



Tracht oder Mode

Die europäische
Sammlung Paul Prött
im Deutschen
Textilmuseum Krefeld

Uta-Christiane Bergemann

Isa Fleischmann-Heck

Annette Paetz gen. Schieck

Tracht oder Mode

**Die europäische Sammlung Paul Prött
im Deutschen Textilmuseum Krefeld**

Uta-Christiane Bergemann
Isa Fleischmann-Heck
Annette Paetz gen. Schieck

Tracht oder Mode

**Die europäische Sammlung Paul Prött
im Deutschen Textilmuseum Krefeld**

Uta-Christiane Bergemann
Isa Fleischmann-Heck
Annette Paetz gen. Schieck

Impressum

Fotografien aller Sammlungsobjekte von Petra Brachwitz und Angelika Neuhausen, Deutsches Textilmuseum Krefeld

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Angaben sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2018 by Nünnerich-Asmus Verlag & Media GmbH, Mainz am Rhein
ISBN 978-3-961760-51-0

Alle Rechte, insbesondere das der Übersetzung in fremde Sprachen, vorbehalten. Ohne ausdrückliche Genehmigung des Verlags ist es auch nicht gestattet, dieses Buch oder Teile daraus auf fotomechanischem Wege (Fotokopie, Mikrokopie) zu vervielfältigen oder unter Verwendung elektronischer Systeme zu verarbeiten und zu verbreiten.

Printed by Nünnerich-Asmus Verlag & Media GmbH

Weitere Titel aus unserem Verlagsprogramm finden Sie unter:
www.na-verlag.de



Deutsches Textilmuseum
Krefeld



STADT KREFELD
INNOVATIV – KREATIV – WELTOFFEN

 **Kulturstiftung Krefeld**



Verein
Freunde der Museen
Burg Linn e.V.



Inhaltsverzeichnis

Grußwort des Oberbürgermeisters der Stadt Krefeld	10
Grußwort des Vorstands der Sparkassen-Kulturstiftung Krefeld	11
Einführung <i>Annette Paetz gen. Schieck, Isa Fleischmann-Heck</i>	12
Die Sammlung Paul Prött. Erwerbsbedingungen in Zeiten des Nationalsozialismus <i>Uta-Christiane Bergemann</i>	14
Tracht - zwischen Mode und Kostümierung <i>Uta-Christiane Bergemann</i>	33
„... jedes Stück ist in seiner Art einzig, originell“ – Die Kopfbedeckungen <i>Isa Fleischmann-Heck</i>	44

Katalog

Systematik	54
I. Kleidung und Textilien (<i>Uta-Christiane Bergemann, technische Angaben von Verena Thiemann</i>)	56
I.1 Modische Kleidung	56
I.2 Deutscher Sprachraum (Nord- und Mitteldeutscher Raum, Süddeutscher Raum und Alpengebiet)	68
Oberbekleidung	
Tücher	
Gürtel	
I.3 Ostmitteleuropa (Tschechien, Slowakei, Ungarn, Teile Rumäniens)	141
Oberbekleidung	
Bänder und Tücher	
I.4 Südosteuropa	172
Oberbekleidung	
Weitere Bekleidungsstücke	
I.5 Sonstige Textilien	219
II. Kopfbedeckungen (<i>Isa Fleischmann-Heck, technische Angaben von Verena Thiemann</i>)	228
II.1 Deutscher Sprachraum und Frankreich	228
II.2 Ostmitteleuropa (Ungarn, Slowakei, Tschechien, Polen)	270
II.3 Südosteuropa (Banat, Serbien, Montenegro, Albanien)	284
II.4 Osteuropa (Russland)	290
III. Schmuck (<i>Annette Paetz gen. Schieck</i>)	292
III.1 Modischer Schmuck	293
III.2 Nord- und Nordosteuropa (Skandinavien, Estland, Niederlande)	297
III.3 Deutscher Sprachraum (Nord- und mitteldeutscher Raum, Süddeutscher Raum und Alpengebiet)	314
III.4 Ostmitteleuropa	403
III.5 Südosteuropa	405
III.6 Rumänien	423
III.7 Russland	426
III.8 Sonstiges	427

Anhang

Bezeichnungen an den Objekten	432
Konkordanz der Inventarnummern und der Katalognummern	434
Quellenverzeichnis	436
Literaturverzeichnis	436
Abbildungsverzeichnis	446