger von Clodius Albinus   | 100      |

## Auvergne-Rhône-Alpes

- |    |  |     |
|----|--|-----|
| 27 | Lyon – Lugdunum: Erlesenes Kulturprogramm<br>für geladene Gäste                        | 102 |
| 28 | Chaponost, Beaunant, Lyon – Der Aquädukt von Gier:<br>Wasser marsch! für die Metropole | 109 |
| 29 | Vienne und Saint-Romain-en-Gal – Vienna:<br>... und nach dem Opfer zum Wagenrennen     | 111 |

<b>30</b>	Valence – Valentia: Ein recycelter Meilenstein in einer verschwundenen Stadt	116
<b>31</b>	Alba-la-Romaine – Alba Helviorum: Keltisches Glas aus der gallischen Prärie	118
<b>32</b>	Viviers – Die römische Brücke: Den reißenden Winterfluten zum Trotz!	121
<b>33</b>	Saint-Paul-Trois-Châteaux – Augusta Tricastinorum: Trüffel schlemmen in Zenturie DDIX CK V	123

### Provence–Alpes–Côte d'Azur

<b>34</b>	Orange – Colonia Iulia Secundanorum Arausio: Zutritt nur für Römerfreunde	125
<b>35</b>	Vaison-la-Romaine – Vasio: Ländlicher Wohnluxus am Fuße des Mont Ventoux	129
<b>36</b>	Saint-Rémy de Provence – Glanum: Reiche Salluvierstadt in Van Goghs Weizenfeldern	132
<b>37</b>	Fontvielle – Die Wassermühlen von Barbegal: Im Zwillingsaquädukt zum Abgrund	137
<b>38</b>	Arles – Colonia Iulia Paterna Arelate Sextanorum: Ende und Anfang vieler Wege	139

### Okzitanien

<b>39</b>	Nîmes – Colonia Augusta Nemausus ODER Wir sind Kaiser: Augustus und Agrippa auf der Erfolgswelle	145
<b>40</b>	Vers-Pont-du-Gard, Castillon-du-Gard, Remoulins – Der Pont du Gard: Völlig verkalkt und immer noch ein Star	149

<b>Glossar</b>	151
----------------	-----

<b>Abbildungsnachweis</b>	152
---------------------------	-----