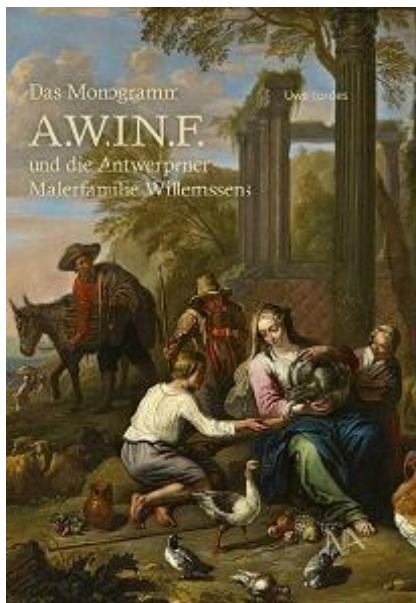


## Neuer Blick auf Kunsthandel im Antwerpen des 17. Jhs. Kunsthistorischer Band entschlüsselt Monogramm A.W.IN.F

PRESSE  
INFORMATION



Fünf Buchstaben A.W.IN.F auf zwei Gemälden, angeboten 1994 bei Sotheby's in London waren der Anlass für die Suche nach dem Künstler hinter diesem Monogramm. Denn die Zuschreibung an einen bestimmten Maler war nicht mit Sicherheit möglich. Zur wissenschaftlichen Debatte standen Künstler wie Abraham Willemssens, Artus Wolffort, Abraham Willaerts, Adam Willaerts, Adriaen Willenhoudt und Antoni Willemssens. Zutreffend schien nur eines – die Herkunft



aus der Antwerpener Kunstproduktion des 17. Jhs. Auf der Suche nach dem Maler hinter dem Monogramm begibt sich Uwe Cordes in „**Das Monogramm A.W.IN.F und die Antwerpener Malerfamilie Willemssens**“ (Nünnerich-Asmus Verlag, ET 22.02.2021) auf Spurensuche im Antwerpener Kunsthandel des 17. Jahrhunderts.

Die berühmtesten Meister der Zeit wurden hier in der größten Handelsmetropole Europas von den bekannten Kunsthändlern Musson und Forchondt in alle Welt verkauft. Ihre akribisch geführten Verkaufsbücher und ein 12 bändiges Verzeichnis Antwerpener Kunstinventare von Duverger durchforschte der Autor über viele Jahre. Tatsächlich belegen die Handelsbücher vier Mitglieder der Familie Willemssens, Abraham, Antoni, Angela und Gilliam, die diese Buchstaben als gemeinsames Werkstattmonogramm nutzten. Dass es sich um verschiedene Künstler einer Familie handelt, kommt auch in der unterschiedlichen Qualität der Ausführung zum Ausdruck, die vom Autor nach Sichtung von mehr als 150 Gemälden aus großen Museen und Kirchen in Europa konstatiert wird. Dieses Buch zeichnet ein neues Bild von Kunstproduktion, Handel und Geschäftsbeziehungen im Antwerpen des 17. Jhs., im Schatten der großen Meister Rubens, van Dyck und Jordaens.

Uwe Cordes  
**Das Monogramm A.W.IN.F  
und die Antwerpener Malerfamilie Willemssens**  
256 Seiten, 255 Abbildungen  
21 x 29,7 cm  
geb.  
ISBN: 978-3-96176-143-2  
€ 39,00 (D) / € 40,10 (A)

Bei Rückfragen:

**Nünnerich-Asmus  
Verlag & Media GmbH**  
Krämerstraße 25  
55276 Oppenheim  
Lea-Marie Rabe  
06133/ 98990-33  
presse@na-verlag.de

## **Der Autor**

**Uwe Cordes**, Prof. Dr., studierte Medizin in Frankfurt/Main und habilitierte 1979 in Mainz. Seit über 25 Jahre widmet er seine privaten Studien der Malerfamilie Willemssens und hier vor allem der Person Abraham Willemssens.