

# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort</b>	M. Fansa, D. Quintern	4
----------------	-----------------------	---

## Geschichtlicher Hintergrund

• Die arabisch-islamische Kultur des 8.–16. Jhs. und ihre Wege nach Europa	M. Fansa	7
• Stationen des Wissenstransfers von der Antike bis in die Neuzeit	M. Fansa	14

## Die einzelnen Wissenschaften

• Frühe Enzyklopädisten: Die Lauteren Geschwister von Basra	D. Quintern	25
• Die arabisch-islamischen Naturwissenschaften des 8.–16. Jhs. und ihr Einfluss auf Europa	M. Fansa	33
• Der Einfluss der arabisch-islamischen Medizin auf das europäische Mittelalter	J. Mayer	41
• Seelen leiden, Seelen heilen – Psychologie als Prävention	D. Quintern	50
• Arabisch-islamische Philosophie: eine Brücke zwischen den Kulturen?	M. Turki	58
• Die Welt als Kugel und Karte – zur Geografie- und Kartografiegeschichte im frühen Islam	D. Quintern	67
• Arabische Geschichtsschreibung	D. Quintern	75
• Politik- und Sozialwissenschaft in der Blütezeit der arabisch-islamischen Kultur	M. Fansa	83
• Arabisches Kunsthandwerk in Europa von den Omayyaden bis zum Ende des Mittelalters	B. Pedde	90
• Theorie der Musik von al-Farabi	S. Ayadi	100

## Rezeptionsgeschichte

• Auf- und Abstieg arabisch-islamischer Wissenschaften?	D. Quintern	115
• Mittler zwischen Orient und Okzident: der Kastilier Alfons X., „der Weise“	M. Walter	124
• Dürer und der Orient: die Rezeption orientalisch-arabischen Wissens in der Renaissance	A. Bettag	131

## Anhang

• Die Autorinnen und Autoren	140
• Bildnachweis	144