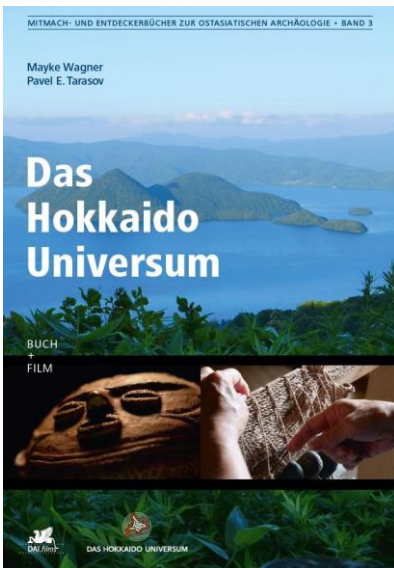


Leben zwischen drei Meeren Buch und Dokumentarfilm zu den alten Kulturen Japans

PRESSE
INFORMATION



Hokkaido ist die nördlichste Insel Japans, im Pazifik gelegen und nein – es ist nicht der Ort, an dem der kleine orange Kürbis wächst. Hier findet sich eine der ältesten Kulturregionen Japans mit einer ganz eigenen Entwicklung.

„**Das Hokkaido Universum**“ (ET: 04.09.2020, **Nünnerich-Asmus Verlag**) herausgegeben von Mayke Wagner, Leiterin der **Außenstelle Peking der Eurasienabteilung des Deutschen Archäologischen Instituts** ist der 3. Band der Reihe „Mitmach- und Entdeckerbü-

cher zur Ostasiatischen Archäologie“ und ein wahres Kunstwerk der Sinne. Buch und beigefügter Film mit hochwertigen Bildern und Aufnahmen der majestätischen Landschaften ziehen den Betrachter in ihren Bann.

Geschildert wird die Geschichte der Insel Hokkaido, deren Bewohner vor etwa 12.000 Jahren von der Großwildjagd zu Lande auf die Nutzung der reichen Ressourcen des Meeres umstiegen. Das Japanische Meer, das Meer von Ochotsk und der Pazifik umgeben die Insel seit dem Ende der Eiszeit. Fische, Robben und Wale, Algen, Muscheln und Seeigel sind seit Jahrtausenden die Lebensgrundlage der Menschen.

Das internationale Forscherteam um Mayke Wagner hat sich auf die Suche nach den alten Kulturen der Insel gemacht: den Jomon, einer alte Jäger- und Sammler-Kultur; den Meeresjägern Ochotsk, die ihren Namen vom angrenzenden Meer erhalten haben, und den Ureinwohnern, den Ainu. Die jahrtausendealte Geschichte wirft viele Fragen auf. Wer hat das Töpfern erfunden? Wie weit reichen die alten Handwerkskünste zurück? Seit wann gewinnen die Menschen das Material für ihre Häuser und Kleider aus Pflanzen und haben dafür besondere Techniken entwickelt? Die Forschung belegt die Entwicklung der Kulturen auf der nördlichsten Insel Japans im Wandel von Klima und Naturraum seit der Eiszeit. Mit Buch und Dokumentarfilm erleben Sie die vergängliche Schönheit der Landschaften Hokkaidos, aber vor allem den Reichtum des kulturellen Erbes und den Erfindergeist seiner Bewohner.

Mayke Wagner und Pavel E. Tarasov

Das Hokkaido Universum

Mitmach- und Entdeckerbücher zur Ostasiatischen Archäologie 3

160 Seiten, 200 Abbildungen

14,8 x 21,0 cm, Broschur mit DVD, Spielzeit Film 50 min

€ 14,90 (D) / € 15,40 (A)

ISBN 978-3-96176-112-8

Bei Rückfragen:

**Nünnerich-Asmus
Verlag & Media
GmbH
Krämerstraße 25
55276 Oppenheim
Lea-Marie Rabe
06133-98990-33
presse@na-verlag.de**

Die Herausgeber

Mayke Wagner ist Wissenschaftliche Direktorin der Eurasien-Abteilung und Leiterin der Außenstelle Peking des Deutschen Archäologischen Instituts.

Pavel E. Tarasov ist Professor an der Freien Universität Berlin und erforscht Vegetations- und Klimageschichte in Eurasien.

„**Das Hokkaido Universum**“ ist der dritte Band der Reihe „**Mitmach- und Entdeckerbücher zur Ostasiatischen Archäologie**“.

Der erste Band „**Die Erfindung der Hose**“ (Buch und Film) und der zweite Band „**Chinas Große Mauern**“ sind 2018 und 2019 ebenfalls im Nünnerich-Asmus Verlag erschienen.