

Reise mit den Augen, einmal um die ganze Welt! 80 Bilder von Sehnsuchtsorten weltweit zeigen, wie sich das Reisen und die Fototechnik verändert haben

PRESSE
INFORMATION



Kennst Du das Land, wo die Zitronen blühn – diese Hommage und die Reiseerinnerungen an sein Sehnsuchtsland Italien brachte Goethe noch handschriftlich zu Papier, bildlich flankiert durch Veduten seines Reisebegleiters Christoph Heinrich Kniep. Erinnerung so zu konservieren, änderte sich erst mit Erfindung der Fotografie zu Beginn des 19. Jhs. und der Möglichkeit neue Reisedestinationen wirklichkeitsgetreu festzuhalten.

Der Band „**In 80 Bildern um die Welt**“ (ET 24.02.2021) folgt den ersten Touristen und frühen Fotopionieren des 19. Jhs., über berühmte Fotograf*innen des 20. Jhs., darunter Ikonen des Bildjournalismus bis zu Vertreter*innen der klassischen Moderne. Namen wie Félix Bonfils, Pascal Sébah, Giorgio Sommer, Michael Friedel, Fee Schlapper, Henri Cartier-Bresson, Helmut Gernsheim, Robert Häusser und Barbara Klemm sind beispielhaft zu nennen.

Der Band begleitet die gleichnamige Ausstellung im Forum Internationale Photographie der Reiss-Engelhorn-Museen in Mannheim. Verschiedene Essays führen zu den *Anfängen der Reisefotografie und ihren technischen Voraussetzungen bis heute*, oder dem *Phänomen des Reisens mit der Fotografie bis hin zu den virtuellen Welten* und werfen einen Blick auf *die stern-Fotografen in der zeitgenössischen Helmut Gernsheim-Sammlung*. Weltumrundungen und Rekorde genossen seit dem berühmten Roman von Jule Verne, an den sich der Titel dieses Bandes anlehnt, weltweite Popularität. Egal mit welcher Technik waren sie auch immer Reisen in Bildern, die die Erinnerung für die Ewigkeit erhalten sollten. Die sorgsam ausgewählten Aufnahmen sind von seltener ästhetischer Schönheit und üben im Zeitalter der Digitalfotografie einen besonderen Zauber aus. In ihrem ganz eigenen Stil halten sie nahe und ferne Orte fest, wie z. B. London, Rom, Athen, Istanbul, Jerusalem, Gizeh, Tokio, Rajasthan, Kandy, Spitzbergen, San Francisco, Chicago, Lima, Borneo, Sri Lanka, das Berner Oberland oder Heidelberg – eben die ganze Welt.

Claude W. Sui, Stephanie Herrmann, Wilfried Rosendahl
In 80 Bildern um die Welt
128 Seiten, 126 Abbildungen
22 x 25 cm
Geb.
€ 25 (D) / € 25,70 (A)
ISBN 978-3-96176-150-0

Bei Rückfragen:

**Nünnerich-Asmus
Verlag & Media
GmbH**
Krämerstraße 25
55276 Oppenheim
Lea-Marie Rabe
06133-98990-33
presse@na-verlag.de

Die Autor*innen

Prof. Dr. Claude W. Sui ist Abteilungsleiter der Kunst- und Kulturgeschichte sowie Leiter und Ausstellungskurator des Forum Internationale Photographie der Reiss-Engelhorn-Museen in Mannheim.

Stephanie Hermann M.A. ist in den Reiss-Engelhorn-Museen wissenschaftliche Sammlungsleiterin und Ausstellungskuratorin.

Prof. Dr. Wilfried Rosendahl ist der Generaldirektor der Reiss-Engelhornmuseen und der rem GmbH Stiftungsmuseen in Mannheim.

Mit großem Fachwissen und besonderem Gefühl fürs Bild ist ihnen eine fantastische Umsetzung gelungen.

Die Ausstellung

Die Ausstellung: „In 80 Bildern um die Welt“ wird im Museum Zeughaus der Reiss-Engelhorn-Museen in Mannheim bis zum 04.07.2021 gezeigt.