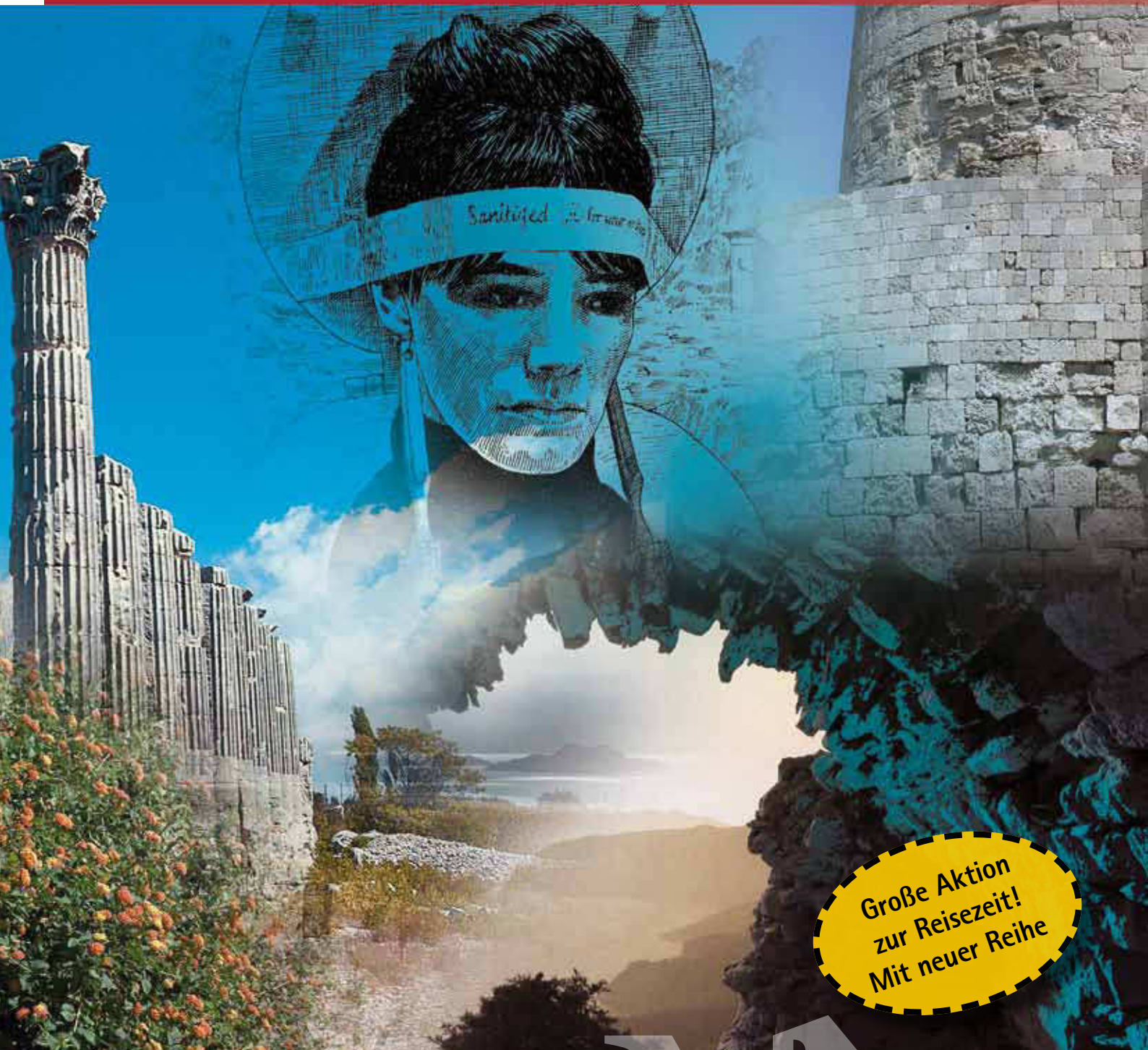




Nünnerich-Asmus  
Verlag & Media

Frühjahr 2018



Große Aktion  
zur Reisezeit!  
Mit neuer Reihe

Der andere Blick auf  
KUNSTGESCHICHTEARCHÄOLOGIE

[www.na-verlag.de](http://www.na-verlag.de)

# **Nicht erst seit dem Fall Gurlitt ahnt der Leser, welche Kunstschätze noch im Verborgenen schlummern.**

Ein Kunstwerk an sakralem Ort – ein weltberühmter deutscher Künstler – ein brisanter Bildinhalt – ein Kunstraub auf hoher politischer Ebene – das ist der Stoff, aus dem dieses Buch gemacht ist: ein Buch zu einem der merkwürdigsten Gemälde Matthias Grünewalds

## **Ein Buch, das in kriminologischer Feinarbeit der Spur eines verschollenen Kunstwerkes folgt.**

### **Leseproben aus „Grünewalds verschollenes Bild – Untergegangen?“**

Sankt Alban von Mainz ... Haben wir mit diesem Mann nun endlich den Heiligen, nach dem wir suchen? War er die Figur, die es wert war, als Vorlage für ein Altargemälde gedient zu haben? Leider nein. Er ist es nicht. Er kann es nicht sein. Man hat im Rückblick ein simples, aber bedeutsames Detail übersehen: den Kopf. Der heilige Alban trägt, so schildern es die Legenden und bildlichen Darstellungen, seinen eigenen Kopf, der ihm zuvor bei seiner Hinrichtung abgeschlagen worden ist, vor sich her, um schließlich würdig bestattet zu werden.

...

Die passende Kost für Pessimisten? Da gibt es also einen Mann, der sich auskennt mit Unglück, einem Unglück, das niemand gewollt hat, aber auch niemand mehr aufhalten kann. Die Katastrophe lebt mit ihm oder er mit ihr. Am Ende war sein Tod ein Missverständnis. Zwei Strauchdiebe bringen ihn wegen einer lumpigen Mahlzeit (dreier Gerstenbrote) um. Wohl ist er nicht feige, aber er hat keine Chance. Und so sagt er quasi das Glaubensbekenntnis auf. Es ist fraglich, ob er bis zum Ende kommt. Und stirbt.

...

Sind Grünewalds Tafelbilder nun in der Ostsee untergegangen, oder handelt es sich, wie wir heute sagen würden, um Fake News? Falls Letzteres stimmt, ist nicht zu entscheiden, ob Sandrart davon gewusst hat oder nicht. Auch ist keineswegs klar, dass Spiering als eigentlicher Drahtzieher zu gelten hat. Zu schnell könnten Interessen und Motive jemandem angehängt werden. Den wahren Dieb, seine Mithelfer sowie die Hintermänner zu entlarven, dürfte schnell zu einem äußerst verwickelten Unterfangen ausarten. Aber es könnte sich lohnen ... Bleibt das Phantom lebendig, wonach die 15 Tafelbilder Grünewalds – verschmutzt, beschädigt oder zerschlissen – doch noch existieren. Nur eben unerkannt. Und wo? Vermutlich auf dem berühmten Dachboden, den niemand zu orten weiß. Mehr Geheimnis geht nicht.

Was macht der Einsiedler Alban auf dem Rhein?

# Grünewalds „verlorenes“ Werk – Das ungelöste Rätsel



Neue Untersuchung über das wohl ungewöhnlichste Bild Grünewalds

Grünewalds verlorene Mainzer Altäre wieder zur Diskussion gestellt

Alban ins richtige Licht gerückt – neu aufgetauchte Miniaturen aus Venedig geben Auskunft

## Liegt die Wahrheit am Boden des Meeres?

Um den Maler Matthias Grünewald ranken sich so manche Rätsel – eines der spektakulärsten ist wohl das seiner Mainzer Altäre (um 1520). Nachdem diese 100 Jahre ihren Dienst im Mainzer Dom getan hatten, sind sie von schwedischen Truppen im Verlauf des Dreißigjährigen Krieges weggeräumt und nach Schweden geschafft worden, wo sie in der Ostsee untergegangen sind – so die offizielle Lesart.

In Frankfurt existierte bis ins 19. Jahrhundert eine rätselhafte Kopie von einer der Tafeln, die die Ermordung eines Einsiedlers namens Alban zeigt. Dann verlieren sich auch diese Spuren. Die letzte Untersuchung über diesen Fall stammt von 1925. Bis dato glaubte man Grünewalds Werk auf dem Grund der Ostsee – doch jetzt liegen neue Erkenntnisse vor und mit ihnen eine Reihe neuer Fragen. Wer ist dieser hl. Alban, von dem man gleich mehrere kennt? Werfen insbesondere die Tatumstände seines gewaltsamen Todes ein präziseres Licht auf die Identität des Heiligen? Welchen Stellenwert hat das Inzest-Thema in der Legende dieses Alban? Nun ist eine Sammlung von 15 Miniaturen (14. Jahrhundert) in Venedig aufgetaucht, die exakt die Legende illustrieren. Wie kommt dieser hl. Alban überhaupt nach Italien? Was ist von dem Gerücht zu halten, wonach die Nachricht vom Untergang des schwedischen Schiffes nicht der Wirklichkeit entspricht? Alles in allem eine Studie über die wohl merkwürdigste Hinterlassenschaft Grünewalds.

Wolfgang Minaty eröffnet mit seiner Darstellung belegter und frisch erforschter Tatsachen neue Blickwinkel auf den Fall Alban und den Verbleib der verlorenen Mainzer Altäre und lässt damit einen Verdacht wieder laut werden – ein Fakten-Krimi der besonderen Art.

Wolfgang Minaty  
**Grünewalds verschollenes Bild – Untergegangen?**  
Der Fall Alban wird wieder aufgerollt

112 Seiten  
35 Abbildungen  
14,8 x 21 cm  
geb.  
€ 19,90 (D) / sFr 19,90 /  
€ 20,50 (A)  
ISBN 978-3-961760-29-9  
WGS 1554

Februar 2018



9 783961 760299

Der Autor

Wolfgang Minaty hat Germanistik, Geschichte und Kunstgeschichte an der Universität Freiburg im Breisgau studiert, war viele Jahre Redakteur der Tageszeitung „Die Welt“, arbeitet jetzt als freier Journalist in München, ist Autor von Büchern zum Thema Grünewald, Loreley, Expressionismus, Döblin und Eisenbahn und hat diverse Aufsätze für den Rundfunk, in Zeitungen, Zeitschriften und wissenschaftlichen Fachorganen verfasst.



4. - Oh! la Tiare!

Non, barmis mes andiguïdés,  
 Je n'ai rien qui vaille la diare!  
 C'est en or et puis c'est drès rare,  
 Grâce à son audhenticidé!

A. G.

*Bozme de  
 la Jean  
 pour comat*



# Krone? Eimer? – Fehldeutungen, hinterlistige Täuschungen, perfide Fälschungen



+++ Sonderausstellung »Irrtümer & Fälschungen der Archäologie« vom 23.03. bis 09.09.2018 im LWL-Museum für Archäologie Herne +++

Überholte Meinungen revidiert

Spektakuläre Betrugsfälle aufgedeckt

Archäologische Arbeitsmethoden vorgestellt

## Irren ist menschlich!

Jeder von uns irrt täglich, schätzt komplexe Sachverhalte falsch ein und fällt auf Täuschungen herein. Davon bleiben selbst angesehene Wissenschaftler nicht verschont, auch wenn sie ihre Forschungen mit höchster Sorgfalt betreiben. Gerade Archäologen und Historiker können aufgrund der lückenhaften Überlieferung bestenfalls eine Annäherung an geschichtliche Wahrheiten erzielen.

Durchstreifte das legendäre Einhorn einst den Harz? Entdeckte Heinrich Schliemann in Troja wirklich den Schatz des Königs Priamos? Fand sich in Xanten die kostbare Bügelkrone eines fränkischen Herrschers? Handelt es sich bei der Tiara des Saitaphernes um ein Meisterwerk antiker Goldschmiedekunst? Berichten die Hieroglyphen der Necho-Skarabäen von der ersten Umseglung Afrikas? Grub der Maurer Michael Kaufmann in einem römischen Töpferzentrum tatsächlich dutzende Antiken aus?

Während wir heute wissen, dass diese Fragen mit »Nein« zu beantworten sind, schienen viele Trugbilder zu ihrer Entstehungszeit durchaus überzeugend. Der Katalog zur Ausstellung in Herne und im Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim revidiert populäre, aber überholte Thesen zu vergangenen Epochen und ihren Artefakten, rollt spektakuläre Betrugsfälle neu auf und stellt archäologische Arbeitsmethoden vor.

Eine humoristische Einführung zeigt, welche Spuren wir wohl hinterlassen und wie Archäologen der Zukunft über unsere Zeit urteilen könnten. Den Ausgangspunkt bildet die Grafik-Novelle »Motel der Mysterien« von David Macaulay (s. Seiten 6–7 dieser Vorschau), die in der Ausstellung erstmals museal umgesetzt wird. Sie schildert, wie der Archäologe Howard Carson im 5. Jahrtausend nach (!) Christus eine vermeintliche Kult- und Grabstätte der Yanks entdeckt und seine Funde allesamt fehldeutet.

Herausgegeben von  
Josef Mühlenbrock und  
Tobias Esch im Auftrag  
des LWL-Museum für  
Archäologie Herne  
**Irrtümer & Fälschungen  
der Archäologie**

352 Seiten  
430 Abbildungen  
24 x 30 cm  
geb.  
€ 29,90 (D) / sFr 29,90 /  
€ 30,80 (A)  
ISBN 978-3-961760-30-5  
WGS 1944

März 2018



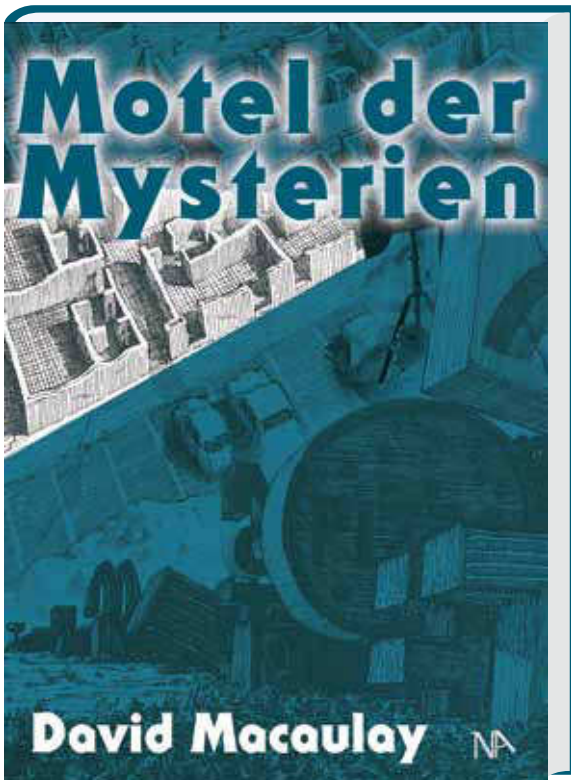
Die Herausgeber

Das LWL-Museum für Archäologie – Westfälisches Landesmuseum in Herne ist das zentrale Schaufenster der Bodendenkmalpflege in Westfalen und materieller Spiegel der Menschheitsgeschichte dieser Region. Josef Mühlenbrock ist Leiter des LWL-Museums für Archäologie. Tobias Esch ist Projektleiter der Sonderausstellung »Irrtümer & Fälschungen der Archäologie«.



Grafik–Novelle humorvoll und aufschlussreich

# Wie Ausgrabungen in der Zukunft unsere Kultur deuten könnten



Vom Meister  
der bildhaften  
Erzählung!

Ein Archäologe des 5. JAHRTAUSENDS N. CHR.  
entdeckt unsere Gegenwartskultur

Trugschluss oder historische Wahrheit?

Was unsere materiellen Hinterlassenschaften  
über unsere Lebenswelt aussagen könnten

Eine Erzählung in Bildern

## Wir schreiben das Jahr 4022 n. Chr.

Das gesamte Gebiet der USA, einem Großreich des 3. Jahrtausends n. Chr., liegt seit der Katastrophe von 2018 unter meterdicken Ablagerungen begraben. Der Archäologe Howard Carson stößt bei seinen Ausgrabungen auf rätselhafte Ruinen und rekonstruiert mit den Mitteln der Archäologie des 5. Jahrtausends n. Chr. Lebenswelt und Kulte der Menschen des 21. Jahrhunderts n. Chr.

David Macaulay  
**Motel der Mysterien**

Aus dem Amerikanischen  
von Cornelius Hartz

96 Seiten, 45 Abbildungen  
21 x 29,7 cm, geb.  
€ 19,90 (D) / sFr 19,90 /  
€ 20,50 (A)  
ISBN 978-3-961760-38-1  
WGS 1180

März 2018

Dazu auch der Titel  
Seiten 4 und 5  
dieser Vorschau.

Aus dem Inhalt von Motel der Mysterien:

*Umso begeisterter war der Amateurarchäologe Howard Carson, als er zweitausend Jahre später zufällig auf Spuren dieser Zivilisation stieß. Er überquerte gerade eine längst aufgegebene Ausgrabungsstätte, als mit einem Mal der Boden unter seinen Füßen nachgab. Unversehens fand er sich in einem Gang wieder, der zu einer Tür führte, hinter der eine ungeöffnete Grabkammer lag – gut zu erkennen an einem Schild mit der Aufschrift „DO NOT DISTURB“ am archaisch anmutenden Türknauf.*

*Im Inneren der Kammer fand Carson unter anderem die Überreste zweier menschlicher Körper: Eine Person war auf einer zeremoniellen Liege vor einem Altar aufgebahrt, der offenbar dazu diente, Kontakt zu den Göttern aufzunehmen; die andere lag in der inneren Kammer in einem Sarkophag aus Porzellan. Seine unglaublichen Entdeckungen ermöglichten es Carson, nach und nach die mysteriösen Eigenarten einer längst untergangenen Kultur zu rekonstruieren.*

Dieses Buch zeigt mit einem humorvollen Augenzwinkern, dass auch für zukünftige Forschergenerationen gilt: Irren ist menschlich!

**Der Autor**

David Macaulay ist weltbekannt für seine zahlreichen Bücher, in denen er geschichtliche Themen bildhaft erklärt. Seine Werke wurden in zwölf Sprachen übersetzt und einige Cathedral, City, Pyramid und Castle wurden für das Fernsehen umgesetzt. Seine Bücher wurden mit einer Vielzahl von Preisen, u. a. dem deutschen Jugendliteraturpreis gekrönt. David Macaulay lebt mit seiner Familie in Norwich, Vermont. Das vorliegende Werk ist eine komplett neu übersetzte deutsche Auflage.

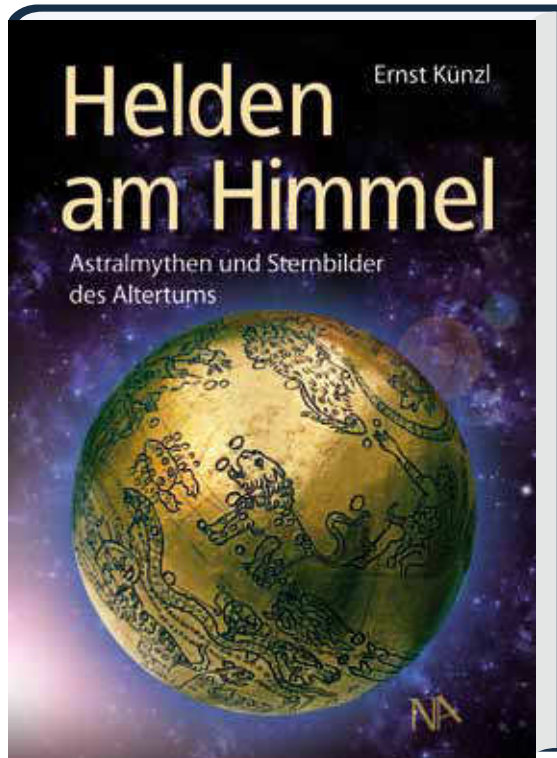






Warum wir Sternbilder immer noch bei ihren antiken Namen nennen

# Kämpfe aus der Urzeit der Schöpfung



**48 Sternbilder des Himmels und ihre Wurzeln in den Sagen des Altertums**

**Warum die Helden des Trojanischen Krieges am Himmel fehlen und wie die antiken Namen der Sternbilder die Jahrhunderte überdauerten**

**Ausführliche und oft verblüffende Erklärung der Sternbilder**

## Himmelsstürmer in den Sternen

In der Nacht zum Himmel hochschauen: Dort führen uns die Griechen des Altertums immer noch eine Schar von Helden und Taten aus der Urzeit des Kosmos vor. Der Himmel ist voller Namen aus griechischen Mythen. Alle Versuche die antiken Namen der Sternbilder durch eine christliche Benennung zu ersetzen, sind gescheitert. Das zentrale Motiv der Helden am Himmel ist und bleibt der Zusammenhang mit der Schöpfungsgeschichte der Griechen.

Unsere Sternbilder sind nach Menschen, Fabelwesen und Ungeheuern aus jener Zeit benannt, als die Olympischen Götter die Welt ordneten. Die Götter selbst stehen als Planeten am Himmel: von Jupiter zu Mars, von Venus zu Merkur. Die Helden am Himmel gehören zu einer Heroenschar mit den Halbgöttern Herakles und Perseus an der Spitze, denen die Götter auftragen, die Welt von den Ungeheuern der Urzeit zu reinigen. Da die Erde für die Menschen bewohnbar werden sollte, tötete Herakles die Kinder des Feuergiganten Typhon: die Hydra, den Löwen sowie die Riesenschlange und Perseus rettete Andromeda vor dem gigantischen Seeungeheuer. Helden, Ungeheuer und Gerettete – sie alle sind am Himmel zu finden.

Die Fantasie von Astronomen und Dichtern überschüttete den Sternenhimmel mit Namen aus dem Mythos wie auch mit einigen gelehrten Vorschlägen. Den Krieg um Troja hat man allerdings als wirkliche Geschichte verstanden und seine Helden deshalb nicht unter die Sterne versetzt.

Ernst Künzl deutet ebenso unterhaltsam wie überzeugend die Sternbilder und erklärt, warum ihre antiken Namen in ihrer lateinischen Form die Jahrhunderte überdauert haben und welche Rolle griechische Dichter und Schriftsteller bei der Entstehung der Sternbildnamen spielten.

Ernst Künzl

**Helden am Himmel**

Astralmythen und Sternbilder des Altertums

144 Seiten

111 Abbildungen

14,8 x 21 cm

geb.

€ 24,90 (D) / sFr 24,90 /

€ 25,60 (A)

ISBN 978-3-961760-21-3

WGS 1553

Februar 2018



9 783961 760213

**Der Autor**

Ernst Künzl, Archäologe und Sachbuchautor, hat über 300 Publikationen – davon über 40 Monographien – zu den Bereichen antike Kulturgeschichte, Ikonographie und Kunstgeschichte, griechische und römische Waffen, römische Hort- und Gewässerfunde, Geschichte der antiken Wissenschaften (Medizin, Astronomie) sowie Germanien im Altertum geschrieben. Von 1971 bis 2004 arbeitete er als Leitender Museumsdirektor im Römisch-Germanischen Zentralmuseum in Mainz, im Dienstbereich Archäologie der Römerzeit.

# Präsentieren Sie unsere Reisetitel Ihren Kunden – wir unterstützen Sie mit folgenden Leistungen

Für die Gestaltung der Reise-Ecke in Ihrer Buchhandlung haben wir für Sie ein Plakat mit den schönsten Reise-Impressionen aus den Titeln des Nünnerich-Asmus Verlag erstellt.



*Unser Reise-Plakat  
Bestellnummer: 95551*



*Unser Lesezeichen „Antike“  
Bestellnummer: 95552*

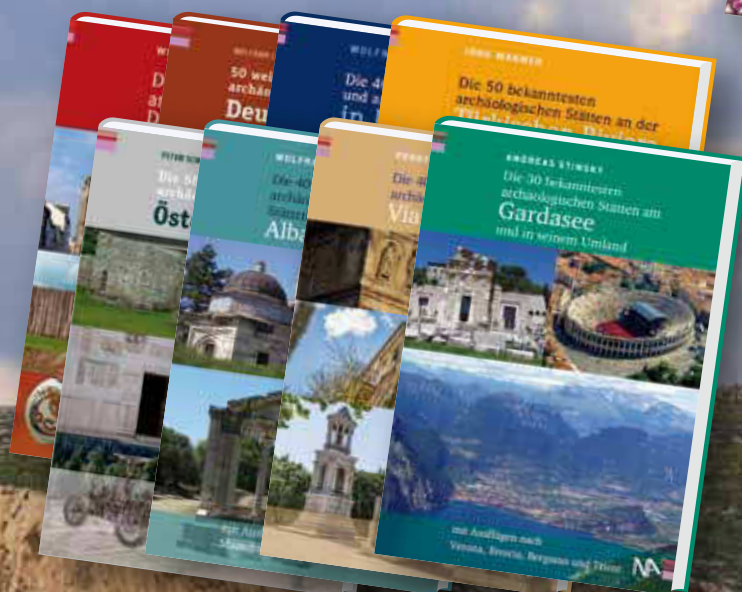
*Unser Lesezeichen „Mittelalter“  
Bestellnummer: 95553*

Bei Bestellung einer Partie 6/5 aus unserer neuen Reihe „Burgen, Schlösser und Festungen in Europa“ bieten wir Ihnen zusätzlich unser attraktives Plakat.

Bitte beachten Sie auch die Seiten 12-15.

Neue Reihe

Zu unserer beliebten Reihe „Die bekanntesten archäologischen Stätten ...“ erhalten Sie bei der Bestellung einer Mischpartie 6/5 Plakat und attraktive Lesezeichen dazu.



Bitte beachten Sie auch für die Vorbereitung Ihrer Frühjahrsreise den ersten Band unserer Reihe „Schauplätze der Antike“ auf S. 51 – „Kykladen – Von Delos bis Santorin“



# Neues sehen – besonnen genießen – sicher verstehen = bleibendes Erleben

„Burgen, Schlösser und  
Festungen in Europa“

Der andere Reisegenuss mit unserer neuen Reihe „Burgen, Schlösser und Festungen in Europa“

Sie gehören zu den prägendsten Architekturen in der Geschichte europäischer Länder, hinterlassen den tiefsten Eindruck und sind von bleibender Erinnerung für Kulturreisende.

Daher haben wir diesen Bauwerken eine neue Reihe an Kulturreiseführern gewidmet, die den Bedürfnissen der oft individuell reisenden Geschichts- und Kulturinteressierten entgegenkommt.

- ☛ Jeder Band enthält eine allgemeine Einführung in die Burgenkunde
- ☛ Die bedeutendsten – aber auch landestypische und weniger bekannte – Bauten werden katalogartig in alphabetischer Reihenfolge (bessere Auffindbarkeit!) vorgestellt
- ☛ Durch Pläne und Karten kann sich der Besucher auch außerhalb der ausgetretenen Pfade sicher selbst bewegen
- ☛ Denn unsere Führer begleiten nicht nur an die bekannten, sondern und gerade an die neu zu entdeckenden Stellen
- ☛ Vor Ort helfen Grundrisse und detaillierte Beschreibungen bei der Orientierung und tragen Bilder architektonischer Details zum besseren Verständnis der spezifischen Eigenheiten der einzelnen Anlagen bei
- ☛ Und selbstverständlich dokumentieren die grandiosen Fotografien die jüngsten Zustände der Bauwerke und Ruinen
- ☛ Denn die Aufnahmen sind auf den zahlreichen Reisen und aus eigener Anschauung der Autoren entstanden

Es bleibt, die Wanderstiefel zu schnüren, den Rucksack zu packen und ein Zug- oder Flugticket zu buchen. Und bitte unseren Burgenführer nicht vergessen!

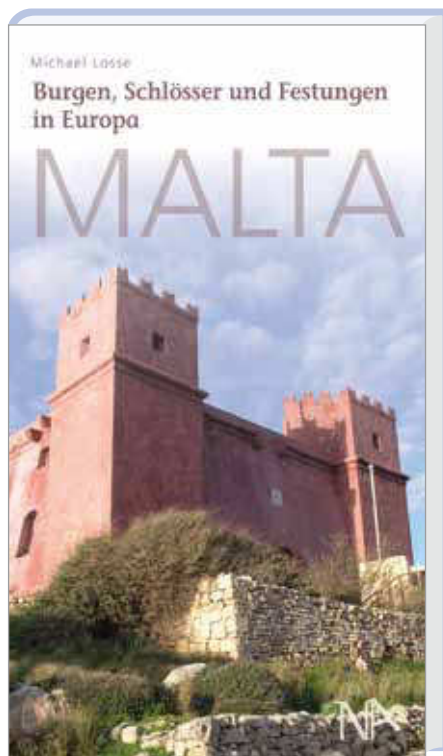
Unsere Autoren dieser  
Reihe stehen für Vorträge  
zur Verfügung!



Malta, Castello Zammittello (©Michael Losse)

Mittelmeerinseln bieten historische Sehenswürdigkeiten mit signifikanter Geschichte

# Burgen, Befestigungen und Schlösser in Malta



Valletta –  
Kulturhauptstadt Europas  
2018!

Erster Band der Reihe „Burgen, Schlösser und Festungen in Europa“

Prächtige Adelsitze und Wehrbauten erstmals zusammen präsentiert

Ein unentbehrlicher Führer in Europas südlichstem Staat

## Ein Inselstaat im Süden Europas

Im Zentrum des Mittelmeeres gelegen – und von Homer angeblich als „der Nabel des Meeres“ bezeichnet – sahen Maltas Inseln viele Völker und Herren kommen und gehen. Steinzeitmenschen hinterließen Monumentalbauten einer Megalithkultur; es folgten Phönizier, Griechen, Römer, Byzantiner, Araber, Normannen, Staufer, Anjou, Spanier, die Ritter des Johanniter-/Malteser-Ordens und schließlich die britischen Kolonialherren – sie alle machten Malta durch ihre Wehrbauten und Adelsitze zu einer einzigartigen Sehenswürdigkeit Europas.

Michael Losse  
Stephen Spiteri  
Burgen, Schlösser und  
Festungen in Europa  
MALTA

Herausgegeben von  
Michael Losse

208 Seiten  
180 Abbildungen  
15,4 x 27 cm  
geb.  
€ 24,90 (D) / sFr 24,90 /  
€ 25,60 (A)  
ISBN 978-3-961760-18-3  
WGS 1310

April 2018

Die mediterrane Landschaft der maltesischen Inseln bietet eine große Vielfalt an Befestigungen und Adelsitzen: bronzezeitliche, römische und byzantinische Wehrbauten, mittelalterliche Burgen, Turmhäuser des Adels, monumentale Festungen der Johanniter und der Briten – Malta hat die größte „Festungsdichte“ in Europa –, Küstenforts und Wachttürme, prächtige barocke Schlösser und Stadtpaläste sowie Villen der Romantik und des Jugendstils.

Die Autoren erforschen seit vielen Jahren die einzigartige Festungslandschaft Maltas und die Geschichte ihrer Erbauer. Ihre burgenkundliche Einführung berücksichtigt ebenso wie die Katalogteile die Bauwerke der drei heute bewohnten Inseln Malta, Gozo und Comino. Ihre Darstellung beginnt mit der Bronzezeit. Sie berücksichtigt alle Epochen und führt zu manchen Türmen, Landsitzen und Gärten, die Touristen üblicherweise nicht wahrnehmen. Im Archiv des Malteser-Ritterordens in Valletta gewannen die Autoren bei ihren Studien viele neue Erkenntnisse, die nun in ihren fundierten Kulturführer einfließen. Dieses Buch bereichert die kommende Malta-Reise und bietet selbst erfahrenen Malta-Reisenden neue Einblicke und Ziele.

### Die Autoren

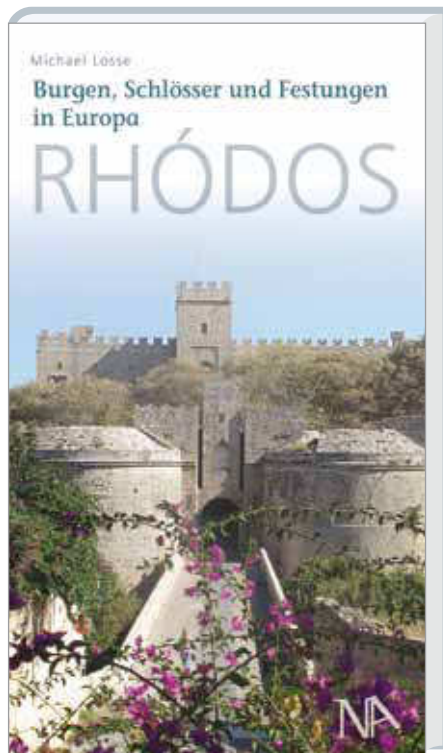
**Michael Losse**, Historiker, Kunsthistoriker, Burgen- und Festungsforscher, war tätig im Deutschen Dokumentationszentrum für Kunstgeschichte in Marburg, Lehrstuhlvertreter im Lehr- und Forschungsgebiet Baugeschichte der Universität Kaiserslautern, ist seit 1999 freier Autor, Dozent und Gutachter; Mitglied im Wissenschaftlichen Beirat der Deutschen Burgenvereinigung und im EUROPA NOSTRA Scientific Council. **Stephen C. Spiteri**, Maltas führender Burgen- und Festungsforscher, ist Research Coordinator der Restoration Unit im Ministry for Resources and Rural Affairs, Dozent für „Baroque Studies“ der Universität Malta und Mitbegründer der Fortress Explorer Society. Beide Autoren legten zahlreiche Fachpublikationen vor.





„Burgenlandschaft“ der bedeutendsten Dodekanes-Insel im östlichen Mittelmeer

## Rhódos – Adelssitze und Wehrbauten



Neue Reihe „Burgen,  
Schlösser und Festungen  
in Europa“

**Empfohlen für Entdeckungsreisende**

**Mit burgenkundlicher Einführung**

**Gesamtüberblick von der Antike bis zur Neuzeit**

### „Von Erdbeben und Kanonen zerschmettert“

Die Insel Rhódos blickt nicht zuletzt durch ihre strategische Lage im östlichen Mittelmeer auf eine wechselvolle Geschichte. Von dieser zeugt eine Vielzahl verschiedenster Adelssitze und Wehrbauten – von antiken Akropolis-Anlagen und privaten Pýrgoi über byzantinische Burgen, Kástra und befestigte Siedlungen der „Dunklen Jahrhunderte“ bis zu den Burgen und Festungen des Johanniter-Ordens, dessen Sitz Rhódos von 1307 bis 1522 war.

**Michael Losse**  
Burgen, Schlösser und  
Festungen in Europa  
RHÓDOS (Griechenland)

Herausgegeben von  
Michael Losse

208 Seiten  
180 Abbildungen  
15,4 x 27 cm  
geb.  
€ 24,90 (D) / sFr 24,90 /  
€ 25,60 (A)  
ISBN 978-3-961760-19-0  
WGS 1310 WGS 1310

April 2018

Über die seit der Jungsteinzeit besiedelte Insel Rhódos zogen viele Völker hinweg: griechische Stämme wie die Achaier, Mykener und Dorer, Römer, Byzantiner, Genuesen, Ritter des Johanniter-Ordens, Osmanen, Italiener, Deutsche und Briten. Erst 1947 wurde die Insel nach Jahrhunderten der Fremdherrschaft Teil Griechenlands. Alle Zeiten hinterließen die für sie charakteristischen Wehrbauten. Unter den antiken sei hier die Akropolis von Lindos hervorgehoben. Immerhin hat sich auf Rhodos eine derartige Vielzahl an Burgen erhalten, dass der deutsche Archäologe Ludwig Ross 1845 schwärmte: „Vielleicht haben wenige Länder in Europa, selbst Italien und Spanien nicht ausgenommen, so viele schöne und malerische Ruinen von Ritterburgen in dem edlen Style des fünfzehnten Jahrhunderts aufzuweisen als Rhodos“.

Dieses neue Buch bietet als handlicher Führer den ersten Gesamtüberblick über die Burgen, Festungen, Wachtürme und sonstigen Wehrbauten auf Rhódos von der Antike bis zur Neuzeit. Nach einer burgenkundlichen Einführung sind fast alle der in ca. 20 Jahren auf den Reisen vom Autor erfassten 153 Befestigungen der Insel vorgestellt. Der Führer ist somit ein unentbehrliches Handbuch für alle an Burgen und Festungen interessierten Rhódos-Reisenden.

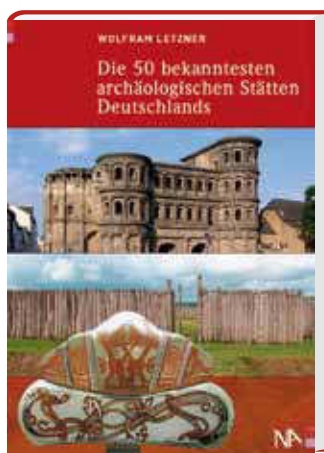
#### Der Autor

**Michael Losse**, Historiker und Kunsthistoriker, war wissenschaftlicher Mitarbeiter im Deutschen Dokumentationszentrum für Kunstgeschichte der Universität in Marburg, Lehrstuhlvertreter am Lehr- und Forschungsgebiet Baugeschichte/Geschichte des Städtebaues/Denkmalpflege der Universität Kaiserslautern, der Universität in Marburg und Vizepräsident der Deutschen Gesellschaft für Festungsforschung. Seit 1999 ist er freier Autor, Dozent (u.a. für die 'DenkmalAkademie' der Deutschen Stiftung Denkmalschutz) und Gutachter. Losse ist Vertreter Deutschlands im EUROPA NOSTRA Scientific Council und Mitglied im Wissenschaftlichen Beirat der Deutschen Burgenvereinigung. Des Weiteren auch Studienreiseleiter in Griechenland, Malta, Wales und Deutschland.



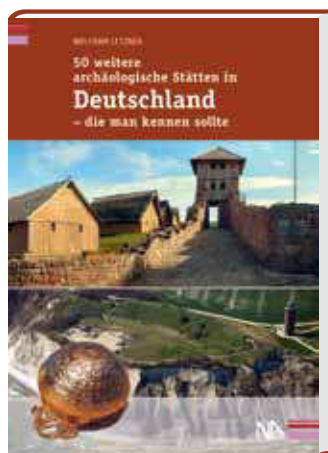
9 783961 760190

# Reisetitel-Reihe



**Wolfram Letzner**  
**Die 50 bekanntesten archäologischen Stätten Deutschlands**

208 Seiten  
 53 Abbildungen, 1 Karte  
 15,5 x 22,5 cm, Flexcover  
 € 24,90 (D) / sFr 24,90 / € 25,60 (A)  
 ISBN 978-3-943904-02-4  
 E-Book ePub 978-3-943904-37-6  
 E-Book Mobi 978-3-943904-38-3  
 WGS 1310



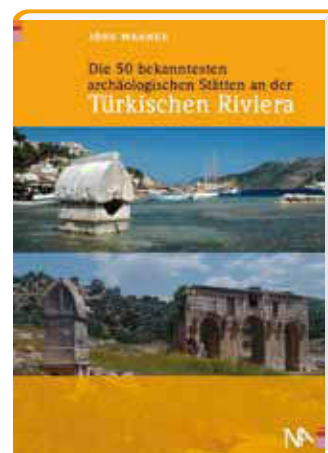
**Wolfram Letzner**  
**50 weitere archäologische Stätten in Deutschland – die man kennen sollte**

192 Seiten  
 77 Abbildungen, 1 Karte  
 15,5 x 22,5 cm, Flexcover  
 € 24,90 (D) / sFr 24,90 / € 25,60 (A)  
 ISBN 978-3-945751-31-2  
 E-Book ePub 978-3-945751-65-7  
 E-Book Mobi 978-3-945751-66-4  
 WGS 1310



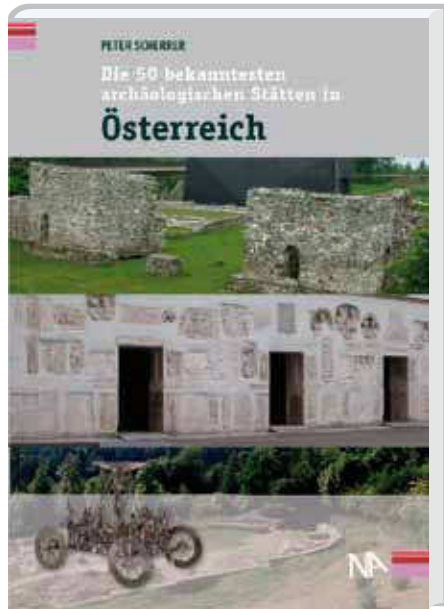
**Wolfram Letzner**  
**Die 40 bekanntesten historischen und archäologischen Stätten in Istrien**

144 Seiten  
 61 Abbildungen  
 15,5 x 22,5 cm, Flexcover  
 € 19,90 (D) / sFr 19,90 / € 20,50 (A)  
 ISBN 978-3-943904-55-0  
 E-Book ePub 978-3-943904-85-7  
 E-Book Mobi 978-3-943904-84-0  
 WGS 1310



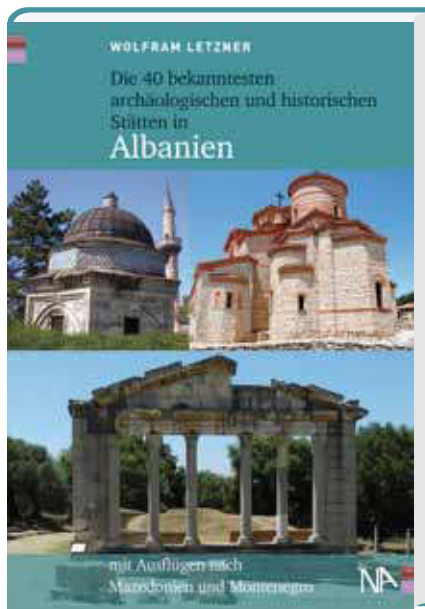
**Jörg Wagner**  
**Die 50 bekanntesten archäologischen Stätten an der Türkischen Riviera**

208 Seiten,  
 78 Abbildungen  
 3 Karten  
 15,5 x 22,5 cm, Flexcover  
 € 24,90 (D) / sFr 24,90 / € 25,60 (A)  
 ISBN 978-3-943904-58-1  
 E-Book ePub 978-3-943904-87-1  
 E-Book Mobi 978-3-943904-86-4  
 WGS 1310



**Peter Scherrer**  
**Die 50 bekanntesten archäologischen Stätten in Österreich**

168 Seiten, 105 Abbildungen  
 1 Tabelle, 1 Karte  
 15,5 x 22,5 cm, Flexcover  
 € 24,90 (D) / sFr 24,90 / € 25,60 (A)  
 ISBN 978-3-943904-94-9  
 E-Book ePub 978-3-945751-61-9  
 E-Book Mobi 978-3-945751-62-6  
 WGS 1310



**Wolfram Letzner**  
**Die 40 bekanntesten archäologischen und historischen Stätten in Albanien**  
 Mit Ausflügen nach Mazedonien und Montenegro

168 Seiten, 60 Abbildungen  
 15,5 x 22,5 cm, Flexcover  
 € 24,90 (D) / sFr 24,90 / € 25,60 (A)  
 ISBN 978-3-945751-75-6  
 E-Book ePub 978-3-961760-35-0  
 E-Book Mobi 978-3-961760-34-3  
 WGS 1310



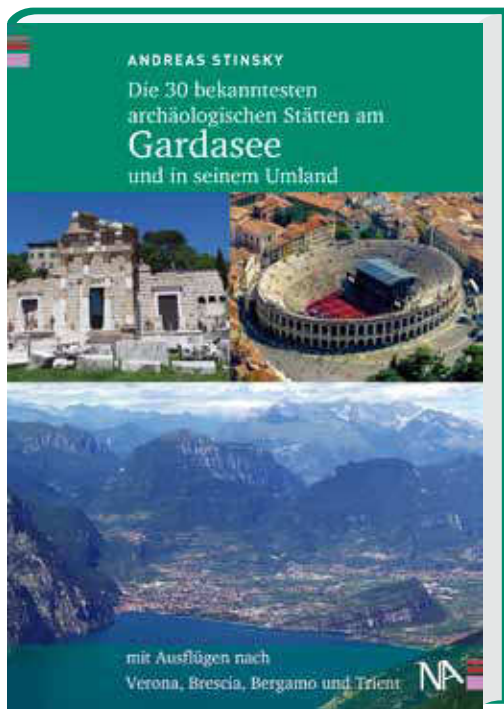
**Peggy und Patrick Leiverkus**  
**Die 40 bekanntesten archäologischen Stätten entlang der Via Agrippa in Deutschland, Luxemburg und Frankreich**

144 Seiten, 60 Abbildungen  
 15,5 x 22,5 cm, Flexcover  
 € 22,00 (D) / sFr 22,00 / € 22,70 (A)  
 ISBN 978-3-945751-76-3  
 E-Book ePub 978-3-961760-33-6  
 E-Book Mobi 978-3-961760-32-9  
 WGS 1310



Der Gardasee in Oberitalien – beliebte Reiseregion anders gesehen

# Was Romeo und Julia kaum kannten und heutige Reisende gerne wüssten



Im Norden Italiens

Im Fokus: Kultur und Geschichte um den größten See Italiens

Erste Übersicht zu archäologischen Ausflugszielen am und um den Gardasee

Teils nie zuvor veröffentlichte archäologische Denkmäler abseits der bekannten Touristenziele

## Verona, Brescia und mehr

Eingebettet in eine facettereiche Landschaft zwischen Alpen und Poebene liegt eine der kulturell reichsten Gegenden mit einer hohen Dichte archäologischer Fundstätten: Der Lago di Garda. Die beliebte Urlaubsregion bietet neben bekannten Touristenzielen, zahlreiche archäologische Sehenswürdigkeiten und zeigt zusammen mit den umliegenden Städten wie Verona und Brescia einzigartige Überreste der langen Geschichte Oberitaliens.

Andreas Stinsky  
**Die 30 bekanntesten archäologischen Stätten am Gardasee und in seinem Umland**

Mit Ausflügen nach Verona, Brescia, Bergamo und Trient

192 Seiten  
131 Abbildungen  
15,5 x 22,5 cm  
Flexcover  
€ 24,90 / sFr 24,90 /  
€ 25,60 (A)  
ISBN 978-3-961760-16-9  
WGS 1310

Verona, die als UNESCO-Welterbe geschützte Stadt von Romeo und Julia, bietet mit ihrem Amphitheater eine der am besten erhaltenen archäologischen Stätten Italiens. Zusammen mit dem kunsthistorischen Kleinod Brescia zeigen auch andere Städte antike und frühmittelalterliche Kunst aus dem Schmelztiegel römischer und germanischer Kultur.

Aufgrund ihrer verkehrsstrategischen Bedeutung nahm die Gegend um den See seit jeher eine Schlüsselposition im Kampf um wirtschaftliche Ressourcen und politischen Einfluss in Norditalien ein. So ist es kein Wunder, dass in bemerkenswerter Dichte imposante Denkmäler von der Antike bis in die Neuzeit zu finden sind. Räter, Veneter, Etrusker, Kelten, Römer, Ostgoten, Langobarden, Franken, das veronesische Herrschergeschlecht der Scaligeri, Venezianer, Franzosen und Österreicher prägten die Entwicklung der Orte rund um den See, ehe diese ab 1861 dem neu gegründeten Königreich Italien zufielen.

März 2018

Dem Autor ist es mit fachlich fundierten Texten und eindrucksvollen Fotografien gelungen, erstmals einen umfassenden Kulturführer für die Region des Gardasees vorzulegen. Fern der bekannten Touristenziele finden Reisende ungewöhnliche Stätten von der Antike bis in die Neuzeit und erleben so neben den gewohnten Sehenswürdigkeiten ein ganz neues Oberitalien.



9 783961 760169

Der Autor

Andreas Stinsky ist Archäologe und Museumsleiter im Europäischen Kulturpark Bliesbruck-Reinheim. Er studierte in Freiburg, Saarbrücken, und Mainz und lebte eine Zeit lang in Verona, wo die Idee für dieses Buch entstand.

# ADOLF WOHLBRÜCK



## Der Reigen



SCHNITZEN VON ADOLF WOHLBRÜCK NOVELLENBAND

Szenario: Jean Louis Barrault - Les Girards  
Musik: Max Ophüls

UNION FILM VERLEIH  
BERLIN, FRANKFURT, MÜNCHEN, HAMBURG

Vom Mittelalter bis ins 21. Jahrhundert

# Ausnahmepersönlichkeiten aus dem Saarland



International  
bekannte Größen!

Ausstellung im Historischen Museum Saar,  
Saarbrücken bis 13. Mai 2018!

Berühmte Menschen aus Kunst, Sport, Politik,  
Wirtschaft, Musik und Wissenschaft

Sternstunden des Saarlandes vorgestellt  
in 113 Biografien

Bebildert u. a. mit Fotos persönlicher Objekte

## Die Fantastischen 113

Sportler, Filmemacher, Politiker, Unternehmer . . . ihre Biografien sind Spiegel der wechselvollen Geschichte und Kultur dieses flächenmäßig kleinen, aber an Ausnahmepersönlichkeiten reichen Bundeslandes – dem Saarland.

Simon Matzerath  
(Hrsg.)

**Prominente Menschen  
aus dem Saarland**

Von Gräfin Elisabeth bis in  
das 21. Jahrhundert

384 Seiten  
260 Abbildungen  
21 x 29,7 cm  
geb.

€ 24,90 (D) / sFr 24,90 /  
€ 25,60 (A)

ISBN 978-3-961760-12-1  
WGS 1941

bereits erschienen –  
noch nicht angezeigt

Herausragende Personen und Familiendynastien aus dem Saarland werden von einer renommierten Autorenschaft aus Medien und Wissenschaft porträtiert. Aufnahmen oft sehr persönlicher Objekte beleben die biographischen Essays. Es entsteht ein Bogen, der vom ausgehenden Mittelalter bis in das 21. Jahrhundert Menschen der jeweiligen Zeit darstellt.

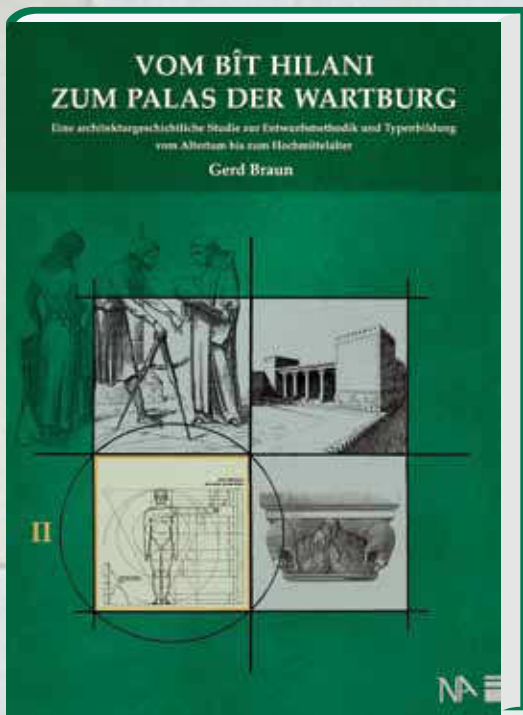
Prominente aus Kultur (Nicole gewann 1982 mit dem Lied „Ein bisschen Frieden“ den Eurovision Song Contest oder Günter Rohrbach, der 1983 den Oscarverdächtigen Kinofilm „Das Boot“ produzierte), Gesellschaft (die Knitwear-Designern Laura Theiss ist auf der London Fashion Week vertreten), Wirtschaft (die Familie Villeroy & Boch schuf eine weltweit bekannte Geschirr- und Porzellanmarke), Politik (Oskar Lafontaine und der in Buch und Ausstellung kritisch vorgestellte Diktator Erich Honecker) und Sport (Jan Frodeno gewann als erster Deutscher den Iron Man auf Hawaii und Jonas Hector, der mit seinem Siegestor den „Italien-Fluch“ brach) werden mit ihrem speziellen Lebensbild skizziert. Und schließlich ist man in diesem Bundesland auch für die Zukunft wissenschaftlich gerüstet – denn unser Mann im All wird Matthias Maurer aus dem Saarland sein!

### Das Museum

Im **Historischen Museum Saar** kann man 800 Jahre Geschichte am originalen historischen Ort erleben. Die spannende Entwicklung der deutsch-französischen Grenzregion seit dem Krieg 1870/71 zeichnet die Dauerausstellung „Saargeschichte seit 1870“ nach. Die Ausstellung zum Ersten Weltkrieg ist eine der größten in Deutschland. Die beiden Sonderwege, die mehrfachen Grenzverschiebungen und die Anfänge der heutigen europäischen Union faszinieren. Das gilt auch für das Herzstück des Museums: die in die Ausstellung zum Nationalsozialismus integrierte, originale Arrestzelle der Gestapo, das wichtigste Zeugnis der NS-Zeit an der Saar. Schließlich können Besucher 14 Meter unter den Schlossplatz in die unterirdische Burg hinabsteigen und Reste mittelalterlicher Wehranlagen, eine Schießkammer, Bollwerke, einen „Geheimgang“ und ein Verlies besichtigen.



# Neues Grundlagenwerk zur Architektur!



Der zweite Band fokussiert den Zeitraum von 6500 bis 456 n. Chr. und behandelt, vor dem Hintergrund der geschichtlichen Entwicklung Griechenlands und des Imperium Romanum, die modulare Bauentwurfs- und Proportionsmethode des Augusteischen Architekten Vitruv. Basis seiner Lehre sind die verkehrsüblichen Maße – wie den im ganzen Römischen Reich gültigen Reichsfuß – und den hieraus abgeleiteten Grundmaßen.

Band II:

**Die griechische und römische Antike**

440 Seiten, 222 Abbildungen

21 x 29,7 cm, geb.

Subskriptionspreis: € 49,90 (D) / sFr 49,90 / € 51,30 (A)

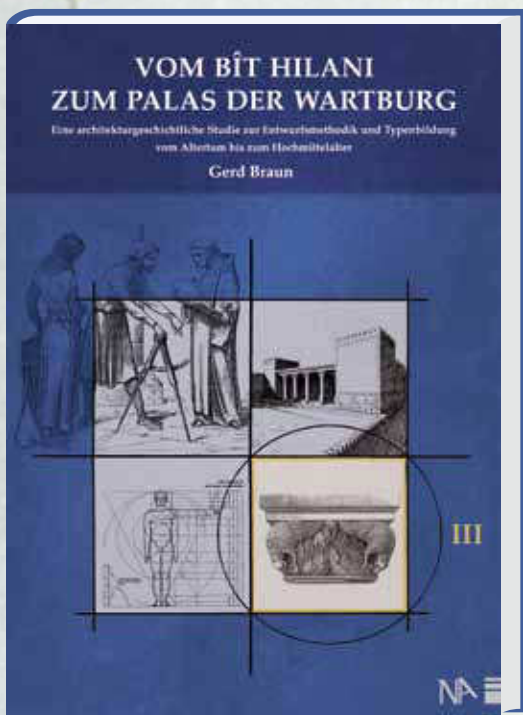
danach € 59,90 (D) / sFr 59,90 / € 51,70 (A)

ISBN 978-3-961760-25-1

WGS 1551

März 2018

Subskriptionspreis  
bis 31.05.2018



Der dritte Band befasst sich mit dem Kirchen-, Kloster-, Pfalzen- und Burgenbau des Früh- und Hochmittelalters, deren planerische Grundlagen auf antike bzw. vorgeschichtliche Wurzeln zurückgeführt werden können.

Im Ausblick geht der Verfasser auf die Wiederentdeckung der vitruvianischen Planungsmethode in der Renaissance und den nachfolgenden Epochen bis zum Beginn der Moderne um 1800 ein.

Band III:

**Früh- und Hochmittelalter**

735 Seiten, 321 Abbildungen

21 x 29,7 cm, geb.

Subskriptionspreis: € 69,90 (D) / sFr 69,90 / € 71,90 (A)

danach € 89,90 (D) / sFr 89,90 / € 92,00 (A)

ISBN 978-3-961760-26-8

WGS 1551

März 2018



1576 Seiten  
761 Abbildungen  
21 x 29,7 cm  
geb.

Subskriptionspreis: € 129,90 (D) / sFr 129,90 / € 132,90 (A)

danach € 179,90 (D) / sFr 179,90 / € 184,00 (A)

ISBN 978-3-961760-27-5

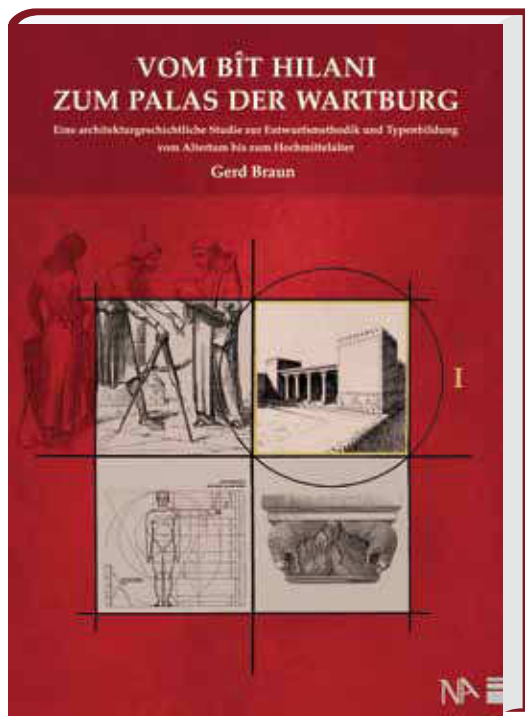
WGS 1551

März 2018

Im Paket



# Architekturgeschichte durch die Jahrtausende



Neue These!  
Potential zum  
Standardwerk

Architekturgeschichtliche Zeitreise vom Alten Orient bis zum Beginn der Moderne um 1800 in drei Bänden

Modulare Planungsmethode bzw. Bauweise ein alle Baustile überdauerndes Phänomen, mit Bestand bis in unsere Zeit

Gerd Braun

**Vom Bît Hilani zum Palas der Wartburg**

Eine architekturgeschichtliche Studie zur Entwurfsmethodik und Typenbildung vom Altertum bis zum Hochmittelalter

Band I:

**Die Hochkulturen im Alten Orient und in der Ägäis**

394 Seiten  
218 Abbildungen  
21 x 29,7 cm  
geb.

Subskriptionspreis:

€ 49,90 (D) / sFr 49,90 /  
€ 51,30 (A)

danach

€ 59,90 (D) / sFr 59,90 /  
€ 51,70 (A)

ISBN 978-3-961760-24-4

WGS 1551

März 2018

## Ein Entwurfsmodul als Grundmaß jeden Bauwerks bewährt sich durch Zeit und Raum

Zentrales Thema der neuen dreibändigen Studie ist die von dem römischen Architekten Vitruv in seinem Traktat „De architectura libri decem“ überlieferte modulare Planungs- und Entwurfsmethode, deren Herleitung aus dem Alten Orient sowie deren Fortführung in der griechischen und römischen Antike, im Mittelalter bis zum Beginn der Moderne um 1800.

Der Autor vertritt – im Gegensatz zu Teilen der etablierten Forschung – die These, dass die euklidische Geometrie, die pythagoreische Zahlenlehre und die vitruvianische Modullehre seit jeher in allen Hochkulturen bei allen anspruchsvollen Bauten die Grundlage eines rationalen Entwurfs bildeten und sich in der Standardisierung der Bauteile bis in die Gegenwart (– DIN 4172: Maßordnung im Hochbau) erhalten konnten.

Die drei Bände stellen den Zusammenhang von Baukunst mit der geschichtlichen und kulturellen Vernetzung der Kulturen bzw. Reiche her. Dabei gibt das Werk erstmals einen gesamten Überblick von der Hochkultur im Alten Orient bis zum Hochmittelalter mit einem Ausblick in die Renaissance. Denn unabhängig von stilistischen Ausformungen und der politischen Geographie wurde in sämtlichen Regionen die modulare Planungsmethode verwendet, die nach immer gleichen Grundzügen bis in die Gegenwart Bestand hat.

Der erste Band der Trilogie umfasst den Zeitraum von 6500–331 v. Chr. und behandelt, eingebettet in die geschichtliche Entwicklung der Länder und Reiche, die modulare Bauentwurfsmethode auf der Grundlage verkehrüblicher Maße – wie die in Ägypten verwendete Königselle – und den hieraus abgeleiteten Grundmaßen.

Der Autor

Gerd Braun arbeitete nach einer Zeichnerlehre und einem Architekturstudium an der RWTH Aachen, das er im Jahr 1970/71 abschloss, im höheren bautechnischen Verwaltungsdienst. Nach seinem Referendariat war er bis 2005 Architekt und Stadtplaner im Planungsamt der Stadt Wuppertal. Er verfasste verschiedene Fachbeiträge sowie bau- und kulturgeschichtliche Studien zu Themen wie der Stadtbaugeschichte um 1910 in Wuppertal, Schinkel und die Anfänge der Denkmalpflege in der Rheinprovinz, die Burg Hohenzollern, Schloss Burg a. d. Wupper und Schloss Drachenburg bei Königswinter sowie eine Trilogie über die baugeschichtliche Entwicklung des Schlosses Ambras bei Innsbruck.



9 783961 760244

*Handwritten text in cursive script, likely a letter or document, with a circular postmark stamp.*

K.O. Feilpostexpedit  
 21.12.16. 3-4 N  
 b  
 1000 88 100000-1000

*Handwritten names and addresses:*  
 Hermann  
 Emma Schott  
 C. Schott  
 Worms

DEUTSCHES REICH  
 REISEPASS  
 Nr. 784  
 194  
 NAME DES BESITZERS  
 Karol Gishma  
 KATHOLISCH GEB.  
 KINDER  
 STAATSANGEHÖRIGKEIT  
 DEUTSCHES REICH



**IT REMEMBERED** That at the Court of...

*Faded, mostly illegible text from a legal document or court record.*

In witness whereof, I have hereunto set my hand and seal this 21st day of December, 1916.

CLERK OF THE COURT

*Small red circular stamp at the bottom left.*



# Von den Anfängen der Verfolgung bis zum Leben in der Emigration



Beitrag zur Emigrationsgeschichte des  
19. und 20. Jahrhunderts

Blick auf die Geschichte des deutschen  
Landjudentums in Rheinhessen

Rund 600 Familienbiografien bis in die gegen-  
wärtige Generation

Oekumenisches Projekt der Erinnerung

## Zeitzeugen und Nachfahren berichten

Das nördlich von Worms zwischen Rhein und Hügelland gelegene Gebiet, in dem die rheinhessischen Altrheinorte Gimsheim, Eich und Hamm liegen, war für mehr als 300 Jahre Heimat jüdischer Familien. Als Landjuden waren sie Teil des deutsch-jüdischen Lebens, das in dieser Region 1939 mit dem Wegzug des letzten jüdischen Bewohners aus Gimsheim unwiederbringlich verloren ging.

Die Dokumentation stellt die Lebensgeschichten der jüdischen Familien, die einst in der Altrheinregion behimatet waren, von ihrer ersten Ansiedlung bis zu ihrer Vertreibung 1939 dar. Sie verfolgt die Lebenswege der Überlebenden und ihrer Nachfahren bis in die Gegenwart und zeigt das Leben der Familien in der Emigration in Nordamerika. Durch die Erforschung der Biografien werden die Familienstrukturen und die Beziehungen zwischen den einzelnen jüdischen Familien der drei Altrheingemeinden und weit über diese hinaus sichtbar.

Damit leistet das Werk zugleich einen Beitrag zur jüdischen Geschichte Rheinhessens und zur Emigrationsgeschichte des 19. u. 20. Jahrhunderts. Anschaulich deutlich am Beispiel nahezu aller ausgewanderten bzw. emigrierten Familien wird das in der Forschung beschriebene Phänomen der Kettenwanderung.

Die Arbeit ist mehr als nur eine historische Bestandsaufnahme und Rückbesinnung. Vielmehr verfolgen die Autoren die Spuren der jüdischen Familien bis in die heutige Generation. Dabei skizzieren unbekannt und unveröffentlichte Abbildungen in Form von Fotos, Briefen, Dokumenten und Interviews das einstige Leben der Juden am Altrhein, in den Konzentrations- und Vernichtungslagern und in der Emigration.

Zusammen mit ihren Herausgebern, den evangelischen und katholischen Kirchengemeinden aus Hamm, Eich und Gimsheim und gemeinsam mit den Nachfahren möchten die Autoren eine Erinnerungsarbeit leisten und so mit diesem Werk zum gegenseitigen Verständnis und zur Versöhnung beitragen.

**Gabriele Hannah,  
Martina Graf,  
Hans-Dieter Graf**

**Die Juden vom Altrhein**

Biografische Dokumenta-  
tion von den Anfängen  
bis zum Holocaust und  
dem Weiterleben in der  
Emigration

560 Seiten  
465 Abbildungen  
22 x 27 cm  
geb.

€ 39,90 (D) / sFr 39,90 /  
€ 41,10 (A)

ISBN 978-961760-20-6  
WGS 1943

Mai 2018



9 783961 760206

### Die Autoren

**Gabriele Hannah** (Studium der Amerikanistik und Germanistik in Berlin und Austin, Texas), **Hans-Dieter Graf** (Studium der Buchwissenschaft, Publizistik und Philosophie in Mainz) und **Martina Graf** (Studium der Buchwissenschaft, Publizistik und Germanistik in Mainz) gehören einem kleinen Team ehrenamtlich forschender Regionalhistoriker an, das sich mit der Geschichte der rheinhessischen Juden und deren Weiterleben im Exil sowie der Auswanderung aus Rheinhessen im 19. und 20. Jahrhundert beschäftigt.



## Auszüge aus dem Inhalt

Die Heimat der Juden war transitorisch – Rückblick auf den mittelalterlichen Judenschutz – Schutzaukündigung, Restriktion und Neubeginn – widersprüchliche Judenpolitik zwischen Exklusion und Inklusion – die Juden als anerkannte Korporation mit religiöser Selbstbestimmung – Ausgleich zwischen Untertanenschutz und den Interessen jüdischer Handelsleute – wechselhafte Judenpolitik des deutschen „Salomo“ – reguliertes Leben, innerjüdische Organisation und die Belastungen durch fortwährende Kriege



# Judenpolitik von Erzbischöfen und Kurfürsten



**Erste umfassende Darstellung  
frühneuzeitlicher Judenpolitik in Kurmainz**

**Von Judenschutz und Privilegien,  
Schutzgeldern und Kriegslasten**

**Wie 18 geistliche Reichsfürsten ihr Hoheitsrecht  
über ihre jüdischen Untertanen ausübten**

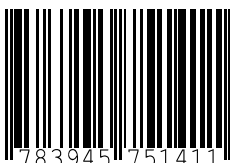
Werner Marzi  
unter Mitarbeit von  
Ulrich Hausmann  
**Die Judenpolitik der  
Mainzer Erzbischöfe und  
Kurfürsten**  
von Adolf II. von Nassau  
bis Anselm Franz von  
Ingelheim 1461–1695

Beiträge zur Geschichte  
der Juden in Rheinland-  
Pfalz Band 2  
Veröffentlichungen des  
Instituts für Geschichtliche  
Landeskunde an der Uni-  
versität Mainz e. V. (IGL)

Herausgegeben von  
Hans Berkessel, Michael  
Matheus und Kai-Michael  
Sprenger

288 Seiten  
50 Abbildungen  
21 x 26 cm, geb.  
€ 34,90 (D) / sFr 34,90 /  
€ 35,90 (A)  
ISBN 978-3-945751-41-1  
WGS 1943

April 2018



## Zwei Jahrhunderte jüdischer Geschichte

Als 1470 Erzbischof Adolf II. von Nassau den allgemeinen Judenschutz aufkündigte, den Haus- und Grundbesitz der Juden beschlagnahmen ließ und sie aufforderte, ihre Wohnorte zu verlassen, endete die mittelalterliche Judengemeinde in Mainz. Wie sich auch die rechtliche Lage der Juden bereits seit den Progromen der Pestzeit (1349) erheblich verschlechtert hatte. Auch in den folgenden Jahren sollte das Leben der Juden im frühneuzeitlichen Kurmainz durch Höhen und Tiefen geprägt bleiben – nicht zuletzt aufgrund der unterschiedlichen Politik der jeweiligen Erzbischöfe und Kurfürsten – und darüber entschied der jeweils herrschende Kurfürst oder Erzbischof.

Mal mussten Juden die Stadt verlassen, mal wurden sie wegen ihrer Fähigkeiten in Medizin, Wissenschaft oder Technik aufgenommen oder genossen als wichtige Handelspartner und Kreditgeber den Schutz des Landesherrn. Ihre Situation war anhaltend unbeständig. Nur eines war sicher: Die politisch-rechtliche Stellung der Juden war stets Thema der landesherrlichen und bischöflich-pastoralen Politik, und diese gewährte ihnen immerhin über längere Zeiträume ein gewisses Maß an Rechtssicherheit.

In seinem umfangreichen Werk ist Werner Marzi nach intensiver Beschäftigung mit der Forschungsliteratur und dem Studium einschlägiger Archivalien eine kompakte und kenntnisreiche Darstellung der frühneuzeitlichen Judenpolitik im Kurmainzer Herrschaftsgebiet gelungen. Diese wird durch Ulrich Hausmanns Beitrag zur Siedlungsgeschichte der Kurmainzer Juden ergänzt.

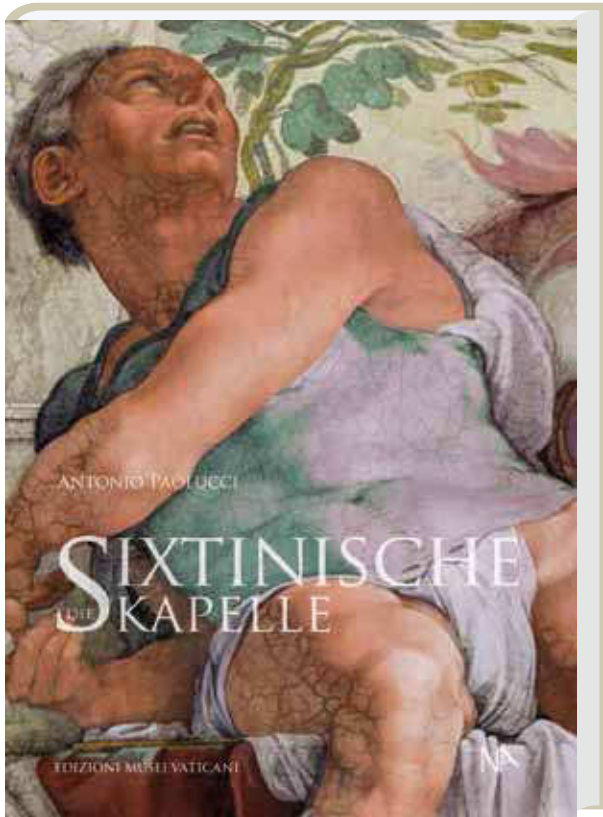
### Die Autoren

**Werner Marzi**, seit 2001 freier Mitarbeiter des Instituts für Geschichtliche Landeskunde an der Universität Mainz e. V., ist Bearbeiter des von der Fritz Thyssen Stiftung geförderten und von Germania Judaica IV begleiteten Projektes „Juden in Kurmainz – Frühe Neuzeit 1484–1673“. Er ist Herausgeber der spätmittelalterlichen Ingelheimer Harderbücher und ausgewiesener Kenner mittelalterlicher und frühneuzeitlicher Geschichte. **Ulrich Hausmann**, Historiker, Judaist und Theologe, seit 2004 wissenschaftlicher Mitarbeiter am Institut für Geschichtliche Landeskunde und an der Professur für Judaistik der Universität Mainz; derzeit Archivar am Dom- und Diözesanarchiv Mainz.



Bilder von der Schöpfungsgeschichte bis zum Jüngsten Gericht

# Diesem Fingerzeig huldigen täglich über 20.000 Menschen



Prachtvolle Bilder  
nach jüngster  
Restaurierung

Bilder der neuesten exklusiven Fotokampagne  
in der Sixtinischen Kapelle

Begleittexte des Direktors der Vatikanischen  
Museen Antonio Paolucci

Die Geschichte der Sixtinischen Kapelle  
und ihrer berühmten Fresken

## Siehe hin und staune!

Sie strahlt die atemberaubende und ergreifende Atmosphäre einer geweihten Stätte aus und gleichzeitig ergreift den Besucher die lebendige Betriebsamkeit eines Museums – die Sixtinische Kapelle. Ein Ort, der identitätsstiftend für die christliche Kirche ist und ihre Lehre ins Bild setzt; ein Magnet für Touristen aus aller Welt. Warum die Wand- und Deckenfresken und hier vor allem die kaum wahrnehmbare Berührung zweier Finger die Menschen noch heute elektrisieren...

**Antonio Paolucci**  
**Die Sixtinische Kapelle**  
Aus dem Italienischen  
übersetzt von Global  
Voices

264 Seiten  
208 Abbildungen  
17 x 24 cm  
Klappenbroschur  
€ 19,90 (D) / sFr 19,90 /  
€ 20,50 (A)  
ISBN 978-3-945751-74-9  
WGS 1582

..., ist dem genialen Geist und der Kunstfertigkeit der Maler des 15. und 16. Jahrhunderts zu verdanken. Sie lassen in den Gesichtern der Dargestellten die Unmittelbarkeit und Nähe zum soeben Erlebten erkennen.

Der Autor, seines Zeichens Direktor der Vatikanischen Museen, führt den Leser durch die Baugeschichte der Kapelle und die Entstehungsgeschichte ihrer Fresken. Nach dem Vorbild des Tempels von Jerusalem zwischen 1477 und 1481 von dem Architekten Baccio Pontelli geplant und erbaut, beherbergt die Sixtinische Kapelle weltbekannte Wand- und Deckenfresken, Meisterwerke von der Hand eines Michelangelo, eines Botticelli, Perugino, Ghirlandaio und Signorelli. Diese erzählen von der Schöpfung bis zum Jüngsten Gericht und spielen Momentaufnahmen aus dem Leben eines Moses und Jesus ein.

Die einzigartigen Detailaufnahmen helfen dem Betrachter, Bild und Botschaft zu entschlüsseln; die Texte des Buches ordnen diese in die Geschichte zum Zeitpunkt ihrer Entstehung ein. Denn es ist das persönliche und unmittelbare zeitgeschichtliche Erlebnis eines Michelangelo, das seine Darstellung des Jüngsten Gerichtes erst verständlich macht und den Bildnissen ihre Bedeutung schenkt. Als wäre alles Dargestellte soeben geschehen und der Betrachter ist noch Zeuge.

**Der Autor**

**Antonio Paolucci** ist Kunsthistoriker und Direktor der Vatikanischen Museen. Er war Minister für Kultur und Umwelt sowie Superintendent der Museen in Florenz.



9 783945 751749

# Der entscheidende Pfiff an römischen Gerichten

Günther E. Thüry /

Johannes Walter

**Gewürze aus dem  
Alten Rom**

Das Geheimnis der  
römischen Küche

176 Seiten

62 Abbildungen

14,8 x 21 cm

geb.

€ 19,90 (D) / sFr 19,90 /

€ 20,50 (A)

ISBN 978-3-961760-04-6

WGS 1944



**Das erste Buch über Gewürze  
der römischen Zeit**

**Mit einem Lexikon der wichtigsten  
antiken Würzpflanzen**

**Mit köstlichen römischen  
Koch- und Backrezepten**



## Eine Frage des guten Geschmacks

### Vom selben Autor



**Günther Emerich Thüry**  
**Liebe in den Zeiten der  
Römer**

Archäologie der Liebe  
in der römischen Provinz

144 Seiten

94 Abbildungen

17,5 x 24,5 cm

geb.

€ 24,90 (D) / sFr 24,90 /

€ 25,60 (A)

ISBN 978-3-945751-13-8

WGS 1354

E-Book ePub

978-3-945751-54-1

E-Book Mobi

978-3-945751-55-8

Es ist Mode geworden, nach Rezepten der römischen Antike zu kochen. Wer sich darauf einlassen möchte, muss aber das Geheimnis dieser 2.000 Jahre alten Küche kennen: den besonderen Umgang mit den Gewürzen.

Gewürze und ihre sehr spezielle Verwendungsweise waren auch damals schon die Krönung eines besonderen Gerichtes und zeichneten Koch und Gastgeber als kulinarische Kenner aus.

Der Autor Günther Thüry führt den Leser umfassend in die römische Küche und deren Geschichte ein. Die Gewürze werden dabei nicht nur vorgestellt, anhand ausgesuchter Rezepte wird auch ihre Anwendung erklärt. Nachkochen und Nachbacken sind bestens empfohlen!

Johannes Walter berichtet als Botaniker und in diesem Fall Archäobotaniker über die Würzpflanzen, ihre Inhaltsstoffe und deren Eigenschaften.

Dieses Werk ist eine völlige Neubearbeitung des 1997 unter dem Titel „Condimenta. Gewürzpflanzen in Koch- und Backrezepten aus der römischen Antike“ erschienenen Buches. Es hat innerhalb weniger Jahre vier Auflagen erlebt, internationale Beachtung gefunden und darf als Standardwerk in diesem Bereich betrachtet werden. Kulinarische „Ars vivendi“ der Antike in ihrer reinsten und schönsten Form.

#### Die Autoren

**Günther E. Thüry**, geb. Wien 1950, ist Altertumswissenschaftler mit einer alten Liebe zur römischen Küche. Magister, Doktor und Doktor honoris causa der Universität Basel. Seit 1980 ist er Universitätslektor an der Universität Salzburg und war auch Gastlektor an den Universitäten Basel, Krems, Leipzig und Wien.

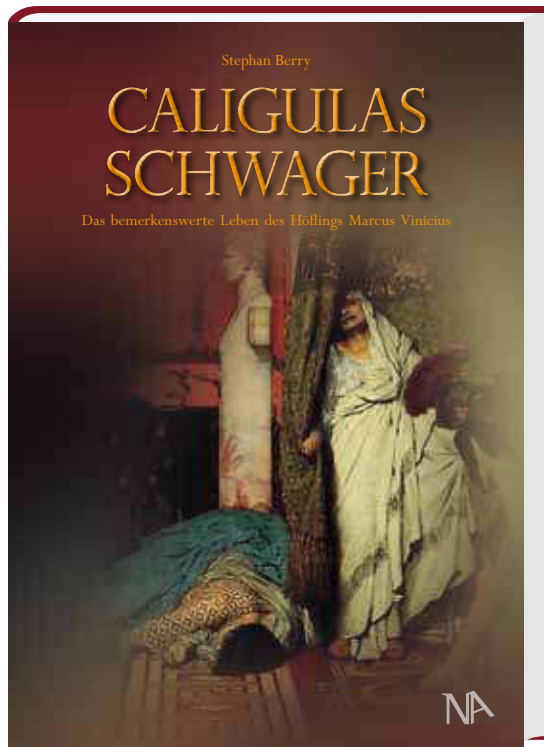
**Johannes Walter**, geb. Linz 1964, ist Botaniker und Archäobotaniker mit großem Interesse für Küchenpflanzen und Kräuter. Magister und Doktor der Universität Wien. Seit 2004 ist er dort Universitätslektor und derzeit Mitarbeiter der Botanischen Abteilung des Naturhistorischen Museums Wien.

Er erlebte viele römische Kaiser und überstand es unbeschadet

# Der Mann, der beinahe Kaiser geworden wäre

Stephan Berry  
**Caligulas Schwager**  
Das bemerkenswerte  
Leben des Höflings  
Marcus Vinicius

256 Seiten  
20 Abbildungen  
14,8 x 21 cm  
geb.  
€ 24,90 (D) / sFr 24,90 /  
€ 30,80 (A)  
ISBN 978-3-961760-02-2  
WGS 1941



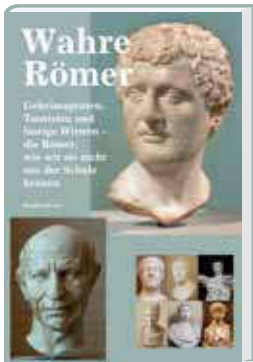
Februar 2018

Biografie eines Höflings im  
Alten Rom

Ein Sachbuch so spannend  
wie ein Krimi

Fundiert recherchiert  
und aufregend erzählt

Vom selben  
Autor



Stephan Berry  
**Wahre Römer**  
Geheimagenten, Touristen  
und lustige Witwen – die  
Römer, wie wir sie nicht aus  
der Schule kennen

144 Seiten  
26 Abbildungen, 3 Karten  
14,8 x 21 cm, geb.  
€ 19,90 (D) / sFr 19,90 /  
€ 20,50 (A)  
ISBN 978-3-943904-95-6  
WGS 1944

E-Book ePub  
978-3-945751-23-7  
E-Book Mobi  
978-3-945751-24-4

## Im innersten Zirkel der Macht – Segen oder Fluch?

Stellen Sie sich vor, Sie sind ein römischer Senator Marcus Vinicius. Und Sie kommen aus einer angesehenen Familie mit besten Kontakten zum Palast. Schon Ihr Großvater hat sich die Nächte mit Augustus um die Ohren geschlagen, bei Zechgelagen und Würfelspiel. Wenn man Ihnen dann noch eine kaiserliche Prinzessin zur Frau gibt, dann sind Sie ganz oben angekommen, im innersten Zirkel der Macht. Denn jetzt sind Sie auch noch Caligulas Schwager.

Obwohl Marcus Vinicius nicht zu den Großen der Geschichte zählte, spiegelt seine Biografie dennoch eine der spannendsten Epochen der römischen Antike, die iulisch-claudische Kaiserzeit von Augustus bis Nero wider. Als Senator und Höfling erlebte er viele politische Krisen der Epoche aus nächster Nähe mit.

Bestens vernetzt und mit den Großen seiner Zeit an einem Tisch sitzend, pflegte er einen riskanten Lebenswandel und schaffte es trotzdem immer wieder, sich selbst nicht in tödliche Affären verstricken zu lassen. Auch nicht als die eigene Ehefrau, ihres Zeichens Schwester des Caligula, an einem Komplott gegen ihren Bruder teilnahm! Marcus Vinicius überstand auch diese Episode schadlos und wäre am Ende sogar beinahe selbst Kaiser geworden. Das war ihm zwar nicht vergönnt, aber Marcus Vinicius hat dafür etwas anderes geschafft: Er hat dank seiner Talente dieses und andere politische Abenteuer unbeschadet überstanden. Und das kann man wahrlich nicht von jedem sagen, der in den mörderischen Intrigen zwischen Palast und Senat sein Glück versucht hat.

Dieses Sachbuch porträtiert nicht nur eine illustre Figur des Alten Roms, sondern lädt ein zum Nachdenken über die grundsätzliche Frage, wie man sich im Minenfeld der Politik sicher bewegt.

### Der Autor

Der promovierte Chemiker **Stephan Berry** lebt und arbeitet als freier Wissenschaftsautor in Berlin. Er publizierte Sachbücher, die sich auf unterhaltsame Weise mit Themen aus Naturwissenschaft, Geschichte und Archäologie auseinandersetzen. 2015 erschien im Nünnerich-Asmus Verlag sein Titel „Wahre Römer“, in dem die Frage behandelt wird, wie das Vielvölkerreich Imperium Romanum eigentlich funktionierte.

In Erinnerung gerufen

# Kämpfe, Fest und Minne



**Mittelalterliche Kampfspiele –  
Teil eines archaischen Brauchtums**

**Ritterlich-kriegerisches Verhalten –  
Ausdruck von Repräsentationsbedürfnis  
und Standesbewusstsein**

**Die Rolle der Frau während der Turniere**

**Archäologische Funde aus Burgen geben  
Aufschluss über einstige Ausrüstung**

## Die vielen Gesichter der Ritterturniere

Turniere, Kampfspiele zu Zweit oder in Gruppen, zählen zu den bekanntesten Erscheinungen der mittelalterlichen Adelskultur, zusammen mit dem Minnesang, dem Wappenwesen und dem Burgenbau. Der Glanz des mittelalterlichen Rittertums entfaltet sich auf großartige Weise in diesen festlichen Großanlässen mit ihren Kampfspielen, ihren abendlichen Banketten und Tanzveranstaltungen sowie ihren prunkvollen Aufmärschen.

Werner Meyer folgt der Frage nach den Ursprüngen des Turnierwesens, nach den verschiedenen Arten der Kampfspiele und nach der jeweiligen Ausrüstung. Aus einem uralten Brauchtum herrührend entwickelt sich das Turnier seit etwa 1200 zu einem aufwändigen Fest, das bis zum Ausgang des Mittelalters ein wesentliches Element der ritterlichen Standeskultur bildet. An dieser haben auch die Frauen einen großen Anteil. Sie waren mehr als Zuschauerinnen, Gehilfinnen bei der Verteilung der Preise, oder schmückendes Beiwerk bei abendlichen Tänzen – sie trafen maßgebliche Entscheidungen über Prügelstrafen bei Verstößen gegen die Standesehre.

Da an diesen Großveranstaltungen, die in den Städten abgehalten wurden, zahlreiche Gewerbe beteiligt waren, waren Turniere ein nicht unbeträchtlicher Wirtschaftsfaktor.

Ungeachtet der Gedankenwelt der Ritterturniere spiegeln sich in der Praxis der gefährlichen Kampfspiele die mittelalterliche Gewaltbereitschaft und die Risikofreudigkeit einer kriegerischen Oberschicht. Mit dem Erlöschen des Turnierwesens im 16. Jahrhundert findet auch die Welt des Rittertums ihr Ende.

**Werner Meyer**  
**Ritterturniere im  
Mittelalter**  
Lanzenstechen,  
Prunkgewänder,  
Festgelage

184 Seiten  
93 Abbildungen  
21 x 27 cm  
geb.  
€ 24,90 (D) / sFr 24,90 /  
€ 25,60 (A)  
ISBN 978-3-961760-08-4  
WGS 1945



9 783961 760084

### Der Autor

**Werner Meyer** ist ordentlicher Professor für Geschichte und Archäologie des Mittelalters an der Universität Basel, an der er bereits sein Studium absolvierte, promovierte und habilitierte. Er nahm an Burgengrabungen in der Schweiz, Syrien und Bhutan teil. Zudem verfasste er zahlreiche Ausgrabungsberichte und Aufsätze zur Kultur des Rittertums sowie zur mittelalterlichen Kriegsgeschichte, darüber hinaus Schriften zur Schweizer Geschichte im Mittelalter.

# Wehranlagen zwischen Orient und Okzident



Wer die östliche Ägäis bereisen will und Interesse an Burgen hat, sollte dieses Buch lesen

Gesamtdarstellung europäischer Wehrbaugeschichte 1307 – 1522

Zum großen Teil erstmals vorgestellte Burgenanlagen

## Von der mittelalterlichen Burg zur Festung der Frühen Neuzeit

Im Gegensatz zu den gut erforschten Burgen und Wehrbauten des Johanniter-/Malteser-Ritterordens im „Heiligen Land“ (bis 1291) und in Malta (1530–1798) haben die Burgen und Befestigungen der Johanniter auf der Insel Rhodos und den Dodekanes, die von 1307 bis 1522 Zentrum ihres Ordensstaates in der Ägäis waren, wenig Beachtung seitens der Burgenforschung gefunden, obwohl mehrere dieser Bauten zu den interessantesten und burgenkundlich wichtigsten ihrer Art gehören.

Michael Losse  
**Burgen und Festungen des Johanniter-Ritterordens auf Rhodos und in der Ägäis (Griechenland 1307-1522)**

176 Seiten  
147 Abbildungen  
4 Pläne  
21 x 27 cm  
geb.  
€ 24,90 (D) / sFr 24,90 /  
€ 25,60 (A)  
ISBN 978-3-961760-05-3  
WGS 1945

Die Johanniter waren ein geistlicher Ritterorden, dessen Wurzeln in die Zeit kurz vor den 1. Kreuzzug nach Jerusalem zurückreichen und dessen Mitglieder aus verschiedenen Regionen Europas kamen. Während der Kreuzzüge gewann der Orden große Erfahrungen im Kampf um Burgen und während seiner Herrschaftszeit über die Dodekanes (1307–1522) kam es zu Kämpfen des Ordens um Befestigungen in Nordafrika und Kleinasien sowie zur Konfrontation mit dem Osmanischen Reich, die in Belagerungen der Stadt Rhodos 1480 und 1522 mündeten. Bereits 1442 war Rhodos von einem ägyptisch-mamlukischen Heer erfolglos belagert worden. Auch Burgen des Ordens waren Ziele türkischer und mamlukischer Angriffe. Dabei wurden die Johanniter mit der modernen Artillerie der türkischen Sultane konfrontiert, was sich im Wehrbau des Ordens niederschlug: Es wurden innovative Weherelemente entwickelt, die sich teils bald darauf auch in Deutschland und Mitteleuropa nachweisen lassen, d.h. die Wehrbauentwicklung im Ordensstaat lieferte Impulse.

Eine Gesamtdarstellung dieser Epoche europäischer Wehrbaugeschichte (Burgen, Festungen, Wachttürme und befestigte Städte) und ihrer Rezeption ist das Thema dieses Buches.

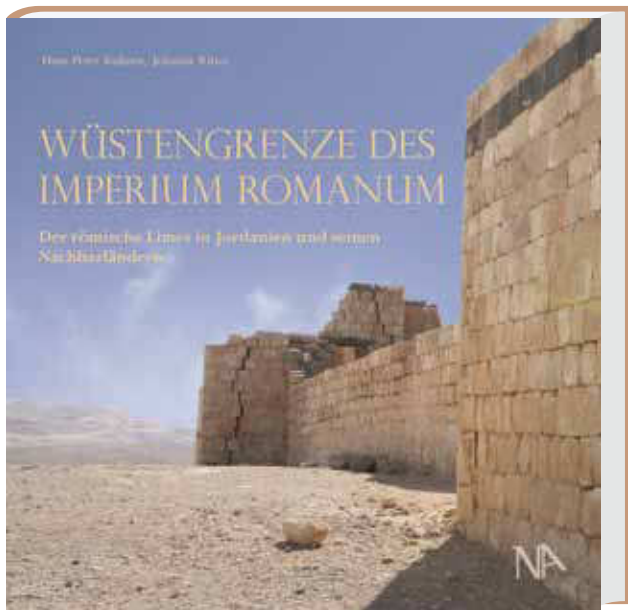
### Der Autor

**Michael Losse**, Historiker und Kunsthistoriker, war wissenschaftlicher Mitarbeiter im Deutschen Dokumentationszentrum für Kunstgeschichte, Lehrstuhlvertreter am Lehr- und Forschungsgebiet Baugeschichte/Geschichte des Städtebaues/Denkmalpflege der Universität Kaiserslautern und Vizepräsident der Deutschen Gesellschaft für Festungsforschung. Seit 1999 ist er freier Autor, Dozent (u.a. für die ‚DenkmalAkademie‘ der Deutschen Stiftung Denkmalschutz) und Gutachter. Losse ist Vertreter Deutschlands im EUROPA NOSTRA Scientific Council und Mitglied im Wissenschaftlichen Beirat der Deutschen Burgenvereinigung.



9 783961 760053

## In Erinnerung gerufen



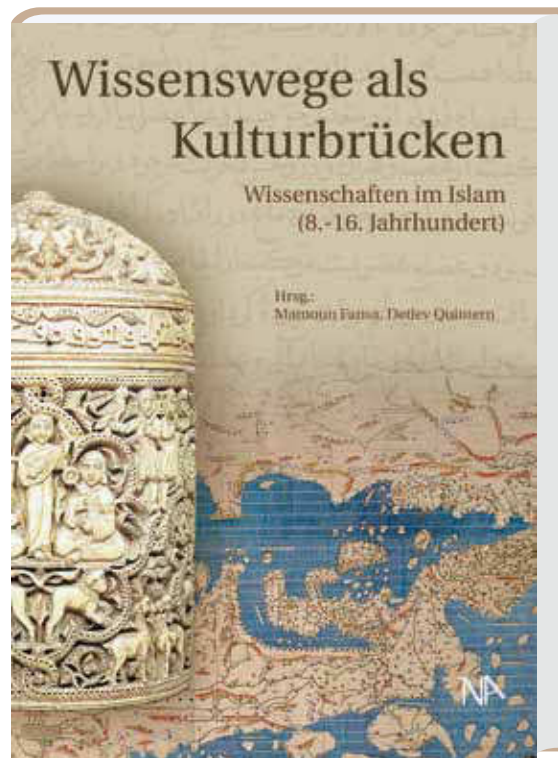
Hans-Peter Kuhnen, Johanna Ritter

### Wüstengrenze des Imperium Romanum

Der römische Limes in Jordanien und seinen Nachbarländern

224 Seiten, 216 Abbildungen, 2 Karten  
21 x 21 cm, Klappenbroschur  
€ 24,90 (D) / sFr 24,90 / € 25,60 (A)  
ISBN 978-3-961760-10-7  
WGS 1944

Februar  
2018

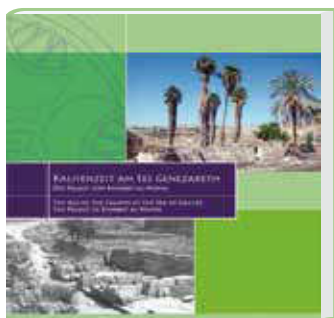


Mamoun Fansa, Detlev Quintern (Hrsg.)

### Wissenswege als Kulturbrücken

Wissenschaften im Islam (8.-16. Jahrhundert)

144 Seiten, 74 Abbildungen  
17,5 x 24,5 cm, geb.  
€ 24,90 (D) / sFr 24,90 / € 25,60 (A)  
ISBN 978-3-961760-09-1  
WGS 1945



Hans-Peter Kuhnen,  
Franziska Bloch (Hrsg.)  
**Kalifenzeit am See Genezareth**  
Der Palast von Khirbat al-Minya

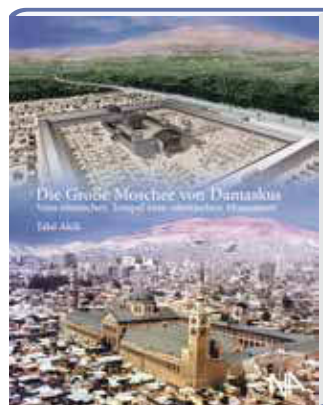
80 Seiten  
34 Abbildungen, 16 Tafeln  
4 Abbildungen in Klappe  
21 x 21 cm, Klappenbroschur  
€ 17,90 (D) / sFr 17,90 /  
€ 18,40 (A)  
ISBN 978-3-943904-75-8  
deutsch / englisch  
WGS 1354



Kultur-  
und Stadthistorisches  
Museum Duisburg (Hrsg.)  
**Häuser der Weisheit**  
Wissenschaft im Goldenen  
Zeitalter des Islam

80 Seiten  
129 Abbildungen  
21 x 28 cm, geb.  
€ 17,90 (D) / sFr 17,90 /  
€ 18,40 (A)  
ISBN 978-3-945751-15-2  
WGS 1945

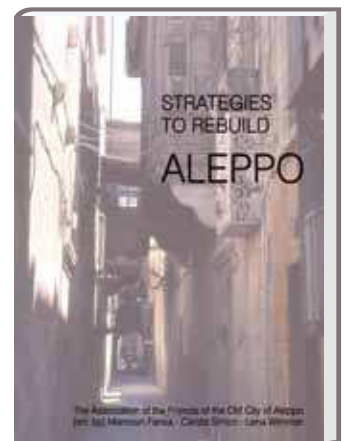
Nur noch wenige  
Exemplare  
lieferbar



Talal Akili  
**Die Große Moschee von Da-  
maskus**

Vom römischen Tempel zum  
islamischen Monument

336 Seiten  
584 Abbildungen  
22 x 28 cm, geb.  
€ 49,90 (D) / sFr 49,90 /  
€ 51,30 (A)  
ISBN 978-3-945751-47-3  
WGS 1949

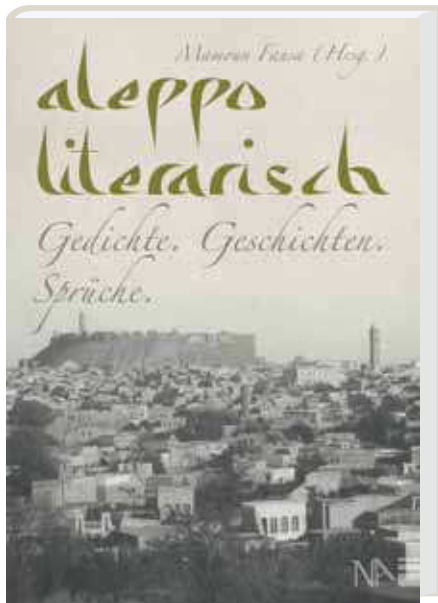


Mamoun Fansa, Carola Simon,  
Lena Wimmer (Hrsg.)  
**Strategies to rebuild Aleppo**

120 Seiten  
74 Abbildungen  
17 x 23 cm  
Broschur  
€ 17,90 (D) / sFr 17,90 /  
€ 18,40 (A)  
englisch  
ISBN 978-3-945751-96-1  
WGS 1949



# Epochen aus der langen Geschichte des Nahen Ostens



Februar 2018

**Einzigartige Sammlung aus dem Schriftgut einer syrischen Stadt**

**Traditionelle Erzählungen**

**Sprichwörter und Gedichte**

**Geschichten, die man in keinem Lehrbuch liest**

## „Wenn ich die Glocken und den Muezzin höre“

**Mamoun Fansa (Hrsg.)**

**Aleppo Literarisch**  
Gedichte. Geschichten.

Sprüche  
Mit Beiträgen von Michael Braune, Khaldoun Fansa, Wilhelm Koester und Ivo Zanoni

112 Seiten, 30 Abbildungen  
14,8 x 21 cm  
geb.  
€ 19,90 (D) / sFr 19,90 /  
€ 20,50 (A)  
ISBN 978-3-945751-80-0  
WGS 1140

Über sechs Millionen Menschen leben und wohnen zurzeit außerhalb ihrer Heimatstadt Aleppo. Sie trugen Literatur, Lebensgewohnheiten, traditionelle Erzählungen sowie die spezifische Altstadtmusik auf ihrer Flucht mit sich. Um etwas davon wieder zu verorten, hält dieses Buch einiges aus dem reichen Kulturschatz der einst schönsten Stadt des Nahen Ostens fest.

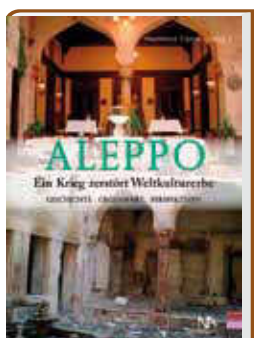
„Bei Abou Nauwaz gibt's Vanillepudding – umsonst“ lautet eine Zeile in dem Gedicht von Ivo Zanoni, das die Begeisterung eines Westlers über die Köstlichkeiten und die Gastfreundschaft in Aleppo in Worte fasst.

„...Der Hausherr Julien Jalâl Eddine Weiss öffnete und begrüßte uns auf das Herzlichste.“ So schildert Wilhelm Koester den Mann, der sich wie kein anderer um die Bewahrung der traditionellen Aleppiner Musik verdient gemacht hat.

Wovon einschlägige Geschichtsbücher nicht berichten, lesen Sie hier – einen Live-Bericht zum Aufstand in Aleppo aus dem Jahr 1804/1805, aus der Feder des jungen, von der Aufklärung geprägten Arztes und promovierten Naturkundlers Ulrich Jasper Seetzen. Michael Braune hält diesen unter dem Titel „Der Kampf um die Macht“ fest. Das sind nur einige Kostbarkeiten aus einem Buch, das einen literarischen Blick auf einen Ort wirft, den die Welt dringend benötigt.

**Der Herausgeber**

**Mamoun Fansa**, geboren in Aleppo und 1967 umgesiedelt nach Deutschland, studierte an der Fachhochschule für Kunst und Design in Hannover sowie Nordeuropäische Archäologie in Hannover und Göttingen. Unter anderem war er Leitender Museumsdirektor am Landesmuseum Natur und Mensch Oldenburg. Hier ermöglichte er zahlreiche Ausstellungen über die historische Beziehung zwischen dem Orient und Europa.



**Mamoun Fansa (Hrsg.)**

**Aleppo**  
Ein Krieg zerstört Weltkulturerbe  
Geschichte, Gegenwart, Perspektive

128 Seiten, 96 Abb.  
17,5 x 24,5 cm, geb.  
€ 29,90 (D) / sFr 29,90 / € 30,80 (A)  
ISBN 978-3-943904-25-3  
WGS 1354



**Mamoun Fansa (Hrsg.)**

**Syrien**  
Sechs Weltkulturerbe-Stätten  
in den Wirren des Bürgerkrieges

128 Seiten, 166 Abbildungen  
17,5 x 24,5 cm, geb.  
€ 29,90 (D) / sFr 29,90 / € 30,80 (A)  
ISBN 978-3-943904-74-1  
WGS 1354

In Erinnerung gerufen

# Schlösser, Klöster, Gärten, Burgen



Prachtband zum 30. Jubiläum  
der Staatlichen Schlösser  
und Gärten  
Baden-Württemberg

In diesem Buch wird Geschichte lebendig vermittelt

Traumhafte Bilder interessanter Ausflugs- und Reiseziele

Meilensteine der Staatlichen Schlösser und Gärten als historische Landmarken der Region Baden-Württemberg in einem Band

## Authentische Geschichtsräume

Sie bilden Gegenwelten, sind kulturelle Magneten oder dienen als Ruheoasen in der Hektik des Alltags – Klöster, Schlösser und deren Gärten. Das Bundesland mit der größten Dichte solch traumhafter Monumente ist Baden-Württemberg, das nun seine historischen Liegenschaften in einem reich bebilderten Band feiert.

**Staatliche Schlösser  
und Gärten  
Baden-Württemberg  
(Hrsg.)**

Durch Zeit und Raum:  
Mit unseren Monumenten  
**Öffnen, Bewahren,  
Präsentieren**

416 Seiten  
393 Abbildungen  
21 x 29,7 cm  
geb.  
€ 29,90 (D) / sFr 29,90 /  
€ 30,80 (A)  
ISBN 978-3-961760-01-5  
WGS 1943

Anlässlich des 30. Jubiläums der Staatlichen Schlösser und Gärten Baden-Württemberg in diesem Jahr erscheint dieser Aufsatzsammelband mit unterschiedlichen Beiträgen zu geschichtlichen, kunst- und kulturgeschichtlichen sowie restauratorischen Themen. In Zeiten des zunehmenden lebhaften Interesses einer breiten Öffentlichkeit am kulturellen Erbe widmet sich der reich bebilderte Band auch tourismusrelevanten Aspekten der Vermarktung und damit der wirtschaftlichen Bedeutung dieser Denkmäler im Allgemeinen und speziell in Baden-Württemberg.

Die Essays behandeln aktuelle Fragestellungen und geben Einblick in die Zielsetzungen, Aufgaben, Schwerpunktthemen, Arbeiten und Aktivitäten der SSG. Sie stellen die Objekte in zauberhaften Bildern vor und belegen ihre Bedeutung für die Besucher und auch für das Land. Damit erfüllen die SSG nicht nur eine wichtige öffentliche Aufgabe, sondern ergreifen auch gleichzeitig die wirtschaftliche Chance als führender kulturtouristischer Anbieter in Baden-Württemberg.

Der Jubiläumsband nimmt Sie mit auf eine Zeitreise durch die Meilensteine der SSG und präsentiert faszinierende Geschichte und aktuelle Fotografien bedeutender Monumente in Baden-Württemberg.

**Herausgeber**

Die **Staatlichen Schlösser und Gärten Baden-Württemberg** haben es sich zur Aufgabe gemacht, die historischen Monumente dieses Bundeslandes für Besucher zu öffnen und gleichzeitig zu bewahren sowie das kulturelle Erbe zu vermitteln. Auch in gut vernetzter Zusammenarbeit mit z. B. dem UNESCO-Welterbestätten Deutschland e. V. sollen diese selbst gesteckten Aufgaben umgesetzt werden.



9 783961 760015

# Kataloge



Zum 100. Jahrestag der Einsetzung Konrad Adenauers als Kölner Oberbürgermeister

Köln in den Zwanziger Jahren

Bedeutende Messestadt – wichtigster Zivilflughafen – modernster Industriestandort (Fordwerke)

Zentrum der Dadaisten

## Kanzler des Westens und König des Rheinlands

Bevor er der erste Bundeskanzler der Bundesrepublik Deutschland wurde, hatte Konrad Adenauer ein bewegtes politisches Leben hinter sich. Warum die Zwanziger Jahre in Köln bis heute den Namen des Mannes, der sie nachhaltig geprägt hat, tragen, erklären zahlreiche Autoren in diesem Buch.

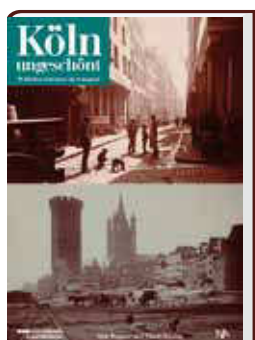
Rita Wagner (Hrsg.)  
**Konrad der Große**  
Die Adenauerzeit in Köln  
1917 bis 1933

192 Seiten  
181 Abbildungen  
22 x 27 cm  
geb.  
€ 24,90 (D) / sFr 24,90 /  
€ 25,60 (A)  
ISBN 978-3-961760-06-0  
WGS 1941

Als Konrad Adenauer am 18. Oktober 1917 sein Amt als Oberbürgermeister in Köln antrat, herrschte in Berlin noch der Kaiser und es tobte der Krieg. Als Mann mit Weitsicht und Erfindergeist half er der Kölner Bevölkerung über Lebensmittelknappheit und andere Nöte hinweg. Im November 1918 war der Erste Weltkrieg verloren und wenig später zogen britische Besatzungstruppen in Köln ein und blieben bis 1926.

Die im Versailler Vertrag festgeschriebene Entmilitarisierung des Rheinlandes machte sich Konrad Adenauer zunutze, um Köln zum wirtschaftlichen und kulturellen Mittelpunkt im Westen Deutschlands auszubauen. Die Anlage des Grüngürtels als grüne Lunge für die wachsende Großstadt, ergänzt durch Sporteinrichtungen in Müngersdorf sind legendär. Mit der 1924 in Deutz eröffneten Messe wurde Köln zur bedeutenden Messestadt und besaß bereits 1925 mit dem Hansahochhaus das höchste Haus Europas. Der Flughafen Butzweilerhof wurde zum wichtigsten westdeutschen Zivilflughafen ausgebaut und in Niehl entwickelte sich ein neuer Industriehafen. Die erfolgreiche Umsetzung dieser Großprojekte sowie der Bau der Fordwerke 1930 war in vielem dem persönlichen Engagement Adenauers zu verdanken.

In der ADENAUERzeit wurde Köln zum Zentrum der Dadaisten und die Kölner Werkschulen sowie die Musikhochschule tragen noch heute zum Renommée der Kulturstadt Köln bei.



Rita Wagner und  
Mario Kramp  
**Köln ungeschönt**  
Wilhelm Scheiner als Fotograf

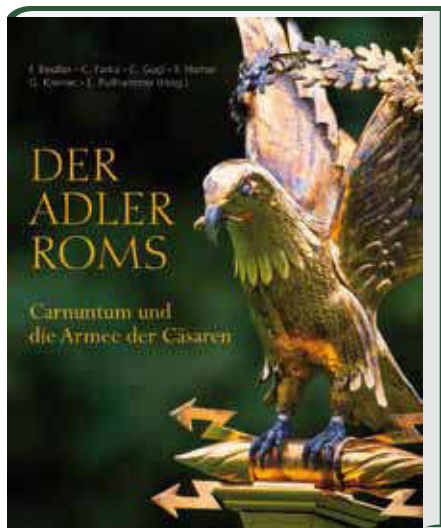
128 Seiten  
122 Abbildungen  
22 x 27 cm, geb.  
€ 24,90 (D) / sFr 24,90 /  
€ 25,60 (A)  
ISBN 978-3-945751-29-9  
WGS 1943



Stefan Lewejohann  
und Sascha Pries (Hrsg.)  
**Achtung Preußen!**  
Beziehungsstatus: kompliziert. Köln 1815-2015

168 Seiten  
111 Abbildungen  
14,8 x 21 cm  
Klappenbroschur  
€ 14,90 (D) / sFr 14,90 / € 15,40 (A)  
ISBN 978-3-945751-07-7

# Kataloge



Franziska Beutler, Christa Farka,  
Christian Gugl, Franz Humer,  
Gabrielle Kremer,  
Eduard Pollhammer (Hrsg.)  
**Der Adler Roms**  
Carnuntum und die Armee der Cäsaren

471 Seiten  
über 1000 Abbildungen  
24 x 30 cm, geb.  
€ 29,90 (D) / sFr 29,90 / € 30,80 (A)  
ISBN 978-3-945751-86-2



Franz Humer  
Gabrielle Kremer (Hrsg.)  
**Götterbilder – Menschenbilder**  
Religion und Kulte in Carnuntum

472 Seiten  
1338 Abbildungen  
25 x 30,5 cm, geb.  
€ 29,90 (D) / sFr 29,90 / € 30,80 (A)  
ISBN 978-3-961760-14-5



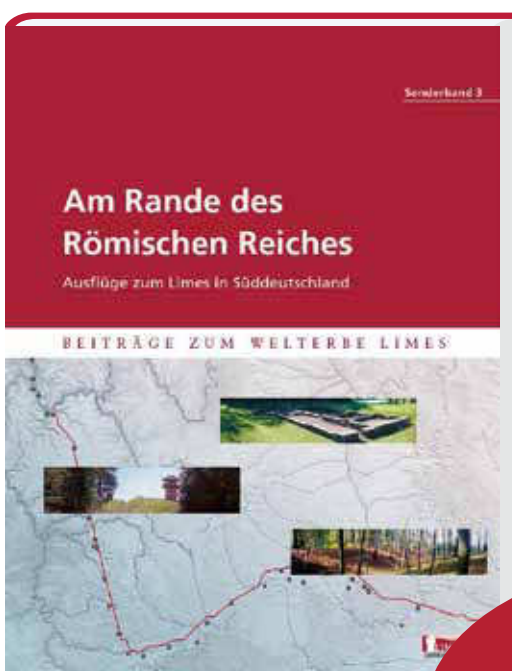
Franz Humer, Gabrielle Kremer  
Eduard Pollhammer, Andreas Pülz (Hrsg.)  
**A. D. 313 – Von Carnuntum  
zum Christentum**

375 Seiten  
844 Abbildungen  
25 x 30,5 cm, geb.  
€ 29,90 (D) / sFr 29,90 / € 30,80 (A)  
ISBN 978-3-961760-15-2



Ekkehart Baumgartner, Astrid Fendt,  
Florian Knauß, Elke Katharina Wittich  
**Divine X Design – Das Kleid der Antike**  
mit Fotografien von Peter Schreiber  
und Renate Kühling

192 Seiten, 208 Abbildungen  
23,5 x 32 cm, Broschur  
€ 19,90 (D) / sFr 19,90 / € 20,50 (A)  
ISBN 978-3-945751-85-5



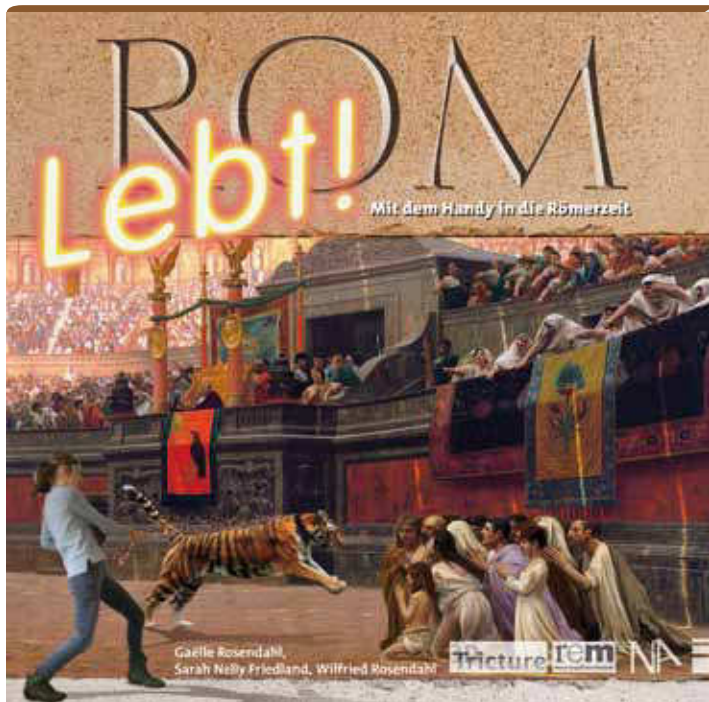
Suzana Matešić und  
C. Sebastian Sommer (Hrsg.)  
**Am Rande des Römischen Reiches**  
Ausflüge zum Limes in Süddeutschland

240 Seiten  
250 Abbildungen  
6 Karten  
16 x 21 cm,  
Klappenbroschur  
€ 19,90 (D) / sFr 19,90 / € 20,50 (A)  
ISBN 978-3-945751-19-0 (deutsch)  
ISBN 978-3-945751-32-9 (englisch)

Dieser Publikumsbeliebter  
ist in 2. Auflage wieder  
lieferbar!

Schnell die Smartphones und Digicams gezückt

# Zwischen Gladiatorenkämpfen und Haushaltsarbeiten



Sonderausstellung „Schnappschuss – Zoom dich in die Römerzeit“ bis zum 8. April 2018 im Kelten Römer Museum Manching; danach vom 19. April bis 28. Oktober 2018 im Römerkastell Saalburg

Das Leben im alten Rom  
familiengerecht und interaktiv  
präsentiert

Ein außergewöhnliches Zeitreisealbum

Fördert die Kreativität  
der Leser

## Den Tiger in der Arena festhalten

Das Leben im alten Rom ist Vergangenheit? Nein – Rom lebt! In der Schule nicht nur lernen, sondern auch Schabernack treiben, als Kämpfer in der Arena stehen oder mit den Legionären marschieren, heute gibt es neue und andere Möglichkeiten, in die Welt der Römer einzutauchen.

Die Begleitbroschüre zu einer ganz neuartigen und ungewöhnlichen Ausstellung enthält in einer speziellen Maltechnik angefertigte Bilder mit überraschendem 3D-Effekt. Szenen aus dem täglichen Leben von Römerinnen und Römern, ob Geschichten aus der Küche, von Festabenden, aus dem Alltag der Legionäre oder von Schiffsbeladungen im Hafen – die Römerzeit wird plötzlich auf besondere Art und Weise lebendig.

Es bleibt keine Frage, wie die Bürger des Römischen Reiches ihr Leben meisterten, unbeantwortet: Ein Besuch beim Zahnarzt oder auch des öffentlichen Stillen Örtchens zeigen überraschend, dass vieles, was im heutigen Leben notwendig ist, auch damals schon zu den wichtigen Alltagsgegenständen gehörte. Und sei es das Xyluspongium – die Toilettenbürste.

Dieser Begleitband ist ein Regiebuch und der Leser ist der Hauptdarsteller.

Gaëlle Rosendahl,  
Sarah Nelly  
Friedland,  
Wilfried Rosendahl  
**Rom lebt!**  
Mit dem Handy  
in die Römerzeit

Alfried Wiczorek,  
Wilfried Rosendahl (Hrsg.)

48 Seiten  
40 Abbildungen  
21 x 21 cm  
Klappenbroschur  
€ 9,90 (D) / sFr 9,90 /  
€ 10,20 (A)  
ISBN 978-3-945751-78-7  
WGS 1944



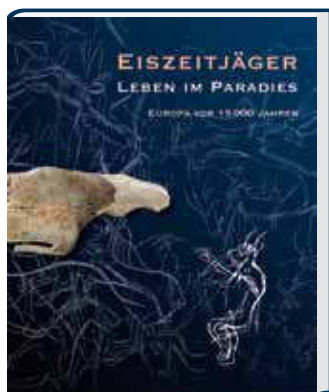
### Die Ausstellung

Im Kelten Römer Museum Manching kann die Ausstellung bis zum 8. April 2018 besucht werden. In Manching befand sich vor 2000 Jahren eine der wichtigsten keltischen Städte Europas. Heute kann man hier Funde von Ausgrabungen aus 100 Jahren betrachten. So wird der Alltag der Kelten erlebbar. Danach ist sie im Römerkastell Saalburg vom 19. April bis 28. Oktober 2018 zu sehen.



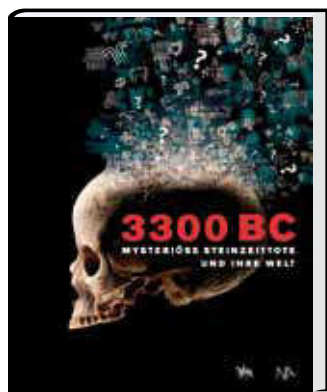
9 783945 751787

# Kataloge



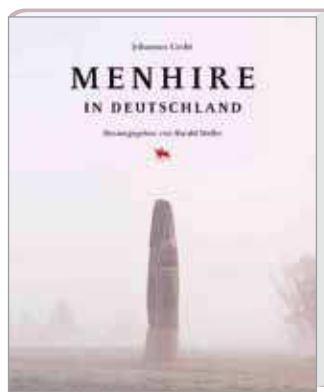
LVR-Landesmuseum Bonn  
(Hrsg.)  
**Eiszeitjäger. Leben im Paradies**  
Europa vor 15.000 Jahren

348 Seiten  
233 Abbildungen  
18 x 22,5 cm  
geb.  
€ 29,90 (D) / sFr 29,90 /  
€ 30,80 (A)  
ISBN 978-3-943904-80-2  
WGS 1552



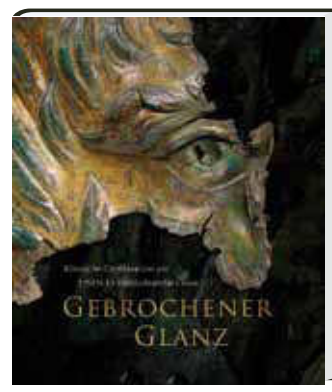
Harald Meller (Hrsg.)  
**3300 BC**  
Mysteriöse Steinzeitote  
und ihre Welt

384 Seiten  
376 Abbildungen  
24,5 x 30 cm  
geb.  
€ 29,90 (D) / sFr 29,90 /  
€ 30,80 (A)  
ISBN 978-3-943904-33-8  
WGS 1944



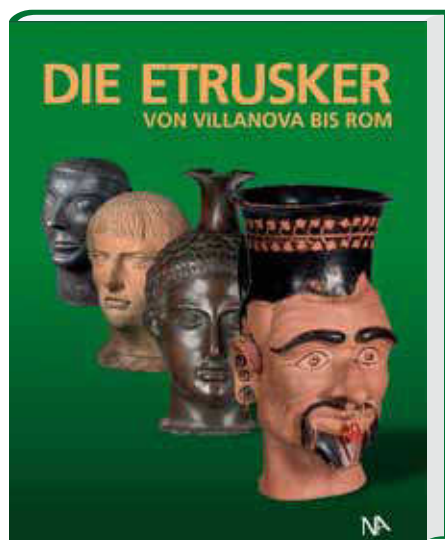
Johannes Groht  
**Menhire in Deutschland**

504 Seiten  
424 Abbildungen  
24,5 x 30 cm  
geb. mit Lesebändchen  
€ 49,90 (D) / sFr 49,90 /  
€ 51,30 (A)  
ISBN 978-3-943904-18-5  
WGS 1351



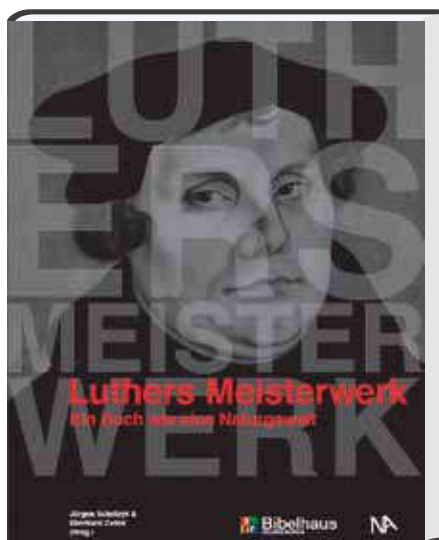
LVR-LandesMuseum Bonn  
(Hrsg.)  
**Gebrochener Glanz**  
Römische Großbronzen am  
UNESCO-Welterbe Limes

216 Seiten  
160 Abbildungen  
23 x 27 cm, geb.  
€ 29,90 (D) / sFr 29,90 /  
€ 30,80 (A)  
ISBN 978-3-943904-59-8  
WGS 1944



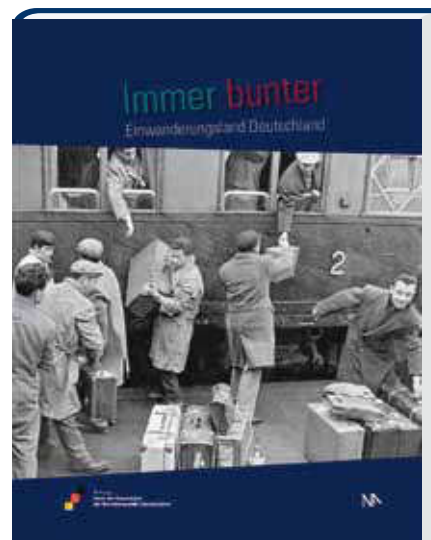
Florian S. Knauß (Hrsg.)  
**Die Etrusker**  
Von Villanova bis Rom

384 Seiten  
743 Abbildungen  
24 x 30 cm  
Klappenbroschur  
€ 29,90 (D) / sFr 29,90 /  
€ 30,80 (A)  
ISBN 978-3-945751-10-7  
WGS 1582



Jürgen Schefzyk, Eberhard Zwick (Hrsg.)  
**Luthers Meisterwerk**  
Ein Buch wie eine Naturgewalt

112 Seiten  
95 Abbildungen  
22 x 28 cm  
Broschur  
€ 19,90 (D) / sFr 19,90 /  
€ 20,50 (A)  
ISBN 978-3-945751-08-4  
WGS 1940



Stiftung Haus der Geschichte der  
Bundesrepublik Deutschland (Hrsg.)  
**Immer bunter**  
Einwanderungsland Deutschland

208 Seiten  
195 Abbildungen  
22 x 25,8 cm, geb.  
€ 24,90 (D) / sFr 24,90 /  
€ 25,60 (A)  
ISBN 978-3-943904-92-5  
WGS 1557



Heiliges Gewässer

Verkehrs- und Handelsweg

Geschichte der Menschen am Main

Objekte aus Bayern, Hessen  
und Rheinland-Pfalz

## Von den Quellen bis zur Mündung

Werkzeuge der Altsteinzeit, Jagdwaffen der Mittelsteinzeit, frühbronzezeitliche Fundstellen und die bekannte Stadt ‚Menosgada‘ aus der Eisenzeit – das sind Spuren der frühzeitlichen Geschichte des Mains.

Schon immer bildete der Main die Lebensader Frankens. Als die Römer in der Zeit des Kaisers Augustus versuchten, das Land jenseits des Rheins zu erobern, war der Main das Einfallstor nach Osten. An der Spitze des Mairdreiecks in Marktbreit legten sie ein großes Doppellegionslager an, das aber wegen der Niederlage in der Varusschlacht 9. n. Chr. nur kurzen Bestand hatte.

Ab ca. 90 n. Chr. bildete der Main als sog. „Nasser Limes“ zwischen Bürgstadt und Großkrotzenburg auf etwa 50 km Länge die Grenze des Römischen Reiches.

Nach dem Zusammenbruch des Imperium Romanum hatten die Alemannen zunächst die Oberhand. Schließlich aber waren es die Franken, die nach 531 aus dem Mittelrheingebiet über den Main nach Osten bis zum Steigerwald vordrangen und das heutige „Franken“ entstehen ließen.

In der Karolingerzeit dann wurde der Main zu einem wichtigen Verkehrsweg für den Landesausbau in Oberfranken. Karl der Große machte 793 den ersten Versuch, den Main mit der Donau durch einen künstlichen Kanal zu verbinden.

Archäologische Fundstücke von der Steinzeit bis in das Frühe Mittelalter bezeugen die Geschichte der Menschen am Fluss in diesem reich bebilderten Katalog.

Margarete Klein-  
Pfeuffer und Markus  
Mergenthaler im  
Auftrag des Knauf-  
Museums Iphofen  
(Hrsg.)  
**Frühe Main Geschichte**  
Archäologie am Fluss

288 Seiten  
159 Abbildungen  
21 x 23 cm  
geb.  
€ 24,90 (D) / sFr 24,90 /  
€ 25,60 (A)  
ISBN 978-3-945751-99-2  
WGS 1943



### Die Ausstellung

Das **Knauf-Museum** bietet in seiner Dauerausstellung die einmalige Möglichkeit, Meisterwerke des alten Ägypten, Mesopotamiens und Persiens, weltberühmte Spitzenwerke griechischer und römischer Kunst oder auch des alten Indien in meisterlichen Abformungen zu sehen. Vom 31. Juli bis zum 3. November 2017 wurde hier die Ausstellung „Frühe MAIN Geschichte“ gezeigt.

Dorf wird im Machtkampf zwischen Grafen und Erzbischof zur Stadt

# Ratingen – eine Stadt schreibt Geschichte



**NEU!**  
Stadtgeschichte  
über 700 Jahre

Neues Museums-Highlight in Nordrhein-Westfalen  
vergegenwärtigt die Ursprünge des städtischen  
Gemeinwesens und seiner urbanen Entwicklung

## „Es pflegt die Unwissenheit mit der Wahrheit zu kämpfen“

„...., und die Vergessenheit ist eine Brutstätte des Zankes, wenn nicht die Erinnerung an eine Tatsache durch das lebendige Wort der Zeugen oder durch die Schrift dauernd gesichert wird.“ Mit diesen hehren Worten beginnt die Stadterhebungsurkunde des Ortes Ratingen vom 11. Dezember 1276.

Der neue Führer durch die Stadtgeschichte legt dar, wie sich in den 700 Jahren bis heute aus dem kleinen Landstädtchen eine moderne Stadt mit über 90.000 Einwohnern entwickelt hat.

Die wie eine Burg befestigte Stadt des 13. Jahrhunderts diente schon früh den gräflichen Machthabern als Gerichtssitz. In deren Zentrum erhob sich bereits im 9. Jahrhundert die den Heiligen St. Peter und Paul gewidmete Kirche. Zwischen weltlicher und geistlicher Macht behauptete sich ein prosperierendes Bürgertum, dessen Domus Consilium, Haus der Räte, schon um 1300 urkundlich erwähnt wird. Gestützt wurde dieses durch starke Zünfte. Damit wies Ratingen alle traditionsreichen Grundfesten deutscher Stadtgeschichte auf.

Die im vorliegenden Band – gleichzeitig Begleiter durch das Museum Ratingen – geschilderten Ereignisse spiegeln nicht nur Lokalgeschichte, sondern sind in einen größeren geschichtlichen Zusammenhang gestellt. Er illustriert mit zahlreichen historischen und zeitgeschichtlichen Bildern die weitere Entwicklung durch das 14. bis 18. Jahrhundert, führt durch Aufklärung, Ersten Weltkrieg, Weltwirtschaftskrise, Drittes Reich, Wirtschaftswunder und Stadterweiterung bis heute. Der Band ist mehr als ein Rundgang durch eine Ausstellung – viel eher zeigt er deutsche Geschichte am Fallbeispiel einer Stadt in einer Großregion, Nordrhein-Westfalen.

Alexandra König  
Museum Ratingen  
**Ein Führer durch die  
Stadtgeschichte**

120 Seiten  
179 Abbildungen  
15 x 21 cm  
Broschur  
€ 12,90 (D) / sFr 12,90 /  
€ 13,30 (A)  
ISBN 978-3-961760-13-8  
WGS 1943

bereits erschienen –  
noch nicht angezeigt



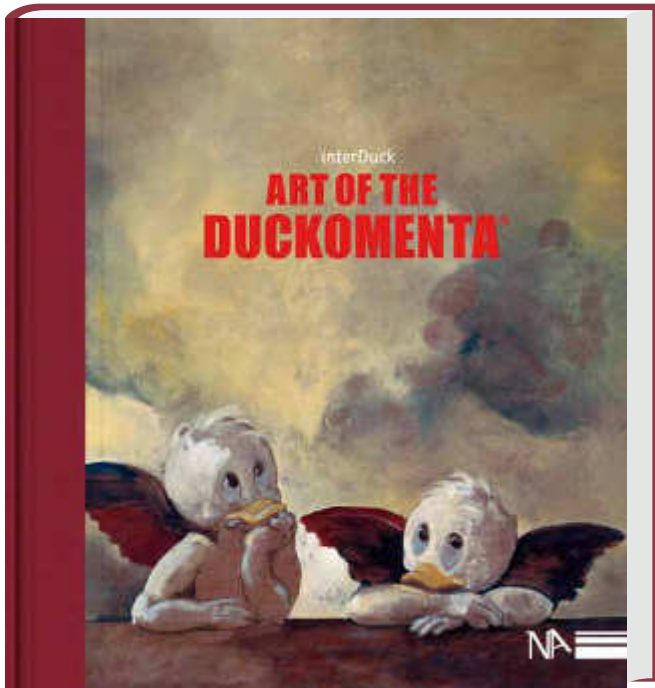
9 783961 760138

### Das Museum

Das Museum Ratingen zeigt in seiner Dauerausstellung „Ratingen – seit 1276“ die Entwicklung des kleinen Landstädtchens von der Erhebung zur Stadt bis heute. Ergänzend zu der 700 Jahre langen Stadtgeschichte werden auch wichtige Persönlichkeiten vorgestellt. Veranschaulicht durch historische Objekte werden die lokalen Ereignisse in den größeren geschichtlichen Zusammenhang eingeordnet und reflektiert.



# Das imaginäre Weltkultur-Enten-Erbe



Ausstellung bis 4. Februar 2018  
im Archäologischen Museum  
/ Helms-Museum in Hamburg,  
ab 28. Februar 2018 im Erika-  
Fuchs-Haus in Schwarzenbach/  
Saale

Jetzt in neuer Auflage mit neuen  
Kunstwerken

Geschichte der Welt als Enten-  
Paralleluniversum

Meisterwerke der Kunst mit Schnabel  
und Bürzel

## Die *Entdeckung* der Kunst

Wie sähen die berühmtesten Werke der Kunst aus, wenn sie nicht von Menschen-, sondern von Entenhand erschaffen worden wären? Diese Frage beantwortet die Künstlergruppe interDuck und lädt ein auf eine Reise durch eine Weltgeschichte voller Schnäbel, Federn und Plattfüße.

Ursprünglich als Fingerübung innerhalb eines Kunstseminars entstanden, erschuf die Künstlergruppe interDuck mit der Duckomenta ein imaginäres Weltkultur-Enten-Erbe und begeistert damit nicht nur die Fans von Donald, Daisy, Dagobert und Co. Bei diesen einzigartigen Kunstwerken handelt es sich nicht um Computer-manipulationen, sondern um handgefertigte Malereien, Skizzen und Plastiken.

Von der im Eis gefundenen Mumie der Urente Dötzi zur Büste der ägyptischen Königin Duckfretete, über weltberühmte Gemälde wie die Mona Lisa bis hin zur modernen Stilrichtung der Baumaus enthält die Duckomenta liebevolle Reminiszenzen an die Meilensteine der Kulturgeschichte voller Witz und Fantasie. Begleitet werden die abgebildeten Exponate von augenzwinkernden Kommentaren und humorvollen bis nachdenklichen Einsichten rund um Wahrheit und Wirklichkeit der Enten in der Kunst.

Der hochwertige dreisprachige Begleitband zur Ausstellung präsentiert in der neuen und erweiterten Auflage **exklusiv neue Kunstwerke** und über 400 Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen und Fotografien – und somit ein vollkommen neues, geschnäbeltes Bild der Weltgeschichte, das dem Leser ein überraschendes Wiedersehen mit Meilensteinen der Kunst- und Kulturgeschichte beschert.

interDuck (Hrsg.)  
**Art of the Duckomenta**

520 Seiten,  
420 Abbildungen  
24,5 x 27 cm  
geb.  
Halbleinen mit Prägung  
€ 49,90 (D) / sFr 49,90 /  
€ 51,30 (A)  
ISBN 978-3-945751-63-3  
deutsch, englisch,  
französisch  
WGS 1953

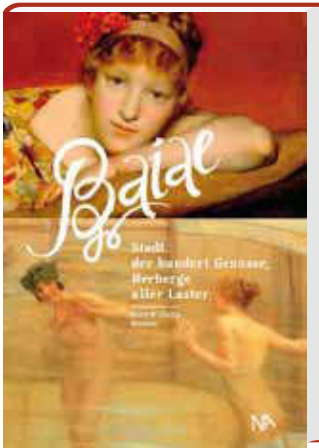


9 783945 751633

### Das Museum und die Ausstellung

Bis zum 4. Februar 2018 sind die Enten der Duckomenta im Archäologischen Museum Hamburg und Stadtmuseum Harburg/Helms-Museum zu sehen! Danach wird die Ausstellung ab dem 28. Februar 2018 im Erika-Fuchs-Haus - Museum für Comic und Sprachkunst in Schwarzenbach an der Saale zu sehen sein.

# Bebilderte Sachbücher



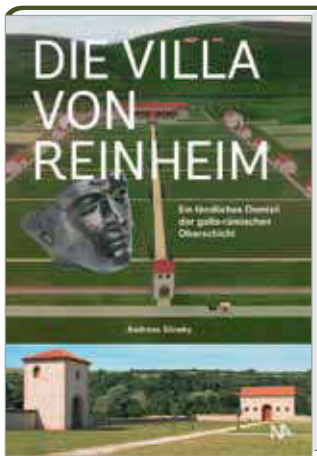
**Karl-Wilhelm Weeber**  
**Baiae**  
 Stadt der hundert Genüsse,  
 Herberge aller Laster

112 Seiten  
 24 Abbildungen  
 14,8 x 21 cm, geb.  
 € 19,90 (D) / sFr 19,90 / € 20,50 (A)  
 ISBN 978-3-943904-77-2  
 WGS 1944  
 E-Book ePub 978-3-945751-00-8  
 E-Book Mobi 978-3-945751-01-5



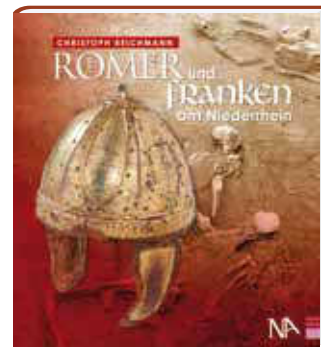
**Carsten Amrhein,  
 Peter Knierriem, Elke Löhnig**  
**Glanz und Alltag**  
 Preziosen aus den Sammlungen  
 des Römerkastells Saalburg

208 Seiten  
 102 Abbildungen  
 17,8 x 22,5 cm  
 geb.  
 € 19,90 (D) / sFr 19,90 /  
 € 20,50 (A)  
 ISBN 978-3-945751-21-3  
 WGS 1944



**Andreas Stinsky**  
**Die Villa von Reinheim**  
 Ein ländliches Domizil der  
 gallo-römischen Oberschicht

96 Seiten, 95 Abbildungen  
 17,5 x 24,5 cm, geb.  
 € 17,90 (D) / sFr 17,90 / € 18,40 (A)  
 ISBN 978-3-945751-20-6  
 WGS 1944  
 E-Book ePub 978-3-945751-52-7  
 E-Book Mobi 978-3-945751-53-4



**Christoph Reichmann**  
**Römer und Franken am  
 Niederrhein**

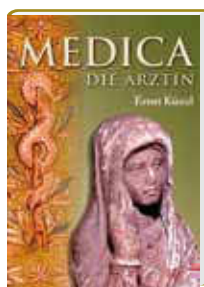
120 Seiten  
 76 Abbildungen  
 21,5 x 23,5 cm, geb.  
 € 29,90 (D) / sFr 29,90 /  
 € 30,80 (A)  
 ISBN 978-3-943904-57-4  
 WGS 1944

## Weiterhin als E-Book verfügbar



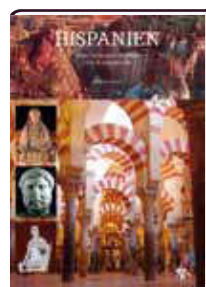
**Uwe Westfeling**  
**Mit den Normannen  
 nach England**  
 Eine der großen  
 Invasionen der  
 europäischen  
 Geschichte

27 Abbildungen  
 8 Tafeln  
 € 9,99 (D) / sFr 9,99 /  
 € 10,20 (A)  
 E-Book ePub  
 978-3-943904-34-3  
 E-Book Mobi  
 978-3-943904-35-0  
 WGS 1945



**Ernst Künzl**  
**Medica**  
 Die Ärztin

54 Abbildungen  
 1 Karte  
 € 9,99 (D) / sFr 9,99 /  
 € 10,20 (A)  
 E-Book ePub  
 978-3-943904-45-1  
 E-Book Mobi  
 978-3-943904-46-8  
 WGS 1944



**Michael Koch**  
**Hispanien**  
 Vom Tartessos-  
 Mythos zum  
 Arabersturm

58 Abbildungen  
 € 9,99 (D) / sFr 9,99 /  
 € 10,20 (A)  
 E-Book ePub  
 978-3-945751-03-9  
 E-Book Mobi  
 978-3-945751-02-2  
 WGS 1940



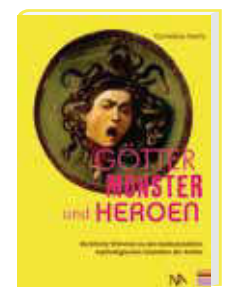
**Cornelius Hartz**  
**7x7 Weltwunder**  
 Berühmte Stimmen zu  
 den bedeutendsten  
 Bauwerken der Antike

52 Abbildungen  
 1 Karte  
 € 9,99 (D) / sFr 9,99 /  
 € 10,20 (A)  
 E-Book Mobi  
 978-3-943904-28-4  
 E-Book ePub  
 978-3-943904-27-7  
 WGS 1944



**Ulrike und Joachim  
 Glatz**  
**... in einer steiner-  
 nen Urkunde lesen**  
 Geschichts- und  
 Erinnerungsorte  
 Rheinland-Pfalz

52 Abbildungen  
 1 Karte  
 € 9,99 (D) / sFr 9,99 /  
 € 10,20 (A)  
 E-Book ePub  
 978-3-943904-49-9  
 E-Book Mobi  
 978-3-943904-50-5  
 WGS 1943



**Cornelius Hartz**  
**Götter, Monster  
 und Heroen**  
 Berühmte Stimmen  
 zu den bedeutendsten  
 mythologischen  
 Gestalten der Antike

19 Abbildungen  
 € 9,99 (D) / sFr 9,99 /  
 € 10,20 (A)  
 E-Book Mobi  
 978-3-943904-30-7  
 E-Book ePub  
 978-3-943904-29-1  
 WGS 1944

# Bebilderte Sachbücher



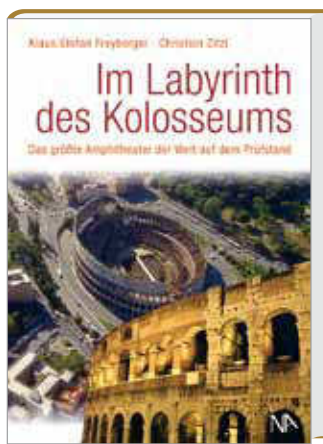
**Ernst Künzl**  
**Achtung Lebensgefahr!**  
 Die Legende der inneren Sicherheit  
 im antiken Rom

128 Seiten  
 44 Abbildungen  
 17,5 x 24,5 cm, geb.  
 € 24,90 (D) / sFr 24,90 /  
 € 25,60 (A)  
 ISBN 978-3-945751-46-6  
 WGS 1944  
 E-Book ePub 978-3-945751-87-9  
 E-Book Mobi 978-3-945751-88-6



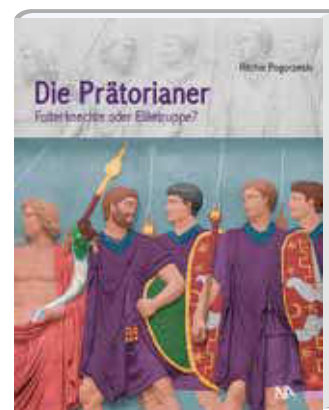
**Ritchie Pogorzelski**  
**Die Traianssäule in Rom**  
 Dokumentation eines Krieges  
 in Farbe

148 Seiten, 202 Abbildungen  
 21 x 27 cm, geb.  
 € 29,90 (D) / sFr 29,90 /  
 € 30,80 (A)  
 ISBN 978-3-943904-00-0  
 WGS 1944  
 2. Auflage  
 E-Book PDF 978-3-943904-54-3



**Klaus-Dieter Freyberger, Christian Zitzl**  
**Im Labyrinth des Kolosseums**  
 Das größte Amphitheater der Welt  
 auf dem Prüfstand

128 Seiten  
 61 Abbildungen  
 17,5 x 24,5 cm, geb.  
 € 24,90 (D) / sFr 24,90 /  
 € 25,60 (A)  
 ISBN 978-3-945751-45-9  
 WGS 1944  
 E-Book ePub 978-3-945751-89-3  
 E-Book Mobi 978-3-945751-90-9



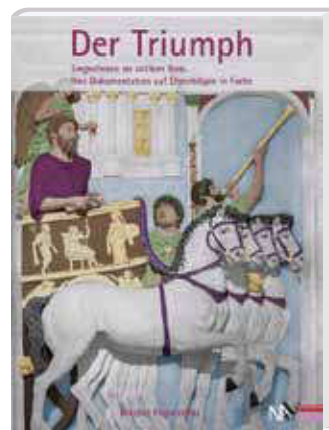
**Ritchie Pogorzelski**  
**Die Prätorianer**  
 Folterknechte oder Elitetruppe?

152 Seiten  
 60 Abbildungen  
 21 x 27 cm  
 geb.  
 € 29,90 (D) / sFr 29,90 /  
 € 30,80 (A)  
 ISBN 978-3-943904-24-6  
 WGS 1944  
 E-Book ePub 978-3-943904-52-9  
 E-Book Mobi 978-3-943904-53-6



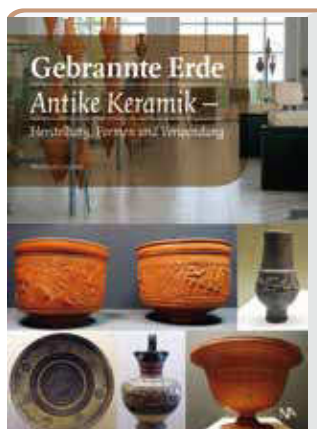
**Andrea Rottloff**  
**Geformt mit göttlichem Atem**  
 Römisches Glas

128 Seiten  
 108 Abbildungen  
 17,5 x 24,5 cm  
 geb.  
 € 24,90 (D) / sFr 24,90 /  
 € 25,60 (A)  
 ISBN 978-3-943904-76-5  
 WGS 1944  
 E-Book ePub 978-3-945751-56-2  
 E-Book Mobi 978-3-945751-57-5



**Ritchie Pogorzelski**  
**Der Triumph**  
 Siegesfeiern im antiken Rom – Ihre  
 Dokumentation auf  
 Ehrenbögen in Farbe

144 Seiten, 111 Abbildungen  
 21 x 27 cm, geb.  
 € 29,90 (D) / sFr 29,90 /  
 € 30,80 (A)  
 ISBN 978-3-943904-48-2  
 WGS 1944  
 E-Book ePub 978-3-945751-93-0  
 E-Book Mobi 978-3-945751-94-7



**Wolfram Letzner**  
**Gebrannte Erde**  
 Antike Keramik – Herstellung,  
 Formen und Verwendung

128 Seiten  
 67 Abbildungen  
 17,5 x 24,5 cm, geb.  
 € 24,90 (D) / sFr 24,90 /  
 € 25,60 (A)  
 ISBN 978-3-943904-98-7  
 WGS 1944  
 E-Book ePub 978-3-945751-27-5  
 E-Book Mobi 978-3-945751-28-2



**Anke Seifert**  
**Kaiser, Senat & Volk**  
 Herausgegeben von  
 LVR-Archäologischer Park  
 Xanten / LVR-Römer-Museum

184 Seiten  
 zahlreiche Abbildungen  
 21,1 x 27,6 cm, Broschur  
 € 14,90 (D) / sFr 14,90 / € 15,40 (A)  
 ISBN 978-3-943904-51-2  
 WGS 1944

# Metropolen und ihre Biografien in optisch reizvoller Aufmachung

Matthias Bath

## Berlin – Eine Biografie

Menschen und Schicksale von den Askaniern bis Helmut Kohl und zur Hauptstadt Deutschland

200 Seiten, 24 Abbildungen  
14,8 x 21 cm  
geb. Halbleinen mit Prägung  
€ 24,90 (D) / sFr 24,90 / € 25,60 (A)  
ISBN 978-3-945751-37-4  
WGS 1943  
E-Book ePub 978-3-945751-72-5  
E-Book Mobi 978-3-945751-73-2



Die Geschichte der Metropole erzählt entlang bedeutender Menschen und epochaler Ereignisse

Hochwertig gestaltet in Halbleinen-Einband mit Prägung

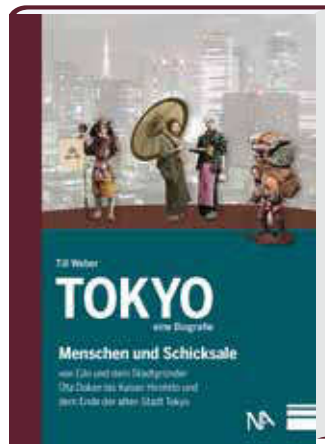
Das ideale Geschenk für jeden Berlin-Liebhaber

Till Weber

## Tokyo – Eine Biografie

Menschen und Schicksale von Edo und dem Stadtgründer Ota Dokan bis Kaiser Hirohito und dem Ende der alten Stadt Tokyo

208 Seiten, 11 Abbildungen, 2 Karten  
14,8 x 21 cm  
geb. Halbleinen mit Prägung  
€ 24,90 (D) / sFr 24,90 / € 25,60 (A)  
ISBN 978-3-945751-38-1  
WGS 1943  
E-Book ePub 978-3-945751-70-1  
E-Book Mobi 978-3-945751-71-8



Erleben Sie den geschichtlichen Wandel der Hauptstadt Japans

Teilweise erstmalig in deutscher Sprache veröffentlichte Lebensgeschichten

Geschildert aus Sicht eines seit vielen Jahren in Japan lebenden, kulturellen Insiders

Matthias Bath

## Kopenhagen – Eine Biografie

Menschen und Schicksale von Absalon zur Kleinen Meerjungfrau

192 Seiten, 15 Abbildungen  
14,8 x 21 cm  
geb. Halbleinen mit Prägung  
€ 24,90 (D) / sFr 24,90 / € 25,60 (A)  
ISBN 978-3-943904-61-1  
WGS 1943  
E-Book ePub 978-3-943904-83-3  
E-Book Mobi 978-3-943904-82-6



Hauptstadt von Dänemark – Metropole Nordeuropas

Ihre Geschichte aufbereitet in 42 Lebensbildern

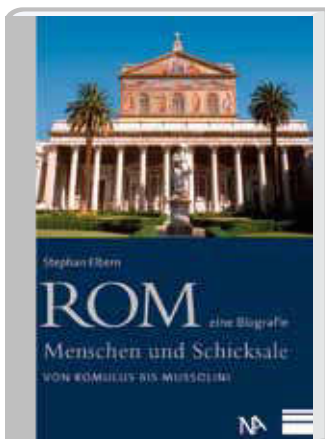
Porträt einer Stadt vom 12. bis zum 20. Jahrhundert

Stephan Elbern

## Rom – Eine Biografie

Menschen und Schicksale von Romulus bis Mussolini

200 Seiten, 10 Abbildungen  
14 x 20 cm  
geb. Halbleinen mit Prägung  
€ 9,99 (D) / sFr 9,90 / € 10,30 (A)  
ISBN 978-3-943904-04-8  
WGS 1943  
E-Book ePub 978-3-943904-31-4  
E-Book Mobi 978-3-943904-32-1



Rom als Spiegelbild menschlicher Schicksale

Die Ewige Stadt mit Blick auf ihre berühmten Persönlichkeiten

Kein gewöhnliches Geschichtsbuch, sondern „Kurzgeschichten“, die das Leben schrieb

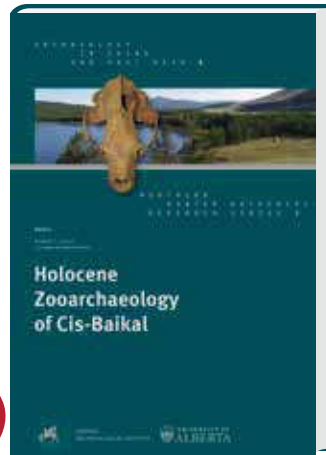
# Archäologie weltweit



NEU  
Klimawandel anders  
betrachtet

Burghart Schmidt /  
Wolfgang Gruhle (†)  
**Klimaspuren der Bäume**  
Strahlungsschwankungen der Sonne  
als Impulsgeber

144 Seiten  
116 Abbildungen  
21 x 29,7 cm, geb.  
€ 24,90 (D) / sFr 24,90 / € 25,60 (A)  
ISBN 978-3-961760-03-9  
WGS 1553



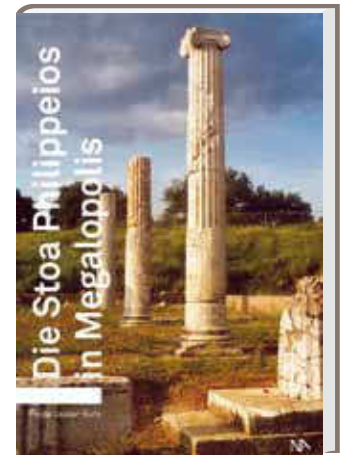
Robert J. Losey / Tatjana No-  
mokonova, Hrsg. vom Deut-  
schen Archäologischen Institut,  
Eurasien-Abteilung, Außenstelle  
Peking, Mayke Wagner  
**Holocene Zooarchaeology  
of Cis-Baikal**

144 Seiten  
51 Abbildungen, 46 Tabellen  
21 x 29,7 cm, geb.  
€ 24,90 (D) / sFr 24,90 / € 25,60 (A)  
englisch  
ISBN 978-3-961760-00-8



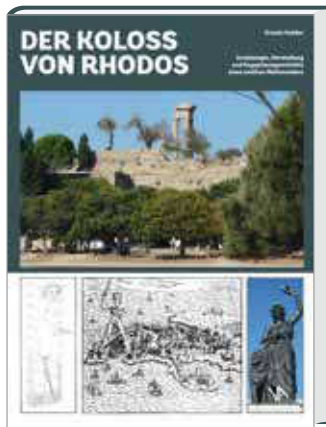
Heide Lauter-Bufe  
**Megalopolis – Theater  
und Thersilion**

40 Seiten  
15 Abbildungen  
21 x 27 cm  
Flexcover  
€ 12,90 (D) / sFr 12,90 / € 13,30 (A)  
ISBN 978-3-961760-07-7



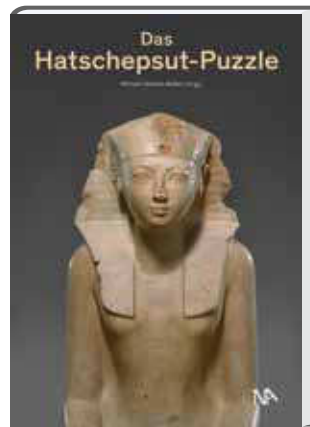
Heide Lauter-Bufe  
**Die Stoa Philippeios  
in Megalopolis**

224 Seiten  
234 Abbildungen  
7 Beilagen  
22,5 x 31 cm  
geb.  
€ 49,90 (D) / sFr 49,90 / € 51,30 (A)  
ISBN 978-3-943904-78-9



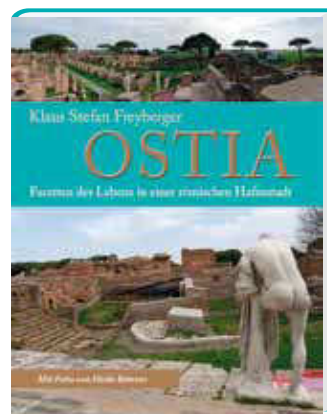
Ursula Vedder  
**Der Koloss von Rhodos**  
Archäologie, Herstellung und  
Rezeptionsgeschichte eines  
antiken Weltwunders

168 Seiten, 84 Abbildungen  
21 x 27 cm, geb.  
€ 29,90 (D) / sFr 29,90 / € 30,80 (A)  
ISBN 978-3-945751-17-6  
WGS 1944  
E-Book ePub 978-3-945751-91-6  
E-Book Mobi 978-3-945751-92-3



Michael Höveler-Müller (Hrsg.)  
**Das Hatschepsut-Puzzle**

160 Seiten  
64 Abbildungen  
17,5 x 24,5 cm  
geb.  
€ 24,90 (D) / sFr 24,90 / € 25,60 (A)  
ISBN 978-3-943904-97-0  
WGS 1944  
E-Book ePub 978-3-945751-25-1  
E-Book Mobi 978-3-945751-26-8



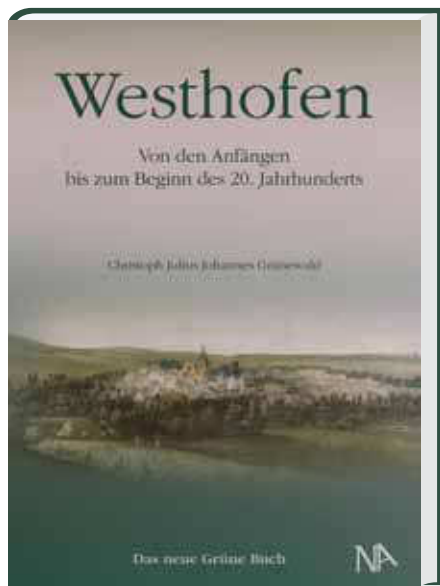
Klaus Stefan Freyberger  
**Ostia**  
Facetten des Lebens in einer  
römischen Hafenstadt

120 Seiten  
87 Abbildungen  
21 x 27 cm  
geb.  
€ 14,99 (D) / sFr 14,90 / € 15,40 (A)  
ISBN 978-3-943904-05-5  
WGS 1944



Sabine Panzram (Hrsg.)  
**Städte in Spanien**  
Moderne Urbanität seit 2000 Jahren

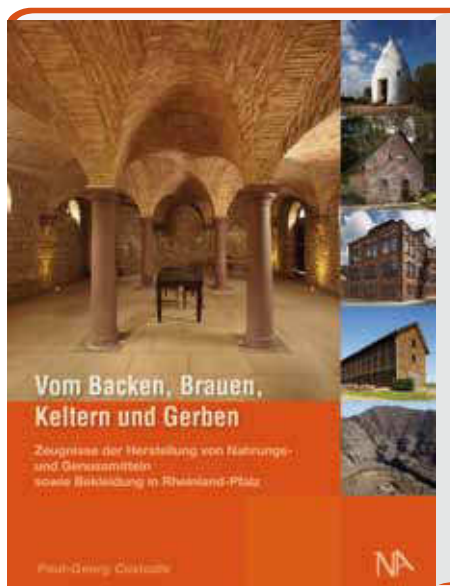
128 Seiten  
92 Abbildungen  
21 x 27 cm, geb.  
€ 29,90 (D) / sFr 29,90 / € 30,80 (A)  
ISBN 978-3-943904-72-7  
WGS 1944



Christoph Julius Johannes Grünewald  
**Westhofen**  
 Von den Anfängen bis zum Beginn des 20. Jahrhunderts. Das neue Grüne Buch

Mit Beiträgen von Georg Jakob Ertel, Mathilde Grünewald, Martin Balthasar Grünewald und Martha Otto

548 Seiten, 195 Abbildungen  
 17,5 x 24,5 cm, geb.  
 € 39,90 (D) / sFr 39,90 / € 41,10 (A)  
 ISBN 978-3-945751-79-4  
 WGS 1943



Generaldirektion Kulturelles Erbe  
 Rheinland-Pfalz, Direktion Landesmuseum  
 Koblenz (Hrsg.)  
 Paul-Georg Custodis

**Vom Backen, Brauen, Kellern und Gerben**  
 Zeugnisse der Herstellung von Nahrungs- und Genussmitteln sowie Bekleidung in Rheinland-Pfalz

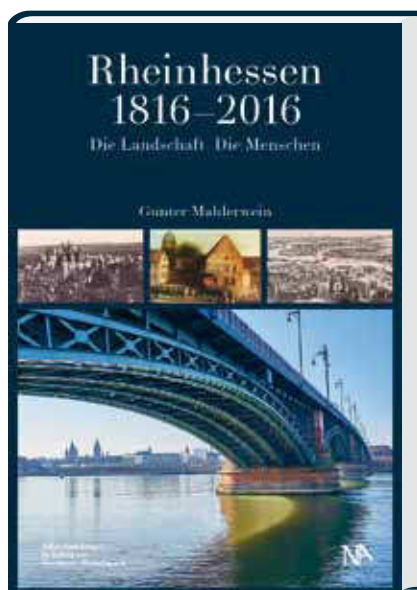
195 Seiten, 175 Abbildungen  
 21 x 28 cm, Klappenbroschur  
 € 29,90 (D) / sFr 29,90 / € 30,80 (A)  
 ISBN 978-3-945751-82-4  
 WGS 1943



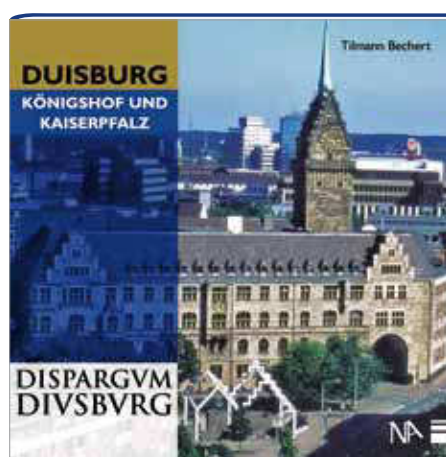
Heinz Decker, Helmut König,  
 Wolfgang Zwickel (Hrsg.)  
**Wo aber der Wein fehlt,  
 stirbt der Reiz des Lebens**  
 Aspekte des Kulturguts Wein

272 Seiten, 159 Abbildungen  
 17,5 x 24,5 cm, geb.  
 € 24,90 (D) / sFr 24,90 / € 25,60 (A)  
 ISBN 978-3-945751-12-1  
 WGS 1559  
 E-Book ePub 978-3-945751-58-9  
 E-Book Mobi 978-3-945751-59-6

Gunter Mahlerwein,  
 Volker Gallé (Hrsg.)  
 im Auftrag von  
 Rheinhessen  
 Marketing e. V.  
**Rheinhessen 1816-2016**  
 Die Landschaft -  
 Die Menschen



432 Seiten  
 72 Abbildungen  
 17,5 x 24,5 cm, geb.  
 € 39,90 (D) / sFr 39,90 /  
 € 41,10 (A)  
 ISBN 978-3-945751-14-5  
 WGS 1943  
 3. Auflage



Tilmann Bechert  
**Dispargvm Divsvrg**  
 Königshof und Kaiserpfalz

80 Seiten, 71 Abbildungen, 21 x 21 cm, Klappenbroschur  
 € 17,90 (D) / sFr 17,90 / € 18,40 (A)  
 ISBN 978-3-945751-36-7  
 WGS 1940

# Geschichte und Literatur



Helmut Hinkel (Hrsg.)  
**Ida Hahn-Hahn,  
Mein Schottland**

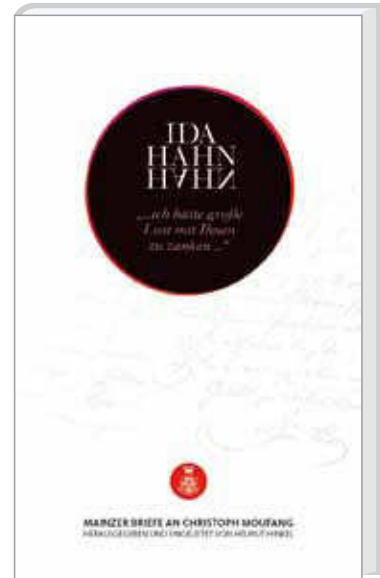
184 Seiten, 83 Abbildungen  
12 x 20,3 cm, geb. mit Lesebändchen  
€ 19,90 (D) / sFr 19,90 / € 20,50 (A)  
ISBN 978-3-945751-30-5  
WGS 1951



Helmut Hinkel (Hrsg.)  
**Ida Gräfin Hahn-Hahn,  
Königliche Post**

Briefwechsel mit Königin Marie von Sachsen,  
Königin Amalie von Sachsen und  
Erzherzogin Sophie von Österreich

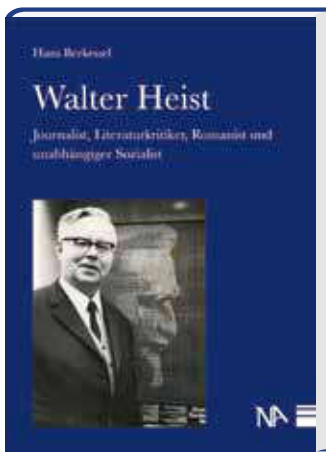
400 Seiten, 168 Abbildungen  
12 x 20,3 cm, geb. mit Lesebändchen  
€ 19,90 (D) / sFr 19,90 / € 20,50 (A)  
ISBN 978-3-945751-50-3  
WGS 1951



Helmut Hinkel (Hrsg.)  
**Ida Hahn-Hahn,  
„...ich hätte große  
Lust mit Ihnen zu zanken...“**

Mainzer Briefe an  
Christoph Muffang

312 Seiten, 166 Abbildungen  
12 x 20,3 cm, geb. mit Lesebändchen  
€ 19,90 (D) / sFr 19,90 / € 20,50 (A)  
ISBN 978-3-943904-60-4  
WGS 1951



Hans Berkessel  
**Walter Heist**

Journalist, Literaturkritiker, Romanist  
und unabhängiger Sozialist  
Mit einem Beitrag von Michael  
Hohmann Mainzer Geschichtsblätter,  
Bd. 16 / 2016; hrsg. von Verein für  
Sozialgeschichte Mainz e. V.

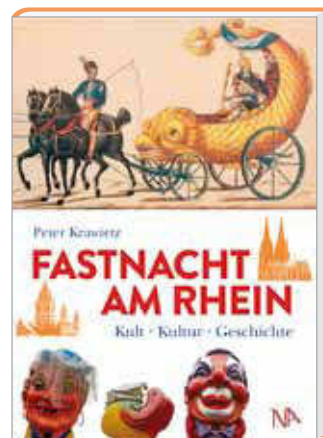
184 Seiten, 40 Abbildungen  
14,5 x 21 cm, geb.  
€ 14,90 (D) / sFr 14,90 / € 15,40 (A)  
ISBN 978-3-945751-51-0  
WGS 1951



Hans Berkessel,  
Hedwig Brüchert,  
Wolfgang Dobras, Ralph Erbar,  
Frank Teske (Hrsg.)  
**Leuchte des Exils**

Zeugnisse jüdischen Lebens in  
Mainz und Bingen

176 Seiten  
101 Abbildungen  
21 x 26 cm  
geb., mit Lesebändchen  
€ 17,90 (D) / sFr 17,90 /  
€ 18,40 (A)  
ISBN 978-3-945751-69-5  
WGS 1943



Peter Krawietz  
Herausgegeben im Auftrag  
des Fördervereins Mainzer Fast-  
nachtmuseum e. V.  
**Fastnacht am Rhein**  
Kult · Kultur · Geschichte

192 Seiten  
93 Abbildungen  
17,5 x 24,5 cm, geb.  
€ 19,90 (D) / sFr 19,90 /  
€ 20,50 (A)  
ISBN 978-3-945751-67-1  
WGS 1943  
2. Auflage



Ludwig und Peter Eckes-  
Familienstiftungen (Hrsg.),  
mit Fotografien von Klaus Benz  
**Sprudelnde Mainzer  
Lebensfreude**  
Der Fastnachtsbrunnen

108 Seiten  
98 Abbildungen  
24 x 21,5 cm  
geb. mit Schutzumschlag  
€ 19,90 (D) / sFr 19,90 /  
€ 20,50 (A)  
ISBN 978-3-945751-39-8  
WGS 1943

## Backlist

Markus Döbele (Hrsg.)  
**Max Ackermann**  
1887-1975 Strukturbilder

160 Seiten  
92 Abbildungen  
21,5 x 26 cm  
geb.  
€ 29,90 (D) / sFr 29,90 /  
€ 30,80 (A)  
ISBN 978-3-943904-47-5  
WGS 1953

Horst Ehringhaus  
**Das Ende, das ein Anfang war**  
Felsreliefs und Felsinschriften der  
luwischen Staaten Kleinasiens  
vom 12. bis zum 8. / 7. Jahrhun-  
dert v. Chr.

112 Seiten  
138 Abbildungen, 11 Karten  
21 x 27 cm  
geb.  
€ 29,90 (D) / sFr 29,90 /  
€ 30,80 (A)  
ISBN 978-3-943904-67-3  
WGS 1944

Römisch-Germanisches  
Museum Köln  
Marcus Trier (Hrsg.) /  
Ursula Tegtmeier  
**Holzobjekte und Holzhandwerk  
im römischen Köln**  
Monographien zur Archäologie  
in Köln Bd. 1

488 Seiten  
120 Abbildungen mit zahlreichen  
Einzelbildern, 39 Tabellen  
123 Tafeln, 21 x 29,7 cm, geb.  
€ 59,90 (D) / sFr 59,50 / € 61,70 (A)  
ISBN 978-3-945751-42-8  
WGS 1553

Römisch-Germanisches  
Museum Köln  
Marcus Trier (Hrsg.) /  
Felix Schäfer  
**Praetoria**  
Paläste zum Wohnen und  
Verwalten in Köln und anderen  
römischen Provinzstädten

472 Seiten, 331 Abbildungen  
davon 13 Farbabbildungen  
21 x 29,7 cm, geb.  
€ 59,90 (D) / sFr 59,50 / € 61,70 (A)  
ISBN 978-3-943904-70-3  
WGS 1553

Förderkreis Museumsdorf  
Düppel e. V. / Mamoun Fansa  
(Hrsg.)  
**Düppel – ein lebendiges  
Dorf aus dem Mittelalter**

144 Seiten  
106 Abbildungen  
17 x 24 cm  
Broschur  
€ 14,90 (D) / sFr 14,90 /  
€ 15,40 (A)  
ISBN 978-3-943904-65-9  
WGS 1943

Hans-Valentin Kirschner,  
Dieter Kuhl, Elmar Rettinger  
im Auftrag des NOCC (Hrsg.)  
**Nieder-Olm im Herzen von  
Rheinhausen**  
Geschichte und Gegenwart

304 Seiten  
142 Abbildungen  
21,5 x 23,5 cm  
geb. mit Schutzumschlag  
€ 29,90 (D) / sFr 29,90 /  
€ 30,80 (A)  
ISBN 978-3-943904-64-2  
WGS 1943

Harald Meller  
**Die Fibeln aus dem  
Reitia-Heiligtum von Este**  
(Ausgrabungen 1880-1916)  
Studien zu den Spätlatänenformen

480 Seiten  
98 Abbildungen, 52 Karten  
5 Tafeln  
22,5 x 31 cm, geb.  
€ 79,90 (D) / sFr 79,50 /  
€ 82,20 (A)  
ISBN 978-3-943904-07-9  
*deutsch / italienisch*  
WGS 1552

„Eine reiche Bebilderung durch Pläne, alte Grabungsfotos und aktuelle Aufnahmen der ge-  
nannten Orte machen das opulent ausgestattete Werk zu einem unverzichtbaren Bestandteil  
für die Erforschung römischer Repräsentationsarchitektur im großen Stil.“  
(*Trierische Rundschau*, Dezember 2014)

Journal  
**Archäologie Geschichte  
Naturkunde Düppel**

17 x 24 cm  
Broschur  
€ 12,00 (D) / sFr 12,00 / € 12,40 (A)  
WGS 1943  
Journal 2015  
ISBN 978-3-945751-43-5  
Journal 2016  
ISBN 978-3-945751-97-8

Kulturfonds  
Peter E. Eckes (Hrsg.)  
**Mit Schönheit, Charme  
und Freude**  
Der Drei-Grazien-Brunnen  
von Zornheim

64 Seiten  
41 Abbildungen  
23 x 29,7 cm  
geb. mit Schutzumschlag  
€ 29,90 (D) / sFr 29,90 /  
€ 30,80 (A)  
ISBN 978-3-945751-16-9  
WGS 1943

Sonja Ickler  
**Die Ausgrabungen 1987-1991  
im Reitia-Heiligtum von Este**

480 Seiten  
102 Abbildungen, 36 Tafeln  
7 Ausklapper  
22,5 x 31 cm, geb.  
€ 79,90 (D) / sFr 79,90 /  
€ 82,20 (A)  
ISBN 978-3-943904-17-8  
*deutsch / italienisch*  
WGS 1552

Carsten Amrhein, Elke Löhnig  
und Rüdiger Schwarz  
**Römerkastell Saalburg**  
Rundgang durch den  
archäologischen Park

52 Seiten  
61 Abbildungen  
24 x 14 cm  
Broschur  
€ 5,95 (D) / sFr 5,90 / € 6,20 (A)  
ISBN 978-3-945751-60-2  
Auch erhältlich in englischer  
Sprache  
ISBN (englisch) 978-3-943904-71-0  
WGS 1310

2. Auflage

Michael Kläger / Peter Krawietz  
Georg Sternal und  
Katja Zimmermann (Hrsg.)  
**250 Jahre gewerblich-tech-  
nische Berufsbildung**  
Die BBS 1 Mainz in Geschichte  
und Gegenwart

288 Seiten  
287 Abbildungen  
21 x 29 cm  
geb.  
€ 24,90 (D) / sFr 24,90 /  
€ 25,60 (A)  
ISBN 978-3-943904-90-1  
WGS 1943

Helmut Hinkel  
**Fides Moguntina**  
Studien zur Mainzer  
Kirchengeschichte

560 Seiten  
292 Abbildungen  
19 x 26 cm  
geb.  
€ 39,90 (D) / sFr 39,90 /  
€ 41,10 (A)  
ISBN 978-3-943904-34-5  
WGS 1542



# Aus unserem Kunstprogramm

Britta Kusch-Arnold,  
Corinna Endlich

**30 Blätter**  
**30 Künstler**  
**30 Jahre**

Deutsch-Niederländische  
Grafikbörse

96 Seiten, 30 Abbildungen  
30 x 30 cm, Broschur  
€ 15,90 (D) / sFr 15,90 / € 16,40 (A)  
ISBN 978-3-945751-83-1  
WGS 1953



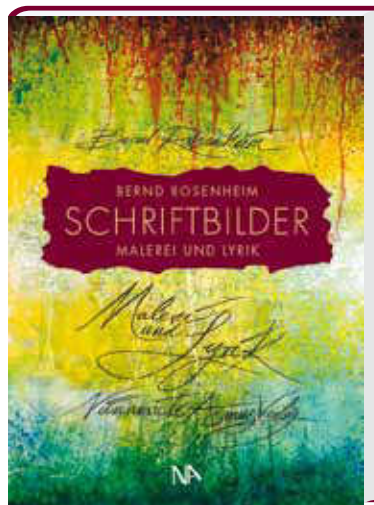
Christoph Brech  
**It's about time**

152 Seiten  
84 Abbildungen  
25 x 32,5 cm  
Flexcover  
€ 29,90 (D) / sFr 29,90 /  
€ 30,80 (A)  
ISBN 978-3-943904-66-6  
deutsch / englisch  
WGS 1953



Bernd Rosenheim  
**SchriftBilder**  
Malerei und Lyrik

192 Seiten  
107 Abbildungen  
21 x 29 cm  
geb.  
€ 24,90 (D) / sFr 24,90 /  
€ 25,60 (A)  
ISBN 978-3-945751-48-0  
WGS 1953



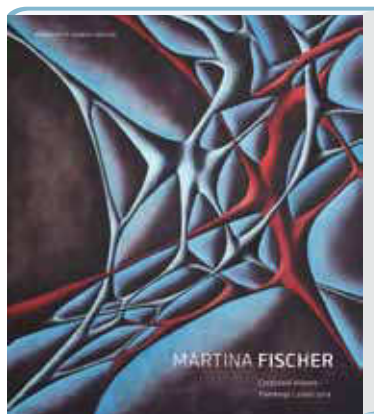
Simon Blümcke, Johannes  
Honeck (Hrsg.)  
**Geschichten vom  
Kontrollierten Zufall**

64 Seiten  
59 Abbildungen  
17 x 24 cm  
Papierkarten lose im Schuber  
€ 19,90 (D) / sFr 19,90 /  
€ 20,50 (A)  
ISBN 978-3-945751-18-3  
WGS 1953



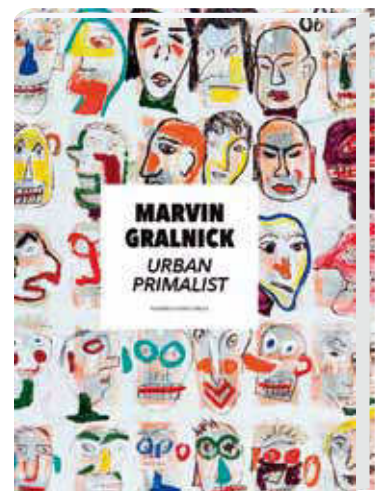
Simon Blümcke (Hrsg.)  
**Martina Fischer**  
Corporeal Visions  
Paintings 2000-2014

64 Seiten, 59 Abbildungen  
21 x 24 cm  
Broschur  
€ 17,90 (D) / sFr 17,90 /  
€ 18,40 (A)  
ISBN 978-3-943904-93-2  
deutsch / englisch  
WGS 1953



Simon Blümcke,  
Johannes Honeck (Hrsg.)  
**Marvin Gralnick**  
Urban Primalist

104 Seiten  
70 Abbildungen  
21 x 29 cm, geb.  
€ 24,90 (D) / sFr 24,90 /  
€ 25,60 (A)  
ISBN 978-3-943904-79-6  
deutsch / englisch  
WGS 1953



Florian S. Knauß (Hrsg.)  
**Irrfahrten des Odysseus**  
Bilderzyklus von  
Renate Gier-Francke  
in der Glyptothek

48 Seiten  
24 Abbildungen  
24 x 32 cm  
Klappenbroschur  
€ 14,90 (D) / sFr 14,90 /  
€ 15,40 (A)  
ISBN 978-3-943904-91-8  
WGS 1953



Florian S. Knauß (Hrsg.)  
**Konturen. Texturen.  
Zwischenräume**  
Diethard Herles  
in der Glyptothek

48 Seiten  
49 Abbildungen  
24 x 32 cm  
Klappenbroschur  
€ 14,90 (D) / sFr 14,90 /  
€ 15,40 (A)  
ISBN 978-3-943904-41-3  
WGS 1953



# Geschenkbände

Renate Kissel,  
Ulrich Triep  
**Zu Gast auf Island**

192 Seiten  
158 Abbildungen  
1 Karte  
23,5 x 21,5 cm  
geb.  
€ 24,90 (D) / sFr 24,90 / € 25,60 (A)  
ISBN 978-3-945751-84-8  
WGS 1352



Atemberaubende Landschaften und eine ungewöhnliche Geschichte

Der Goldene Kreis –  
die Ring Road –  
die Brücke zwischen den  
Kontinenten

So kocht Island –  
die traditionelle und  
neue Isländische Küche

Daniel Biau  
**Die Brücke und die Stadt**  
Eine weltweite Erfolgsgeschichte

392 Seiten  
411 Abbildungen  
21 x 28 cm  
Klappenbroschur  
€ 39,90 (D) / sFr 39,90 / € 41,10 (A)  
ISBN 978-3-945751-49-7  
WGS 1351



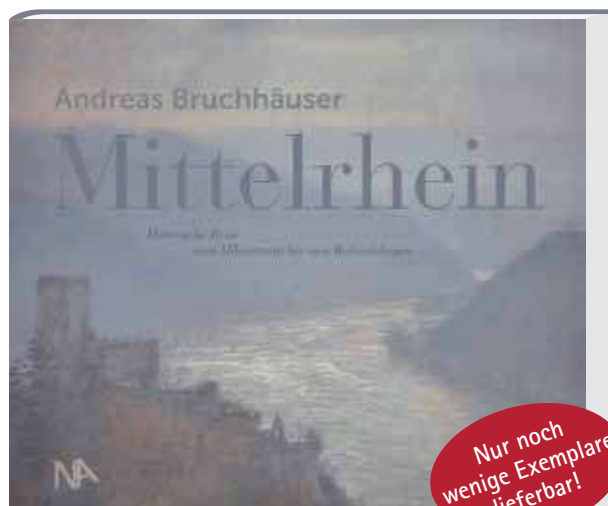
Am Anfang der Stadt  
war die Brücke

Symbol der Verbindung  
und Begegnung

Die prächtigsten  
Brücken in Wort  
und Bild

Andreas Bruchhäuser  
**Der Mittelrhein**  
Vom Mäuseturm  
bis zum Rolandsbogen

272 Seiten  
235 Abbildungen  
28 x 24 cm  
geb.  
€ 24,90 (D) / sFr 24,90 /  
€ 25,60 (A)  
ISBN 978-3-945751-68-8  
WGS 1953



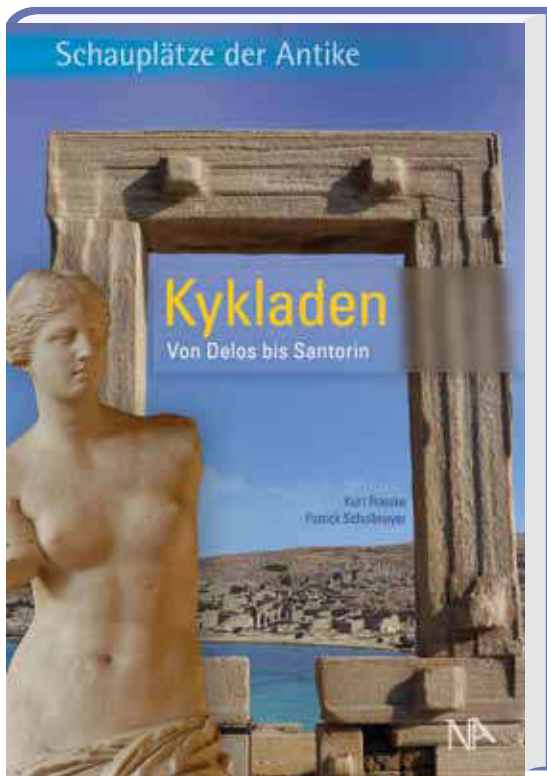
DER Maler der  
zeitgenössischen  
Rheinromantik

Prachtvoller Bildband

Zeitlose Malerei einer  
zauberhaften Landschaft

Mythische Legende trifft  
sachliche Betrachtung

# Für die Planung Ihrer Frühjahrsreise



Neue Reihe  
„Schauplätze der  
Antike“

**DER Erlebnisführer vor Ort – Geschichte Live!**

**Antike Bauwerke und Orte als Kulisse**

**Protagonisten der Antike sprechen aus eigens für den Band angefertigten Übersetzungen antiker Textquellen zum modernen Betrachter**

## „Bin ihnen begegnet, den Göttern und Halbgöttern“

... unter strahlend blauem Himmel, in zerklüfteter, unberührter Landschaft und mit atemberaubendem Blick auf das ägäische Meer. Dieses Bild senkt sich im Kopf, denkt man an die Inselgruppe der Kykladen vor der griechischen Küste.

Aus der Reihe „Schauplätze der Antike“

**Kurt Roeske /  
Patrick Schollmeyer**  
**Kykladen**  
Von Delos bis Santorin  
Unterwegs auf den Inseln der  
olympischen Götter

224 Seiten  
77 Abbildungen  
1 Karte  
15,5 x 22,5 cm  
Klappenbroschur  
€ 24,90 (D) / sFr 24,90 /  
€ 25,60 (A)  
ISBN 978-3-945751-77-0  
E-Book ePub 978-3-961760-37-4  
E-Book Mobi 978-3-961760-36-7  
WGS 1310

Hier spielten sie eine tragende Rolle. Denn die Kykladen, mit ihren Mythen, sind die heiligen Inseln der olympischen Götter. Sie finden ihren Niederschlag in der Dichtung und Literatur eines Archilochos, Thukydides, Herodot und Ovid. **Delos** lud als Geburtsinsel des Gottes Apollon mit ausgefeilter Wohnkultur zu nächtlichem Gelage; einem Luxus der auf den Erträgen aus grausamem Sklavenhandel auf den Märkten der Insel gründete.

**Naxos** erzählt die Geschichte einer verratenen Liebe; Ariadne, verlassen vom treuelosen Theseus, gerettet von Dionysos, der auf Naxos in Yria ein altherwürdiges Heiligtum besaß.

**Melos** durch Obsidian-Vorkommen seit Urzeiten reich, ist Schauplatz eines vom Historiker Thukydides im 5. Jahrhundert v. Chr. in Szene gesetzten Dialogs, in dem es um Macht und Recht geht.

Wunder gibt es immer wieder! Das zeigt die Gottesverehrung auf **Tenos**. Einst war es Poseidon, auf den Verzweifelte und Kranke alle Hoffnung setzten und dabei nicht selten durch wundersame Heilungen belohnt wurden. Heute ist es die Gottesmutter Maria, deren wundertätiges Bildnis in einer Wallfahrtskirche verehrt wird.

Und dann ist da noch **Thera / Santorin**, deren Schönheit das Ergebnis einer der größten Naturkatastrophen aller Zeiten war – die uns aber gleichzeitig Momentaufnahmen des Lebens vor über 3.000 Jahren geschenkt hat.

### Die Autoren

**Kurt Roeske** ist Klassischer Philologe. Von 1979 bis 1986 leitete er die Deutsche Schule in Athen. Seit seiner Pensionierung 1997 ist er u. a. als Dozent an der Volkshochschule Mainz tätig und führt Reisegruppen durch die antike Welt, nebenbei arbeitet er als Buchautor; **Patrick Schollmeyer** ist als Klassischer Archäologe an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz tätig und betreut dort die beiden Fachsammlungen. Seit 2016 ist er zudem Vorsitzender des Deutschen Archäologen-Verbandes (dArV).



9 783945 751770



### Nanovum

Aus dem Leben eines Buches  
Autobiografie in 8 Folgen

10 Seiten  
9 Abbildungen  
10 x 10 cm  
Leporello  
Best. Nr.: 95554

## Auslieferung & Kundenservice

### Verlag

Nünnerich-Asmus  
Verlag & Media GmbH  
Robert-Koch-Straße 11  
D-55129 Mainz  
Web [www.na-verlag.de](http://www.na-verlag.de)  
E-Mail [verlag@na-verlag.de](mailto:verlag@na-verlag.de)

### Verlegerin

Dr. Annette Nünnerich-Asmus

### Lektorat

Verena Caspers M. A.  
Telefon +49 (0) 6131-622 50-91  
Telefax +49 (0) 6131-27735-25  
E-Mail [v.caspers@na-verlag.de](mailto:v.caspers@na-verlag.de)

### Vertrieb & Presse

Julia Paulus M. A.  
Telefon +49 (0) 6131-622 50-93  
Telefax +49 (0) 6131-27735-25  
E-Mail [j.paulus@na-verlag.de](mailto:j.paulus@na-verlag.de)

### Auslieferung

#### Deutschland

ProLit Verlagsauslieferung GmbH  
Siemensstraße 16  
35463 Fernwald-Annerod  
Jens Vogt, Andrea Willenberg  
Telefon 0641 943 93 31  
Telefax 0641 943 93 39  
E-Mail [j.vogt@prolit.de](mailto:j.vogt@prolit.de)



#### Österreich

Dr. Franz Hain  
Verlagsauslieferungen GmbH  
Dr. Otto Neurath Gasse 5  
A-1220 Wien  
Telefon +43-1-2826565  
Telefax +43-1-2825282  
E-Mail [bestell@hain.at](mailto:bestell@hain.at)

#### Schweiz

Buchzentrum AG (BZ)  
Industriestrasse Ost 10  
CH-4614 Hägendorf  
Bestellannahme / Kundenservice  
Benno Elmiger  
Telefon +41-62-2092702  
Telefax +41-62-2092788  
E-Mail [elmiger@buchzentrum.ch](mailto:elmiger@buchzentrum.ch)

### Vertreter

#### Deutschland

Norddeutschland  
Saïd Benali  
Verlagsvertretung  
Sperberweg 8  
21244 Buchholz in der Nordheide  
Telefon +49 (0) 4181-218505  
Telefax +49 (0) 4181-218506  
E-Mail [saidbenali@aol.com](mailto:saidbenali@aol.com)

#### Nordrhein-Westfalen

Georg Kroemer  
Buchvertrieb  
Hirschbergstr. 30  
50939 Köln  
Telefon +49 (0) 221-448230  
Telefax +49 (0) 221-443680  
E-Mail [gk@kroemer-online.de](mailto:gk@kroemer-online.de)

#### Rheinland-Pfalz, Hessen, Saarland, Luxemburg

Dorothea Mößer  
Verlagsvertretungen  
Röntgenstraße 18 A  
55543 Bad Kreuznach  
Telefon +49 (0) 671 71176  
Telefax +49 (0) 671 75888  
E-Mail  
[dorothea.moesser@t-online.de](mailto:dorothea.moesser@t-online.de)

#### Baden-Württemberg

Arne Bohle  
Verlagsagentur Arne Bohle GmbH  
Röntgenstraße 27, 77694 Kehl  
Telefon +49 (0) 7851 48 21 66  
Telefax +49 (0) 7851 48 22 68  
E-Mail [vv-bohle@t-online.de](mailto:vv-bohle@t-online.de)

#### Bayern

Bernhard Daumüller  
Verlagsvertretungen  
Eichendorffstraße 51  
88450 Berkheim  
Telefon + 49 (0) 8395 72 25  
Telefax + 49 (0) 8395 75 44  
E-Mail [bdaumueller@t-online.de](mailto:bdaumueller@t-online.de)

#### Österreich

Wien, Niederösterreich, Burgenland, Oberösterreich, Südtirol  
Alfred Trux  
Weyerstraße 15  
A-4810 Gmunden  
Telefon +43 699-11652089  
Telefax +43 7322-100226636  
E-Mail [Trux@kabeltvgmunden.at](mailto:Trux@kabeltvgmunden.at)

#### Steiermark, Kärnten, Salzburg,

Tirol, Vorarlberg  
Ing. Christian Hirtzy  
Steinbergstrasse 1  
A-8076 Vasoldsberg  
Telefon +43 664-4245905  
Telefax +43 3133-31656  
E-Mail [christian.hirtzy@aon.at](mailto:christian.hirtzy@aon.at)

#### Schweiz

Andreas Meisel  
Verlagsvertretungen GmbH  
Hedingerstrasse 13  
CH-8905 Arni AG  
Telefon +41 56-6342428  
Telefax +41 56-6342428  
E-Mail [andreas.meisel@bluewin.ch](mailto:andreas.meisel@bluewin.ch)

### Abbildungsnachweis

S. 1: links, Mitte: © Jörg Wagner; Mitte: © 1979 by David Macaulay; rechts, Mitte: © Michael Losse. S. 2-3: © Staatliche Museen, Berlin, Kupferstichkabinett. S. 4: links oben: © Historisches Museum der Pfalz Speyer, Fotograf: Peter Haag-Kirchner; rechts oben: © P. Houben s Antiquarium s Xanten abgebildet auf XLVIII colorirten Steindruck-Tafeln nebst einer topographischen Charte (Xanten 1839) Taf. 48; unten: Trügerischer Glanz – Die Tiara des Saitaphernes von Albert Bergeret und Armand Gaboriaud, gemeinfrei. S. 6: © 1979 by David Macaulay. S. 8: Hintergrund: © nj\_musik, fotolia; links: © Alexander Künzl; rechts: © Ernst Künzl. S. 10: links: © Jörg Wagner. S. 10-11 oben: Fab, G. flickr. S. 11: rechts: © Michael Losse. S. 12: © Michael Losse. S. 14: © Michael Losse. S. 18: oben links: © André Mailänder, Historisches Museum Saar; oben rechts: © Deutsche Kinemathek - Museum für Film und Fernsehen; unten: © ESA. S. 20: © Hans-Jürgen Wiehr. S. 22: Hintergrund: © Yael David Cohen; oben links: © Sammlung Sanford Jacoby; oben rechts: © The Breman Museum, Atlanta; Mitte links: © Yael David Cohen; Mitte rechts: Sammlung Sanford Jacoby; unten links: © Sammlung: Jack Myers; unten rechts: © Yael David Cohen. S. 24: © Stadtarchiv Mainz. S. 26: © Scripta Maneant

### Vorschau Konzeption

Dreivorzwölf marketing GmbH  
[www.3vor12.de](http://www.3vor12.de)

Preisstand November 2017

Die Schweizer Ladenpreise in sFr verstehen sich als unverbindliche Verkaufspreise (u.v.p.). Irrtum und Preisänderungen vorbehalten.

ISBN für unsere Frühjahrsvorschau 2018:  
978-3-961760-28-2

### Gestaltung

H. Jürgen Wiehr  
[www.addvice.eu](http://www.addvice.eu)



Nünnerich-Asmus  
Verlag & Media

Im Internet [www.na-verlag.de](http://www.na-verlag.de)



Besuchen Sie uns auch bei Facebook



Folgen Sie uns auf Twitter

ISBN 978-3-961760-28-2

