

Inhalt

| | | | |
|---------------------------------------------|----|-------------------------------------------|----|
| <i>Widmung</i> | 8 | Natalie von Harder (1803–1882) und | |
| <i>Vorwort</i> | 9 | Friederike Gertrude van Krieken | |
| | | (1830–1908) | |
| Catharina Elisabeth Maus (1754–1824) | | Zwei Stifterinnen aus Ingelheim | |
| Die Frau des »dichtenden Bauers- | | <i>Petra Plättner</i> | 37 |
| manns« aus Badenheim. Eine nach- | | | |
| empfundene Biographie | | | |
| <i>Richard Auernheimer</i> | 13 | Ida Hahn-Hahn (1805–1888) | |
| | | Emanzipation und Katholizismus | |
| | | <i>Sabine Gruber</i> | 43 |
| Juliana Bläsius (1781–1851) | | | |
| Die Räuberbraut | | Josepha Faust (1815–1893) | |
| <i>Rebecca Mellone</i> | 19 | Schwester Adolphe – »eine von jenen | |
| | | Frauen, welche das Maß der Stärke | |
| | | kundgeben, zu denen das weibliche | |
| | | Geschlecht fähig ist« | |
| Adelheid von Stolterfoth (1800–1875) | | <i>Martina Rommel</i> | 49 |
| Die Wellen verschlingen am Ende | | | |
| Dichter und Pan | | | |
| <i>Anna Lina Werry</i> | 25 | Charlotte Auguste Sophie Agnes | |
| | | Cornelius (1826–1891) | |
| Kathinka Zitz-Halein (1801–1877) | | Ein vielfältiges Talent | |
| Ein Leben voller Enttäuschungen | | <i>Eva Weickart</i> | 55 |
| <i>Ralph Erbar</i> | 31 | | |

| | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Mathilde Rathenau (1845–1926) Von Mainz nach Berlin <i>Ellen Graßmann</i> | 59 | Dr. Edith Sabine Ringwald-Meyer (1890–1974) Die erste Mainzer Jurastudentin <i>Eva Weickart</i> | 105 |
| Sophie (von) Heyl (1847–1915) Wohltäterin und Mäzenin <i>Ulrike Glatz</i> | 65 | Gertrude Fehr (1895–1996) Surrealistische Photographie nach Lehrplan <i>Katharina Menzel-Ahr</i> | 109 |
| Ida Coblenz (1870–1942) Leben zwischen Stolpersteinen <i>Brigitte Dörrlamm</i> | 71 | Elisabeth Schwamb (1897–1964) Im Widerstand gegen den Nationalsozialismus <i>Stephanie Zibell</i> | 115 |
| Klara Schapiro (1871–1956) Die erste Polizeiassistentin in Rheinhessen <i>Frank Teske</i> | 77 | Elisabeth Groß (1899–1944) Ein Frauenleben im Nationalsozialismus <i>Angelika Arenz-Morch</i> | 121 |
| Margit Manz (1878–1952) »Eine temperamentvolle, starke und reife schöpferische Persönlichkeit« <i>Susanne Kern</i> | 83 | Elisabeth Langgässer (1899–1950) Konservative Denkerin und moderne Stilistin <i>Wilhelm von Sternburg</i> | 127 |
| Johanna Senfter (1879–1961) Ein »komponierendes Frauenzimmer« <i>Gabriele Buschmeier</i> | 89 | Anna Seghers (1900–1983) Weltliteratur aus Rheinhessen <i>Hans Berkessel</i> | 133 |
| Dr. Berta Erlanger (1884–1933) Kinderärztin in Mainz <i>Hedwig Brüchert</i> | 95 | Anni Eisler-Lehmann (1904–1999) Eine hoffnungsvolle Bühnenkarriere – zerstört <i>Hedwig Brüchert</i> | 139 |
| Dr. Olga Essig (1884–1965) Eine engagierte Streiterin <i>Eva Weickart</i> | 99 | | |

| | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Clarissa Kupferberg (1907–1989) Die eigensinnige Künstlerin <i>Eva Weickart</i> | 145 | Gertrude Meyer-Jorgensen (1918–2011) Ihre Heimat blieb der Rhein <i>Hedwig Brüchert</i> | 185 |
| Marie Raether (1907–1995) »Der erste weibliche Ökonomierat« <i>Petra Plättner</i> | 151 | Lucie Kölsch (1919–1997) Sozial- und Schulpolitikerin aus tiefer Überzeugung <i>Hedwig Brüchert</i> | 193 |
| Katharina Schadler-Giesel (1910–2007) Eine Mainzer Geschäftsfrau <i>Gisela Schreiner</i> | 155 | Inge Blum (1924–2011) Geprägt von der Aufbruchsstimmung in der Kunst nach 1945 <i>Hedwig Brüchert</i> | 199 |
| Sybille Schloß (1910–2007) Ein Besuch bei Wolfgang Koeppens »unglücklicher Liebe« <i>Andrea Köhler</i> | 161 | Hanna-Renate Laurien (1928–2010) Überzeugung und Konsequenz in der Politik <i>Peter Krawietz</i> | 205 |
| Dr. Elisabeth Darapsky (1913–1998) Archivarin aus Leidenschaft <i>Hedwig Brüchert</i> | 169 | Maria Geisert (1934–2004) In Asche gemalt <i>Andreas Preywisch</i> | 211 |
| Hertha Hafer (1913–2007) Die »Blendax' Chefapothekerin« <i>Ute Engelen</i> | 175 | <i>Autorenverzeichnis</i> | 218 |
| Marga Faulstich (1915–1998) Eine »Stimme in der Männergesell- schaft« <i>Ute Engelen</i> | 181 | <i>Abbildungsnachweis</i> | 221 |

