

Titelbild, oben: Wikimedia Commons, gemeinfrei.

Titelbild, unten: PD-old, Wikimedia Commons, gemeinfrei.

Frontispiz: Berthold Werner, Wikimedia Commons, lizenziert unter Creative-Commons-Lizenz „Namensnennung – Weitergabe unter gleichen Bedingungen 3.0 nicht portiert“, <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/legalcode>.

Abb. S. 6: Saiko, Wikimedia Commons, gemeinfrei.

Abb. 1: NASA, Wikimedia Commons, gemeinfrei; Abb. 2: Tyler Bell, Wikimedia Commons, lizenziert unter Creative-Commons-Lizenz „Namensnennung 2.0 generisch“ (US-amerikanisch), <http://creativecommons.org/licenses/by/2.0/legalcode>; Abb. 3: Entwurf und Zeichnung Prof. Dr. M. Döring; Abb. 4: qgHY7Z6uOQ2tUw at Google Cultural Institute, Wikimedia Commons, gemeinfrei; Abb. 5: © Luigi Novi / Wikimedia Commons, lizenziert unter Creative-Commons-Lizenz „Namensnennung 3.0 nicht portiert“, <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode>; Abb. 6: Dave & Margie Hill / Kleerup, Wikimedia Commons, lizenziert unter Creative Commons Attribution-Share Alike 2.0 Generic license, <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.0/legalcode>; Abb. 7, 9, 15, 16, 20: Wolfgang Rieger, Wikimedia Commons, gemeinfrei; Abb. 8: Massimo Finizio, Wikimedia Commons, lizenziert unter Creative-Commons-Lizenz „Namensnennung – Weitergabe unter gleichen Bedingungen 2.0 Italien“, <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.0/it/legalcode>; Abb. 10: Jojo86, Wikimedia Commons, lizenziert unter Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Unported license, <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/legalcode>; Abb. 11: Ra Boe / Wikipedia, Wikimedia Commons, lizenziert unter Creative-Commons-Lizenz „Namensnennung – Weitergabe unter gleichen Bedingungen 3.0 Deutschland“, <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/de/legalcode>; Abb. 12: PD-old, Wikimedia Commons, gemeinfrei; Abb. 13: AlMare, Wikimedia Commons, lizenziert unter Creative-Commons-Lizenz „Namensnennung – Weitergabe unter gleichen Bedingungen 2.5 generisch“, <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.5/legalcode>; Abb. 14: Andrew Dalby, Wikimedia Commons, gemeinfrei; Abb. 17: Gugerell, Wikimedia Commons, gemeinfrei; Abb. 18: Diana Ringo, Wikimedia Commons, lizenziert unter Creative-Commons-Lizenz „Namensnennung – Weitergabe unter gleichen Bedingungen 3.0“ Österreich, <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/at/legalcode>; Abb. 19: Saiko, Wikimedia Commons, lizenziert unter Creative Commons Attribution 3.0 Unported license, <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode>; Abb. 21: Saiko, Wikimedia Commons, lizenziert unter Creative-Commons-Lizenz „Namensnennung 3.0 nicht portiert“, <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode>; Abb. 22: Khs1959, Wikimedia Commons, lizenziert unter Creative-Commons-Lizenz „Namensnennung – Weitergabe unter gleichen Bedingungen 3.0 nicht portiert“, <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/legalcode>.

112 Seiten mit 24 Abbildungen

Titelbild,

oben: Lawrence Alma-Tadema, *Cherries*, Öl auf Leinwand, 1873, Privatsammlung (Ausschnitt)

unten: Lawrence Alma-Tadema, *A Favourite Custom*, Öl auf Holz, 1909;

Birmingham Museum and Art Gallery

Frontispiz:

Giardino, (Gärtchen) Fresko aus Pompeji, Museo Archeologico Nazionale di Napoli

Abb. S. 6:

Tänzerin, Fresko aus der sog. Villa di Cicerone, Pompeji, Museo Archeologico Nazionale di Napoli

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der

Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind

im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2014 by Nünnerich-Asmus Verlag & Media, Mainz am Rhein

ISBN 978-3-943904-77-2

Gestaltung: Bild1 Druck GmbH, Berlin

Lektorat: Frauke Itzerott

Gestaltung des Titelbildes: Sebastian Ristow

Alle Rechte, insbesondere das der Übersetzung in fremde Sprachen, vorbehalten. Ohne ausdrückliche Genehmigung des Verlages ist es auch nicht gestattet, dieses Buch oder Teile daraus auf fotomechanischem Wege (Fotokopie, Mikrokopie) zu vervielfältigen oder unter Verwendung elektronischer Systeme zu verarbeiten und zu verbreiten.

Printed by Nünnerich-Asmus Verlag & Media

Weitere Titel unseres Verlagsprogramms finden Sie unter: www.na-verlag.de

Inhalt

- 7 Einladung nach Baiae – *litora mundo hospita*
- 11 Auf in den Wonnekessel! – *peregrinatio*
- 21 „Lustbesitz“ mit herrlichem Ausblick – *villa*
- 30 Mit Muränen auf Du und Du – *piscina*
- 38 Wasserkuren und Wellness – *aqua*
- 52 Speisen in edlem Ambiente – *convivium*
- 63 Feiern mit dem Trinkkönig – *comissatio*
- 71 Wein, Flirten und mehr – *vinum*
- 79 Bajanische Austern – *palma mensarum*
- 83 Gartenfeste und Strandpartys – *acta*
- 90 Bootsfahrten auf einem Rosenmeer – *navigatio*
- 94 Eine frag-würdige Sexualmoral – *libido*
- 105 Mord in Baiae – *matricidium*
- 110 Literaturhinweise
- 112 Abbildungsnachweis