

Inhalt

Vorwort	8
Der Gardasee	10
Der Gardasee in prähistorischer Zeit	12
Begegnungsort unterschiedlicher Kulturen	
Der Gardasee in römischer Zeit	13
Eine blühende Landschaft mit herrschaftlichen Urlaubsdomizilen zwischen den Metropolen Brescia und Verona	
Der Gardasee im Frühmittelalter	17
Germanische Langobarden als neue Herren einer „Multikulti-Gesellschaft“	
Brescia	19
Eine 2.500 Jahre alte Stadt mit wechselhafter Geschichte	
Verona	20
Von einer römischen Kolonie über eine Residenzstadt Theoderichs des Großen bis hin zur „Pilgerstätte“ für Romeo-und-Julia-Fans	

DER GARDASEE	
Das Nordufer	
01 Riva del Garda – Römische Thermen auf dem Parkplatz	23
02 Campi – Ein Berg für Glaube und Schutz	26
Das Westufer	
03 Molina di Ledro – Bronzezeitliche Pfahlbauten im See	29
04 Toscolano-Maderno – Luxusvilla eines römischen Staatsmannes ersten Ranges und antike Inschriften in Kirchen	31
05 Manerba del Garda / Montinelle – Kult und Schutz in spektakulärer Lage	38
06 Manerba del Garda / Pieve Vecchia – Eine Kirche auf römischen Fundamenten	40

160 Seiten mit 137 Abbildungen und 2 Karten

Titelbild: Der Tempel der kapitolinischen Trias in Brescia; Die Arena von Verona; Das Nordufer des Gardasees.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2018 by Nünnerich-Asmus Verlag & Media GmbH, Mainz am Rhein

ISBN 978-3-961760-16-9

Lektorat: Verena Caspers, Alica Bergmann
Gestaltung: Stephanie Best-Evels
Gestaltung Titelbild: Advice, Mainz, Hans Jürgen Wiehr
Druck: Westermann Druck GmbH, Zwickau

Alle Rechte, insbesondere das der Übersetzung in fremde Sprachen, vorbehalten. Ohne ausdrückliche Genehmigung des Verlages ist es auch nicht gestattet, dieses Buch oder Teile daraus auf fotomechanischem Wege (Fotokopie, Mikrokopie) zu vervielfältigen oder unter Verwendung elektronischer Systeme zu verarbeiten und zu verbreiten.

Printed by Nünnerich-Asmus Verlag & Media GmbH

Weitere Titel aus unserem Verlagsprogramm finden Sie unter: www.na-verlag.de

Das Südufer

- | | |
|--|----|
| 07 Lonato del Garda – Ziegel braucht das Land!
Ein perfekt erhaltener römischer Ziegelofen | 42 |
| 08 Desenzano del Garda – Spätantike Luxusvilla
mit prächtigen Mosaiken | 44 |
| 09 Sirmione – Römische Palastvilla der Superlative:
Die „Grotte di Catullo“ | 47 |
| 10 Peschiera del Garda – Eine Festungsstadt
mit römischen Wurzeln | 56 |

Das Ostufer

- | | |
|---|----|
| 11 Cisano – Frühmittelalterliche Reliefkunst in
pittoresker Kirchenwand | 58 |
| 12 Bardolino – San Severo: Eine Kirche zwischen Kontinuität
und Wandel | 60 |
| 13 Garda / Crero / Torri del Benaco – Geheimnisvolle Symbole
und Segelboote am Monte Luppia | 62 |
| 14 Garda – Ein mächtiger Festungsberg als Namensgeber
für den Gardasee | 63 |
| 15 Torri del Benaco – Historische Funde im
mittelalterlichen Schloss | 69 |
| 16 Castelletto di Benzano – Eine römische Villa
neben der Urnenwand | 71 |

DAS UMLAND**Im Saracatal (Valle dei Laghi)**

- | | |
|---|----|
| 17 Cavedine – Archäologischer Wanderweg
in idyllischer Landschaft | 73 |
|---|----|

Der Iseosee

- | | |
|--|----|
| 18 Predore – Prächtige Römervilla am Seeufer mit
dem ältesten Nachweis von Olivenbäumen an
den norditalienischen Seen | 75 |
|--|----|

Im Val Camonica

- | | |
|---|----|
| 19 Capo di Ponte – Das erste Weltkulturerbe Italiens:
Die prähistorischen Felsritzungen im Val Camonica | 77 |
|---|----|

In der Valpantena und Valpolicella

- | | |
|---|----|
| 20 Santa Maria in Stelle – Das unterirdische „Pantheon“:
Römisches Quellheiligtum und frühchristliche
Versammlungsstätte | 81 |
| 21 San Giorgio di Valpolicella – Frühmittelalterliche Rarität:
Ein rekonstruiertes langobardisches Ziborium | 85 |

Trient

- | | |
|--|----|
| 22 Trient – Auf unterirdischer Spurensuche
zum römischen Tridentum | 87 |
|--|----|

In der Valsugana

- | | |
|--|----|
| 23 Grigno – Altsteinzeitliche Jäger und Künstler in den Alpen | 92 |
|--|----|

Bergamo und Umland

- | | |
|---|----|
| 24 Bergamo – Schaufenster in die römische Vergangenheit
der malerischen Oberstadt | 94 |
| 25 Parre – Keltisch-ligurisches Handelszentrum
in den Bergamasker Alpen | 97 |
| 26 Casazza – Spuren der Romanisierung unter dem Supermarkt | 99 |

Brescia

- | | |
|--|-----|
| 27 Brescia – Ein Machtzentrum der Römer und Langobarden | 101 |
|--|-----|

Mantua

- | | |
|--|-----|
| 28 Mantua – Eine etruskische Stadt, die römisch wurde | 110 |
|--|-----|

Verona

- | | |
|--|-----|
| 29 Verona – Römische Metropole an der Etsch mit einem
reichen Ensemble an antiken Prachtbauten | 112 |
|--|-----|

Vicenza

- | | |
|---|-----|
| 30 Vicenza – Die besterhaltene Kryptoportikus Norditaliens | 154 |
|---|-----|

Abbildungsnachweis

157

Dank

160