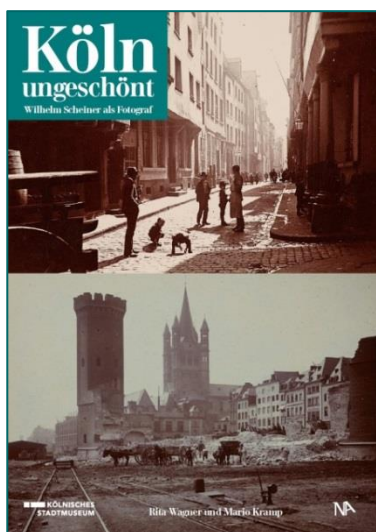


Ungeschminkt und unverstellt

Köln – Menschen und ihre Stadt an der Wende zum 20. Jh.



Das historische Gesicht vieler Großstädte am Rhein – so auch in Köln – wurde spätestens im Bombenhagel des Zweiten Weltkriegs zerstört. Stadtarchitektur von einst blieb dennoch „bewahrt“ – festgehalten in den Aufnahmen des bekannten Malers Wilhelm Scheiner (1852–1922), der zwischen 1875 und 1905 das Leben und die Gebäude der Stadt Köln fotografierte. Der Katalog „Köln ungeschönt“ (ET: November 2015, Nünnerich-

Asmus Verlag) präsentiert rund 100 Fotografien als einzigartige „Erinnerungsorte“ an das Leben in der sich rasant entwickelnden Großstadt am Rhein an der Wende zum 20. Jh.. Wilhelm Scheiner durchstreifte seine Altstadt mit dem Blick auf den lebendigen Kosmos „Stadt“, auf die Menschen in ihrem Stadtbild. Und er fand das Besondere in Straßen- und Arbeitsszenen, in spielenden Kindern in den Gassen und in unvergleichlichen Blicken über die Dächer der Stadt. Schonungslos erfasst manch fotografische Einstellung auch die baulichen „Opfer“, die die Mutation zur modernen Großstadt im ausgehenden 19. Jh. forderte – Abrisszenen, in denen Mauern, Stadttore oder prachtvolle Innendekorationen großbürgerlicher Häuser zerstört wurden. Auch hierin zeigen die Fotografien ihren unverstellten, authentischen und ungeschönten Blick auf Köln. Rita Wagner und Mario Kramp begleiten die Aufnahmen mit Schilderungen aus Wilhelm Scheiners Leben und weiten den Blick auf das zeitgleiche Werk anderer Fotografen in Lüttich, Paris oder Wien. Diese Fotografien sind unbestritten kostbare Belege für längst Vergangenes, das auf diese Weise nicht vergessen wird.

Der Katalog begleitet die gleichnamige Ausstellung vom 21. November 2015 bis zum 24. April 2016 im Kölnischen Stadtmuseum.

Bei Rückfragen:

Rita Wagner und Mario Kramp
Köln ungeschönt
Wilhelm Scheiner als Fotograf
 Nünnerich-Asmus Verlag
 128 Seiten, 122 Abbildungen
 22 x 27 cm, gebunden
 ISBN: 978-3-945751-29-9
 € 24,90 (D) / sFr 24,90 / € 25,60 (A)

**Nünnerich-Asmus
 Verlag & Media
 GmbH**
 Robert-Koch-Str. 11
 55129 Mainz
 Vivien Kruck
 06131-62250-93
 presse@na-verlag.de

Die Autoren
von
„Köln ungeschönt“

Rita Wagner, geb. 1956, studierte Neuere Geschichte, Soziologie und Publizistik in Münster; seit 1984 ist sie Mitarbeiterin am Kölnischen Stadtmuseum, seit 2006 Leiterin der Graphischen Sammlung des Museums.

Mario Kramp, geb. 1961, studierte Geschichte und Kunstgeschichte in Aachen und Paris, war Direktor des Mittelrhein-Museums Koblenz und ist seit 2010 Direktor des Kölnischen Stadtmuseums. Er ist Autor und Herausgeber zahlreicher Veröffentlichungen zur kölnischen Geschichte und zur rheinisch-französischen Kulturgeschichte.