

Der lange Weg ins Museum

Gemälde und Möbel plaudern aus dem Nähkästchen



Das Museum für Franken stellt sich vor – und das nicht mit einem klassischen Sammlungskatalog, sondern mit einer Auswahl bedeutsamer Highlights aus den Sammlungen von Möbeln und Gemälden, die unter dem Motto „Kunst mit Geschichte(n)“ zusammengestellt wurden. Die Objekte in den beiden Bänden „**Von Riemenschneiders Ratstisch bis zum markgräflichen Thron von Ansbach: Möbel mit Geschichte(n)**“ und „**Halbiertes Jakobusbild und Schneewittchens Cousinen: Gemälde mit Geschichte(n)**“ (ET Dezember 2019) erzählen von Reichtum und Intrigen; von Irrungen und Wirrungen auf ihrem Weg ins Museum oder von den Menschen dahinter – von Auftraggebern, Besitzern und Künstlern. Den Leser erwartet Amüsantes, Skurrielles und Ergreifendes gerahmt von informativen Kurztexten und wissenschaftlicher Aufarbeitung. Begleitet von eigens für die Bände erstellten hochwertigen Fotografien und Detailaufnahmen. Lernen

Sie mit diesen Büchern nicht nur das Museum kennen, sondern auch berühmte Künstler aus Franken, spät in der Nacht arbeitende Kapitularen und Schneewittchens Cousinen. Lassen Sie sich von Möbeln berichten, wie die Armenversorgung im 16. Jahrhundert funktionierte, wie man stilvoll sein Schreibwerkzeug transportierte (und es gleichzeitig vor Diebstahl schützte) und welche Geheimkammern sich in einem Schreibtisch verbergen.

Ein Zauber wohnt in Geschichten – die nun niedergeschrieben worden sind, um auch die Besucher des Museums für Franken zu verführen. Band III „**Von Echters Altarkreuz zu Huttens Chocolatière. Glanzstücke aus Gold und Silber mit Geschichte(n)**“ folgt im Frühjahr 2020.

Museum für Franken – Staatliches Museum für Kunst und Kulturgeschichte in Würzburg (Hrsg.),
Erich Schneider (Autor),

-Von Riemenschneiders Ratstisch bis zum markgräflichen „Thron“ von Ansbach: Möbel mit Geschichte(n) Bd. 1

152 Seiten, 150 Abbildungen

-Halbiertes Jakobusbild und Schneewittchens Cousinen: Gemälde mit Geschichte(n) Bd. 2

160 Seiten, 153 Abbildungen

17 x 24 cm, gebunden

€ 19,00 (D) / € 19,60 (A)

ISBN: 978-3-96176-091-6 (Bd. 1)

ISBN 978-3-96176-092-3 (Bd. 2)

Bei Rückfragen:

**Nünnerich-Asmus
Verlag & Media
GmbH**
Krämerstraße 25
55276 Oppenheim
Lea-Marie Rabe
06133-98990-33
presse@na-verlag.de

Der Autor

Erich Schneider ist Autor und Herausgeber zahlreicher Publikationen zur deutschen Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts sowie zur Architektur- und Kunstgeschichte Frankens vor allem vom 16. bis zum 20. Jahrhundert.

Das Museum

Das Museum für Franken, ehemals Mainfränkisches Museum, hat bereits zahlreiche Ausstellungs- und Bestandskataloge veröffentlicht. Mit dem vorliegenden Werk wagt es einen neuartigen Blick auf die eigene Sammlung.

Die Pressevorstellung der beiden Bände findet am **11. Februar 2020 um 11 Uhr** im Museum für Franken – Staatliches Museum für Kunst und Geschichte in Franken auf **der Festung Marienberg in Würzburg** statt.