



Nünnerich-Asmus  
Verlag & Media

Frühjahr 2016



Der andere Blick auf  
KUNSTGESCHICHTEARCHÄOLOGIE



[www.na-verlag.de](http://www.na-verlag.de)

# Editorial

## Die Zukunft war schon einmal da

Um Weltraumschrott handelt es sich bei dem Titelbildmotiv unserer Vorschau nicht. Nein und es ist kein moderner oder gar futuristischer Objektkörper. Im Gegenteil: Dieser Gegenstand ist bald 2.000 Jahre alt, zählt zu den eher seltenen Funden der römischen Antike und wurde vor beinahe 100 Jahren aus der Erde im Römerkastell am Kleinen Feldberg in Hessen geborgen. Dieser Dodekaeder, auch Pentagon Dodekaeder genannt, und viele weitere Preziosen auch aus seltenem organischem Material wie Leder oder Holz, zusammengestellt in dem Band „Glanz und Alltag“, zeigen, was ein römisches Militärlager, wie das Saalburg-Kastell und sein Umfeld so alles zu bieten hatten.

Grenzgänge zwischen den Welten von damals und heute werden mit den Ausflügen zum Limes in Süddeutschland, begleitet durch den Führer „Am Rande des Römischen Reiches“, möglich. Wie aus einer anderen, zukünftigen Welt gefallen, schienen den Mitteleuropäern des 8. bis 13. Jhs. auch die Weisen aus dem Morgenland. Der Katalog „Die Häuser der Weisheit“ führt in die Wissenshorten und Wunderkammern der Gelehrten des arabisch-islamischen Mittelalters – diese kamen einem modernen Wissenschaftsbetrieb schon ziemlich nahe.

Die für die Ewigkeit geschaffenen Wunderwerke von einst sind heute meist vergangen. Doch lohnt ein tiefer Blick in das Bodenarchiv unserer Erde und ein Blättern in alten Dokumenten, um ein Weltwunder wieder erstehen zu lassen, wie in dem Buch „Der Koloss von Rhodos“ vorggeführt.

Wir laden Sie herzlich ein zum Besuch der Wunderkammern des Wissens, die sich in dieser Vorschau in bibliophilem Design präsentieren.

Das Verlagsteam und Ihre

*Carsten Amrhein, Elke Löhnig*



Leben an der Grenze des Imperium Romanum

## Was ein römisches Lager zu bieten hatte



Der erste Auswahlkatalog  
seit der Eröffnung des Museums  
vor über 100 Jahren  
Teilweise unveröffentlichte  
Fundstücke erstmals  
der Öffentlichkeit zugänglich

## Fundgrube und Spiegelbild römischen Lebens

Heute ist die Saalburg aufgrund ihrer umfassenden Restaurierung das eindrucksvollste Kastell des gesamten Limes, der 2005 völlig zu Recht UNESCO-Welterbe wurde. In römischer Zeit war die Saalburg als Teil des Limes aufgrund der strategisch günstigen Lage am Saalburgpass im Taunus einer der wichtigsten Grenzposten und wurde seit Anfang des 2. Jahrhunderts stetig erweitert und befestigt.

Das Kastell war jedoch nicht nur militärischer Stützpunkt, sondern auch Schauplatz lebendigen Austauschs zwischen den Menschen der Lagervorstadt und den Soldaten. Es gab Geschäfte, befestigte Straßen und ein Badehaus. Als sich ab 230 n. Chr. die Angriffe der Germanen häuften, wurde das Kastell aufgegeben und verfiel.

Zeugnisse der wechselvollen Geschichte des Lagers finden sich in großer Zahl – von Steinskulpturen und Bronzestatuetten über filigranen Schmuck bis hin zu schlichten Alltagsgegenständen und seltenen Relikten aus Holz und Leder. Seit Mitte des 19. Jahrhunderts wurden zahlreiche dieser Preziosen geborgen.

Mehr als 80 ausgewählte römische Fundstücke aus der über 100-jährigen Sammlungsgeschichte werden hier mit neuen Fotografien präsentiert und somit auch dem Fachpublikum zugänglich gemacht. Dieses Buch ist in jeder Hinsicht eine Kostbarkeit.

Carsten Amrhein, Peter  
Knierriem, Elke Löhnig  
**Glanz und Alltag**  
Preziosen aus den Samm-  
lungen des Römerkastells  
Saalburg

208 Seiten,  
102 Abbildungen  
17,8 x 22,5 cm  
geb.  
€ 19,90 (D) / sFr 19,90 /  
€ 20,50 (A)  
978-3-945751-21-3  
WGS 1944  
Bereits erschienen, noch  
nicht angezeigt



### Die Autoren

Carsten Amrhein studierte Klassische Archäologie, Kunstgeschichte und griechische Philologie in Frankfurt/Main und Mainz. Seit 2004 ist er als wissenschaftlicher Mitarbeiter im Römerkastell Saalburg tätig, seit 2013 als Museumsleiter.

Peter Knierriem absolvierte ein Studium der Provinzialrömischen Archäologie, Ur- und Frühgeschichtlichen Archäologie und Alten Geschichte in Freiburg/BrsG. Von 1995 bis 1999 war er Mitarbeiter im Römerkastell Saalburg, seit 1999 Schlossleiter in der Verwaltung der Staatlichen Schlösser, Burgen und Gärten Sachsen.

Elke Löhnig studierte Provinzialrömische Archäologie, Ur- und Frühgeschichtliche Archäologie und Alte Geschichte in Freiburg/BrsG. Seit 1995 ist sie wissenschaftliche Mitarbeiterin im Römerkastell Saalburg.

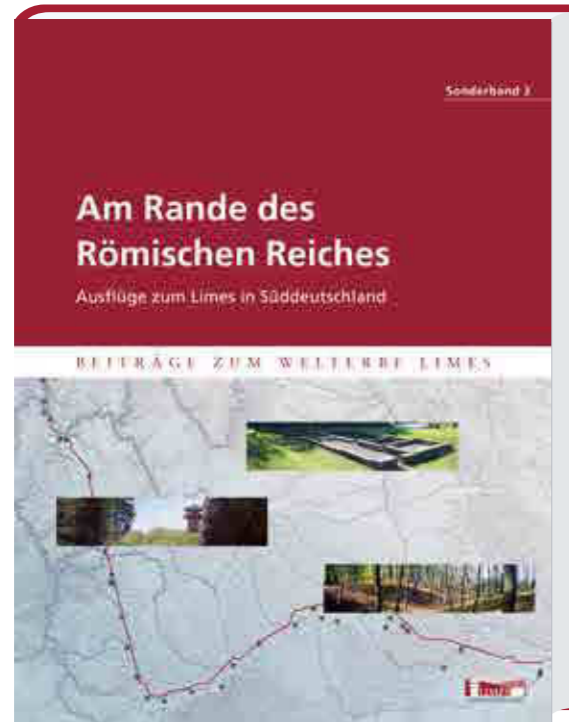


Carsten Amrhein, Elke Löhnig  
und Rüdiger Schwarz  
**Römerkastell Saalburg**  
Rundgang durch den archäologischen Park

48 Seiten, 60 Abbildungen  
24 x 14 cm, Broschur  
€ 5,95 (D) / sFr 5,90 / € 6,20 (A)  
ISBN 978-3-943904-40-6  
Auch erhältlich in englischer Sprache  
ISBN (englisch) 978-3-943904-71-0  
WGS: 1310

Entdecker aufgepasst!

## Das heimische UNESCO-Welterbe erobern



40 sehenswerte Orte in Baden-Württemberg und Bayern entlang des Limes  
Für interessierte Nicht-fachleute, passionierte Wanderfreunde und Kenner  
Erhältlich in deutscher und englischer Sprache

## Grenzgänge ...

entlang eines der faszinierendsten Geländedenkmäler des Römischen Reiches. Der Limes – von ihm blieben meist nur Erdwälle und Gräben erhalten, bisweilen zeugen aber auch Überreste von Kastellen, Wachtürmen und Mauern von der längst vergangenen militärischen Übermacht Roms. Seit zehn Jahren ist der in Deutschland etwa 550 km lange Grenzwall als UNESCO-Welterbe eingetragen und ein beliebtes Ausflugsziel.

Angelegt wurde der Limes von den römischen Besatzern im 2. Jh. n. Chr., um deren Weltreich vor feindlichen Angriffen germanischer und anderer Stämme zu schützen. Fernab der Hauptstadt Rom galt er aber auch als Demonstration römischer Weltherrschaft und der Überlegenheit römischer Kultur.

Nicht nur die militärischen Anlagen allein lohnen einen Besuch vor Ort. Oftmals entwickelte sich an den Rändern des Imperiums, weit entfernt von der Heimat, ein ganz besonderer Mikrokosmos römischen Lebens. Nicht selten entstanden kleine lebendige Dörfer, in denen die Familien der Soldaten lebten.

Der nun vorliegende Band gibt eine Einführung zur Entwicklung des Obergermanisch-Raetischen Limes in Süddeutschland und stellt 40 sehenswerte Orte zwischen Osterburken und Passau vor. Anhand von Text, Karten und Bildern kann der Leser seinen Besuch planen und sich vor Ort problemlos orientieren. Dabei erhält man neben Ausflugstipps auch Informationen zu neuartigen Forschungsmethoden, wie dem Airborne Laserscanning.

Ausgestattet mit Glossar und Hinweisen zu Museen sowie einem Literaturverzeichnis lädt der Führer zu einem Besuch der archäologischen Stätten ein.

### Die Herausgeber

C. Sebastian Sommer ist Landeskonservator und Abteilungsleiter Praktische Denkmalpflege Bodendenkmäler am Bayerischen Landesamt für Denkmalpflege, sowie Vorsitzender der Deutschen Limeskommission. Er hat ein Studium der Provinzialrömischen Archäologie in München, Freiburg und Oxford absolviert und ist Limespezialist.

Suzana Matešić hat ihr Studium der Provinzialrömischen Archäologie in Köln mit einer Dissertation über römische und germanische Bewaffnung abgeschlossen und ist Geschäftsführerin der Deutschen Limeskommission.

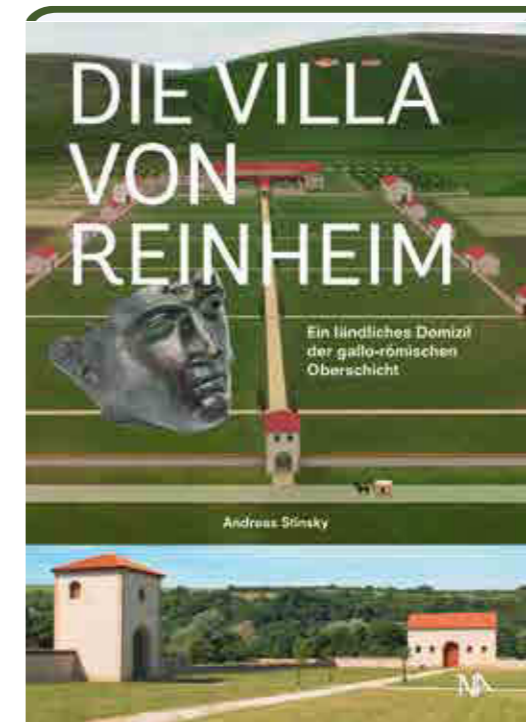
Suzana Matešić und C. Sebastian Sommer (Hrsg.)  
**Am Rande des Römischen Reiches**  
Ausflüge zum Limes in Süddeutschland

240 Seiten,  
250 Abbildungen  
und 6 Karten  
16 x 21 cm  
Klappenbroschur  
€ 19,90 (D) / sFr 19,90 /  
€ 20,50 (A)  
ISBN 978-3-945751-19-0  
Auch erhältlich in  
englischer Sprache  
ISBN (englisch)  
978-3-945751-32-9  
WGS 1310  
Bereits erschienen, noch  
nicht angezeigt



Römische Archäologie ganz europäisch

## Ein hochherrschaftliches Landgut



Römische Villa im großen Stil  
Zum Europäischen Kulturpark Bliesbruck-Reinheim  
Groß-Villa von Reinheim  
erstmalig umfassend vorgestellt

## So lebte die gallo-römische Oberschicht

7 ha Gesamtfläche mit einem repräsentativen Hauptgebäude – das sind die Überreste der herrschaftlichen Römervilla von Reinheim (Saarland). Der Komplex wird seit 1987 kontinuierlich freigelegt, konserviert sowie punktuell rekonstruiert. Heute ist das Gebäudeensemble in den Europäischen Kulturpark Bliesbruck-Reinheim integriert. Doch wie sah die Großvilla einst aus und was geschah mit ihr im Laufe der Zeit?

Die Anlage ist ein Musterbeispiel ländlicher Domizile der gallo-römischen Oberschicht. Mit zahlreichen Fotos und Plänen wird die Villa von Reinheim, eine der größten römischen Villen im Saar-Mosel-Raum, auf Grundlage des aktuellen Forschungsstandes detailliert vorgestellt und eine Auswahl der schönsten Funde gezeigt.

Entdecken Sie mit dem Buch einen vergessenen ländlichen Palast, dessen Architektur gallische und römische Einflüsse in sich vereint. Er steht stellvertretend für mehrere solcher herrschaftlicher Anlagen, die einer gesellschaftlichen Elite als Domizile und Investitionsgüter abseits der großen Zentren dienten.

Die vergangene Pracht dieses Anwesens entsteht in zahlreichen Rekonstruktionen vor den Augen des Lesers neu. Wer dieses Vermächtnis aus der Römerzeit, eine der beeindruckendsten archäologischen Stätten Deutschlands, besuchen möchte, dem dient das vorliegende Buch zur idealen Vorbereitung, aber auch als Führer durch die Anlage im Europäischen Kulturpark Bliesbruck-Reinheim.

Andreas Stinsky  
**Die Villa von Reinheim**  
Ein ländliches Domizil der gallo-römischen Oberschicht

96 Seiten,  
95 Abbildungen  
17,5 x 24,5 cm  
geb.  
€ 17,90 (D) / sFr 17,90 /  
€ 18,40 (A)  
ISBN 978-3-945751-20-6  
WGS 1944

Februar 2016



### Der Autor

Andreas Stinsky ist Museumsleiter im Europäischen Kulturpark Bliesbruck-Reinheim und erforscht seit mehreren Jahren die römische Besiedlung im südlichen Saarland. Er studierte Vor- und Frühgeschichte, Klassische Archäologie, Provinzialrömische Archäologie und Deutsche Sprach- und Literaturwissenschaften in Freiburg, Saarbrücken und Mainz. Von 2008–2010 war Andreas Stinsky wissenschaftlicher Mitarbeiter in einem geoarchäologischen DFG-Projekt zur Analyse und Prognose archäologischer Fundplätze am Institut für Physische Geographie und Umweltforschung der Universität des Saarlandes. Zusammen mit Peter Haupt von der Johannes Gutenberg-Universität in Mainz rief er 2012 ein gemeinschaftliches Forschungsprojekt zur Besiedlungs- und Kulturlandschaftsgenese im Bliesgau ins Leben, um das Umland des Europäischen Kulturparks stärker in den wissenschaftlichen Fokus zu bringen. 2014 erhielt er einen Lehrauftrag an der Universität des Saarlandes zur Archäologie der römischen Provinz Gallia Belgica.

Auf dem Weg zum modernen „Wissenschaftsbetrieb“

# Wissenschaften im arabisch-islamischen Mittelalter



Ausstellung vom 20. September 2015 bis zum 20. März 2016 im Kultur- und Stadt-historischen Museum Duisburg



13 Essays geben Einblick in die Gelehrtentradition des Islam. Experten stellen einzelne Wissenschaftsdisziplinen vor. Arabisch-islamische Gelehrte und der Transfer antiken Wissens ins europäische Mittelalter.

## Das „Goldene Zeitalter“ des Islam

Kultur- und Stadt-historisches Museum Duisburg (Hrsg.)  
**Häuser der Weisheit**  
Wissenschaft im Goldenen Zeitalter des Islam

Wir befinden uns im Bagdad des 9. Jahrhunderts, im „Haus der Weisheit“. Gegründet von dem Abbasiden-Kalifen al-Ma'mun, entstand ein bis heute einzigartiges Wissenszentrum, das Forschungs- und Lehrbetrieb zugleich war und den Grundstein für eine Blütezeit des Islam legte.

Die Bedeutung dieses „Hortes der Weisheit“ für die Tradierung antiken Wissens durch die Übersetzung einer Vielzahl alter Schriften ist unbestritten. Wie wichtig aber die Weiterentwicklungen und neuen Erkenntnisse arabisch-islamischer Gelehrter in der Zeit vom 8. bis 13. Jahrhundert auch für die geistige Entfaltung im Europa der frühen Neuzeit waren, zeigen die 13 Beiträge des vorliegenden Bandes – von A wie Astrologie und Alchemie bis Z wie Zahlen.

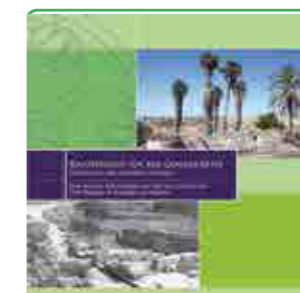
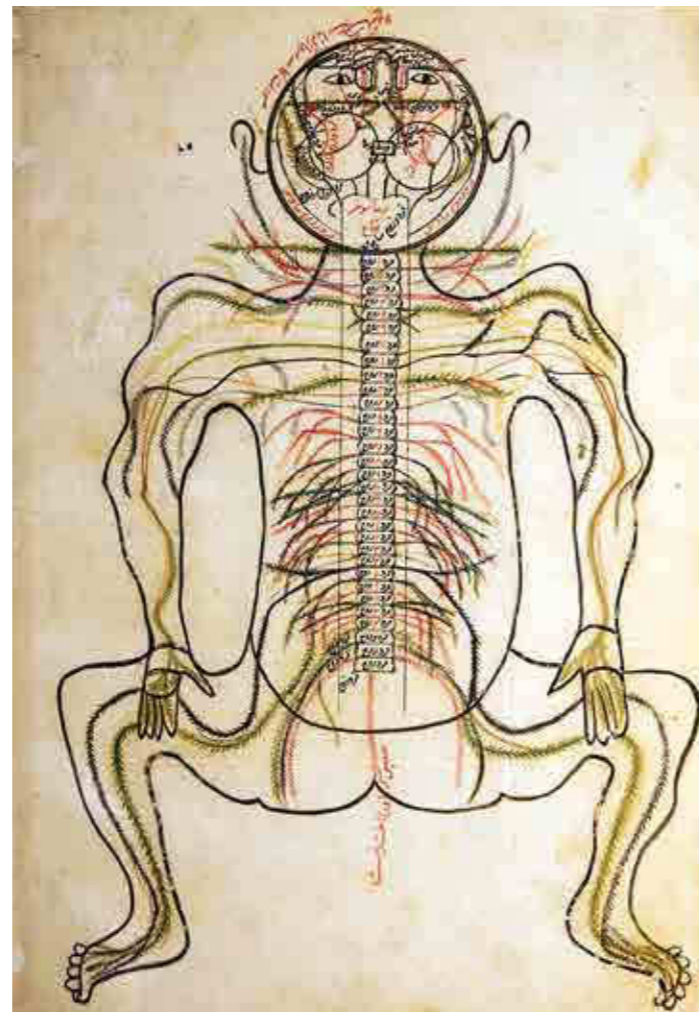
Die neuen Erkenntnisse der arabischen Wissenschaftler gelangten in der Zeit der umayyadischen Herrschaft über die Iberische Halbinsel nach Europa. So erwies sich die Wissenschaftsbewegung, die in Bagdad ihren Ausgang genommen hatte, nicht nur für die Bewahrung, sondern auch für die Vermittlung antiken Wissens als äußerst bedeutsam.

Sowohl die Weiterentwicklung einzelner Wissenschaften, als auch Biografien damaliger Gelehrter werden vorgestellt. Sie weiten den Blick auf das Verhältnis zwischen Wissenschaft, Politik und islamischer Religion damals wie heute.

### Das Museum

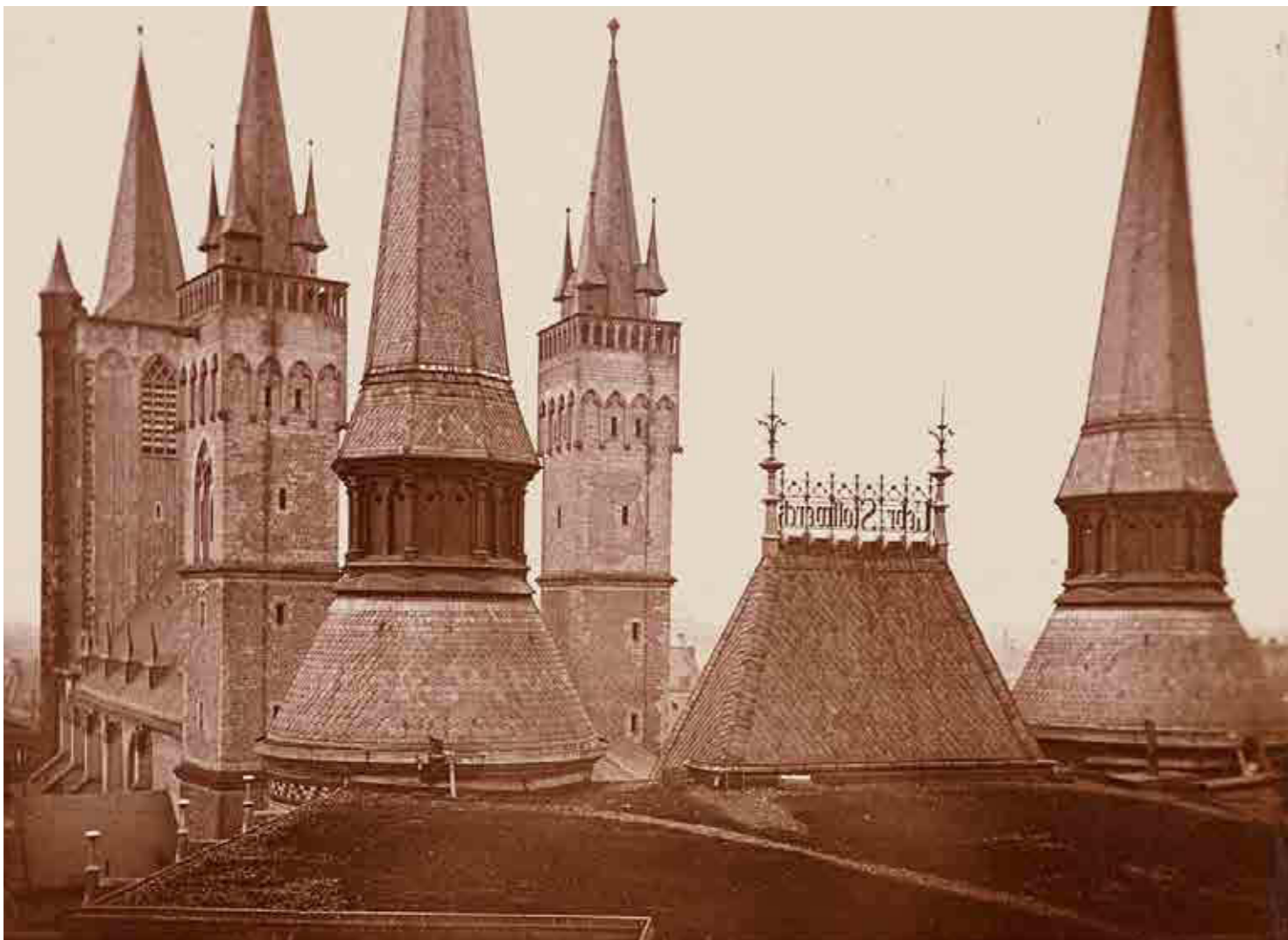
Das Kultur- und Stadthistorische Museum Duisburg präsentiert in seinen Dauerausstellungen die Stadtgeschichte sowie Leben und Werk des im 16. Jh. hier tätigen Kartographen Gerhard Mercator. Die Sonderausstellungen befassen sich mit speziellen Aspekten der Duisburger Vergangenheit oder Gegenwart. Daneben werden aber auch kulturhistorische Ausstellungen zu überregionalen Themen gezeigt (z. B. „Chinas Volk der großen kühlen Berge - Die Yi gestern und heute“, 2006). Abgerundet wird der Museumsbestand durch die umfangreiche Münz- und Antikensammlung Köhler-Osbahr.

80 Seiten,  
129 Abbildungen  
21 x 28 cm  
geb.  
€ 17,90 (D) / sFr 17,90 /  
€ 18,40 (A)  
ISBN 978-3-945751-15-2  
WGS 1945  
Bereits erschienen, noch  
nicht angezeigt



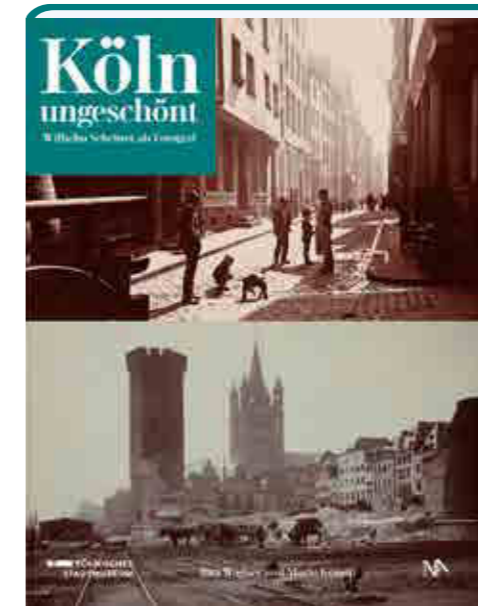
Hans-Peter Kuhnen /  
Franziska Bloch (Hrsg.)  
**Kalifenzeit am See**  
**Genezareth**  
Der Palast von Khirbat al-Minya

80 Seiten, 34 Abbildungen  
16 Tafeln,  
4 Abbildungen in Klappe  
21 x 21 cm  
Klappenbroschur  
€ 17,90 (D) / sFr 17,90 /  
€ 18,40 (A)  
ISBN 978-3-943904-75-8  
deutsch / englisch  
WGS 1354



Köln in Fotografien vor dem Großen Krieg

## Ungeschminkt und unverstellt



Ausstellung  
vom 21. November 2015  
bis zum 24. April 2016  
im Kölnischen  
Stadtmuseum

Architektur und Alltag in  
DER Stadt am Rhein

Köln, wie es einst war

Erstmals gezeigte Fotografien  
aus den Jahren 1875 bis 1905

## Nicht mehr wie es war, aber immer noch echt

In Köln – wie in vielen Großstädten am Rhein, in denen nach dem 2. Weltkrieg nichts mehr war wie vorher – erinnern meist nur noch wenige historische Gebäude an die stolze Vergangenheit. Unvergleichlich wertvoll sind daher alte fotografische Dokumente die, Momentaufnahmen gleich, längst verlorene Stadtbilder zeigen.

Der bekannte Maler Wilhelm Scheiner (1852–1922) fotografierte das Leben und die Gebäude der Stadt Köln zwischen 1875 und 1905 als Vorlage für seine späteren Aquarelle. Die Aussage der Fotografien selbst hat man dabei lange Zeit außer Acht gelassen. Heute sind sie einzigartige „Erinnerungsorte“.

Die Ausstellung „Köln ungeschönt“ im Kölnischen Stadtmuseum und der gleichnamige Katalog zeigen in diesen Fotografien das Gesicht der Stadt vor dem 1. Weltkrieg – unverstellt, alltäglich und authentisch.

Es ist die „Seele der Stadt“, fernab der touristischen Höhepunkte, die diese Fotos einfangen. Auf den Streifzügen durch „seine Stadt“ portraitiert Scheiner Alltagsleben und Architektur der Rheinmetropole von der engen Kölner Altstadt bis hin zum Mauerring lebendig und künstlerisch hochwertig zugleich.

Entdecken Sie mit den Augen Wilhelm Scheiners das „echte Leben“ in einer Stadt, die damals gerade erst im Begriff war, zu einer Großstadt zu werden. Es ist Köln, wie es war – unverstellt und lebensnah. Wer diese Fotografien nicht kennt, „dä kennt Kölle nit!“

### Die Autoren

Rita Wagner, geb. 1956, studierte Neuere Geschichte, Soziologie und Publizistik in Münster; seit 1984 ist sie Mitarbeiterin am Kölnischen Stadtmuseum, seit 2006 Leiterin der Graphischen Sammlung des Museums.

Mario Kramp, geb. 1961, studierte Geschichte und Kunstgeschichte in Aachen und Paris, war Direktor des Mittelrhein-Museums Koblenz und ist seit 2010 Direktor des Kölnischen Stadtmuseums. Er ist Autor und Herausgeber zahlreicher Veröffentlichungen zur kölnischen Geschichte und zur rheinisch-französischen Kulturgeschichte.

Rita Wagner und  
Mario Kramp  
**Köln ungeschönt**  
Wilhelm Scheiner als  
Fotograf

128 Seiten,  
122 Abbildungen  
22 x 27 cm  
geb.  
€ 24,90 (D) / sFr 24,90 /  
€ 25,60 (A)  
ISBN 978-3-945751-29-9  
WGS 1943  
Bereits erschienen,  
noch nicht angezeigt

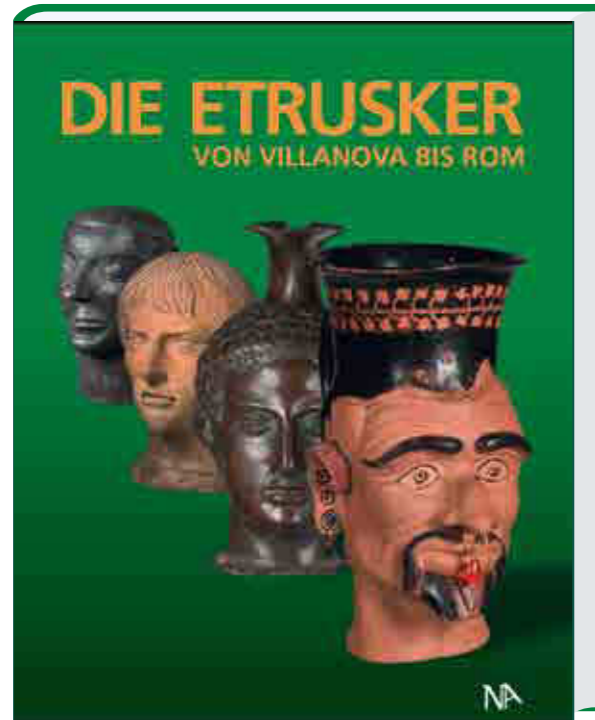


**Nur noch wenige  
Exemplare lieferbar!**

Stefan Lewejohann  
und Sascha Pries (Hrsg.)  
**Achtung Preußen!**  
Beziehungsstatus:  
kompliziert

168 Seiten,  
111 Abbildungen  
14,8 x 21 cm  
Klappenbroschur  
€ 14,90 (D) / sFr 14,90 /  
€ 15,40 (A)  
ISBN 978-3-945751-07-7  
WGS 1943 Mai 2015

## Rätselhafte Herkunft und fremde Sprache



Ausstellung  
noch bis zum  
17. Juli 2016 in den  
Staatlichen  
Antikensammlungen  
München

Überblick über die etruskische Kunst und Kultur von den Anfängen bis zur Romanisierung

Die Etrusker einmal anders gesehen – Dynamik einer Kultur gezeigt an zum Teil erstmalig ausgestellten Objekten

## Sie gingen niemals so ganz

Sei es ob ihres ungeklärten Auftauchens in der Geschichte oder ob der bis heute weitgehend unverstandenen Sprache: Die mysteriöse Volksgruppe der Etrusker fasziniert. Der durch ihre prachtvollen Gräber und die Schriftquellen überlieferte Reichtum der Etrusker steht in merkwürdigem Kontrast zu ihrem scheinbaren Verschwinden aus der europäischen Geschichte.

Die Ausstellung „Die Etrusker – Von Villanova bis Rom“ in den Staatlichen Antikensammlungen am Münchner Königsplatz geht dieser Entwicklung auf den Grund und zeigt herausragende Beispiele etruskischer Kunst. Dabei entsteht ein neuer Blickwinkel auf die etruskische Geschichte und Kultur: Nicht Aufstieg, Blütezeit und Niedergang kennzeichneten die etruskische Kulturgeschichte, sondern ein kontinuierlicher Veränderungsprozess. Die Etrusker nahmen u. a. unter Vermittlung der Griechen bereitwillig Einflüsse aus dem gesamten Mittelmeerraum in die eigene Kultur auf. Ab dem 3. Jh. v. Chr. waren sie Teil der hellenistischen Welt, um ihre kulturellen Errungenschaften schließlich an die Römer abzugeben und dort Spuren zu hinterlassen, die bis heute unverkennbar sind.

Der Katalog zur Ausstellung folgt dieser neuartigen Sichtweise und berichtet vom kulturellen Austausch und der Ausbildung neuer Kulturen. Viele der im Katalog besprochenen Objekte sind seit dem 2. Weltkrieg nicht mehr präsentiert worden, manche werden der Öffentlichkeit zum ersten Mal gezeigt.

Reich bebildert dokumentiert der Katalog die Dynamik einer vergangenen, aber niemals vergessenen Kultur.

Florian S. Knauß (Hrsg.)  
**Die Etrusker**  
Von Villanova bis Rom

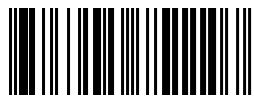
384 Seiten,  
743 Abbildungen  
24 x 30 cm  
Klappenbroschur  
€ 29,90 (D) / sFr 29,90 /  
€ 30,80 (A)  
ISBN 978-3-945751-10-7  
WGS 1582

### Der Herausgeber

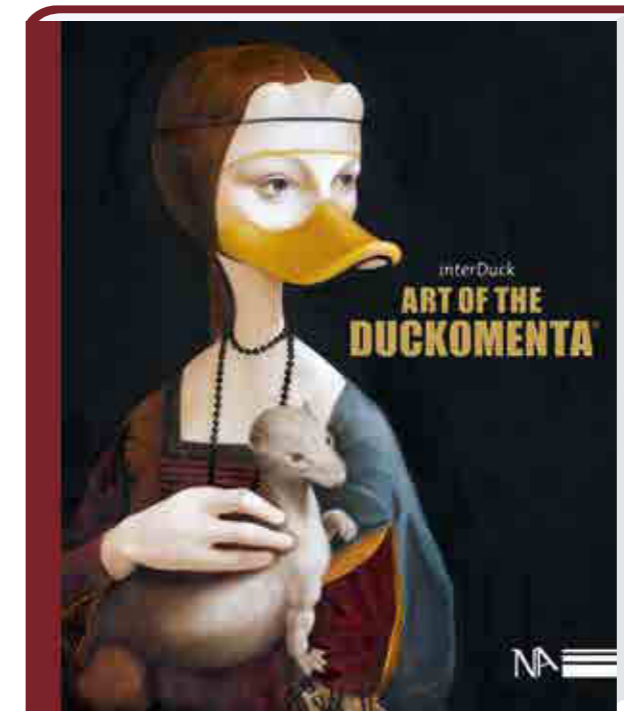
Florian S. Knauß, geb. 1963, studierte Klassische Archäologie und wurde 1993 promoviert. Seit 2011 ist er Direktor der Staatlichen Antikensammlungen und Glyptothek in München.

Die Museen am Münchner Königsplatz gehören zu den international führenden Sammlungen für antike Kunst. Die im Auftrag König Ludwigs I. von Leo v. Klenze erbaute und 1830 eröffnete Glyptothek beherbergt griechische und römische Marmorskulpturen von Weltgeltung.

Schon seit fast 40 Jahren werden in temporären Ausstellungen die antiken Werke mit moderner Kunst konfrontiert. Gerade in solchen Gegenüberstellungen werden die Qualität der Antiken und der einzigartige Charakter der Glyptothek, seine Harmonie von Raum und Skulptur, besonders augenscheinlich.



## Das imaginäre Weltkultur-Enten-Erbe



Ausstellung noch  
bis zum 24. April 2016 in  
den Reiss-Engelhorn-Museen,  
Mannheim. Danach vom 14. Mai  
bis 30. Oktober 2016 im  
Neanderthal Museum,  
Mettmann

Geschichte der Welt als Enten-Paralleluniversum  
Meisterwerke der Kunst  
mit Schnabel und Bürzel

## Weltgeschichte neu ENTdeckt

Wie sähen die berühmtesten Werke und Funde der Kunst- und Kulturgeschichte aus, wenn sie nicht von Menschen-, sondern von Entenhand erschaffen worden wären? Diese Frage beantwortet die Künstlergruppe interDuck und lädt ein auf eine Reise durch eine Weltgeschichte voller Schnäbel, Federn und Plattfüße.

Ursprünglich als Fingerübung innerhalb eines Kunstseminars entstanden, erschuf die Künstlergruppe interDuck mit der DUCKOMENTA ein imaginäres Weltkultur-Enten-Erbe und begeistert damit nicht nur die Fans von Donald, Daisy, Dagobert und Co. Bei diesen einzigartigen Kunstwerken handelt es sich nicht um Computermanipulationen, sondern um handgefertigte Malereien, Skizzen und Plastiken.

Von der im Eis gefundenen Mumie der Ur-Ente Dötzi zur Büste der ägyptischen Königin Duckfretete, über weltberühmte Gemälde wie die Mona Lisa bis hin zur modernen Stilrichtung der Baumaus enthält die DUCKOMENTA liebevolle Reminiszenzen an die Meilensteine der Kulturgeschichte voller Witz und Fantasie. Begleitet werden die abgebildeten Exponate von augenzwinkernden Kommentaren und humorvollen bis nachdenklichen Einsichten rund um die Wahrheit und Wirklichkeit der Enten in der Kunst.

Der hochwertige, dreisprachige Begleitband zur gleichnamigen Ausstellung präsentiert mit über 400 Gemälden, Zeichnungen, Skulpturen und Fotografien ein vollkommen neues, geschnäbeltes Bild der Weltgeschichte, das dem Leser ein überraschendes Wiedersehen mit Meilensteinen der Kunst- und Kulturgeschichte beschert.

interDuck (Hrsg.)  
**Art of the DUCKOMENTA**

512 Seiten,  
410 Abbildungen  
24,5 x 27 cm  
geb., Halbleinen  
mit Prägung  
€ 39,90 (D) / sFr 39,90 /  
€ 41,10 (A)  
ISBN 978-3-945751-09-1  
deutsch / englisch /  
französisch  
WGS 1953



### Die Museen und die Ausstellung

Als international agierender Museumskomplex und herausragender Ausstellungsstandort zählen die Reiss-Engelhorn-Museen in Mannheim europaweit zu den bedeutendsten Museen für Archäologie, Weltkulturen, Kunst- und Kulturgeschichte. Mit der DUCKOMENTA zeigt das Museum Weltkulturen die international erfolgreiche Ausstellung der Künstlergruppe interDuck, die es sich zur Aufgabe gemacht hat, die Weltgeschichte in Form eines Enten-Paralleluniversums zu erzählen.

Das Neanderthal Museum wurde nach dem Tal benannt, in dem auch 1856 erstmals das Skelett eines Neanderthalers gefunden wurde. Die Ausstellung im Museum zeigt den langen Weg der Menschheit aus den Savannen in die Großstadt, inklusive multimedialer Inszenierungen, Hörerlebnisse, aber auch klassischer Medien wie Exponate und Lesetexten. Ab 14. Mai 2016 wird hier in der Ausstellung „Art of the Duckomenta“ das Weltkultur-Enten-Erbe gezeigt.

# Eine Kulturgeschichte der Lampen & Leuchten



Geschichte von Licht und Lampe bis zur Erfindung der elektrischen Beleuchtung  
Nachschlagewerk mit Glossar zur Technik  
Umfangreiches Bildmaterial

## Wo Menschen sind, da ist auch Licht

Bereits seit frühester Zeit machen sich Menschen die wärmende Kraft des Feuers zu eigen. Das damit verbundene Licht war lebenspendend und anheimelnd zugleich. Die Versuche, Licht zu „domestizieren“, ziehen sich durch die Menschheitsgeschichte wie ein roter Faden. Lampen dienten dabei als Behältnisse zum „Festhalten des Feuers“ – ihre Entwicklungsgeschichte wird hier geschildert.

Bruchstücke aus Ton sind archäologische Zeugnisse prähistorischer Lampen; metallene Exemplare wurden bereits in antiken Hochkulturen gefertigt; und später wurde nicht selten ein wahres Kunstwerk aus diesem Gebrauchsgegenstand, wie die zauberhaften Beispiele des Jugendstils zeigen ... egal zu welchen Zeiten sich der Mensch Licht in seine Unterkunft holte, benötigte er ein Behältnis zum „Festhalten“ des Feuers.

Dieses Buch wirft einen einzigartigen Blick auf die Entwicklungsgeschichte der Lampe, zeigt die Formenvielfalt des Leuchtkörpers und erläutert die technischen Voraussetzungen, welche die Nutzung der Lichtquellen ermöglichen. Zahlreiche Fotos und Detailabbildungen zeigen ein beinahe unerschöpfliches Spektrum an Farben, Materialien und Ausprägungen.

Denn Licht bedeutet nicht nur Helligkeit und Wärme, sondern spendet Trost und sorgt für Atmosphäre.

### Der Ausstellungsort

Ab Anfang 2017 wird ein Teil der Lampensammlung von Werner Touché im neu entstehenden Kulturhistorischen Zentrum Münsterland zu sehen sein. Dort werden vier bereits bestehende kulturelle Institutionen unter einem Dach zusammengefasst und sollen als zukünftiger Knotenpunkt der regionalen Kultur dienen.

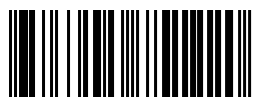
### Der Autor

Werner Touché ist Sammler aus Leidenschaft. Seit über 50 Jahren trägt der studierte Mediziner Öllampen und Petroleumlampen aller Art und Bestimmung zu seiner einzigartigen Kollektion zusammen. Viele seiner Exponate stammen aus Aufenthalten in Frankreich, dem Land, dem sich der französischstämmige Autor auch heute noch eng verbunden fühlt.

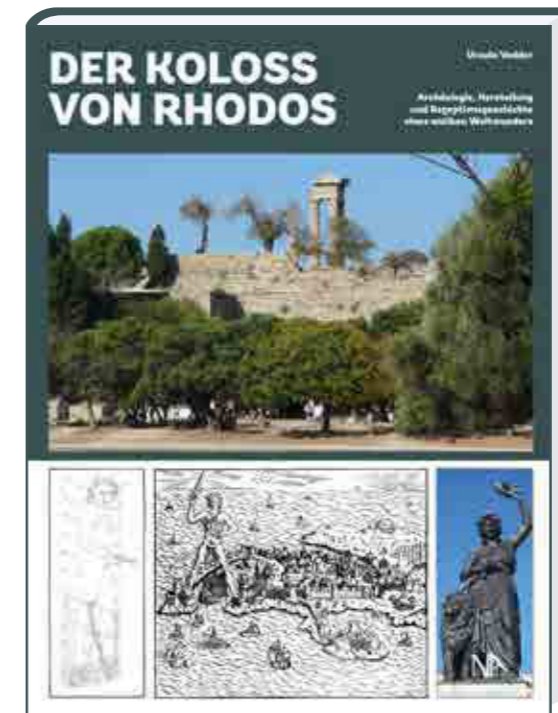
Der Landrat Kreis Borken / Corinna Endlich (Hrsg.)  
Werner Touché  
**Leuchtende Vergangenheit**  
Historische Lampen aus der Sammlung Touché

432 Seiten,  
1000 Abbildungen  
22 x 26 cm  
geb.  
€ 39,90 (D) / sFr 39,90 /  
€ 41,10 (A)  
ISBN 978-3-945751-22-0  
WGS 1559

Februar 2016



# Neue Erkenntnisse zu einem antiken Weltwunder



Antiker Gigant aus Bronze  
Wo er wirklich stand  
Wie er hergestellt wurde  
Eine archäologische Spurensuche

## Über den Dächern der Stadt

Er war mit einer Höhe von 70 Ellen (ca. 30–35 m) die größte Statue der griechischen Antike und zählt zu den Sieben Weltwundern – der Koloss von Rhodos. Trotzdem ist das gesicherte Wissen über den Hafengewächter aus gegossener Bronze lückenhaft, da sich keinerlei Überreste des Bronzegiganten erhalten haben.

Grund genug, sich auf archäologische Spurensuche zu begeben. Schon der Standort der Statue ist wissenschaftlich nicht gesichert. Historisch überliefert ist lediglich, dass die Bronzestatue als Weihgeschenk von 283–227 v. Chr. im Helios-Heiligtum gestanden haben soll, zu dessen Lage es bisher nur Vermutungen gab.

Ursula Vedder nähert sich der Frage nach dem einstigen Standort der Statue über die besondere Herstellungstechnik anderer Großbronzen. Auf der Suche nach einem passenden Fertigungsort gelangt die Autorin zu dem großen Heiligtum oberhalb der Stadion-Terrasse auf der Akropolis von Rhodos, bekannt als „Heiligtum des Apollon Pythios“. Dort existiert eine Ruine, die als Rest von Werkstatt und Basis der Statue in Frage kommt. Und die Autorin kann diesen Bezirk mit dem Heiligtum des Helios identifizieren..

Demnach müssen wir uns den Koloss als weithin sichtbar über den Dächern der Stadt Rhodos vorstellen. Das Bild vom spreizbeinigen, unbedeckten Giganten, der auf den Molen-Enden des Hafeneingangs steht, hat also mit der antiken Realität nichts zu tun. Es ist erst am Ende des 14. Jahrhunderts in Rhodos als Legende entstanden. Weltbekannt wurde es durch die Künstler des 16. Jahrhunderts, die dieser Darstellungsweise zu ewigem Ruhm verhalfen.

Ursula Vedder  
**Der Koloss von Rhodos**  
Archäologie, Herstellung  
und Rezeptionsgeschichte  
eines antiken Weltwunders

168 Seiten,  
84 Abbildungen  
21 x 27 cm  
geb.  
€ 29,90 (D) / sFr 29,90 /  
€ 30,80 (A)  
ISBN 978-3-945751-17-6  
WGS 1944  
Bereits erschienen, noch  
nicht angezeigt



### Die Autorin

Ursula Vedder promovierte in Bonn im Fach Klassische Archäologie. In München arbeitete sie für Projekte der Kommission für Alte Geschichte und Epigraphik des Deutschen Archäologischen Instituts und der Bayerischen Akademie der Wissenschaften. Die Beschäftigung mit dem Koloss von Rhodos ist aus ihrer Tätigkeit in der Erwachsenenbildung hervorgegangen. Das Thema weckte auch ihr Interesse für die moderne Kolossalplastik, darunter speziell die Bavaria vor der Ruhmeshalle in München.

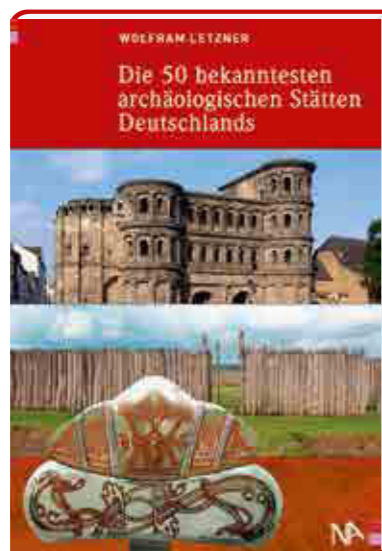
Reisetitel

## Wo herkömmliche Reiseführer enden, setzen unsere Kulturführer an

Bereits erschienene Bände

**Wolfram Letzner**  
**Die 50 bekanntesten  
archäologischen Stätten  
Deutschlands**

208 Seiten,  
53 Abbildungen, 1 Karte  
15,5 x 22,5 cm  
Flexcover  
€ 24,90 (D) / sFr 24,90 /  
€ 25,60 (A)  
ISBN 978-3-943904-02-4  
WGS 1310  
E-Book Mobi 978-3-943904-38-3  
E-Book ePub 978-3-943904-37-6

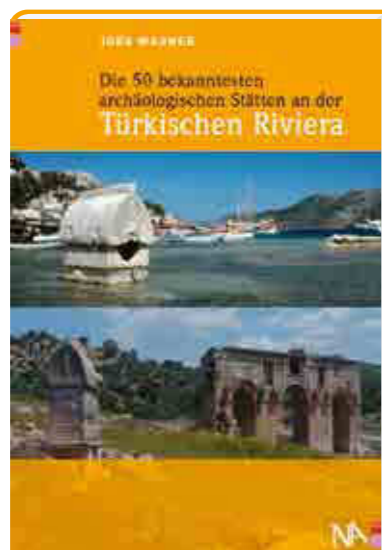


Archäologische Parks, Ausgrabungsstätten, antike Monumente oder historische Bauwerke – finden Sie das passende Ausflugsziel

Mit Zusatzinfos, Grundrissabbildungen, Fotografien, weiterführender Literatur und aktuellen Webadressen!

**Jörg Wagner**  
**Die 50 bekanntesten  
archäologischen Stätten an  
der Türkischen Riviera**

208 Seiten,  
78 Abbildungen,  
3 Karten  
15,5 x 22,5 cm  
Flexcover  
€ 24,90 (D) / sFr 24,90 /  
€ 25,60 (A)  
ISBN 978-3-943904-58-1  
WGS 1310  
E-Book Mobi 978-3-943904-86-4  
E-Book ePub 978-3-943904-87-1



Unterwegs an der Südküste der Türkei

Antike Städte, mittelalterliche Burgen und Karawansereien, archäologische Parks und Museen

Eigens für den Band angefertigte Karten und Fotos

**Wolfram Letzner**  
**Die 40 bekanntesten  
historischen und  
archäologischen Stätten  
in Istrien**

144 Seiten,  
61 Abbildungen  
15,5 x 22,5 cm  
Flexcover  
€ 19,90 (D) / sFr 19,90 /  
€ 20,50 (A)  
ISBN 978-3-943904-55-0  
WGS 1310  
E-Book Mobi 978-3-943904-84-0  
E-Book ePub 978-3-943904-85-7



Eine Region über drei Länder – Italien, Slowenien, Kroatien

Istrien – Geschichte, Geografie und Kultur von der Frühgeschichte bis zur Gegenwart

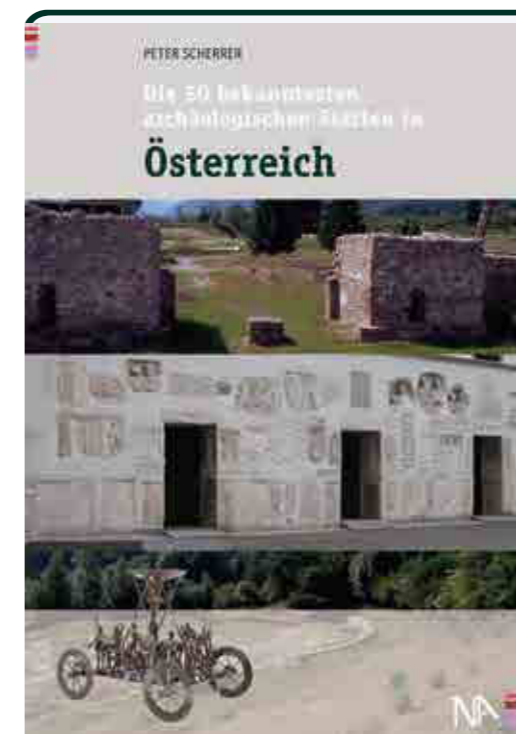
Hintergrundinformationen, Bilder und Pläne

Reisetitel

## Zwei Neuerscheinungen aus unserer beliebten Reihe „50 archäologische Stätten...“ ... in Österreich

**Peter Scherrer**  
**Die 50 bekanntesten  
archäologischen Stätten  
in Österreich**

200 Seiten,  
70 Abbildungen  
15,5 x 22,5 cm  
Flexcover  
€ 24,90 (D) / sFr 24,90 /  
€ 25,60 (A)  
ISBN 978-3-943904-94-9  
WGS 1310  
**März 2016**



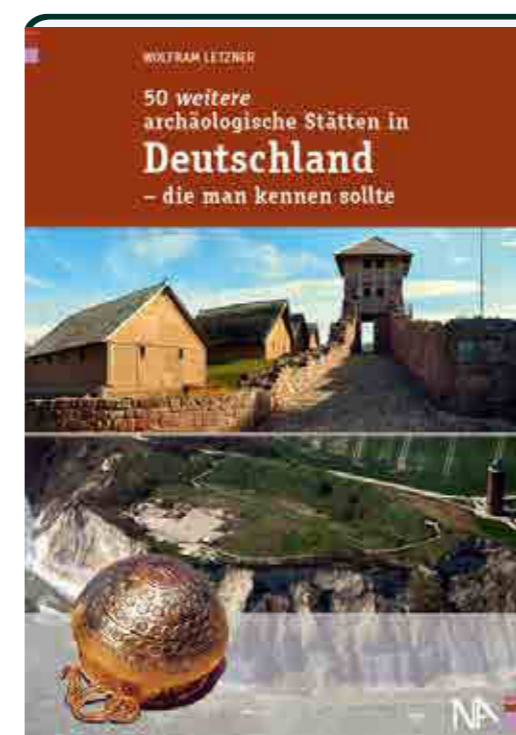
Keltische Siedlungen, römische Militärlager, Pfahlbauten und urzeitliche Grabhügel

Mit Hintergrundinformationen, Bildern und Plänen immer gut vorbereitet

## ... in Deutschland – die man auch noch sehen sollte.

**Wolfram Letzner**  
**50 weitere archäologische  
Stätten in Deutschland  
– die man kennen sollte**

208 Seiten,  
55 Abbildungen  
15,5 x 22,5 cm  
Flexcover  
€ 24,90 (D) / sFr 24,90 /  
€ 25,60 (A)  
ISBN 978-3-945751-31-2  
WGS 1310  
**März 2016**



Der zweite Band präsentiert weitere spektakuläre archäologische Ortslagen, Museen und Bauwerke in allen deutschen Bundesländern in gewohnter Ausstattung

Der Donnersberg, ein keltisches Oppidum der Superlative, die Jaromarsburg in dramatischer Lage auf Rügen oder die Pfalz in Tilleda – sie sind Beispiele für Stätten verschiedener Epochen, die einen Besuch lohnen



# Berlin – eine Lebensgeschichte



Die Geschichte der Metropole erzählt entlang bedeutender Menschen und epochaler Ereignisse  
Hochwertig gestaltet in Halbleinen-Einband mit Prägung  
Das ideale Geschenk für jeden Berlin-Liebhaber

## Du bist so wunderbar

Sie ist Politzentrum, Kulturmetropole, Touristenmagnet – eben eine echte Perle an der Spree. Berlin – eine Stadt mit einem besonderen historischen Schicksal, geprägt durch ungewöhnliche Menschen und unwäzende Geschehnisse. Wie die heute über drei Millionen Einwohner zählende Stadt wurde, was sie ist, erzählt dieses etwas andere Berlin-Buch.

Wer in die Deutsche Bundeshauptstadt kommt, der atmet Geschichte. Hier verlief die Mauer mitten durch die Stadt und machte Berlin so zum Symbol der Spaltung Deutschlands. Doch Berlin war und ist mehr als nur Schauplatz deutscher Geschichte. Hier wurde auch Weltgeschichte geschrieben, die oftmals das Stadtbild umfassend veränderte und Berlin ein neues Gesicht verlieh.

Denkt man heute an Berlin, so kommen einem das Brandenburger Tor, der Reichstag, die Siegessäule und der Fernsehturm in den Sinn. Doch welche Schicksale, Geschichten und Ereignisse sind mit diesen und anderen Sehenswürdigkeiten verbunden?

Genau diesen Menschen, die auf den Lauf der Geschichte Einfluss nahmen und das Bild der Hauptstadt nachhaltig formten, widmet sich Matthias Bath in seinem Buch. Er zeigt den Wandel vom kleinen Dorf an der Spree zur Weltmetropole und zum Zentrum Europas im Spiegel der Portraits 46 prominenter Berliner.

### Der Autor

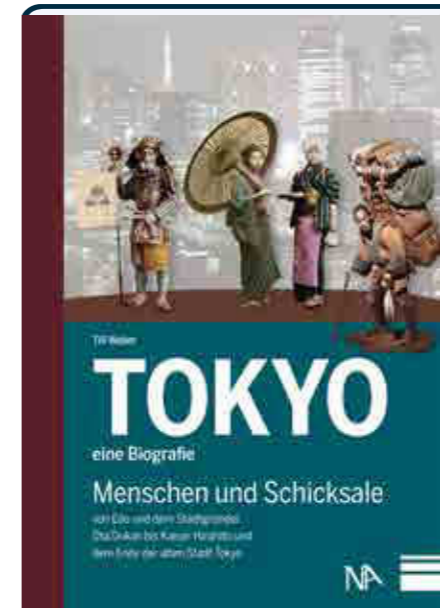
Matthias Bath, Jahrgang 1956, Abitur 1975, von 1976 bis 1979 in der DDR als Fluchthelfer inhaftiert, ab 1979 Studium der Rechtswissenschaft und Geschichte an der Freien Universität Berlin, seit 1988 im Justizdienst des Landes Berlin tätig, 1989 Promotion, von 1992 bis 2000 als Staatsanwalt Mitwirkung an der juristischen Aufarbeitung des DDR-Unrechts. Wissenschaftliche und journalistische Veröffentlichungen seit 1985.



Matthias Bath  
**Kopenhagen**  
– eine Biografie  
Menschen und Schicksale  
von Absalon zur kleinen Meerjungfrau

192 Seiten,  
15 Abbildungen  
14,8 x 21 cm  
geb., Halbleinen mit Prägung  
€ 24,90 (D) / sFr 24,90 /  
€ 25,60 (A)  
ISBN 978-3-943904-61-1  
WGS 1943  
E-Book Mobi 978-3-943904-82-6  
E-Book ePub 978-3-943904-83-3

# Tokyo – Fremd – Faszinierend – Fantastisch



Erleben Sie den geschichtlichen Wandel der Hauptstadt Japans  
Teilweise erstmalig in deutscher Sprache veröffentlichte Lebensgeschichten  
Geschildert aus Sicht eines seit vielen Jahren in Japan lebenden, kulturellen Insiders

Till Weber  
**Tokyo – eine Biografie**  
Menschen und Schicksale  
von Edo und dem Stadtgründer Ota Dokan bis Kaiser Hirohito und dem Ende der alten Stadt Tokyo

200 Seiten,  
20 Abbildungen  
14,8 x 21 cm  
geb., Halbleinen mit Prägung

€ 24,90 (D) / sFr 24,90 /  
€ 25,60 (A)  
ISBN 978-3-945751-38-1  
WGS 1943

April 2016



## Von der kaiserlichen Residenz zur Megacity

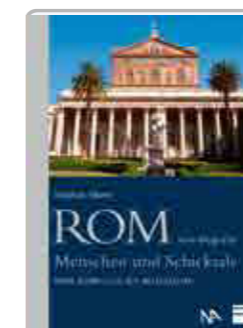
Tokyo ist mit seinen 23 Stadtbezirken und über 9 Millionen Einwohnern heute die größte Metropolregion der Welt. Politiker, Fürsten und Unternehmer, aber auch Reisende, Künstler, Erfinder, Gelehrte, Handwerker und einfache Leute prägten die Stadt im vergangenen Jahrtausend. Ihre Lebensläufe führen die ganze Farbigkeit und Lebendigkeit dieser faszinierenden Metropole vor Augen.

Als im 15. Jahrhundert der Kriegsherr Ota Dokan eine kleine Stadtsiedlung neben eine alte Burg und ein Fischerdorf namens Edo setzte, konnte niemand ahnen, dass dieses Edo um 1700 mit einer Million Einwohner die größte Stadt der Welt sein würde. Zu verdanken war das dem Fürsten Tokugawa Ieyasu, der 1590 nach Edo kam und aus dem Provinznest seine Hauptstadt machte, in der 15 Generationen seines Hauses als Shogune regierten.

Die Stadt, die seit 1868 Tokyo (östliche Hauptstadt) genannt wird, wurde schnell Heimat der Eliten Japans und wandelte sich durch die Öffnung zum Westen. Trotz aller Zuwanderung behielt die Stadt aber einen eigenen, urbanen Charakter, der auch durch die weitgehende physische Auslöschung im Großen Kanto-Beben 1923 und im Bombenhagel 1945 nicht völlig verloren ging. Ein Zugang zu Edo/Tokyo bietet sich durch die Biografien bedeutender Persönlichkeiten, die in der Stadt lebten und sie entweder aktiv prägten oder in ihren Schicksalen widerspiegeln. Ihnen widmet sich dieses Buch.

### Der Autor

Till Weber wurde 1965 in Berlin geboren. Er studierte Geschichte, Kunstgeschichte und Anglistik an der FU Berlin und University of York, GB. Es folgte 1993 ein zweijähriger Tokyo-Aufenthalt. Seit 1998 lehrt er als Professor für Deutsche Sprache und Kultur an der Ryukyu-Universität in Okinawa und ist seit 2011 Honorarkonsul der Bundesrepublik Deutschland.



Stephan Elbern  
**Rom**  
– eine Biografie  
Menschen und Schicksale  
von Romulus bis Mussolini

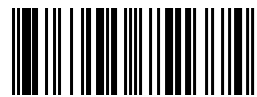
200 Seiten, 10 Abbildungen  
14 x 20 cm  
geb., Halbleinen mit Prägung  
€ 9,99 (D) / sFr 9,90 / € 10,30 (A)  
ISBN 978-3-943904-04-8  
WGS 1943  
E-Book Mobi  
978-3-943904-32-1  
E-Book ePub  
978-3-943904-31-4

Matthias Bath  
**Berlin – eine Biografie**  
Menschen und Schicksale  
von den Askanern bis Helmut Kohl und zur Hauptstadt Deutschlands

200 Seiten,  
20 Abbildungen  
14,8 x 21 cm  
geb., Halbleinen mit Prägung

€ 24,90 (D) / sFr 24,90 /  
€ 25,60 (A)  
ISBN 978-3-945751-37-4  
WGS 1943

April 2016





Wenn adlige Damen reisen

# Die Schottland-Reise der Ida Gräfin Hahn-Hahn



170 Jahre nach Entstehung  
erstmalig veröffentlicht

Reisebericht mit vielen persönlichen,  
aber auch gesellschaftskritischen  
Beobachtungen

Unterstützt durch zahlreiche  
zeitgenössische Illustrationen

Helmut Hinkel (Hrsg.)  
Ida Hahn-Hahn, *Mein  
Schottland*

184 Seiten,  
83 Abbildungen  
12 x 20,3 cm  
geb.  
mit Lesebändchen  
€ 19,90 (D) / sFr 19,90 /  
€ 20,50 (A)  
ISBN 978-3-945751-30-5  
WGS 1951  
Bereits erschienen,  
noch nicht angezeigt



## Reisen, um zu leben

Unter diesem Motto bereiste Ida Gräfin Hahn-Hahn (1805–1880), Autorin berühmt-berüchtigter Bestsellerromane, 1846 Schottland, schrieb ein Buch darüber und fand keinen Verleger. Nicht aus literarischen Gründen, sondern, im Revolutionsjahr 1848, aus ängstlicher Rücksichtnahme. Denn das Auftreten der Gräfin und ihre politisch-gesellschaftlichen Vorstellungen muteten zugleich befremdlich anachronistisch wie verstörend progressiv an. Ihre Reiseerlebnisse erscheinen nun erstmals.

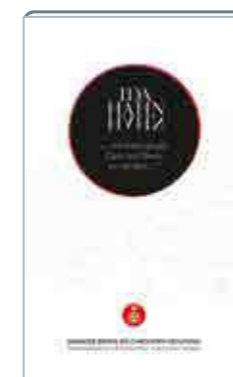
Worüber schreibt eine Erfolgsautorin mit dem Motto *Ich reise um zu leben*? Nur über schottische Berge, Seen und Ruinen? Ida Hahn-Hahn schrieb keine Reiseführer aus, sondern streifte die Touristenattraktionen nur, um dann an einer Stelle, die es ihr antat, zu verweilen, um Vorstellungen, Wertungen und Gefühle auszudrücken.

Wachen Auges betrachtete sie die Gegenwart Schottlands. So sieht sie zwar die Hölle der Kinderarbeit in Glasgow, bewundert aber gleichzeitig einen prunkvollen Schlossneubau. Sie erkundet, wieso der Kilt die Schönheit schottischer Männer hebt. Sie staunt, dass Bürgerinnen keine Strümpfe tragen, und fragt, warum Hochlandschafe intelligenter sind als norddeutsche. Dabei gelingen ihr köstliche, impressionistische Miniaturen: die Gräfin steht im schottischen Regen und der Leser greift unwillkürlich zum Regenschirm.

In diesem, nach 170 Jahren erstmals gedruckten, Reisebuch – begleitet von zahlreichen zeitgenössischen Illustrationen – begegnet Ida Hahn-Hahn einem als eine vielschichtige Schriftstellerin, die wiederzuentdecken heute lohnt.

### Der Herausgeber

Helmut Hinkel ist seit 1999 Direktor der Martinus-Bibliothek, Wissenschaftliche Diözesanbibliothek, Mainz. Neben anderem editierte er: Friedrich Schneider, *Orientreise 1882* (Mainz 2008). Im Nünnerich-Asmus Verlag veröffentlichte er 2013 *Fides Moguntina. Studien zur Mainzer Kirchengeschichte* und 2014 *Ida Hahn-Hahn, ... ich hätte große Lust mit Ihnen zu zanken ... Mainzer Briefe an Christoph Moufang*.



Helmut Hinkel (Hrsg.)  
Ida Hahn-Hahn,  
„...ich hätte große Lust  
mit Ihnen zu zanken“  
Mainzer Briefe an  
Christoph Moufang

312 Seiten, 166 Abbildungen  
12 x 20,3 cm  
geb.  
€ 19,90 (D) / sFr 19,90 /  
€ 20,50 (A)  
ISBN 978-3-943904-60-4  
WGS 1951



Der Bildband – Geschenkeempfehlung!

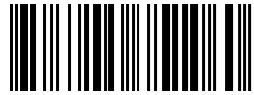
## Zum 200. Geburtstag einer Region

Rheinhessenwein e. V.  
(Hrsg.) / Volker Gallé  
Rheinhessen –  
Himmel und Erde  
Mit Texten von Volker Gallé  
und Fotografien von Robert  
Dieth und Iris Schröder

168 Seiten,  
238 Abbildungen  
30,4 x 23,3 cm  
geb. mit Schutzumschlag  
€ 29,90 (D) / sFr 29,90 /  
€ 30,80 (A)  
ISBN 978-3-945751-06-0  
WGS 1943



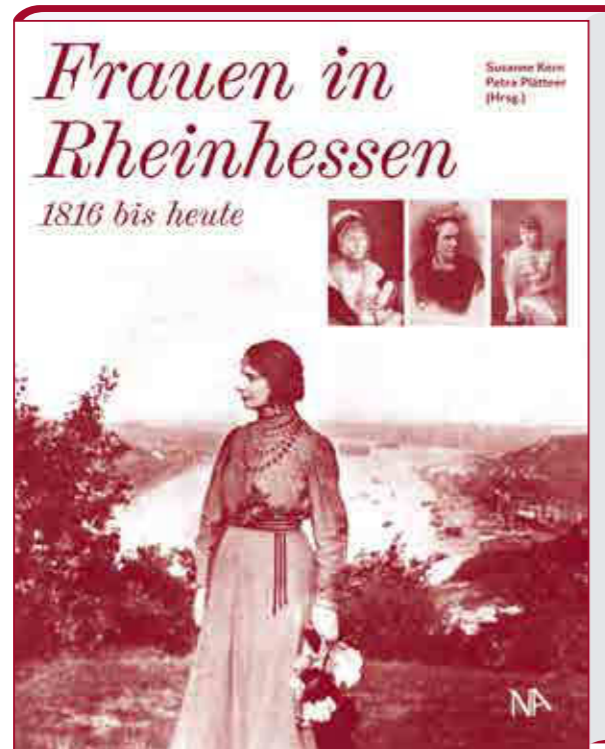
Rheinhessen aus  
ungewöhnlichen  
Perspektiven  
Beeindruckende  
Nahaufnahmen  
der Region



## Der Essayband in besonderer Ausstattung

Susanne Kern,  
Petra Plättner (Hrsg.)  
Frauen in Rheinhessen  
1816 bis heute

224 Seiten,  
103 Abbildungen  
16,5 x 21 cm  
geb. mit Schutzumschlag  
und Lesebändchen  
€ 19,90 (D) / sFr 19,90 /  
€ 20,50 (A)  
ISBN 978-3-945751-05-3  
WGS 1943

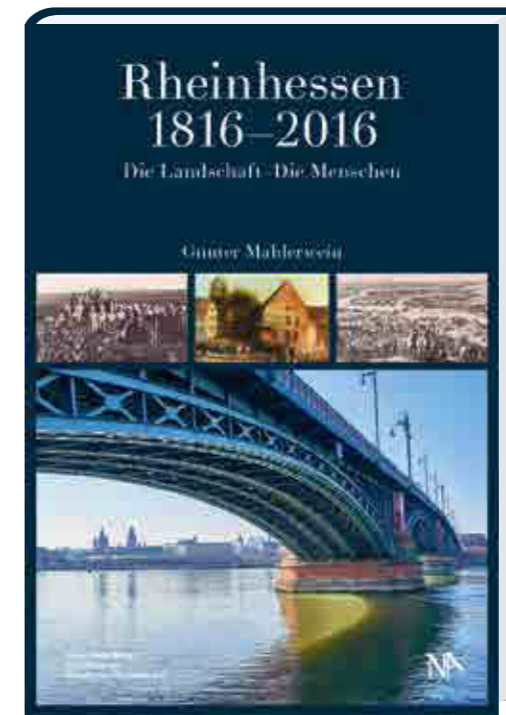


Die Bedeutung der Frauen  
für die Entwicklung der Region  
Ihre Verdienste in Kunst,  
Wissenschaft und Politik  
Frauenporträts aus  
200 Jahren Rheinhessen



Der Geschichtsband – Geschenkeempfehlung!

## Zum 200. Geburtstag einer Region



Große Regionalgeschichte  
mit außergewöhnlichen Bildern  
Verknüpfung von sozial-,  
wirtschafts-, kultur- und  
politikgeschichtlichen Themen  
Rheinhessische Gesamtgeschichte:  
leserfreundlich aufbereitet

## Was bisher geschah ...

Wer Rheinhessen hört, der denkt an herrliche Weine, sonnige Hänge oder die Lebensart der Bewohner. Doch die Region hat mehr zu bieten: Viele bedeutende Persönlichkeiten stammen von hier und in den 200 Jahren seiner Existenz hat Rheinhessen schon manche Höhen und Tiefen überstanden.

Erdacht beim Wiener Kongress und 1816 als neue hessische Provinz an den Großherzog von Hessen-Darmstadt übergeben, erhielt der Landstrich zwischen Mainz, Bingen, Bad Kreuznach, Alzey und Worms erst 1817 seinen offiziellen Namen: Rheinhessen. Dieser Band erzählt wissenschaftlich fundiert die Geschichte der Region und ihrer Einwohner vom Dreißigjährigen Krieg bis zur Gegenwart.

Das Nebeneinander von Territorien, Religionen und Konfessionen, die Zerstörungen der Kriege des 17. Jahrhunderts, das Bevölkerungswachstum und die Zuwanderungen, die wirtschaftlichen Fortschritte und Stagnationen des 18. Jahrhunderts, der Einfluss der Französischen Revolution, die Zugehörigkeit zu Napoleons Reich haben diese Landschaft und ihre Menschen geprägt.

Wie sich dann seit 1816 unter diesen Vorbedingungen die vielfältigen persönlichen, politischen, sozialen, wirtschaftlichen, kulturellen Beziehungen, Verbindungen und Erfahrungen innerhalb dieses Raumes verdichteten, sodass sich die in ihm lebenden Menschen nicht nur als Bewohner der „Provinz Rheinhessen“, sondern selbst als „Rheinhessen“ verstehen, davon handelt das Buch; aber auch davon, wie sich in Zeiten der Globalisierung diese regionale Identität weiter entwickelt.

Gunter Mahlerwein  
Rheinhessen 1816–2016  
Die Landschaft –  
Die Menschen

Volker Gallé (Hrsg.)  
im Auftrag von Rhein-  
hessen Marketing e. V.

432 Seiten,  
72 Abbildungen  
17,5 x 24,5 cm  
geb.  
€ 39,90 (D) / sFr 39,90 /  
€ 41,10 (A)  
ISBN 978-3-945751-14-5  
WGS 1943



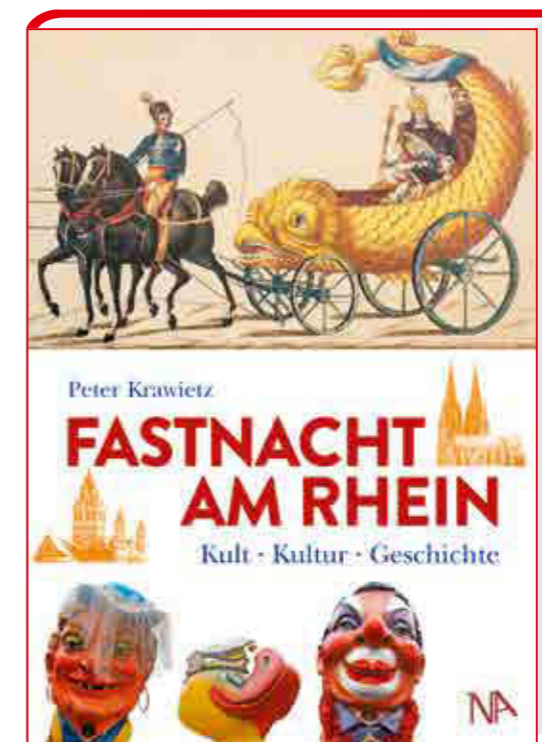
### Der Autor

Gunter Mahlerwein studierte Mittlere und Neuere Geschichte, Musikwissenschaft und Kunstgeschichte in Mainz und wurde dort im Jahr 2000 promoviert. Heute arbeitet er als wissenschaftlicher Mitarbeiter an der Universität des Saarlandes und ist Lehrbeauftragter am Historischen Institut der Johannes Gutenberg-Universität Mainz.



Rhein auf und Rhein ab – wir feiern!

## Kulturgeschichte eines alten Brauchtums



Fastnacht, Karneval und Fasching – von den Ursprüngen bis heute  
 Erster umfassender Überblick zum Narrenfest am Rhein  
 Ein Feuerwerk von historischen Bildern und archivalischen Kostbarkeiten

## Die „fünfte Jahreszeit“ – eine Geschichte

11.11., 11.11 Uhr – es beginnt die Zeit der guten Laune, der lustigsten Verkleidungen und der humorvoll-politischen „Büttenreden“. Die ausgelassene Stimmung und das Feiern enden traditionell am Aschermittwoch mit Beginn der Fastenzeit. Was sich dahinter verbirgt ist ein jahrtausendealtes Brauchtum. Welche kulturelle Entwicklung dieses durchlief und vor welchem historischen Hintergrund alles geschah, liest man hier.

Schon die Wortherkunft und die regional verschiedenen Benennungen deuten auf unterschiedliche kulturelle Wurzeln hin. Im süddeutschen Raum, wo die Begriffe „Fasching“ oder „Fastnacht“ gebräuchlich sind, geben diese Hinweise auf eine enge Verknüpfung mit christlichen Traditionen. Es handelt sich hier um die Nacht vor Beginn der Fastenzeit. „Carneval“ dagegen geht vermutlich aus dem Lateinischen hervor und bedeutet „Wegnahme des Fleisches“.

Andere Phänomene der Fastnacht gründen auf politischen Ereignissen, wie beispielsweise der „Schembartlauf“, der auf das Privileg eines maskierten Straßentanzes der Nürnberger Metzger zurückgeht, das der Rat diesen im 15. Jh. als Belohnung für die Treue während eines Handwerkeraufstandes erteilte.

Der Autor verknüpft „Fastnachtsgeschichte“ immer wieder mit den politischen und gesellschaftlichen, häufig umwälzenden, Geschehnissen in Deutschland und Europa der vergangenen Jahrhunderte. Der Leser begreift das alljährliche Spektakel daher als kulturgeschichtlich vielschichtiges Faszinosum, welches sich stetig wandelte und dennoch konstant auch heute noch Menschen durch das Feiern zusammenbringt.

Peter Krawietz  
**Fastnacht am Rhein**  
 Kult, Kultur, Geschichte

Herausgegeben im Auftrag des Fördervereins Mainzer Fastnachtsmuseum e. V.

192 Seiten,  
 85 Abbildungen  
 17,5 x 24,5 cm  
 geb.  
 € 19,90 (D) / sFr 19,90 /  
 € 20,50 (A)  
 ISBN: 978-3-945751-33-6  
 WGS 1943

Januar 2016



Der Autor

Peter Krawietz ist Mainzer Schul- und Kulturdezernent a. D. Als Büttenredner und ehemaliger Sitzungspräsident des „Carnevalverein Eiskalte Brüder Mainz-Gonsenheim 1893 e. V.“ und Vizepräsident im Bund Deutscher Karneval ist er ein echter Karnevalist und ausgewiesener Kenner der Fastnacht. Er studierte Amerikanistik, Anglistik und Geschichte an der Johannes Gutenberg-Universität in Mainz, war Teaching Fellow an der University of Michigan in Ann Arbor, USA, Gymnasiallehrer i. R., Gastdozent und Ehrendoktor an der Burdenko Universität in Voronezh.

Ludwig und Peter Eckes-Familienstiftungen (Hrsg.), mit Fotografien von Klaus Benz  
**Sprudelnde Mainzer Lebensfreude**  
 Der Fastnachtsbrunnen

108 Seiten,  
 98 Abbildungen  
 24 x 21,5 cm  
 geb. mit Schutzumschlag  
 € 19,90 (D) / sFr 19,90 /  
 € 20,50 (A)  
 ISBN: 978-3-945751-39-8  
 WGS 1943



Mit Gedichten, Essays und Geschichten berühmter Mainzer Persönlichkeiten  
 Bezaubernde detailreiche Fotografien von Klaus Benz

# Bestseller Herbst 2015

Günther Emerich Thüry  
**Liebe in den Zeiten der Römer**  
Archäologie der Liebe in der römischen Provinz

144 Seiten,  
94 Abbildungen  
17,5 x 24,5 cm  
geb.  
€ 24,90 (D) / sFr 24,90 /  
€ 25,60 (A)  
ISBN 978-3-945751-13-8  
WGS 1944



Botschaften und Bilder zur Liebe in der römischen Kunst  
Prüde oder hemmungslos?  
Das Verhältnis der Römer zu Sexualität und Erotik

Andrea Rottloff  
**Geformt mit göttlichem Atem – Römisches Glas**

108 Seiten,  
108 Abbildungen  
17,5 x 24,5 cm  
geb.  
€ 24,90 (D) / sFr 24,90 /  
€ 25,60 (A)  
ISBN 978-3-943904-76-5  
WGS 1944



Form und Funktion, Luxusgüter versus Alltagsgeschirr – Glas in der Antike  
Zusammenfassende Einführung zum Thema „antike Gläser“  
Fundierter Überblick und Leitfaden für jeden Museumsbesucher

Heinz Decker, Helmut König, Wolfgang Zwickel (Hrsg.)  
**Wo aber der Wein fehlt, stirbt der Reiz des Lebens**  
Aspekte des Kulturguts Wein

272 Seiten,  
159 Abbildungen,  
17,5 x 24,5 cm  
geb.  
€ 24,90 (D) / sFr 24,90 /  
€ 25,60 (A)  
ISBN 978-3-945751-12-1  
WGS 1559



Mit allen Sinnen genießen

Zusammenspiel von Wissenschaft und Unterhaltung  
Wein als Kulturgut und Wirtschaftsfaktor  
Seine Geschichte, seine Herstellung unter Einbeziehung aktueller Fragestellungen

Renate Kissel, Ulrich Triep  
**Zu Gast im Westerwald**

192 Seiten,  
173 Abbildungen, 2 Karten  
23,5 x 21,5 cm  
geb.  
€ 24,90 (D) / sFr 24,90 /  
€ 25,60 (A)  
ISBN 978-3-943904-99-4  
WGS 1943



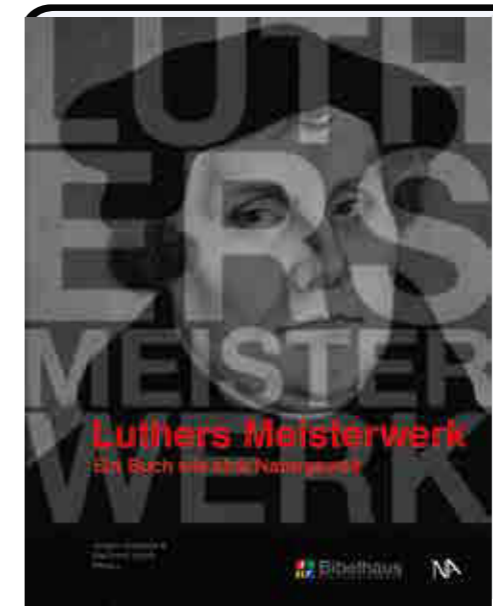
Mit vielen köstlichen Rezepten

Den Westerwald neu entdecken  
Landschaftliche, kulturgeschichtliche und kulinarische Besonderheiten der Region  
Reich bebildert – Eigens für den Band angefertigte Aufnahmen

## Ausstellungskataloge

Jürgen Schefzyk, Eberhard Zwink (Hrsg.)  
**Luthers Meisterwerk**  
Ein Buch wie eine Naturgewalt

112 Seiten,  
95 Abbildungen  
22 x 28 cm  
Broschur  
€ 19,90 (D) / sFr 19,90 /  
€ 20,50 (A)  
ISBN 978-3-945751-08-4  
WGS 1940



Vor dem Reformationsjubiläum 2017!  
Martin Luthers Bibel auf Deutsch: Medienereignis und Übersetzungswunder  
Sein Werk als Grunddokument der modernen Wissensgesellschaft

LVR-LandesMuseum Bonn  
**Gebrochener Glanz**  
Römische Großbronzen am UNESCO-Welterbe Limes

216 Seiten,  
160 Abbildungen  
23 x 27 cm  
geb.  
€ 29,90 (D) / sFr 29,90 /  
€ 30,80 (A)  
ISBN 978-3-943904-59-8  
WGS 1944



Römische Großbronzen am UNESCO-Welterbe Limes  
Bronzestatuen nördlich der Alpen – eine archäologische Fundgruppe der Römerzeit erstmals in ihrer Vielfalt gezeigt

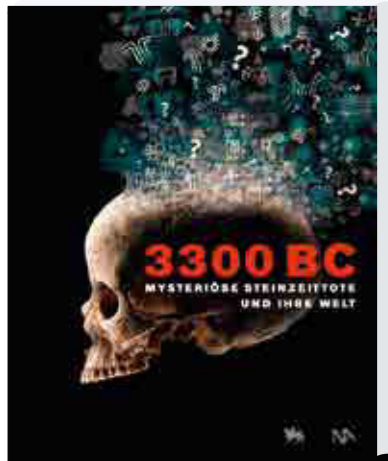
Stiftung Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland (Hrsg.)  
**Immer bunter**  
Einwanderungsland Deutschland

208 Seiten,  
195 Abbildungen  
22 x 25,8 cm  
geb.  
€ 24,90 (D) / sFr 24,90 /  
€ 25,60 (A)  
ISBN 978-3-943904-92-5  
WGS 1557

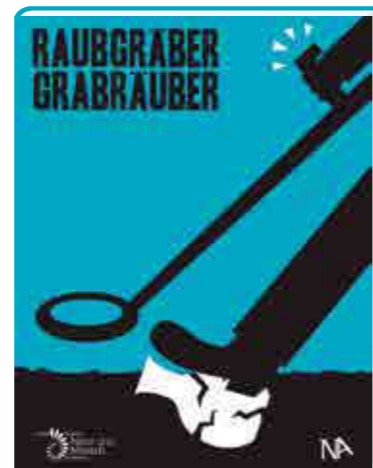


Ausstellung noch bis zum 17. April 2016 im Zeitgeschichtlichen Forum Leipzig der Stiftung Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland

Überblick zum heiß diskutierten Thema Migration  
Geschichte der Zuwanderung vom Kaiserreich bis zur Gegenwart



Harald Meller (Hrsg.)  
**3300 BC**  
 Mysteriöse Steinzeitote und ihre Welt  
 384 Seiten,  
 376 Abbildungen  
 24,5 x 30 cm  
 geb.  
 € 29,90 (D) / sFr 29,90 /  
 € 30,80 (A)  
 ISBN 978-3-943904-33-8  
 WGS 1944



Peter-René Becker,  
 Christina Wawrzinek  
 (Hrsg.)  
**Raubgräber – Grabräuber**  
 192 Seiten,  
 138 Abbildungen  
 21 x 27 cm  
 geb.  
 € 24,90 (D) / sFr 24,90 /  
 € 25,60 (A)  
 ISBN 978-3-943904-19-2  
 WGS 1940



Ritchie Pogorzelski  
**Die Traianssäule in Rom**  
 Dokumentation eines Krieges in Farbe  
 148 Seiten,  
 202 Abbildungen  
 21 x 27 cm  
 geb.  
 € 29,90 (D) / sFr 29,90 /  
 € 30,80 (A)  
 ISBN 978-3-943904-00-0  
 WGS 1944  
 2. Auflage  
 E-Book  
 PDF 978-3-943904-54-3



Ritchie Pogorzelski  
**Die Prätorianer**  
 Folterknechte oder Elitetruppe?  
 152 Seiten,  
 60 Abbildungen  
 21 x 27 cm  
 geb.  
 € 29,90 (D) / sFr 29,90 /  
 € 30,80 (A)  
 ISBN 978-3-943904-24-6  
 WGS 1944  
 E-Book Mobi  
 978-3-943904-53-6  
 E-Book ePub  
 978-3-943904-52-9



Johannes Groht  
**Menhire in Deutschland**  
 504 Seiten,  
 424 Abbildungen  
 24,5 x 30 cm  
 geb. mit Lesebändchen  
 € 49,90 (D) / sFr 49,90 /  
 € 51,30 (A)  
 ISBN 978-3-943904-18-5  
 WGS 1351

Als Teil von Stonehenge oder einsam als Monolithen stehen sie seit Jahrtausenden in atemberaubend schönen Landschaften – die Menhire

256 Monolithe, Steinreihen und Steinkreise in faszinierenden Großbild-Fotografien vorgestellt

Mit Karten und Wegbeschreibungen zum Besuch vor Ort



Ritchie Pogorzelski  
**Der Triumph**  
 Siegesfeiern im antiken Rom  
 Ihre Dokumentation auf Ehrenbögen in Farbe  
 144 Seiten, 111 Abbildungen  
 21 x 27 cm  
 geb.  
 € 29,90 (D) / sFr 29,90 /  
 € 30,80 (A)  
 ISBN 978-3-943904-48-2  
 WGS 1944

Die legendäre römische Siegesfeier einmal anders gesehen

Triumph-Darstellungen auf römischen Ehrenbögen

Farbige Bild-Rekonstruktionen vom Autor eigens für diesen Band hergestellt



Dirk Schmitz,  
 Charlotte Schreiter (Hrsg.)  
**An den Grenzen des Reiches**  
 Grabungen im Xantener Legionslager am Vorabend des Ersten Weltkrieges  
 288 Seiten,  
 230 Abbildungen  
 24 x 28 cm  
 Klappenbroschur  
 € 29,90 (D) / sFr 29,90 /  
 € 30,80 (A)  
 ISBN 978-3-943904-68-0  
 WGS 1944

Epoche des Umbruchs in der Archäologie

Einblicke in die Ausgrabungen am Vorabend des 1. Weltkrieges

Römisches Legionslager Vetera bei Xanten, Funde nach 100 Jahren z. T. erstmals ausgestellt



Christoph Reichmann  
**Römer und Franken am Niederrhein**  
 120 Seiten,  
 76 Abbildungen  
 21,5 x 23,5 cm  
 geb.  
 € 29,90 (D) / sFr 29,90 /  
 € 30,80 (A)  
 ISBN 978-3-943904-57-4  
 WGS 1944

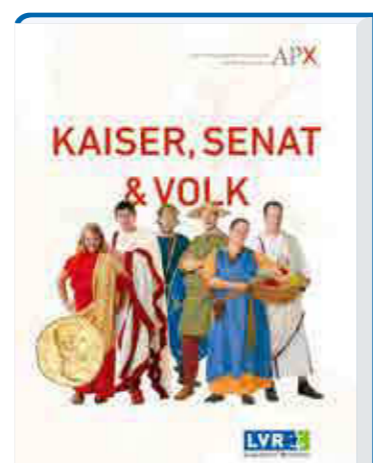
Aus Spätantike und Völkerwanderungszeit in Deutschland

Neues zur Entstehungsgeschichte der Franken

Archäologische Forschung ergänzt und korrigiert ein Geschichtsbild



Christian Golüke  
**Ein Tag im römischen Xanten**  
 Das Entdeckerbuch nicht nur für Kinder  
 Herausgegeben von LVR-Archäologischer Park Xanten / LVR-Römer-Museum  
 108 Seiten,  
 zahlreiche Abbildungen  
 21,1 x 27,6 cm  
 Broschur  
 € 12,90 (D) / sFr 12,90 /  
 € 13,30 (A)  
 ISBN 978-3-943904-44-4  
 WGS 1286



Anke Seifert  
**Kaiser, Senat und Volk**  
 Herausgegeben von LVR-Archäologischer Park Xanten / LVR-Römer-Museum  
 184 Seiten,  
 zahlreiche Abbildungen  
 21,1 x 27,6 cm  
 Broschur  
 € 14,90 (D) / sFr 14,90 /  
 € 15,40 (A)  
 ISBN 978-3-943904-51-2  
 WGS 1944



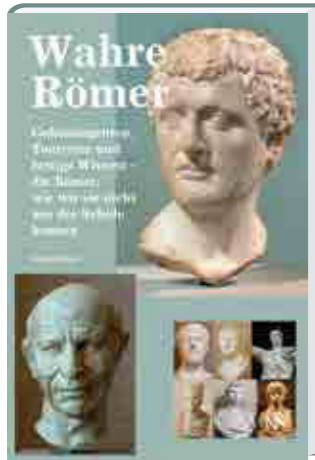
Uwe Westfeling  
**Mit den Normannen nach England**  
 Eine der großen Invasionen der europäischen Geschichte  
 152 Seiten,  
 27 Abbildungen  
 8 Tafeln  
 14,8 x 21 cm  
 Flexcover  
 € 24,90 (D) / sFr 24,90 /  
 € 25,60 (A)  
 ISBN 978-3-943904-56-7  
 WGS 1945

Geschichts-„Reportage“ mit aktuellen Bezügen

Illustriert mit Zeichnungen und Fotos des Autors

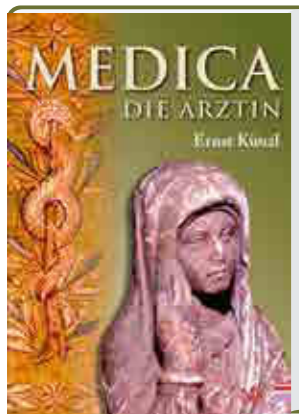
Geschichtsbuch und Reiseführer mit praktischen Tipps

# Geschichte und Archäologie



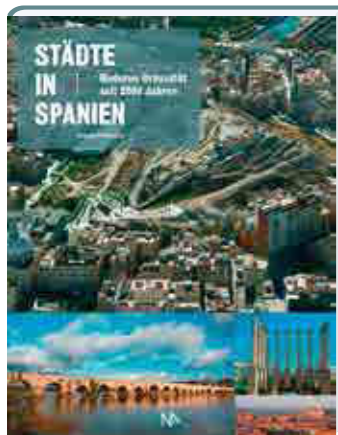
**Stephan Berry**  
**Wahre Römer**  
Geheimagenten, Touristen und lustige Witwen – die Römer, wie wir sie nicht aus der Schule kennen

144 Seiten,  
26 Abbildungen, 3 Karten  
14,8 x 21 cm  
geb.  
€ 19,90 (D) / sFr 19,90 /  
€ 20,50 (A)  
ISBN 978-3-943904-95-6  
WGS 1944  
E Book Mobi 978-3-945751-24-4E  
Book ePub 978-3-945751-23-7



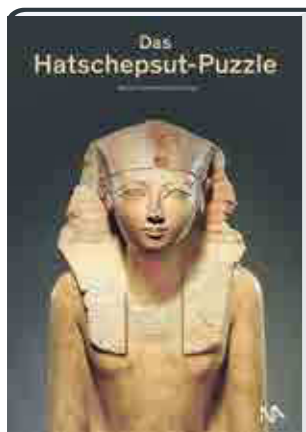
**Ernst Künzl**  
**Medica**  
Die Ärztin

120 Seiten,  
54 Abbildungen, 1 Karte  
14,8 x 21 cm  
Flexcover  
€ 19,90 (D) / 19,90 sFr /  
€ 20,50 (A)  
ISBN 978-3-943904-20-8  
WGS 1944  
E-Book Mobi  
978-3-943904-46-8  
E-Book  
ePub 978-3-943904-45-1



**Sabine Panzram (Hrsg.)**  
**Städte in Spanien**  
Moderne Urbanität  
seit 2000 Jahren

128 Seiten,  
92 Abbildungen  
21 x 27 cm  
geb.  
€ 29,90 (D) / sFr 29,90 /  
€ 30,80 (A)  
ISBN 978-3-943904-72-7  
WGS 1944



**Michael Höveler-Müller (Hrsg.)**  
**Das Hatschepsut-Puzzle**

160 Seiten,  
64 Abbildungen  
17,5 x 24,5 cm  
geb.  
€ 24,90 (D) / sFr 24,90 /  
€ 25,60 (A)  
ISBN 978-3-943904-97-0  
WGS 1944  
E-Book Mobi 978-3-945751-26-8  
E-Book epub 978-3-945751-25-1

Wer war ein echter Römer?  
Wie wurde man ein Römer?

Wie funktionierte die Integration  
von Nichtrömern?

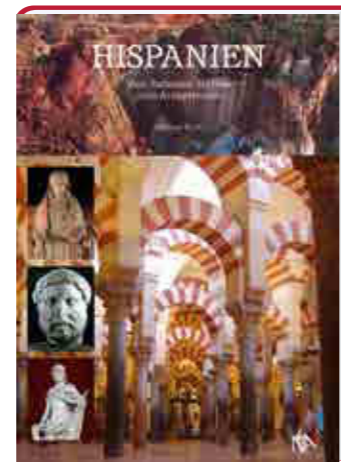
Beantwortet an 20 Kurzporträts  
ungewöhnlicher Menschen

Eine Geschichte des antiken  
Multi-Kulti



**Karl-Wilhelm Weeber**  
**Baiae**  
Stadt der hundert Genüsse,  
Herberge aller Laster

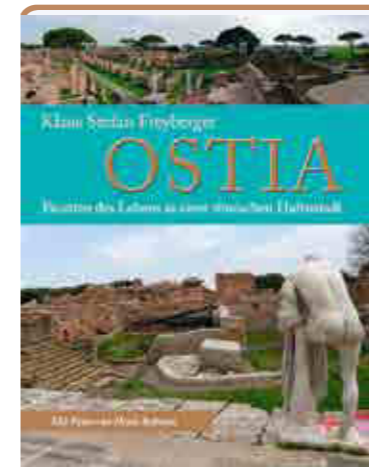
112 Seiten,  
24 Abbildungen  
14,8 x 21 cm  
geb.  
€ 19,90 (D) / sFr 19,90 /  
€ 20,50 (A)  
ISBN 978-3-943904-77-2  
WGS 1944  
E-Book Mobi  
978-3-945751-01-5  
E-Book  
ePub 978-3-945751-00-8



**Michael Koch**  
**Hispanien**  
Vom Tartessos-Mythos  
zum Arabersturm

176 Seiten,  
58 Abbildungen  
17,5 x 24,5 cm  
geb.  
€ 24,90 (D) / sFr 24,90 /  
€ 25,60 (A)  
ISBN 978-3-943904-73-4  
WGS 1940  
E-Book ePub 978-3-945751-02-2

Hatschepsut – Ihre Geschichte  
um ein entscheidendes und sehr  
persönliches Kapitel erweitert  
Neue naturwissenschaftliche  
Erkenntnisse und  
unveröffentlichte Bilder



**Klaus Stefan Freyberger**  
**Ostia**  
Facetten des Lebens in einer  
römischen Hafenstadt

120 Seiten,  
87 Abbildungen  
21 x 27 cm  
geb.  
€ 29,90 (D) / sFr 29,90 /  
€ 30,80 (A)  
ISBN 978-3-943904-05-5  
WGS 1944



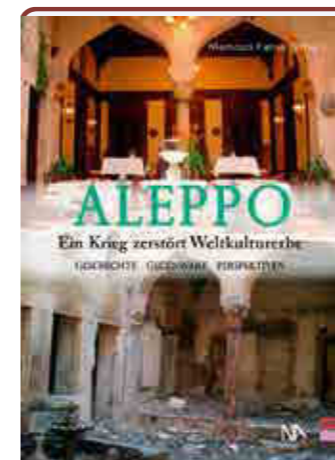
**Wolfram Letzner**  
**Gebrannte Erde**  
Antike Keramik –  
Herstellung, Formen  
und Verwendung

128 Seiten,  
67 Abbildungen  
17,5 x 24,5 cm  
geb.  
€ 24,90 (D) / sFr 24,90 /  
€ 25,60 (A)  
ISBN 978-3-943904-98-7  
WGS 1944  
E-Book Mobi 978-3-945751-28-2  
E-Book ePub 978-3-945751-27-5



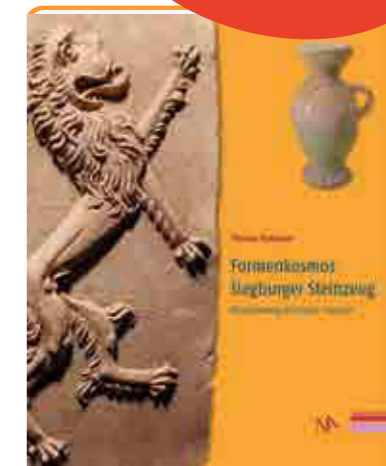
**Stephan Elbern**  
**Frieden – eine verlorene Kunst**  
Von Kadesch bis Camp David

200 Seiten,  
18 Abbildungen  
14,8 x 21 cm  
geb.  
€ 24,90 (D) / sFr 24,90 /  
€ 25,60 (A)  
ISBN 978-3-943904-39-0  
WGS 1940  
E-Book Mobi  
978-3-943904-88-8  
E-Book ePub  
978-3-943904-89-5



**Mamoun Fansa (Hrsg.)**  
**Aleppo**  
Ein Krieg zerstört Weltkulturerbe  
Geschichte, Gegenwart,  
Perspektiven

128 Seiten,  
96 Abbildungen  
17,5 x 24,5 cm  
geb.  
€ 29,90 (D) / sFr 29,90 /  
€ 30,80 (A)  
ISBN 978-3-943904-25-3  
WGS 1354

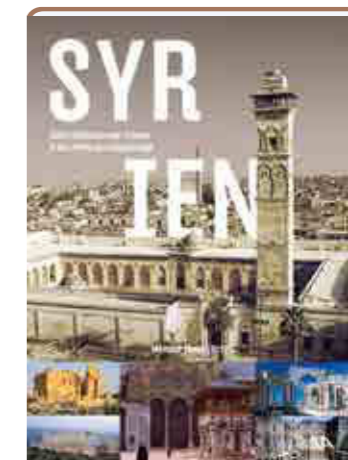


Nur noch  
wenige Exemplare  
lieferbar!

Hetjens-Museum,  
Sally Schöne (Hrsg.) /  
Marion Roehmer  
**Formenkosmos**  
Siegburger  
Steinzeug  
Die Sammlung im  
Hetjens-Museum

272 Seiten,  
593 Abbildungen,  
1 Klapptafel  
24 x 30 cm  
geb.  
€ 49,90 (D) / sFr 49,90 /  
€ 51,30 (A)  
ISBN 978-3-943904-69-7  
WGS 1559

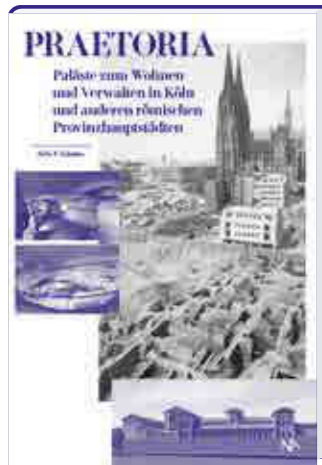
Zeitkritische Reflexion auf ein  
großes Menschheitsthema  
Von den Pharaonen bis heute  
– die wichtigsten Friedensverträge  
historisch aufbereitet  
Zum 200. Jahrestag des  
Wiener Kongresses



**Mamoun Fansa (Hrsg.)**  
**Syrien**  
Sechs Weltkulturerbe-  
Stätten in den Wirren  
des Bürgerkriegs

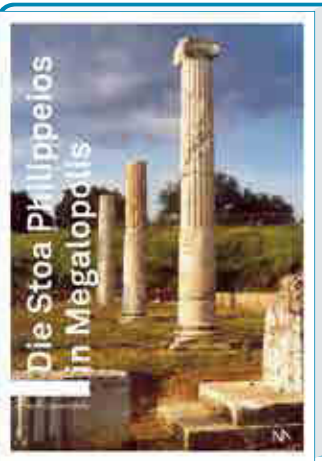
128 Seiten,  
166 Abbildungen  
17,5 x 24,5 cm  
geb.  
€ 29,90 (D) / sFr 29,90 /  
€ 30,80 (A)  
ISBN 978-3-943904-74-1  
WGS 1354





Römisch-Germanisches  
Museum Köln  
Marcus Trier (Hrsg.),  
Felix Schäfer  
**Praetoria**  
Paläste zum Wohnen und  
Verwalten in Köln und anderen  
römischen Provinzhauptstädten

472 Seiten, 331 Abbildungen,  
davon 13 Farabbildungen  
21 x 29,7 cm  
geb.  
€ 59,90 (D) / sFr 59,50 /  
€ 61,70 (A)  
ISBN 978-3-943904-70-3  
WGS 1553



Heide Lauter-Bufe  
**Die Stoa Philippeios  
in Megalopolis**

224 Seiten,  
234 Abbildungen,  
7 Beilagen  
22,5 x 31 cm  
geb.  
€ 49,90 (D) / sFr 49,90 /  
€ 51,30 (A)  
ISBN 978-3-943904-78-9  
WGS 1553



Horst Ehringhaus  
**Das Ende, das ein Anfang war**  
Felsreliefs und Felsinschriften der  
luwischen Staaten Kleinasiens vom  
12. bis 8./7. Jahrhundert v. Chr.

112 Seiten,  
138 Abbildungen,  
11 Karten  
21 x 27 cm  
geb.  
€ 29,90 (D) / sFr 29,90 /  
€ 30,80 (A)  
ISBN 978-3-943904-67-3  
WGS 1944



Ulrike und Joachim Glatz  
**... in einer steinernen  
Urkunde lesen**  
Geschichts- und Erinnerungsorte  
in Rheinland-Pfalz

208 Seiten,  
52 Abbildungen in Duoton,  
1 Karte  
15,5 x 22,5 cm  
Flexcover  
€ 24,90 (D) / sFr 24,90 /  
€ 25,60 (A)  
ISBN 978-3-943904-21-5  
WGS 1943  
E-Book Mobi 978-3-943904-50-5  
E-Book ePub 978-3-943904-49-9

## Politische Schaltzentren einer Weltmacht

Die Entdeckung einer der  
größten und imposantesten  
Ruinen der Stadt Köln

Sieben Baukomplexe im Im-  
perium Romanum (im heutigen  
Ungarn, Rumänien, Israel,  
Syrien etc.) im Vergleich

## Jüngste Ausgrabungser- gebnisse aus Megalopolis (Peloponnes)

Hallenarchitektur am  
Übergang der Klassik zum  
Hellenismus

Der Vater Alexanders d. Gr.  
als Namensgeber

## Felsdenkmäler aus dem 12. bis 7. Jh. v. Chr. in Anatolien

Die Nachfolger des Hethiterreiches  
und ihre Inschriften

Illustriert mit Fotos und Karten  
des Autors aus zahlreichen  
Forschungsreisen

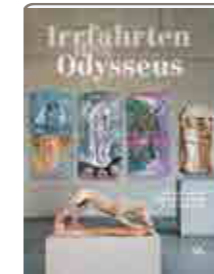
Lebensgeschichte einer der reichsten  
Kulturlandschaften Deutschlands  
an Rhein, Mosel und Lahn

Kulturdenkmäler in Rheinland-Pfalz  
vom Mittelalter bis ins 20. Jh.

Handlicher Band für zu Hause  
und unterwegs

## Kataloge

# Zeitgenössische Kunst



Florian S. Knauß (Hrsg.)  
**Irrfahrten des Odysseus**  
Bilderzyklus von Renate  
Gier-Francke in der  
Glyptothek

48 Seiten,  
24 Abbildungen  
24 x 32 cm  
Klappenbroschur  
€ 14,90 (D) / sFr 14,90 /  
€ 15,40 (A)  
ISBN 978-3-943904-91-8  
WGS 1953



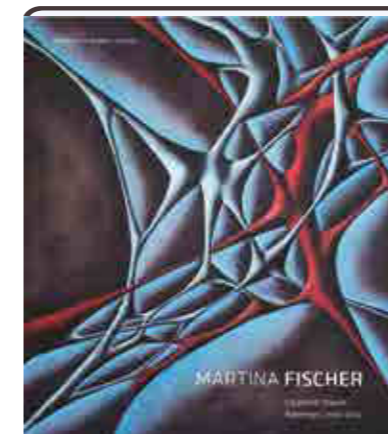
Florian S. Knauß (Hrsg.)  
**Konturen. Texturen.  
Zwischenräume**  
Diethard Herles in der  
Glyptothek

48 Seiten,  
49 Abbildungen  
24 x 32 cm  
Klappenbroschur  
€ 14,90 (D) / sFr 14,90 /  
€ 15,40 (A)  
ISBN 978-3-943904-41-3  
WGS 1953



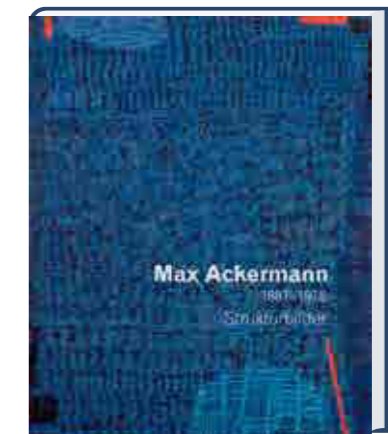
Simon Blümcke /  
Johannes Honeck (Hrsg.)  
**Geschichten vom  
Kontrollierten Zufall**

64 Seiten,  
59 Abbildungen als Papier-  
karten lose im Schuber  
17 x 24 cm  
geb.  
€ 19,90 (D) / sFr 19,90 /  
€ 20,50 (A)  
ISBN: 978-3-945751-18-3  
WGS 1953



Simon Blümcke (Hrsg.)  
**Martina Fischer**  
Corporeal Visions  
Paintings 2000 – 2014

64 Seiten,  
59 Abbildungen  
21 x 24 cm  
Broschur  
€ 17,90 (D) / sFr 17,90 /  
€ 18,40 (A)  
ISBN 978-3-943904-93-2  
deutsch / englisch  
WGS 1953



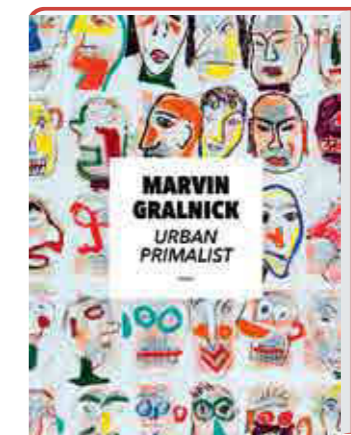
Markus Döbele (Hrsg.)  
**Max Ackermann**  
1887 – 1975  
Strukturbilder

160 Seiten,  
92 Abbildungen  
21,5 x 26 cm  
geb.  
€ 29,90 (D) / sFr 29,90 /  
€ 30,80 (A)  
ISBN 978-3-943904-47-5  
WGS 1953



Christoph Brech  
**It's about time**

152 Seiten,  
84 Abbildungen  
25 x 32,5 cm  
Flexcover  
€ 29,90 (D) / sFr 29,90 /  
€ 30,80 (A)  
ISBN 978-3-943904-66-6  
deutsch / englisch  
WGS 1953



Simon Blümcke /  
Johannes Honeck (Hrsg.)  
**Marvin Gralnick**  
Urban Primalist

104 Seiten,  
21 x 29 cm  
geb.  
€ 24,90 (D) / sFr 24,90 /  
€ 25,60 (A)  
ISBN 978-3-943904-79-6  
deutsch / englisch  
WGS 1953



Peter Mesenhöller und  
Oliver Lueb (Hrsg./eds.)  
**Made in Oceania**  
Tapa – Kunst und  
Lebenswelten /  
Tapa – Art and Social  
Landscapes

206 Seiten, 76 Abbildungen  
21 x 27 cm  
geb.  
€ 34,90 (D) / sFr 34,90 /  
€ 35,90 (A)  
ISBN 978-3-943904-26-0  
deutsch / englisch  
WGS 1943



Hendrick Lühl  
**Schätze der Kamigata**  
Japanische Farbholzschnitte  
aus Osaka 1780–1880

288 Seiten,  
über 600 farbige Abbildungen  
23 x 28 cm  
geb. mit Lesebändchen  
€ 37,00 (D) / sFr 37,00 /  
€ 38,10 (A)  
ISBN 978-3-943904-16-1  
WGS 1583



**Hartmut Jahn und Elmar Rettinger (Hrsg.) Shoppen im Mittelalter in einem Mainzer Kaufhaus**

128 Seiten, 68 Abbildungen  
21,5 x 23,5 cm  
geb.  
€ 29,90 (D) / sFr 29,90 / € 30,80 (A)  
ISBN 978-3-943904-12-3  
WGS 1945



**Hans-Valentin Kirschner, Dieter Kuhl, Elmar Rettinger im Auftrag des NOCC Nieder-Olm im Herzen von Rheinhessen – Geschichte und Gegenwart**

304 Seiten, 142 Abbildungen  
21,5 x 23,5 cm  
geb. mit Schutzumschlag  
€ 29,90 (D) / sFr 29,90 / € 30,80 (A)  
ISBN 978-3-943904-64-2  
WGS 1943



**Kulturfonds Peter E. Eckes (Hrsg.) Mit Schönheit, Charme und Freude Der Drei-Grazien-Brunnen von Zornheim**

64 Seiten, 41 Abbildungen  
23 x 29,7 cm  
geb.  
€ 29,90 (D) / sFr 29,90 / € 30,80 (A)  
ISBN 978-3-945751-16-9  
WGS 1943



**Helmut Hinkel Fides Moguntina Studien zur Mainzer Kirchengeschichte**

560 Seiten, 2  
92 Abbildungen  
19 x 26 cm  
geb.  
€ 39,90 (D) / sFr 39,90 / € 41,10 (A)  
ISBN 978-3-943904-34-5  
WGS 1542



**Sonja Ickler Die Ausgrabungen 1987-1991 im Reitia-Heiligtum von Este**

480 Seiten,  
102 Abbildungen,  
36 Tafeln, 7 Ausklapper  
22,5 x 31 cm  
geb.  
€ 79,90 (D) / sFr 79,50 / € 82,20 (A)  
ISBN 978-3-943904-17-8  
deutsch / italienisch  
WGS1552



**Harald Meller Die Fibeln aus dem Reitia-Heiligtum von Este (Ausgrabungen 1880-1916) Studien zu den Spätlatèneformen**

480 Seiten, 98 Abbildungen,  
52 Karten, 5 Tafeln  
22,5 x 31 cm  
geb.  
€ 79,90 (D) / sFr 79,50 / € 82,20 (A)  
ISBN 978-3-943904-07-9  
deutsch / italienisch  
WGS 1552



**Stefan Grathoff und Elmar Rettinger (Hrsg.) ...daz sall man nyrgent anderst wiegen dan in dem kauffhuß**

Die Mainzer Kaufhausordnung aus dem 15. Jahrhundert

336 Seiten, 68 Abbildungen  
16 x 22,5 cm  
geb.  
€ 39,90 (D) / sFr 39,90 / € 41,10 (A)  
ISBN 978-3-943904-23-9  
WGS 1945



**Michael Kläger / Peter Krawietz / Georg Sternal und Katja Zimmermann (Hrsg.) 250 Jahre gewerblich-technische Berufsbildung Die BBS 1 Mainz in Geschichte und Gegenwart**

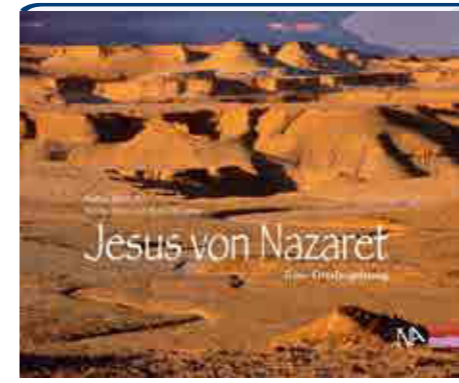
288 Seiten, 287 Abbildungen  
21 x 29 cm  
geb.  
€ 24,90 (D) / sFr 24,90 / € 25,60 (A)  
ISBN 978-3-943904-90-1  
WGS 1943



**Förderkreis Museumsdorf Düppel e. V. / Mamoun Fansa (Hrsg.) Düppel – ein lebendiges Dorf aus dem Mittelalter**

144 Seiten,  
106 Abbildungen  
17 x 24 cm  
Broschur  
€ 14,90 (D) / sFr 14,90 / € 15,40 (A)  
ISBN 978-3-943904-65-9  
WGS 1943

# Unsere Sonderangebote für Sie



**Andrea Rottloff Jesus von Nazaret**

Eine Ortsbegehung  
Mit Fotografien von Sandu, Dinu und Radu Mendrea und einem Beitrag von Wolfgang Zwickel

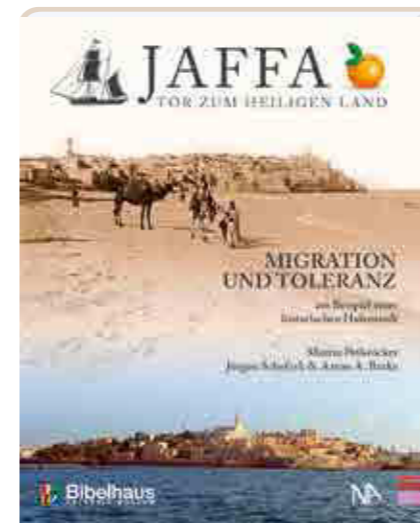
96 Seiten, 54 Farb-, eine Schwarzweiß-,  
3 Strichabbildungen, 2 Karten  
30,4 x 23,3 cm  
geb. mit Schutzumschlag  
€ 14,99 (D) / sFr 14,90 / € 15,40 (A)  
ISBN 978-3-943904-01-7  
WGS 1354



**Christoph Baumer, Aurel Schmidt und Theres Weber Durch die Wüste Taklamakan**

Auf den Spuren von Sven Hedin und Sir Aurel Stein

96 Seiten, 59 überwiegend farbige Abbildungen, 1 Karte  
30,4 x 23,3 cm  
geb. mit Schutzumschlag  
€ 17,99 (D) / sFr 17,90 / € 18,40 (A)  
ISBN 978-3-943904-09-3  
WGS 1355



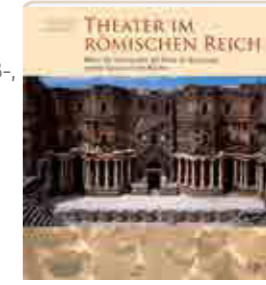
**Martin Peilstöcker, Jürgen Schefzyk und Aaron A. Burke (Hrsg.) Jaffa Tor zum Heiligen Land**

192 Seiten,  
285 Abbildungen, 8 Karten  
22 x 28 cm  
Klappenbroschur  
€ 12,99 (D) / sFr 12,90 / € 13,40 (A)  
ISBN 978-3-943904-13-0  
WGS 1558



**Henning Haßmann, Niedersächsisches Landesamt für Denkmalpflege (Hrsg.) paläon. Grabung und Architektur Kleine Reihe zum paläon, Band I**

64 Seiten, 31 Abbildungen  
19 x 13 cm, Broschur  
€ 5,90 (D) / sFr 5,90 / € 6,10 (A)  
ISBN 978-3-943904-43-7  
deutsch / englisch  
WGS 1552



**Rüdiger Goggräfe Theater im Römischen Reich**  
Bühne für Schauspieler, die Feiern des Imperiums und die Sponsoren des Reiches

144 Seiten,  
109 Abbildungen, 1 Karte  
21,5 x 23,5 cm  
geb. mit Schutzumschlag  
€ 14,99 (D) / sFr 14,90 / € 15,40 (A)  
ISBN 978-3-943904-08-6  
WGS 1944



**Cornelius Hartz Götter, Monster und Heroen**  
Berühmte Stimmen zu den bedeutendsten mythologischen Gestalten der Antike

176 Seiten, 19 Abbildungen  
14 x 20 cm  
geb.  
€ 5,99 (D) / sFr 5,90 / € 6,20 (A)  
ISBN 978-3-943904-11-6  
WGS 1944  
E-Book Mobi  
978-3-943904-30-7  
E-Book  
ePub 978-3-943904-29-1



**Cornelius Hartz 7x7 Weltwunder**  
Berühmte Stimmen zu den bedeutendsten Bauwerken der Antike

192 Seiten, 52 Abbildungen,  
1 Karte  
14 x 20 cm  
geb.  
€ 5,99 (D) / sFr 5,90 / € 6,20 (A)  
ISBN 978-3-943904-06-2  
WGS 1944  
E-Book Mobi  
978-3-943904-28-4  
E-Book ePub  
978-3-943904-27-7

# Auslieferung & Kundenservice

## Verlag

Nünnerich-Asmus  
Verlag & Media GmbH  
Robert-Koch-Straße 11  
D-55129 Mainz  
Web [www.na-verlag.de](http://www.na-verlag.de)  
E-Mail [verlag@na-verlag.de](mailto:verlag@na-verlag.de)

## Verlegerin

Dr. Annette Nünnerich-Asmus

## Lektorat

Natalia Thoben M. A.  
Telefon +49 (0) 6131-622 50-91  
Telefax +49 (0) 6131-576 57-89  
E-Mail [n.thoben@na-verlag.de](mailto:n.thoben@na-verlag.de)

## Vertrieb & Presse

Vivien Kruck M. A.  
Telefon +49 (0) 6131-622 50-93  
Telefax +49 (0) 6131-576 57-89  
E-Mail [vertrieb@na-verlag.de](mailto:vertrieb@na-verlag.de)

## Auslieferung

### Deutschland

Brockhaus Kommissionsgeschäft  
GmbH  
Kreidlerstraße 9  
D-70806 Kornwestheim  
Bestellannahme/Kundenservice  
Klaus Nübel  
Telefon +49 (0) 7154-132778  
Telefax +49 (0) 7154-132713  
E-Mail [naverlag@brocom.de](mailto:naverlag@brocom.de)

### Österreich

Dr. Franz Hain  
Verlagsauslieferungen GmbH  
Dr. Otto Neurath Gasse 5  
A-1220 Wien  
Telefon +43-1-2826565  
Telefax +43-1-2825282  
E-Mail [bestell@hain.at](mailto:bestell@hain.at)

### Schweiz

Buchzentrum AG (BZ)  
Industriestrasse Ost 10  
CH-4614 Hägendorf  
Bestellannahme/Kundenservice  
Benno Elmiger  
Telefon +41 62 209 27 02  
Telefax +41-62-2092788  
E-Mail [elmiger@buchzentrum.ch](mailto:elmiger@buchzentrum.ch)

## Vertreter

### Deutschland

Nordrhein-Westfalen  
Georg Kroemer  
Buchvertrieb  
Luxemburger Straße 345  
50939 Köln  
Telefon +49 (0) 221-448230  
Telefax +49 (0) 221-443680  
E-Mail [gk@kroemer-online.de](mailto:gk@kroemer-online.de)

Rheinland-Pfalz, Hessen, Saarland,  
Luxemburg  
Dorothea Mößer  
Verlagsvertretungen  
Röntgenstraße 18 A  
55543 Bad Kreuznach  
Telefon +49 (0) 671 71176  
Telefax +49 (0) 671 75888  
E-Mail [dorothea.moesser@t-online.de](mailto:dorothea.moesser@t-online.de)

Baden-Württemberg  
Arne Bohle  
Verlagsagentur Arne Bohle GmbH  
Röntgenstraße 27  
77694 Kehl  
Telefon +49 (0) 7851 48 21 66  
Telefax +49 (0) 7851 48 22 68  
E-Mail [vv-bohle@t-online.de](mailto:vv-bohle@t-online.de)

Bayern  
Ingo Loose  
Verlagsvertretungen  
Dr. Rehm Str. 1  
82061 Neuried  
Telefon +49 (0) 89 28674869  
Telefax +49 (0) 89 28674871  
E-Mail [ingo.loose@web.de](mailto:ingo.loose@web.de)

### Österreich

Wien, Niederösterreich, Burgenland,  
Oberösterreich, Südtirol  
Alfred Trux  
Weyerstraße 15  
A-4810 Gmunden  
Telefon +43 699-11652089  
Telefax +43 7322-100226636  
E-Mail [Trux@kabeltvgmunden.at](mailto:Trux@kabeltvgmunden.at)

Steiermark, Kärnten, Salzburg, Tirol,  
Vorarlberg  
Ing. Christian Hirtzy  
Steinbergstrasse 1  
A-8076 Vasoldsberg  
Telefon +43 664-4245905  
Telefax +43 3133-31656  
E-Mail [christian.hirtzy@aon.at](mailto:christian.hirtzy@aon.at)

### Schweiz

Andreas Meisel  
Verlagsvertretungen GmbH  
Hedingerstrasse 13  
CH-8905 Arni AG  
Telefon +41 56-6342428  
Telefon +41 56-6342428  
E-Mail [andreas.meisel@bluewin.ch](mailto:andreas.meisel@bluewin.ch)

## Abbildungsnachweis

S. 1: Römerkastell Saalburg, Bad Homburg v. d. H./© P. Knierriem; S. 2: Römerkastell Saalburg, Bad Homburg v. d. H./© P. Knierriem; S. 6 oben: KSM, nach Bernd Ramm, © goruma <http://www.goruma.de>, unten links: Sammlung Köhler-Osbahr, Band VI3, Nr. 73, unten Mitte: [http://en.wikipedia.org/wiki/slamic\\_philosophy#/media/File:Sughrat.jpg](http://en.wikipedia.org/wiki/slamic_philosophy#/media/File:Sughrat.jpg) [Stand: 21.04.2015], unten rechts: The Bumiller Collection Bamberg, BC-3571; S. 8 oben: Wilhelm Scheiner, Köln Dachlandschaft: Stollwerck und St. Severin, um 1890, 8,6 x 11,4 cm HM 1923/20-48 rba\_d038706, unten: Wilhelm Scheiner, Köln Hafengasse, 1890, bez.: No. 27. Hafengasse, fotogr. 1890 April 4. W. Scheiner., 8,9 x 10,8 cm HM 1907/192-14 rba\_d038770; S. 18: © Martinus-Bibliothek Mainz; S. 20 oben links: Hessisches Staatsarchiv Darmstadt, Signatur E 1/L 41/2, alle anderen Bilder: © dieth & schröder / Rheinessenwein e. V.; S. 21 unten links: Monacensia. Literaturarchiv und Bibliothek München, EMF 430 Bestand Erika Mann, unten rechts: Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg Carl von Ossietzky, Signatur: DA: Foto Ida Dehmel: 95, alle anderen Bilder: © dieth & schröder / Rheinessenwein e. V.; S. 24 oben links und oben rechts und Mitte: © Archiv des Mainzer Carneval-Vereins 1838 e. V., oben Mitte und unten links: © Viktor Meshko, Deutsches Fastnachtsmuseum Kitzingen, unten rechts: © Hans Driesel, Privatsammlung

## Vorschau Konzeption

Dreivorzwölf marketing GmbH  
[www.3vor12.de](http://www.3vor12.de)

Preisstand November 2015  
Die Schweizer Ladenpreise in sFr  
verstehen sich als unverbindliche  
Verkaufspreise (uvp). Irrtum und  
Preisänderungen vorbehalten.  
ISBN für unsere Frühjahrsvorschau 2016:  
978-3-945751-40-4

## Gestaltung

Sebastian Ristow  
[www.flatlab.biz](http://www.flatlab.biz)

Im Internet [www.na-verlag.de](http://www.na-verlag.de)



Besuchen Sie uns auch bei Facebook



Nünnerich-Asmus  
Verlag & Media