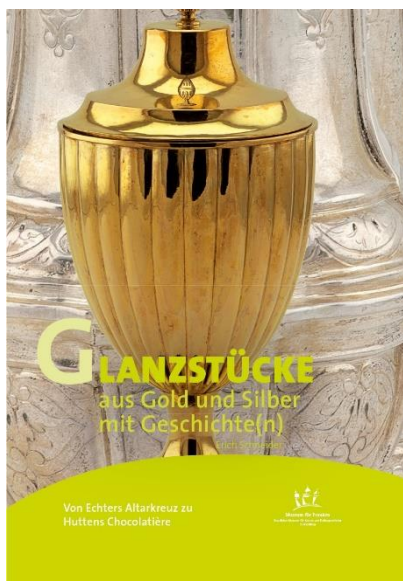


Ob „Wilder Mann“ oder Eber mit dem Stab im Maul

Hier wohnt der Zauber von Geschichte(n) in glänzenden Gold- und Silberobjekten. Das Museum für Franken stellt sich mit 3. Band vor.



Von Reichtum, Intrigen und künstlerischen Meisterleistungen können diese Glanzstücke ein Lied singen. Die Texte dazu tragen sie häufig auf ihrem Gefäßkörper. Manche Stücke war so schön ziseliert, granuliert und so filigran, dass man sie nur anschauen, aber nicht anfassen konnte. Und wenn *Ihro Fürstliche Gnaden*, seine heiße Schokolade trank – im 18. Jahrhundert der pure Luxus – dann zelebrierte er dies mit einer Trembleuse,

einem Traum aus Gold, Glas und Porzellan. Wenn Sie nun auf den Geschmack gekommen sind, schauen Sie doch einmal in den neuen Band „**Glanzstücke aus Gold und Silber mit Geschichte(n). Von Echters Altarkreuz und Huttens Chocolatière**“ (ET: Juni 2020 Nünnerich-Asmus Verlag).

Das Museum für Franken stellt seine kostbaren Objekte nicht in einem klassischen Sammlungskatalog vor, sondern erzählt die zauberhaften Geschichte(n), die in diesen Preziosen schlummern. Darunter findet sich Amüsantes, Skurriles, Humorvolles und Ergreifendes – Erzählungen eben, die Kunst und Geschichte lebendig werden lassen. Nach den Möbeln und den Gemälden mit Geschichte(n) ist dieser dritte Band der Reihe „Kunst mit Geschichte(n)“ eine liebevolle Zusammenstellung von 50 Kostbarkeiten aus den Sammlungen, die von den Auftraggebern oder Schöpfern der Kunstwerke, wie von den Irrungen und Wirrungen, die ihnen auf dem Weg ins Museum für Franken widerfahren sind, berichten. Lassen Sie sich von goldenen und silbernen Glanzstücken in die Welt des Reichtums und der Extravaganz entführen. Erleben Sie einen Bischof und dessen Vorliebe für Schokolade oder lernen Sie eine Gräfin kennen, die ihrem Lieblingpferd ein ungewöhnliches Denkmal setzte.

Museum für Franken (Hrsg.)
Erich Schneider (Autor)
Glanzstücke mit Geschichte(n)
136 Seiten, 157 Abbildungen
17 x 24 cm, gebunden
ISBN 978-3-96176-111-1
€ 19,00 (D) / € 19,60 (A)

Bei Rückfragen:

**Nünnerich-Asmus
Verlag & Media GmbH**
Krämerstraße 25
55276 Oppenheim
Lea-Marie Rabe
06133/ 98990-33
presse@na-verlag.de

Der Herausgeber und der Autor

Das Museum für Franken – Staatliches Museum für Kunst- und Kulturgeschichte, ehemals Mainfränkisches Museum, auf der Festung Marienberg in Würzburg gehört zu den großen Kunstsammlungen Bayerns. Aufgrund der ausgestellten bedeutenden Werke fränkischer und für Franken arbeitender Künstler gehört das Museum zu den deutschen Museen von internationalem Rang. In den 45 Schauräumen sind Gemälde, Skulpturen und Kunsthandwerk aus Würzburg und Mainfranken von der Frühzeit bis ins 19. Jahrhundert zu sehen. Am 1. Januar 2017 übernahm der Freistaat Bayern die Trägerschaft. Bis 2025 soll das Museum unter der Leitung von Erich Schneider in ein Landesmuseum umgewandelt werden und dabei künftig ganz Franken einschließlich der Geschichte von Würzburg im Blick haben.

Das Museum für Franken hat bereits zahlreiche Ausstellungs- und Bestandskataloge veröffentlicht. Mit dem vorliegenden Werk wagt es einen neuartigen Blick auf die eigene Sammlung.

Erich Schneider ist Autor und Herausgeber zahlreicher Publikationen zur deutschen Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts sowie zur Architektur- und Kunstgeschichte Frankens vor allem vom 16. bis zum 20. Jahrhundert.