

#### **EDITORIAL**

#### Gefühlte Wahrnehmung

Es fällt auf, dass sich derzeit viele Titel mit dem Lesen an sich und dessen Vorzügen beschäftigen. Man liest von "der Liebeserklärung an das Lesen", "der Sehnsucht nach dem Vorlesen" und überhäuft das real existierende Objekt der Leseleidenschaft, das Buch, mit überwältigenden Emotionen. Duftende Seiten, voller Abenteuer, Liebe, Schrecken, Selbsterkenntnis, Auseinandersetzung und ein bisschen Wehmut, wenn man die letzte Seite beendet hat und den Corpus Buch zuklappt. Und hat sich nicht in Zeiten von Schockstarre, über beinahe wöchentlich wechselnde Prophezeiungen bis hin zu erzwungener kollektiver Zurückgezogenheit das Buch als treuer Begleiter und wahrer Überlebenskünstler erwiesen?

Fast schon vergessen scheinen da die nahezu 6 Millionen Leser\*innen, die die Buchbranche in praepandemischen Zeiten über Jahre beinahe unbemerkt verloren hatte. Aus dieser Zeit stammt eine umfangreiche Studie, bei der nach der Motivation zum Kauf eines Buches befragte Leser\*innen eine Vielzahl von Beweggründen angaben. Schlaue Köpfe und künstliche Intelligenz haben daraus zehn Lesemotive herausdestilliert, die den Verlagen einen Leitfaden zur richtigen Titel- und Coverkombination sowie den Buchhandlungen zur korrekten thematischen Einordnung für die interessierte Leser- und Käuferschaft dienen sollen.

Der gesunde Menschenverstand ahnt es schon: Es geht immer um Gefühltes!

Wir haben das gerne zum Anlass genommen und unsere in dieser Vorschau präsentierten Bücher nach möglichen Lesemotivationen geordnet.

Das Experiment lädt in jedem Fall ein zum Entdecken, Entspannen, Eintauschen, Auseinandersetzen .... Schauen Sie, liebe Buchhändler\*innen und Leser\*innen, ob gefühlt für Sie etwas dabei ist.

Wir stehen gerne zur Beratung bereit und freuen uns auf viele Rückmeldungen.

Das Team des Nünnerich-Asmus Verlags und Ihre

Aug to Name 2 - Aug >

#### Der Bücher-Herbst 2021

Eine Auswahl

#### Jetzt mit Lesemotiven

#### entspannen

Roland Leonhardt, "*Liebende müssen wie neu sein"*. Letzte Liebe berühmter und ungewöhnlicher Paare – ein erzählendes Sachbuch

#### eintauchen

Ernst Künzl, *Liebeszauber und Wahrsagung.*Aberglaube, Magie und Prophezeiung im Altertum

Gerhard Kölsch, Christoph Winterer (Hrsg.), *Die Kartause von Mainz*. Kunst und Geschichte des ältesten Kartäuserklosters in Deutschland

Doris Oltrogge, Robert Fuchs, Jürgen Wolf, Rudolf Gamper, Illustrierte Weltgeschichten aus dem mittelalterlichen Zürich. *Die Weltchronik des Rudolf vom Ems – und ihre Miniaturen* 

#### auseinandersetzen

Stephanie Herrmann, Wilfried Rosendahl (Hrsg.), *Gesichtslos*. Frauen in der Prostitution

Veit Dinkelaker, Martin Peilstöcker (Hrsg.), *G\*tt w/m/d*. Geschlechtervielfalt seit biblischen Zeiten

Liane Giemsch, Miriam Noel Haidel (Hrsg.), *Menschsein.*Die Anfänge unserer Kultur – Ausstellungskatalog Archäologie, Soziologie, Biologie und Natur

#### verstehen

Jennifer Konrad, Matthias Müller (Hrsg.), WISSEN SCHAFFT RAUM.
Aspekte internationaler Architektur auf dem Mainzer Gutenberg-Campus

Titel zu 1700 Jahre deutsch-jüdische Geschichte

Wissenschaftstitel zu Archäologie und Geschichte

#### **ZULETZT ERSCHIENEN**

Unsere Titel aus dem Frühjahr 2021

#### entdecken

Claude W. Sui, Stephanie Herrmann, Wilfried Rosendahl, In 80 Bildern um die Welt

Thomas Stöllner, Abolfazl Aali, Natascha Bagherpour-Kashani , Tod im Salz – Eine archäologische Ermittlung in Persien



Roland Leonhardt Ich Ierne nur das, was mir Spaß macht € 20,00 (D) / € 20,60 (A) ISBN 978-3-96176-079-4



Die vielen Facetten von Liebe

Neues Werk des Autors von "Ich lerne nur das, was mir Spaß macht"

Essayband zu einem der größten Abenteuer des Lebens – der Liebe

Berühmte Paare und ihre außergewöhnlichen Liebesgeschichten

George Sand und Frédéric Chopin, Edgar Allan Poe und Sarah Elmira Royster, Friedrich Nietzsche und Lou Andreas-Salomé, Pablo Picasso und Jacquelin Rouquel, Charlie Chaplin und Oona O'Neil, Paulette Goddard und Erich Maria Remarque, Else Lasker-Schüler und Gottfried Benn ...



# "Von welchen Sternen zugefallen … " (Friedrich Nietzsche an Lou Salomé)

In diesem Buch geht es nicht darum, neue Liebesgeschichten zu erfinden, sondern von der letzten Liebe zu erzählen, die berühmte Menschen im vorgerückten oder hohen Alter erlebt haben. Es sind Geschichten von der Kunst, die gemeinsame Zeit zu gestalten und das Zusammenleben neu zu erfinden – Scheitern nicht ausgeschlossen. Denn die Liebe kann beides sein: Himmel und Hölle. Auch davon berichten die Erzählungen.

In 24 Essays ruft Roland Leonhardt den Lebensweg der Protagonist\*innen in Erinnerung und erzählt ihre Geschichten von zarter Liebe, spät und manchmal unerfüllt. Er malt die tragische und bittersüße Liebe aus und schildert das Ringen zweier Menschen mit den Gefühlen.

Wie ein Maler "zeichnet" der Autor Liebesbilder von zartgetupft bis himmelblau, schattiert auf dunklem Grund, bewölkt und leicht bewegt bis hin zum großen letzten Fang.

Ein Buch, das von großen Gefühlen, Hingabe und Selbstaufgabe, von Wagnissen gegen alle Widerstände und tragischen Niederlagen handelt!

#### Der Autor

Roland Leonhardt war nach Schulbesuch und BWL-Studium zunächst in leitender Stellung in der Wirtschaft tätig. Zog sich dann aber aus eigenem Antrieb immer weiter zurück und widmete sich immer mehr der Literatur; er organisierte Literaturreisen und schrieb Buch- und Theaterbesprechungen. Daneben stellte er auch seine eigene Autor- und Herausgeberschaft mit vielen Buchideen/Reihen/Editionen erfolgreich unter Beweis

Im Nünnerich-Asmus Verlag veröffentlichte er "Ich lerne nur das, was mir Spaß macht. Schülergeschichten berühmter Menschen von Albert Finstein bis Coco Chanel"

Roland Leonhardt "Liebende müssen wie neu sein."

Letzte Liebe berühmter und ungewöhnlicher Menschen

216 Seiten 5 Abbildungen 14,8 x 21 cm geb. € 22,00 (D) / € 22,70 (A) ISBN: 978-3-96176-161-6 WGS: 1941

September 2021



www.na-verlag.de 2 | 3

# eintauchen

## Vom selben Autor



Ernst Künzl
Der große Kunstraub
€ 25,00 (D) / € 25,70 (A)
ISBN 978-3-96176-077-0



Ernst Künzl
Achtung Lebensgefahr!
€ 24,90 (D) / € 25,60 (A)
ISBN 978-3-945751-46-6
E-Book ePub
978-3-945751-87-9
E-Book Mobi



Ernst Künzl Helden am Himmel € 24,90 (D) / € 25,60 (A) ISBN 978-3-961760-21-3







www.na-verlag.de

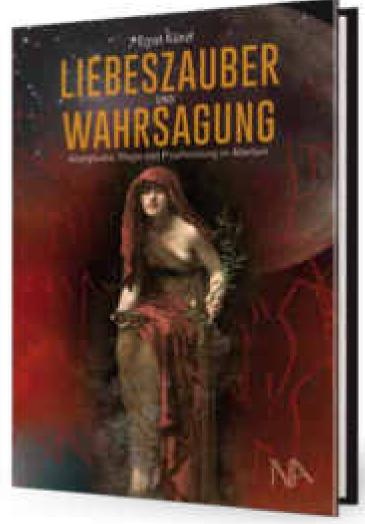
Tiefer Blick in ein lebendiges Feld menschlicher Gefühle

Aberglaube - ein Thema so alt wie die Menschheit

Von Ötzis Schutzamulett bis zur lebensgefährlichen Wahrsagerei um das römische Kaiserhaus

Dieses Buch untersucht weit über den religiösen Bereich hinaus die sozialen, wirtschaftlichen und politischen Aspekte des Themas Aberglauben

Zahlreiche Illustrationen archäologischer Funde



# Furcht und Hoffnung

Abergläubische Praktiken decken ein weites Feld des menschlichen Lebens ab: die Angst vor Gefahren, Krankheit und Tod, die Begierde nach Liebe, Reichtum und Glück, und die Sehnsucht, in die Zukunft blicken zu können. Mit Magie und Zauberei versuchte man seit jeher die Naturgesetze zu beeinflussen. Furcht und Hoffnung waren dabei die Triebfedern, Schadenzauber und Liebeszauber die Hauptziele, Wahrsager und Astrologen boten gar den Blick in die Zukunft an.

Das magische Weltbild des Altertums kannte eine Zwischenwelt zwischen den Göttern und den Menschen, bevölkert von Dämonen; diese galt es zu beschwören, zu besänftigen oder abzuwehren. Schutz vor dem Bösen boten seit jeher Amulette, die auch dem einfachen Menschen zur Verfügung standen. Wahrsager, Orakel und Astrologen boten den Blick in die Zukunft an. Für diese Praktiken benötigte man Geld und so blieb dieses Prozedere der höchsten sozialen Ebene vorbehalten. Die Kaiser Roms versuchten, das Wahrsagewesen generell unter Kontrolle zu halten. In Rom dienten Wahrsager und Orakel also hauptsächlich den Staatsorganen und es war für Privatpersonen lebensgefährlich, Wahrsager oder Astrologen zur hohen Politik zu befragen.

#### Ernst Künzl Liebeszauber und Wahrsagung Aberglaube, Magie und

Prophezeiung im Altertum

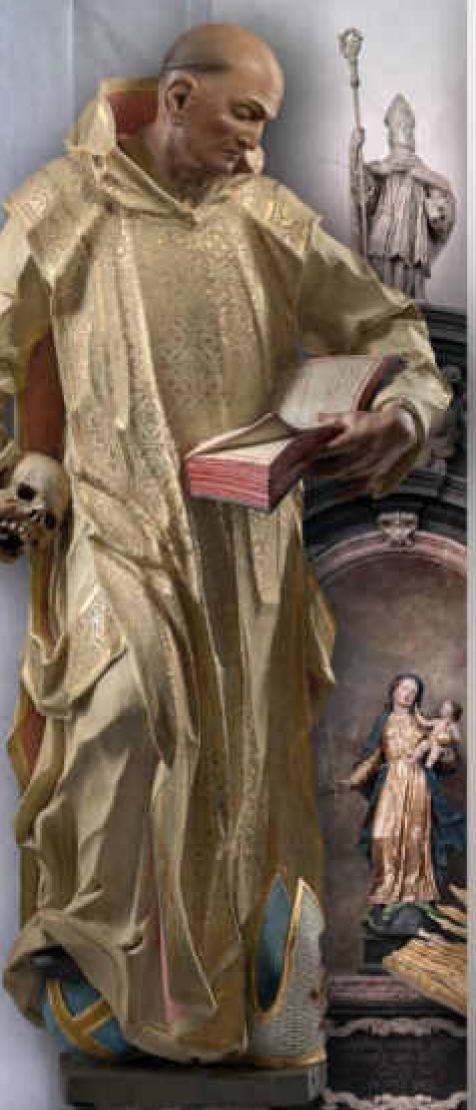
128 Seiten 49 Abbildungen 14,8 x 21 cm geb. € 20,00 (D) / € 20,60 (A) ISBN: 978-3-96176-164-7 WGS: 1475

Der Autor

Dr. Ernst Künzl, Archäologe, war von 1971 bis 2004 am Römisch-Germanischen Zentralmuseum in Mainz tätig. Seitdem ist er freier Sachbuchautor. Er veröffentlichte zahlreiche Publikationen - darunter über 40 Monographien - zu den Bereichen antike Kultur- und Kunstgeschichte, Waffen und Hortfunde, Geschichte der antiken Wissenschaften (Medizin, Astronomie) sowie Germanien im Altertum.



www.na-verlag.de 4 | 5



Weitere Titel zum Thema Mittelalter



Werner Meyer Haferbrei und Hellebarde € 29,00 (D) / € 29,90 (A) ISBN: 978-3-96176-145-6





Sonja Ulrike Klug Zauberer des Zirkels Die Frage nach den Bauplänen des Mittelalters € 25,00 (D) / € 25,70 (A) ISBN: 978-3-96176-121-0



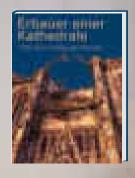
Werner Meyer Ritterturniere im Mittelalter € 24,90 (D) / € 25,60 (A) ISBN 978-3-961760-08-4







Caspar Ehlers & Holger Grewe (Hrsg.) Mittelalterliche Paläste und die Reisewege der € 20,00 (D) / € 20,60 (A) ISBN: 978-3-96176-134-0



Marie-José Nohlen, Stéphane Potier, mit Clément Kelhetter und Philippe Wendling Erbauer einer Kathedrale € 45,00 (D) / € 46,30 (A)

Sabine Bengel,

ISBN: 978-3-96176-085-5





www.na-verlag.de

Sie waren zum Schweigen verpflichtet und hinterließen ihre Botschaften in hunderten von Schriften

# Die Kartäuser

700 Jahre Kartause in Mainz

Ein Stück Kirchenund Kunstgeschichte wiederentdeckt!

Geschichte der ältesten Kartause Deutschlands

Bebildert mit historischen Dokumenten

# Das Kreuz steht fest, während die Welt sich dreht

Vor 700 Jahren stiftete der Mainzer Erzbischof Peter von Aspelt in seinem Testament das erste Kartäuserkloster im deutschen Sprachraum. Tagsüber beteten, arbeiteten und studierten die Mönche auf dem Michaelsberg vor den Toren von Mainz in ihren nach außen abgeschotteten Zellenhäusern, um nur zu den nächtlichen Gebetsstunden und an Sonntagen als Gemeinschaft zusammenzukommen. Allein das Medium Buch war ihr ständiger Begleiter.

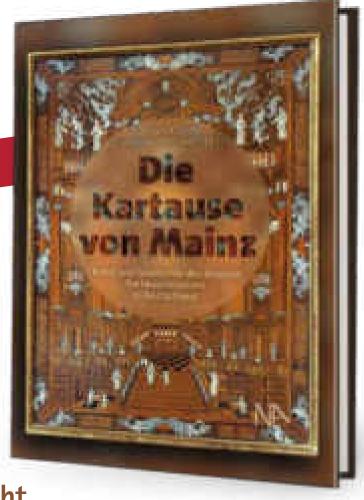
In der Abgeschiedenheit schrieben die zum Schweigen verpflichteten Mönche im Mittelalter hunderte von Texten ab und stellten sie in Büchern zusammen, in der Hoffnung, damit den Mitchristen den Weg zu Gott zu zeigen. Obwohl ein Orden von weltabgewandten Eremiten, war die Mainzer Kartause im letzten Jahrhundert ihres Bestehens vor allem wegen ihrer prachtvollen barocken Skulpturen, Schreinerarbeiten, Altäre und Gemälde berühmt und gehörte zu den Sehenswürdigkeiten des frühneuzeitlichen Mainz bis sie 1781 vom vorletzten Erzbischof aufgehoben und bis 1792 abgerissen wurde.

Der Sammelband zum Gründungsjubiläum vereint fast ein Dutzend grundlegender Beiträge zu Geschichte und Baugestalt der Kartause, zur barocken Ausstattung und dem prunkvollen Chorgestühl, zum Bibliothekswesen und den Handschriften des Klosters, aber auch zu dessen Niedergang und Nachleben. Er verhilft zu einer Wiederentdeckung von zahlreichen Schätzen des untergegangenen Klosters, die sich versteckt in Mainzer Bibliotheken und Museen, aber auch verstreut auf weit entfernte Kirchen erhalten haben.

#### Die Herausgeber

**Dr. Gerhard Kölsch** studierte Kunstgeschichte in Mainz und Wien. Er war von 1999 bis 2011 wissenschaftlicher Mittarbeiter am Frankfurter Goethe-Museum und seitdem ist er freier Kunsthistoriker und Ausstellungskurator mit den Schwerpunkten: Deutsche Malerei und Graphik des 17.-19. Jahrhundert, Geschichte Frankfurter Kunstsammlungen und Erinnerungs- und Residenzkultur.

**Dr. Christoph Winterer** studierte Kunstgeschichte in Frankfurt am Main, Amsterdam und Heidelberg. Er war Mitarbeiter in Forschungsprojekten in Jena, Innsbruck und Mainz. Er war Kurator der Ausstellung "Glanz der späten Karolinger. Hatto I. Erzbischof von Mainz (891–913)".



Gerhard Kölsch, Christoph Winterer (Hg.) Die Kartause

Die Kartause von Mainz

Kunst und Geschichte des ältesten Kartäuserklosters in Deutschland

160 Seiten 140 Abbildungen 21,2 x 29,7 cm geb. € 20,00 (D) / € 20,60 (A) ISBN:978-3-96176-160-9 WGS: 1945

September 2021



www.na-verlag.de 617

# Neue Monographienreihe verbindet Buchwissenschaft, Kunst und Geschichte mit Physik und Chemie

Secreta colorum in manuscripta illuminata – Die Geheimnisse der Malerei in illuminierten Manuskripten

ie mittelalterliche Buchmalerei glänzt durch die Verwendung von kräftigen Farben sowie Gold- und Silbereffekten. Die Farben der bis zu 1400 Jahre alten Malereien wurden auf unterschiedlichste Art aus Mineralien, pflanzlichen und tierischen Stoffen sowie edlen Metallen gewonnen und sind häufig bis heute noch tadellos erhalten. Ihre volle Pracht und Feinheit erschließt sich aber erst unter dem Vergrößerungsglas und Mikroskop. Und auch die über die Jahrhunderte hinweg sehr unterschiedlichen Techniken der Buchmalerei in den verschiedenen Scriptorien kann so minutiös entschlüsselt werden. Die neue Buchreihe stellt die Besonderheiten der mittelalterlichen Malerei vor und gibt einen Einblick in die mittelalterliche Farbherstellung und deren maltechnische Anwendung durch die verschie-

denen Illuminatoren. Völlig schadensfrei und ohne Probennahme werden die Handschriften mit naturwissenschaftlichen Methoden auf ihre Herstellung und daraus folgende Schadensabläufe untersucht und geben so ihre farbenfrohen "Geheimnisse" preis.

Band 1 Rudolf von Ems, Sankt Gallen wird hier vorgestellt

Band 2 Bernward-Handschriften, Hildesheim ist in Vorbereitung

Weitere Bände sind in Planung: Apokalypse, Bamberg – Graduale von Altenberg – Egbert Codex, Trier und Umkreis etc.

Herausgegeben von Robert Fuchs und Doris Oltrogge, CICS TH Köln



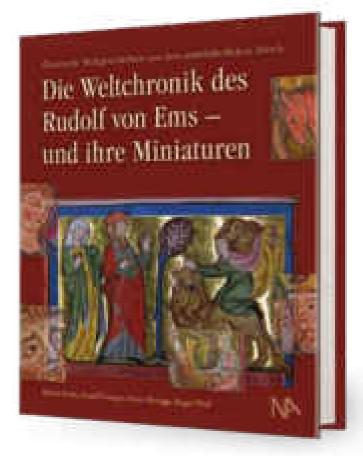
Weltgeschichte in Bildern

# Eines der schönsten deutschsprachigen Bücher des Mittelalters

Aus der Vadianischen Sammlung der Kantonsbibliothek St. Gallen

Monumentales Geschichtsbuchs von der Schöpfung bis in die Zeit Karls des Großen

In 500 Farbbildern dokumentiertes, sorgfältig geschriebenes Gesamtkunstwerk



# Mittelhochdeutscher Bestseller des Mittelalters

In Zürich wird um 1300 eines der schönsten deutschsprachigen Bücher des Mittelalters angefertigt. Der noch 291 (von ursprünglich 322) Pergamentblätter umfassende Codex befindet sich heute in der Vadianischen Sammlung der Kantonsbibliothek St. Gallen. Er enthält die Weltchronik des Rudolfs von Ems und das Karlsepos des Stricker. Dieses prachtvolle Buch ist nicht nur geschriebene Weltgeschichte, sondern auch ein Beleg für Größe und Macht der Stadt Zürich: Hier kann man sich das Kostbarste leisten, was die Buchkunst der Zeit hervorbringt!

In diesem Buch werden nicht nur Text und Darstellungen detailliert beschrieben und in 500 Farbbildern dokumentiert, sondern es wird gleichsam durch die Bildoberflächen in den Aufbau der Bilder hineingeblickt. Unterzeichnungen, Übermalungen, aber auch ganz eigene Bildgestaltungen werden durch aufwendige technische Verfahren sichtbar gemacht.

Der Blick durchs Mikroskop macht die unterschiedliche Maltechnik der verschiedenen Künstler für die Leserschaft greifbar. Gleichzeitig werden die engen Verflechtungen von Text, Bild sowie Kontext aufgedeckt und das Buch so als Teil einer historisch spezifischen, aus Züricher Perspektive wohl einmaligen, Situation 'entschlüsselt'.

#### Die Autor\*innen

Rudolf Gamper betreute die Vadianische Sammlung von 1995 bis 2014, katalogisierte Hunderte von Handschriften in großen und kleinen Schweizer Bibliotheken, veröffentlichte zahlreiche Untersuchungen über Vadian, über Handschriften und über die Geschichte der Vadianischen Sammlung sowie über Chroniken des Spätmittelalters; Robert Fuchs und Doris Oltrogge sind Spezialisten für mittelalterliche Buchmalerei am Institut für Restaurierungs- und Konservierungswissenschaft in Köln; sie haben sich auf die zerstörungsfreie Bestimmung von Pigmenten und Maltechniken in mittelalterlichen Handschriften spezialisiert, Monographien und Dutzende von Fachartikeln verfasst; Jürgen Wolf ist Professor für ältere deutsche Literatur an der Universität Marburg und Co-Projektleiter des Handschriftencensus, eines Forschungsprojekts der Akademie der Wissenschaften und der Literatur in Mainz; gemeinsam mit Claudia Brinker-von der Heyde Herausgabe der illustrierten Arolser Weltchronik und Beteiligung am Projekt «Kaiserchronik digital" an der Universität Cambridge.

Rudolf Gamper,
Robert Fuchs,
Doris Oltrogge,
Jürgen Wolf
Illustrierte Weltgeschichten aus dem
mittelalterlichen
Zürich.
Die Weltchronik des
Rudolf vom Ems – und
ihre Miniaturen

360 Seiten 510 Abbildungen 24 x 30 cm geb. € 45,00 (D) / € 46,30 (A) ISBN:978-3-96176-167-8 WGS: 1554

#### November 2021



www.na-verlag.de 8 | 9



Lübeck und der Bardewiksche Codex von 1294

# Recht und Ordnung im Mittelalter

Prachtvolle mittelalterliche Handschrift wiederentdeckt

Erste und wichtigste Rechtsordnung im Ostseeraum vom 12. bis 17. Jahrhundert

Internationale Expert\*innen – analysieren Codex des lübischen Rechts



# Ein mittelalterlicher "Exportschlager"

Die Hansestadt Lübeck besaß bis 1945 eine für Nordeuropa herausragende mittelniederdeutsche Handschrift des Lübischen Rechts den sogenannten "Bardewikschen Codex" aus dem Jahr 1294. Dieser nach seinem Auftraggeber, den Lübecker Kaufmann und Bürgermeister Albrecht von Bardewik (ca. 1250–1310) benannte Codex, galt nach seiner Auslagerung im Zweiten Weltkrieg als verschollen. Vor kurzem wurde er in einer Kleinstadt in Russland aufgefunden. Band 1 bringt neben dem Faksimile auch eine Edition und Übersetzung; der zeitgleich erscheinende Band 2 weitere Hintergründe und Analysen.

Der Bardewiksche Codex ist eine mittelalterliche Rechtshandschrift, die in mittelniederdeutscher Sprache eine systematisierte Fassung des lübischen Rechts bietet. Die besonders auffällig gestaltete Reinschrift wurde mehrfarbig illustriert, mit markanten Schmuckinitialen versehen und in schöner Buchschrift ausgeführt.

Das Lübische Recht breitete sich im 13. und 14. Jahrhundert von Lübeck ausgehend in die wichtigen Städte am südlichen und östlichen Ostseeufer bis hinauf nach Reval und Narwa aus. Es hat einerseits die Herrschaft der kaufmännischen Oberschichten stabilisiert, andererseits den Handel und kulturellen Austausch zwischen diesen Städten erleichtert und die Verbindung zwischen ihnen gefestigt. Viele der damaligen Rechtsgewohnheiten und Rechtssetzungen muten uns fremd an, andere dagegen sind bemerkenswert aktuell und alltäglich.

Expertinnen und Experten aus Deutschland, Russland, Großbritannien und den USA analysieren und kommentieren die rechts-, sprach- und kunsthistorisch bedeutsame Handschrift.

#### Die Herausgeber / Herausgeberin

Albrecht Cordes, Dr. jur., ist Professor für mittelalterliche und neuere Rechtsgeschichte und für Zivilrecht an der Goethe-Universität Frankfurt a.M., Mitherausgeber des Handwörterbuchs zur deutschen Rechtsgeschichte, Forschungsschwerpunkte: Handelsrechtsgeschichte, hansische Rechtsgeschichte; Natalija Ganina, ist Professorin am Lehrstuhl für germanische und keltische Philologie der Philologischen Fakultät der Moskauer Staatlichen Lomonossov-Universität. Mitveranstalterin der 'Deutsch-russischen Arbeitstreffen zur Buchgeschichte' und Mitherausgeberin der entprechenden Tagungsbände. Forschungsfelder: Altgermanistik, Geschichte der deutschen Sprache und Literatur, abendländische mittelalterliche Handschriften; Jan Lokers, Dr. phil., ist Direktor des Archivs der Hansestadt Lübeck. Herausgeber u.a. der Zeitschrift für Lübeckische Geschichte und Altertumskunde. Forschungsfelder: Sozial- und Wirtschaftsgeschichte der Stadt in der Frühen Neuzeit, Schwerpunkt 18. Jahrhundert, Jüdische Geschichte, Stadtgeschichte des 20. Jhds.

Bd. 1 Faksimile und Erläuterungen Der Bardewiksche Codex des Lübischen Rechts von 1294

Herausgegeben von Natalija Ganina, Albrecht Cordes und Jan Lokers ca. 464 Seiten ca. 99 Abb., 24 x 34 cm geb. mit Schutzumschlag € 40,00 (D) / € 41,20 (A) ISBN:978-3-96176-166-1 WGS: 1554



Bd. 2 Edition, Textanalyse, Entstehung und Hintergründe Der Bardewiksche Codex des Lübischen Rechts von 1294

Herausgegeben von Natalija Ganina, Albrecht Cordes und Jan Lokers ca. 400 Seiten ca. 99 Abb.,16,8 x 24 cm, geb. ca. € 40,00 (D) / € 41,20 (A) ISBN: 978-3-96176-170-8



November 2021

www.na-verlaq.de

# auseinandersetzen



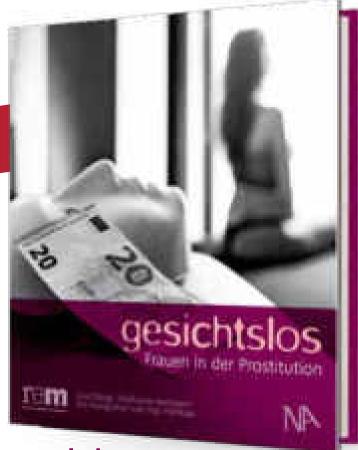
Gesellschaftliches Tabuthema

# Frauen in der Prostitution

Zur Ausstellung in den Reiss-Engelhorn-Museen Mannheim ab Herbst 2021

Gesellschaftliche Sichtbarmachung und Anregung eines öffentlichen Diskurses

Die prekäre Lebenswirklichkeit von Frauen in der Prostitution im Zu-sammenwirken von Fotografien und Texten



Der Traum von einem besseren Leben

Prostitution stellt ein gesellschaftliches Tabuthema dar. Obwohl bereits 2002 die Sittenwidrigkeit der Prostitution abgeschafft und 2017 das deutsche Prostituiertenschutzgesetz in Kraft getreten ist, führt die Mehrheit der Frauen ein Leben abseits der sozialen Wahrnehmung. Dieses Buch thematisiert die Träume, Hoffnungen und Ängste von Frauen in der Prostitution.

In Zusammenarbeit mit dem Fotografen Hyp Yerlikaya und den Reiss-Engelhorn-Museen Mannheim hat die Mannheimer Beratungsstelle Amalie die Ausstellung "gesichtslos – Frauen in der Prostitution" umgesetzt, um das Thema aus unterschiedlichen Perspektiven darzustellen. Die gesellschaftliche Sichtbarmachung und die Anregung eines öffentlichen Diskurses über die oftmals prekären Lebens- und Arbeitswelten von Prostituierten in Deutschland ist Anliegen dieses Projektes. Viele Frauen in der Prostitution träumen von einem besseren Leben und davon ihr bisheriges Leben hinter sich zulassen. Die Beratungsstelle Amalie begleitet die Frauen auf diesem oft langen und schwierigen Weg.

Die Ausstellung ist ein Fotoprojekt, das auf authentischen Erfahrungsberichten der dargestellten Frauen, die in der Prostitution arbeiten, basiert. Die Anonymität und der Schutz der fotografierten Frauen werden durch das Tragen weißer Masken gewahrt, die gleichsam das "gesichtslose" Dasein dieser Frauen innerhalb unserer Gesellschaft widerspiegeln. Die Aufnahmen nutzen das darstellerische Mittel der Inszenierung, insbesondere jene, deren Bildinhalte die Grenzen des Zeigbaren erreichen. Diese Vorgehensweise ermöglichte eine Einbeziehung der Frauen in den bildnerischen Prozess. Die Gegenüberstellung von Fotografien und Texten greift diesen Dialog auf.

**Die Beratungsstelle Amalie** besteht seit 2013 unter der Trägerschaft des Diakonischen Werks Mannheim und bietet Frauen in der Prostitution umfassende Hilfe und ein ganzheitliches Beratungskonzept.

#### Autorinnen und Fotograf

Julia Wege, M.A., ist seit 2013 Leiterin der Beratungsstelle Amalie des Diakonischen Werks Mannheim.

**Stephanie Herrmann M.A.**, ist seit 2015 Wissenschaftliche Sammlungsleiterin und Ausstellungskuratorin des Forum Internationale Photographie der Reiss-Engelhorn-Museen in Mannheim.

Hyp Yerlikaya, hat als Fotograf die bildnerische Umsetzung des Projekts realisiert.

Julia Wege, Stephanie Herrmann Mit Fotografien von Hyp Yerlikaya gesichtslos Frauen in der Prostitution

128 Seiten
Ca. 40 Abbildungen
22 x 25 cm
geb.
€ 25,00 (D) / € 25,70 (A)
ISBN: 978-3-96176-169-2
WGS: 1970

#### November 2021



www.na-verlag.de 12 | 13

Gott hat viele Seiten

# Geschlechter-Rollen, Geschlechtervielfalt, Geschlechterneutralität



Veit Dinkelaker, Martin Peilstöcker (Hrsg.) G\*tt w/m/d

Geschlechtervielfalt seit biblischen Zeiten 192 Seiten, 180 Abbildungen, 22 x 28 cm, Broschur € 23,00 (D) / € 23,70 (A) ISBN: 978-3-96176-138-8 Ausstellung im Bibelhaus Erlebnis Museum Frankfurt vom 23. Juni bis 19. Dezember 2021

Religionsgeschichtliche Überlegungen zu Gender Gottes- und Menschenbilder von der Antike bis heute Weiblich, männlich, divers (?) – Genderforschung in der Archäologie

Wertvolle Handschriften und Drucke aus internationalen Museen

Die Moderne legte Menschen lange biologisch auf ein Geschlecht fest: entweder Mann oder Frau. Katalog und Ausstellung dokumentieren den Diskurs um den Wandel bis zur heutigen Rechtsprechung, die Vielfalt anerkennt. In das Verständnis der Diversität werden auch transidente Menschen einbezogen. Sie erzählen aus ihrer Biographie und von ihrer Weise, die Bibel zu lesen.

Der Frühe Mensch ...

# Wie wurden wir zu den Menschen, die wir heute sind?



Liane Giemsch, Miriam Noël Haidle (Hrsg.)

Menschsein // Die Anfänge unserer Kultur

148 Seiten, 136 Abbildungen und 16 Icons

21 x 26,5 cm, geb.

€ 18,00 (D) / € 18,50 (A)

ISBN: 978-3-96176-142-5

Zur Ausstellung im Archäologischen Museum Frankfurt vom 5. Mai 2021 bis 30. Januar 2022

Zentralen Fragen zur Menschwerdung auf den Grund gegangen

Neueste Erkenntnisse und Theorien zu den frühesten Abschnitten der kulturellen Entwicklung des Menschen

Lässt sich das Menschsein mithilfe von biologischen, sozialen, ökologischen oder kulturellen Merkmalen bestimmen? Zeigt es sich körperlich, im Denken, im Verhalten? Betrachtet man die lange Geschichte der Menschen, dann wird deutlich, wie viele verschiedenartige Entwicklungen im Laufe von Jahrmillionen dazu beigetragen haben, uns zu der vielfältigen Art zu machen, die heute die Erde bevölkert.

Themen aus dem Inhalt: Zwischen Natur und Kultur – Der doppelte Ursprung des Menschen; Biokulturelle Evolution früher Menschen; Auf Umwegen zu menschlichem Denken; Soziales Lernen als Schlüsselrolle zum Menschsein; Die kulturelle Grundierung ....

## Politischer Diskurs aus zwei Jahrhunderten

Erste Zusammenstellung politischer Reden auf dem Hambacher Schloss aus zwei Jahrhunderten

Reflexionen über das Demokratieverständnis in europäischer Perspektive

Siebenpfeiffer, Heuss, Brand, Reagan, Schröder, Chirac, Kwaśniewski, Merkel,

Herzog, Steinmeier – und andere

berühmte Redner

Sara Anil, Hans Berkessel, Kai-Michael Sprenger, Sarah Traub (Bearb.)

Hoher Besuch und starke Worte – Zwei Jahrhunderte politischer Reden auf dem Hambacher Schloss

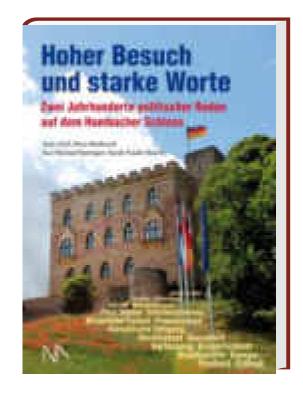
Mainzer Beiträge zur Demokratiegeschichte Band 2 herausgegeben vom Institut für Geschichtliche Landeskunde an der Universität Mainz e. V

320 Seiten, 120 Abbildungen, 17 x 24 cm, geb. € 29,00 (D) / € 29,90 (A)

ISBN: 978-3-96176-126-5 WGS: 1946

November 2021





# Aus der Reihe "Mainzer Beiträge zur Demokratiegeschichte"



Hans Berkessel, Michael Matheus, Kai-Michael Sprenger (Hrsg.) Die Mainzer Republik und ihre Bedeutung für die parlamentarische Demokratie in Deutschland

Mainzer Beiträge zur Demokratiegeschichte Band 1 herausgegeben vom Institut für Geschichtliche Landeskunde an der Universität Mainz e. V.

240 Seiten 50 Abbildungen 17 x 24 cm geb. € 29,00 (D) / € 29,90 (A) ISBN: 978-3-96176-072-5





Peter Krawietz
Der Rede wert
In offizieller Mission
ohne Floskeln
und Formelhaftes

232 Seiten 18 Abbildungen 17 x 24 cm geb. € 25,00 (D) / € 25,70 (A) ISBN: 978-3-96176-144-9



www.na-verlag.de 14 l 15



Der Mainzer Universitätscampus – Architektur von 1946 bis 2021

# Bauwerke der Nachkriegsmoderne

Anlässlich des 75-jährigen Jubiläums der Wiedergründung der Mainzer Universität



Querverbindungen zu Ludwig Mies van der Rohe, Le Corbusier oder Robert Venturi

Denkmalschutz für junges Kulturerbe seit dem 20. Jahrhundert



## Architektur im Wandel der Zeit

Am 15. Mai 1946 wurde in Mainz die heutige Johannes Gutenberg-Universität eröffnet, nachdem die bereits 1477 gegründete Mainzer Universität unter Napoleon geschlossen worden war. Im Jahr 2021 blickt die JGU somit auf ihre 75-jährige Geschichte der Wiedergründung und Entwicklung hin zu einer der größten und wichtigsten Universitäten in der Bundesrepublik Deutschland zurück. Sie ist zugleich eine der ersten deutschen Campusuniversitäten, die fast alle Institute an einem Ort vereint.

Die von den 1950er Jahren bis 2021 errichteten Bauwerke fügen sich zu einer komplexen Wissenschaftsstadt zusammen, deren Architektur eine hohe Vielfalt an Stilen und Konzepten aufweist, die auf dem Campus immer wieder in einen teilweise bewusst inszenierten Dialog miteinander gestellt werden und dabei zugleich die nachkriegsmoderne Architekturgeschichte reflektieren. Der Campus wird so zur Visitenkarte der Universität und ihres Selbstverständnisses als Forschungs- und Lehreinrichtung. Dabei werden bei markanten, teilweise denkmalgeschützten Einzelbauten interessante Verbindungen zur internationalen Weltarchitektur von u. a. Ludwig Mies van der Rohe, Le Corbusier oder Robert Venturi aufgetan. Der Katalog beleuchtet die Mainzer Campusarchitektur in ihren verschiedenen Aspekten und Kontexten und würdigt die besondere Qualität einzelner Bauten.

#### Die Herausgeber\*innen

Jennifer Konrad ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Kunstgeschichte und Musikwissenschaft der Johannes Gutenberg-Universität Mainz und Mitglied der Arbeitsgruppe "Die Betonisten" im Rheinischen Verein für Denkmalpflege und Landschaftsschutz (RVDL), die 2019 mit dem Deubner-Preis des Verbands Deutscher Kunsthistoriker ausgezeichnet wurde.

Matthias Müller ist Professor für Kunstgeschichte am Institut für Kunstgeschichte und Musikwissenschaft der Johannes Gutenberg-Universität Mainz. Er ist u.a. Sprecher der Forschungsplattform "Frühe Neuzeit", stellvertretender Vorsitzender des Rheinischen Vereins für Denkmalpflege und Landschaftsschutz (RVDL), stellvertretender Vorsitzender des Landesdenkmalbeirates des Landes Rheinland-Pfalz und Vorsitzender des Sachverständigenausschusses für nationalen Kulturgutschutz des Landes Rheinland-Pfalz.

Jennifer Konrad, Matthias Müller (Hrsg.) WISSEN SCHAFFT RAUM

Aspekte internationaler Architektur auf dem Mainzer Gutenberg-Campus

208 Seiten 200 Abbildungen 21 x 27 cm geb. € 35,00 (D) / € 36,00 (A) ISBN: 978-3-96176-163-0 WGS: 1955

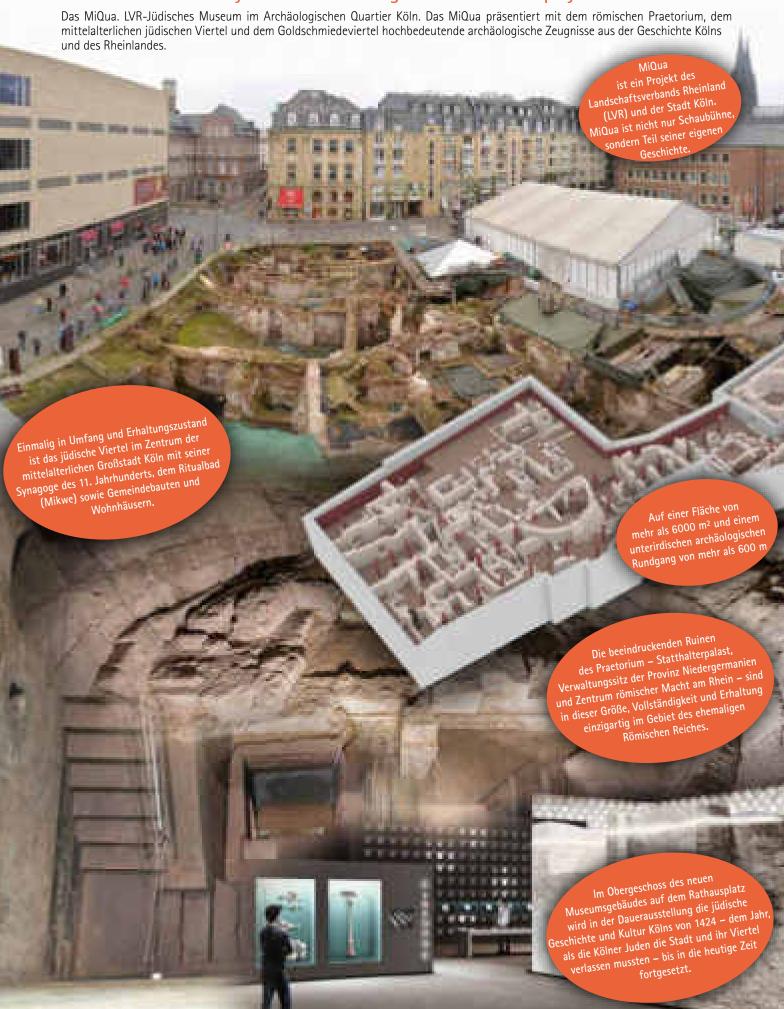
September 2021



www.na-verlag.de 16 | 17

## Die Stadt unter der Stadt – 2000 Jahre Geschichte

### Ein innovatives und in jeder Hinsicht außergewöhnliches Kulturprojekt:



**Geschichte und Gegenwart** 

# 1700 Jahre jüdisches Leben in Deutschland



Interdisziplinärer Diskurs aus Politik, Geschichte, Religionswissenschaft und Kultur

Erster Band der MiQua-Publikationsreihe

## Mitten in der Gesellschaft

Bereits seit mindestens 1700 Jahren ist die jüdische Bevölkerung mit ihrer Geschichte, Religion und Kultur Teil des gesellschaftlichen und politischen Lebens im deutschsprachigen Raum. Zeit für eine Rückschau, aber auch Standortbestimmung.

Der vorliegende Band beleuchtet aktuelle Fragestellungen zu Vergangenheit und Gegenwart jüdischen Lebens in Deutschland in einem interdisziplinären Diskurs.

Erörtert werden Fragen: Wie lebten Juden und Jüdinnen mit Christen und Christinnen im Mittelalter zusammen? Wie sieht die Lebenswelt der Israelis und Israelinnen in Deutschland heute aus? Was hat es mit dem Hochzeitsstein auf sich? Ausgewählte Objekte und Biographien bilden kleine Einschübe und verdeutlichen die Vielfalt von 1700 Jahren jüdisch-deutscher Geschichte.

#### Aus dem Inhalt:

Raum und Raumvorstellungen im jüdischen mittelalterlichen Viertel Kölns. Eine interdisziplinäre Untersuchung; Innenansichten: Eine erste ethnologische Bestandsaufnahme von Israelis und Israelinnen in Deutschland; "Scherben bringen Glück." Wofür man im deutschen Judentum einen Hochzeitsstein benötigt(e); Galut - Zion - Babylon. Stationen einer jüdischen Positions-/ Standortbestimmung in der Bundesrepublik; Jiddische Versionen deutscher Volksbücher aus süddeutschen Genisot; Kölner Bima – Architektur und Rekonstruktion; Jüdische Wege in die Architektur; Die Darstellung jüdischer Erfahrungen im Film der DDR; Das MiQua. LVR-Jüdisches Museum im Archäologischen Quartier in Köln: eine interdisziplinäre Konzeption.

Diese Publikation ist der 1. Band des innovativen und in jeder Hinsicht außergewöhnlichen Kulturprojektes "MiQua. LVR-Jüdisches Museum im Archäologischen Quartier Köln".

Die Autoren und Autorinnen berichten aus ihren aktuellen Wissenschaftsprojekten der Judaistik. Verbunden mit den Beiträgen zu aktuellen Themen aus dem Bereich des MiQua in Köln ist somit ein sich ergänzendes Miteinander verschiedener, höchst anspruchsvoller Themen entstanden

Laura Cohen, Thomas Otten, **Christiane Twiehaus** Jüdische Geschichte und Gegenwart in Deutschland. Aktuelle Fragen und

Positionen

200 Seiten 120 Abbildungen, 21,6 x 27,9 cm geb. € 25,00 (D) / € 25,70 (A) ISBN: 978-3-96176-172-2 WGS:1943

Dezember 2021



www.na-verlag.de 18 I 19

#### Aus der Reihe **Beiträge zur Geschichte der Juden in Rheinland-Pfalz.** Herausgegeben vom Institut für Geschichtliche Landeskunde an der Universität Mainz e. V.

Biografie und Regionalgeschichte

## Jüdisches Familienschicksal im Holocaust

Nahezu vollständig erhaltener Briefwechsel ermöglicht Einblicke in die Lebenssituation einer jüdischen Familie

Verfolgung und Ermordung – jüdische Schicksale in der NS-Diktatur auf der Grundlage authentischer Zeitdokumente



Raymond Wolff, Martina und Hans-Dieter Graf, Hans Berkessel

"Schreie auf Papier". Die Briefe von Heinrich und Selma Wolff aus Mainz an ihre Söhne Herbert und Helmut in New York 1937–1941

Beiträge zur Geschichte der Juden in Rheinland-Pfalz Band 4 Herausgegeben von Hans Berkessel, Nina Gallion und Kai-Michael Sprenger für das Institut für Geschichtliche Landeskunde an der Universität Mainz e. V.

280 Seiten, 60 Abbildungen, 21 x 26 cm, geb. € 25,00 (D) / € 25,70 (A) ISBN: 978-3-96176-139-5 WGS: 1947

August 2021





Hans Berkessel, Hedwig Brüchert, Wolfgang Dobras, Ralph Erbar, Frank Teske (Hrsg.) Leuchte des Exils Mit beigefügter CD € 17,90 (D) / € 18,40 (A)



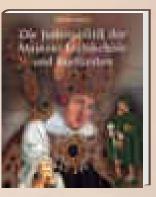
ISBN 978-3-945751-69-5



Hans Berkessel (Hrsg.) in Verbindung mit dem Stadtarchiv Worms, mit einer historischen Einführung von Gerold Bönnen Warmaisa –

Klein-Jerusalem am Rhein Mit beigefügter CD € 20,00 (D) / € 20,60 (A) ISBN: 978-3-961760-53-4





Werner Marzi unter Mitarbeit von Ulrich Hausmann Die Judenpolitik der Mainzer Erzbischöfe und Kurfürsten € 34,90 (D) / € 35,90 (A) ISBN 978-3-945751-41-1



Gabriele Hannah, Martina Graf, Hans-Dieter Graf Die Juden vom Altrhein € 39,90 (D) / € 41,10 (A) ISBN 978-3-961760-20-6



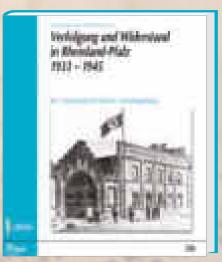


Verfolgung und Widerstand im Nationalsozialismus

# Am Beispiel von Rheinland-Pfalz

Katalog zur Dauerausstellung in der Gedenkstätte KZ Osthofen Bebildert mit zeithistorischen Dokumenten

Mit Kurzbiografien von Lagerkommandanten, Wachmannschaften und Häftlingen



Landeszentrale für politische Bildung Rheinland-Pfalz (Hrsg.) Verfolgung und Widerstand in Rheinland-Pfalz 1933-1945. € 15,00 (D) / € 15,50 (A) ISBN: 978-3-96176-146-3



Jüdisches Leben am Rhein

# Schpira - Speyer

1700 Jahre Deutsch-Jüdische Geschichte

Jüdische Geschichte von den Anfängen bis zur Erinnerung und Auseinandersetzung in der Zeit seit 1945

Dritter Band zu den Zeugnissen jüdischen Lebens in den drei SchUM-Städten Mainz, Worms und Speyer



Das geschlossene Ensemble des Judenhofs mit der Ruine der alten Synagoge (seit 1104 ältester jüdischer Kultbau des Mittelalters in Europa) und der mit romanischen Ornamenten verzierten Mikwe (seit 1126 ältestes jüdisches Ritualbad Mitteleuropas) bildete für fast 400 Jahre das religiöse, kulturelle, rechtliche und administrative Zentrum der jüdischen Bevölkerung in Speyer.

Von Anfang an bestanden unter den Gelehrten und Führungsgruppen der drei Gemeinden Warmaisa, Magenza und Schpira enge persönliche und familiäre Beziehungen und ein reger Austausch. Dies führte um 1200 zur Bildung eines Gemeindebundes, der gleichlautende Rechtssatzungen für alle drei Gemeinden schuf, die für das gesamte aschkenasische Judentum Europas gültig waren.

Wegen dieser herausragenden religiös-kulturellen Traditionen und der außergewöhnlichen Bedeutung der materiellen Überreste streben das Land Rheinland-Pfalz, die jüdischen Gemeinden und die Städte Worms, Mainz und Speyer die Anerkennung als UNESCO-Welterbestätte im Jahr 2021 an.

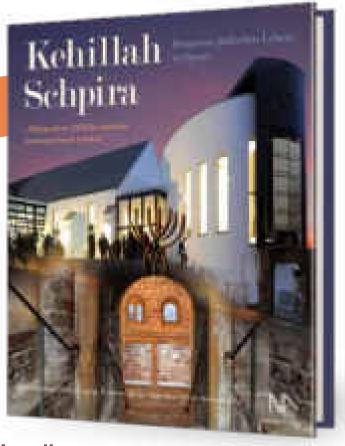
Das neue "Quellenlesebuch", als fünfter Band der Reihe "Beiträge zur Geschichte der Juden in Rheinland-Pfalz", umfasst einen Zeitraum von fast 1000 Jahren jüdischen Lebens in Speyer. Die Bild- und Schriftzeugnisse reichen von 1084 bis zur Einweihung der neuen Synagoge Beit-Schalom im Jahr 2011. Die Quellen berichten von der kulturellen Blüte des Judentums und gelungener Integration und Akkulturation ebenso wie von den Erfahrungen von Leid, Verfolgung und Vernichtung.

#### Die Herausgeber\*innen

Hans Berkessel, StD i. R., Historiker und Pädagoge, Mitarbeiter am Institut für Geschichtliche Landeskunde an der Universität Mainz für die Bereiche jüdische Geschichte, Demokratiegeschichte und regionale Zeitgeschichte

Stefan Endres, StD, stv. Schulleiter, zahlreiche Veröffentlichungen und Unterrichtsmaterialien, insbes. zur Pfälzer Regionalgeschichte. Lenelotte Möller, OStD'in, Schulleiterin des Kurfürst-Ruprecht-Gymnasiums in Neustadt/Weinstraße; Historikerin, Dr. phil., zahlreiche Veröffentlichungen zur Pfälzer Geschichte, insbes. des Mittelalters.

Christiane Pfanz-Sponagel, Dr.phil, Historikerin u. Archivarin, Forschungen und Publikationen zur Stadt- und Regionalgeschichte Badens und der Pfalz sowie zur Frauen- und Wirtschaftsgeschichte.



Hans Berkessel, Stefan Endres, Lenelotte Möller, Christiane Pfanz-Sponagel "Mögen diese Pflöcke niemals herausgerissen werden." Kehilla Schpira Zeugnisse jüdischen Lebens in Speyer

Beiträge zur Geschichte der Juden in Rheinland-Pfalz Band 5 Herausgegeben von Hans Berkessel, Nina Gallion und Kai-Michael Sprenger

192 Seiten 101 Abbildungen 21 x 26 cm geb. Mit beigefügter CD € 20,00 (D) / € 20,60 (A) ISBN: 978-3-96176-140-1 WGS: 1943

September 2021



www.na-verlag.de 20 | 21

Erich Claßen, Marcus Trier (Hrsg.) Archäologie im Rheinland 2020

272 Seiten
Ca. 300 Abbildungen
21 x 29,7 cm
geb.
€ 26,00 (D) / € 26,80 (A)
ISBN: 978-3-96176-162-3
WGS: 1944

#### Oktober 2021



#### Aus derselben Reihe



Erich Claßen, Marcus Trier (Hrsg.) Archäologie im Rheinland 2018 € 26,00 (D) / € 26,80 (A) ISBN: 978-3-96176-104-3





Erich Claßen, Marcus Trier (Hrsg.) Archäologie im Rheinland 2019 € 26,00 (D) / € 26,80 (A) ISBN: 978-3-96176-124-1





Neueste Forschungen – Exklusive Einblicke

# Eine der fundreichsten Regionen Europas

Vom Erdaltertum bis zum Ende des 2. Weltkrieges

Reich bebilderter Jahresüberblick über die wichtigsten Ausgrabungen, neuesten Forschungen und herausragenden Funde im Rheinland

# Das Jahrbuch der rheinischen Archäologie

Die "Archäologie im Rheinland" ist das populärwissenschaftliche, archäologische Jahrbuch des LVR-Amtes für Bodendenkmalpflege im Rheinland und des Römisch-Germanischen Museums der Stadt Köln. Allgemeinverständlich und reich bebildert wird ein einzigartiger Überblick zu den wichtigsten Ausgrabungs- und Forschungsergebnissen des jeweils vergangenen Kalenderjahres gegeben.

Entdecken Sie 480 Millionen Jahre alte "Schriftsteine" und wer vor 13,5 Millionen Jahren Wohnbauten am einstigen rheinischen Meeresstrand errichtete. Erfahren Sie, wer inmitten des größten eisenzeitlichen Gräberfeldes siedelte und wie die ländliche Bevölkerung im Hinterland der Colonia Ulpia Traiana lebte. Ergründen Sie, welche Schäden Naturkatastrophen in der Antike verursachten und wie sich Klimawandel und Landwirtschaft heute auf Bodendenkmäler auswirken.

Erkunden Sie die Vergangenheit mit der "Archäologie im Rheinland" 2020.

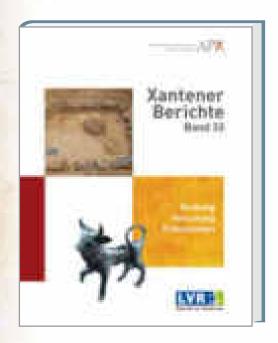
Ein Großteil der Fundplätze und Funde wird einzig in dieser Reihe veröffentlicht. Die Autor\*innen sind Spezialist\*innen z. B. aus der Archäologie, Paläontologie, Geschichte, Geologie, Archäobotanik und Archäozoologie. Die Archäologie im Rheinland ist für interessierte Laien, aber auch Wissenschaftler\*innen gedacht, die das reichhaltige archäologische Kulturerbe des Rheinlands entdecken möchten.

#### Die Herausgeber

**Dr. Erich Claßen** ist promovierter Archäologe und studierte Ur- und Frühgeschichte, Klassische und Provinzialrömische Archäologie sowie Geologie/Paläontologie in Köln. Er ist der Leiter des LVR-Amtes für Bodendenkmalpflege im Rheinland.

**Prof. Dr. Marcus Trier** studierte an den Universitäten Bonn und München Ur- und Frühgeschichte, Klassische Archäologie und Historische Geographie und promovierte über die frühmittelalterliche Besiedlung im Lechtal. Er ist Direktor des Römisch-Germanischen Museums der Stadt Köln/Amt für Archäologische Bodendenkmalpflege und –denkmalschutz.

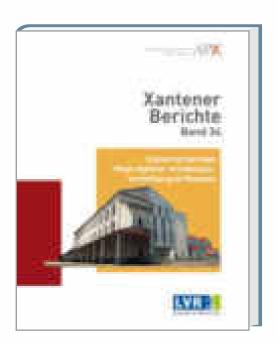
Der LVR-Archäologische Park Xanten / LVR-RömerMuseum vermittelt auf einzigartige Weise die Geschichte der römischen Großstadt Colonia Ulpia Traiana an ein breites Publikum. Darüber hinaus ist der Park ein international renommierter Forschungsstandort. "Die Xantener Berichte" präsentieren aktuelle Forschungsergebnisse in qualitätvoller Ausstattung für die wissenschaftliche Fachwelt.



LVR-Archäologischer Park Xanten / LVR-RömerMuseum (Hrsg.) Grabung. Forschung. Präsentation.

Xantener Berichte Band 33 352 Seiten, 100 Abbildungen € 59,00 (D) / 60,70 (A) ISBN 978-3-96176-105-0 Bereits Lieferbar

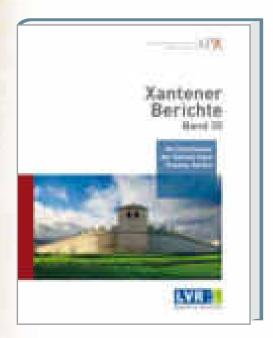




Stephan Quick (Hrsg.)
Exploring Heritage. Wege digitaler
Archäologievermittlung im Museum.
Xantener Berichte Band 34
ca. 200 Seiten, ca. 130 Abbildungen
€ 43,50 (D) / € 44,80 (A)

ISBN 978-3-96176-157-9 Oktober 2021





Johannes Schießl Die Stadtmauer der Colonia Ulpia Traiana, Xanten.

Xantener Berichte Band 35 312 Seiten, 44 Abbildungen + 117 Tafeln + 12 Beilagen € 59,00 (D) / € 60,70 (A)

ISBN 978-3-96176-158-6

Oktober 2021





Christoph Eger (Hrsg.)
Warenwege – Warenflüsse
€ 29,90 (D) / € 30,80 (A)
ISBN 978-3-961760-52-7
Bereits Lieferbar



Die Reihe "Il santuario di Reitia a Este" des Instituts für Ur- und Frühgeschichte in Köln möchte den Votivbestand eines der größten vorrömischen Heiligtümer Italiens, mit Weihungen vom 7. Jh. v. Chr. bis zum 7. Jh. n. Chr. vollständig, zweisprachig, deutsch-italienisch, der Forschung zugänglich machen. Die erschienenen Bände umfassen neben den modernen Ausgrabungen zum Teil umfangreiche Studien, die weit über den Raum Venetiens hinausgehen.



Giovanna Gambacurta, Silvia Cipriano, Anna Bondini

Varia II – Die metallenen Kleinfunde aus dem Reitia-Heiligtum von Este

Heinz-Werner Dämmer (Hrsg.) Bd. 7,2 308 Seiten, 8 Abbildungen, 108 Tafeln 22,4 x 31,5 cm geb.

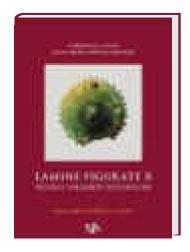
€ 59,90 (D) / € 61,10 (A) ISBN: 978-3-96176-132-6





Harald Meller
Die Fibeln aus dem
Reitia-Heiligtum von Este
€ 79,90 (D) / € 82,20 (A)
ISBN 978-3-943904-07-9





Loredana Capuis, Anna Maria Chieco

Lamine Figurate II – Die figural verzierten Votivbleche aus dem Reitia-Heiligtum von Este II

Heinz-Werner Dämmer (Hrsg.)
Bd. 6,2
22,5 x 31 cm
geb.
168 Seiten, 68 Tafeln, 3 Falttafeln
€ 59,50 (D) / € 61,10 (A)



ISBN: 978-3-96176-131-9



Sonja lckler

Die Ausgrabungen 1987–1991 im ReitiaHeiligtum von Este
€ 79,90 (D) / € 82,20 (A)
ISBN 978-3-943904-17-8





Giovanni Gorini Die Münzen aus dem Reitia-Heiligtum von Este – Le Monete del Santuario di Reitia a Este

Heinz-Werner Dämmer (Hrsg.) Bd. 8 € 39,90 (D) / € 41,10 (A) 22,5 x 31 cm geb. 172 Seiten, 327 Abbildungen ISBN: 978-3-96176-159-3

August 2021



Heinz-Werner Dämmer (Hrsg.) /
Giovanna Gambacurta, Silvia Cipriano
Varia I Die nichtmetallenen Kleinfunde aus
dem Reitia-Heiligtum von Este (Ausgrabungen 1880-1916 und 1987-1991)
€ 59,90 (D) / € 61,70 (A)
ISBN 978-3-961760-44-2





Mamoun Fansa. Carola Simon, Lena Wimmer (Hrsg.) Strategies to rebuild Aleppo € 17,90 (D) / € 18,40 (A) englisch



Alexandra Druzynski v. Boetticher Anke Wunderwald Peter I. Schneider (Hrsg.) Von der Kunst, ein Bauwerk zu verstehen € 54,00 (D) / € 55,60 (A) ISBN: 978-3-96176-119-7



Talal Akili Die Große Moschee von Damaskus € 49,90 (D) / € 51,30 (A) ISBN 978-3-945751-47-3



Die Hochkulturen im Alten Orient und in der Ägäis € 59,90 (D) / € 61,70 (A)

Band I:

ISBN 978-3-961760-24-4



Band II: Die griechische und römische Antike € 59,90 (D) / € 61,70 (A) ISBN 978-3-961760-25-1



Band III: Früh- und Hochmittelalter € 89,90 (D) / € 92,00 (A) ISBN 978-3-961760-26-8



ISBN 978-3-945751-96-1











**Gerd Braun** Vom Bît Hilani zum Palas der Wartburg I, II und III Alle drei Bände im Paket € 179,90 (D) / € 184,00 (A) ISBN 978-3-961760-27-5





Robert J. Losey / Tatjana Nomokonova, Hrsg. vom Deutschen Archäologischen Institut, Eurasien-Abteilung, Außenstelle Peking, Mayke Wagner

Holocene Zooarchaeology of Cis-Baikal

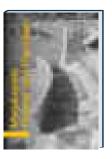
€ 24,90 (D) / € 25,60 (A) ISBN 978-3-961760-00-8



Irina I Elkina Pavel E. Tarasov, Mayke Wagner The Art of Ancient Textiles € 40,00 (D) / € 41,20 (A) ISBN: 978-3-96176-118-0



Heide Lauter-Bufe (+) Megalopolis -Eine griechische Stadt in Arkadien € 30,00 (D) / € 30,90 (A) ISBN: 978-3-96176-102-9



Heide Lauter-Bufe (+) Megalopolis Theater und Thersilion € 12,90 (D) / € 13,30 (A) ISBN: 978-3-961760-07-7



Heide Lauter-Bufe (+) **Die Stoa Philippeios** in Megalopolis € 49,90 (D) / € 51,30 (A) ISBN: 978-3-943904-78-9



Simon Matzerath, Ernst Helmut Segschneider (Hrsg.) Döppesbäckere. € 39,00 (D) / € 40,10 (A) ISBN: 978-3-96176-149-4











STREET, SQUARE





Römisch-Germanisches Museum Köln Marcus Trier (Hrsg.) / Ursula Tegtmeier Holzobjekte und Holzhandwerk im römischen Köln

€ 59,90 (D) / € 61,70 (A) ISBN 978-3-945751-42-8



Römisch-Germanisches Museum Köln Marcus Trier (Hrsg.) / Felix Schäfer Praetoria € 59,90 (D) / € 61,70 (A) ISBN 978-3-943904-70-3



Gerhard Schmidt, Klaus Scherberich, Marcell Perse (Hrsq.) Politik in Edelstein € 25,00 (D) / € 25,70 (A) ISBN: 978-3-96176-096-1



C. Sebastian Sommer und Suzana Matešić (Hrsg.) Limes XXIII – Proceedings of the 23. International Congress of Roman Frontier Studies Ingolstadt 2015 Akten des 23. Internationalen Limeskongresses in Ingolstadt 2015 - zwei Bände € 95,00 (D) / € 97,20 (A) ISBN 978-3-961760-50-3



Angel Morillo Cerdán, Marcus Heinrich Hermanns, Javier Salido Domínguez **Ephemeral Archaeology** Arqueología Efímera € 24,90 (D) / € 25,60 (A) ISBN 978-3-96176-073-2











# entdecken



Renate Kissel, Ulrich Triep Zu Gast auf Island € 24,90 (D) / € 25,60 (A) ISBN 978-3-945751-84-8



Neues Genre in der Welt der Reiseliteratur

# **Alternativlos!**

So anschaulich wie ein Bildband und so informativ wie ein Reiseatlas. PREVIEW, ein Reise-Bildband mit Routen- und Ortsangaben, zeigt Ihnen anhand doppelseitiger und sehr beeindruckender Großfotos die Highlights Ihrer Reisedestination. Hautnah zieht Sie der Genuss des Bandes in eine fotografische Erlebnisreise, ganz so, als seien Sie vorort. Denn alle Fotos sind so wie das Land. Sie werden den Wind spüren, die Sonne, die Stille, die Weite, die salzige Luft und den Regen, jedoch ohne nass zu werden.

Besser als mit PREVIEW kann man sich kaum auf eine Reise in unbekannte Welten vorbereiten.



Hans Jürgen Wiehr Schottland – Die Highlands I Von West bis Nordwest

176 Seiten 87 doppelseitige Abb., 1 Karte € 28,00 (D) / € 28,80(A) ISBN: 978-3-961760-62-6 Bereits lieferbar





Hans Jürgen Wiehr Schottland – Die Highlands II Von Nordwest bis Nord

176 Seiten 87 doppelseitige Abb., 1 Karte € 28,00 (D) / € 28,80 (A) ISBN: 978-3-96176-088-6 Bereits lieferbar





Hans Jürgen Wiehr Schottland – Die Highlands III Von Nord bis Südost

176 Seiten 87 doppelseitige Abb., 1 Karte € 28,00 (D) / € 28,80 (A) ISBN: 978-3-96176-114-2 Bereits lieferbar





**Bände I-III in einem Paket** € 67,00 (D) / € 68,90 (A) ISBN: 978-3-96176-155-5





**Bände II und III in einem Paket** € 45,00 (D) / € 46,30 (A) ISBN: 978-3-96176-156-2



Ein Reise-Scout wie eine Filmdoku

www.na-verlag.de

# Zu Land, zu Wasser und in der Luft – Sehnsuchtsorte weltweit angesteuert

Wie sich das Reisen und die Fototechnik im Laufe der Zeit verändert haben

Gezeigt werden Bilder von den frühen Fotopionieren des 19. Jahrhunderts, über Ikonen des Bildjournalismus, bis zu Vertretern der klassischen Moderne.

# Konservierte Erinnerung

In der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts machten sich betuchte Europäer auf den Weg, um die Welt mit eigenen Augen zu erkunden. Das Buch folgt den ersten Touristen, unter ihnen Wilhelm, Carl und Anna Reiß aus der alteingesessenen Mannheimer Unternehmerfamilie, die zahlreiche Reisen unter anderem nach Rom, an den Golf von Neapel, zu den Pyramiden in Ägypten, ins Heilige Land und zum Fuji in Japan führten.

Dank der Erfindung der Fotografie wenige Jahre zuvor konnten die neuen Reisedestinationen dauerhaft und wirklichkeitsgetreu im Bild festgehalten werden. Dieser Band versammelt mit Félix Bonfils, Bourne & Shepherd, Tamamura Kozaburo, Pascal Sébah, Giorgio Sommer und den Gebrüdern Zangaki Fotopioniere des 19. Jahrhunderts. Zu diesen zählt auch Jakob August Lorent, dessen Aufnahmen aus Jerusalem von herausragender Qualität sind. Im Zeitalter des Massentourismus und der Digitalfotografie geht von diesen frühen Aufnahmen ein besonderer Zauber aus.

Diesen frühen Aufnahmen stehen Arbeiten bedeutender Fotografinnen und Fotografen des 20. Jahrhunderts gegenüber. Neben Ikonen des Bildjournalismus, darunter Dieter Blum, Erwin Fieger, Michael Friedel, Bruce Gilden, Flor Garduño, Jürgen Heinemann, Dieter Heggemann, Thomas Höpker, Robert Lebeck und Fee Schlapper, werden mit Henri Cartier-Bresson, Helmut Gernsheim und Robert Häusser Vertreter der klassischen Moderne präsentiert. In ihrem jeweils ganz eigenen Stil halten sie nahe und ferne, exotische Orte fest.

#### Die Autor\*innen

Prof. Dr. Claude W. Sui ist Abteilungsleiter der Kunst- und Kulturgeschichte sowie Leiter und Ausstellungskurator des Forum Internationale Photographie der Reiss-Engelhorn-Museen in Mannheim; Stephanie Herrmann M.A., ist seit 2015 Wissenschaftliche Sammlungsleiterin und Ausstellungskuratorin des Forum Internationale Photographie der Reiss-Engelhorn-Museen in Mannheim; Prof. Dr. Wilfried Rosendahl ist ab 1.1.2020 Generaldirektor der Reiss-Engelhorn-Museen und der rem gGmbH Stiftungsmuseen in Mannheim.





Claude W. Sui, Stephanie Herrmann, Wilfried Rosendahl In 80 Bildern um die Welt

128 Seiten 90 Abbildungen 22 x 25 cm € 25,00 (D) / € 25,70 (A) ISBN 978-3-96176-150-0 WGS: 1954





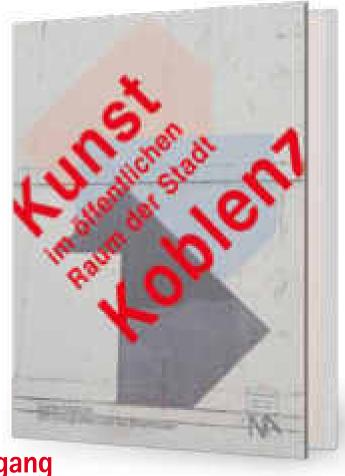
Kunst im öffentlichen Raum

# Skulpturen, Wandarbeiten, Brunnen

250 Kunstwerke in Koblenz vom 18. Jahrhundert bis in die Gegenwart vorgestellt

In eigens für den Band hergestellten Fotografien. Mit Künstlerbiografien und Texten zur Einordnung in den (kunst)historischen Zusammenhang

Mit Karten zur exakten Position im Stadtraum



# Einladung zu einem Spaziergang

"Kunst im öffentlichen Raum" stellt sich außerhalb der geschützten Existenz in Museen oder privaten Sammlungen jeden Tag wieder einer kritischen Öffentlichkeit. Unterschiedliche Geschmäcker, vor allem aber sich ändernde moralische Urteile, lassen die inhaltliche Aussage und den künstlerischen Wert der Arbeiten häufig in den Hintergrund treten. Dieser Band stellt erstmals den gesamten Bestand an Kunstwerken im öffentlichen Raum der Stadt Koblenz und ihrer Stadtteile vor – ein Kunstführer zu bedeutenden und manchmal neu zu entdeckenden Kunstwerken.

250 Einzelwerke – Skulpturen, Wandarbeiten und Brunnenanlagen – verdeutlichen die künstlerische Entwicklungen in der Stadt vom Ende des 18. Jahrhunderts bis heute.

Die Informationen zu jedem Objekt umfassen Standort, Künstler\*in, Entstehungszeit, Material und Dimension sowie eine kompakte Erläuterung zur Gestaltung des Werkes und den Umständen seiner Entstehung. Knappe grundlegende Literaturhinweise erlauben den Leser\*innen eine weitergehende Beschäftigung mit den Kunstwerken und ihren mehr als 130 Künstler\*innen, die zusätzlich mit einem kurzen biografischen Text vorgestellt werden. Einleitende Texte zu jeder Werksparte stellen die Arbeiten in einen größeren Zusammenhang, um so künstlerische Entwicklungen deutlich werden zu lassen und geben Hinweise auf heute nicht mehr vorhandene Kunstwerke.

Zusammen mit den beigefügten Kartenausschnitten liegt damit erstmals ein informatives und praktisches Handbuch vor, das die Kunst im öffentlichen Raum während der letzten zwei Jahrhunderte in Koblenz und deren Bedeutung für die Region Mittelrhein einer breiten Öffentlichkeit erschließt.

#### Der Autor

**Dr. Dieter Marcos** wurde an der Freiburger Albert–Ludwigs–Universität mit einer Dissertation über den Festungsbau des 19. Jahrhunderts als Beispiel für eine Architektur der Romantik promoviert. Er war von 2010–2012 Leiter des Mittelrhein-Museums in Koblenz und anschließend Direktor des Sheikh Faisal bin Qassim al–Thani–Museum in Qatar. Seit seiner Rückkehr nach Deutschland arbeitet Marcos als freier Kurator und Kunstwissenschaftler für verschiedene Ausstellungen und als Lehrbeauftragter für Kunstgeschichte an der Universität Koblenz–Landau.

Dieter Marcos Mit Fotografien von Isa Steinhäuser Kunst im öffentlichen Raum der Stadt Koblenz Kultur- und Schulverwaltungsamt der Stadt Koblenz (Hrsq.)

336 Seiten 275 Abbildungen, 17 x 24 cm Klappenbroschur € 25,00 (D) / € 25,70 (A) ISBN: 978-3-96176-171-5 WGS:1953

September 2021



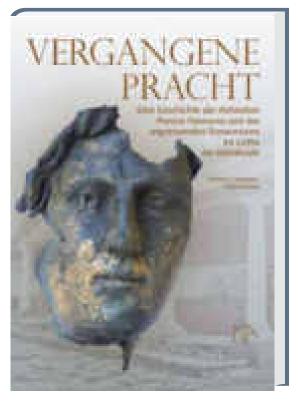
www.na-verlaq.de 28 | 29

# Lebendige Vergangenheit

Geschichte der römischen Provinz Pannonia

Aus dem Osten Österreichs, großen Teilen Ungarns, dem Norden Serbiens, sowie Teile des heutigen Slowenien und Kroatien

Rund 800 bisher unpublizierte archäologische Objekte einer Sammlung präsentiert



Andreas Liebmann,
Franz Humer
Vergangene Pracht
Eine Geschichte der römischen Provinz Pannonia
und des angrenzenden
Donauraums im Lichte der
Kleinfunde

696 Seiten
ca. 1250 Abbildungen
21 x 29,7 cm
geb.
€ 60,00 (D) / € 61,70 (A)
ISBN: 978-3-96176-151-7
August 2021



## Leben mit der Grenze

Forschungen und Ausgrabungen an der Grenze des Imperium Romanum

Über 120 Jahre

Bereichert um historische Ausgrabungsfotografien



Bezirk Mittelfranken durch Andrea May, Matthias Pausch (Hrsg.) Limes, Land und Leute Der raetische Limes in Mittelfranken

120 Seiten 130 Abbildungen 20 x 13 cm (Querformat) Klappenbroschur € 12,00 (D) / € 12,40 (A) ISBN: 978-3-96176-147-0 Bereits lieferbar



# Die Veränderung antiker Landschaft

Einblicke in den Umgang mit Natur und Umwelt in der Antike

Landschaftsnutzung und -veränderung zu Zeiten der Römer



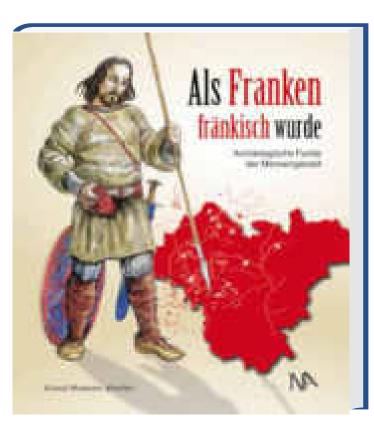
Matthias Pausch, Corinna Brutscher

Römer. Macht. Umwelt

Landschaftsveränderung
rund
um eine Limessiedlung
€ 12,00 (D) / € 12,40 (A)
ISBN 978-3-961760-61-9
Bereits lieferbar



# Die Wurzeln der Franken in der Merowingerzeit



Kleidung, Bewaffnung, Kunst und Glaube im frühmittelalterlichen Franken

Alltagsgeschichte – ein Puzzle aus zahlreichen Funden

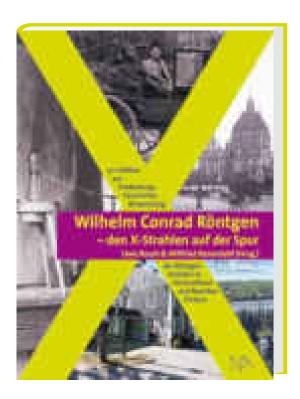
Grabsitten und Jenseitsvorstellungen auf den Grund gegangen

Herausgegeben von Margarete Klein-Pfeuffer und Markus Mergenthaler im Auftrag des Knauf-Museums Iphofen Als Franken fränkisch wurde Archäologische Funde der Merowingerzeit

192 Seiten, 50 Abbildungen, 21 x 23 cm, geb. € 20,00 (D) / € 20,60 (A)

ISBN: 978-3-96176-120-3 Bereits lieferbar 9 783961 761203

# Wilhelm Conrad Röntgen und die Entdeckung der X-Strahlen / Röntgenstrahlen



Eine Begegnung mit dem Entdecker der Röntgenstrahlen

Ein Reisebegleiter zu Wirkensstätten, Gedenkorten, Forschungsinstituten und Museen

Zahlreiche bisher unveröffentlichte Reisefotos aus dem privaten Fotoarchiv von Wilhelm Conrad Röntgen

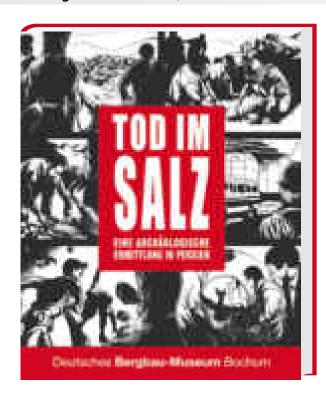
Uwe Busch & Wilfried Rosendahl (Hrsg.)
Wilhelm Conrad Röntgen – den X-Strahlen auf der Spur
50 Stätten zur Entdeckung, Geschichte, Anwendung der Röntgenstrahlen in
Deutschland und Nachbarländern

136 Seiten, 121 Abbildungen und 3 Karten, 15,2 x 21 cm, Broschur

€ 18,00 (D) / € 18,50 (A) ISBN: 978-3-96176-137-1 Bereits lieferbar

9 783961 761371

www.na-verlag.de 30 | 31



Salzbergbau und Archäologie

# Die Salzmänner von Chehräbäd (Iran): Eine Spurensuche?

Ein exotisches und außergewöhnliches Thema – die Schilderung von antiken Bergbaukatastrophen mit Todesfällen

Mumienforschung in Chehräbad (Persien)
3D im antiken Bergwerk

## Leben und Sterben von Salzmann 4

Als man im Winter 1993 die ersten Mumienteile im Salzberg von Chehräbäd – Douzläkh in Iran fand, war die Tragweite der Funde noch nicht klar; erst über 10 Jahre später gelang mit neuerlichen Mumienfunden eine erste montanarchäologische Ausgrabung und später die Entwicklung eines internationalen Forschungsprojektes. Dessen Ergebnis ist die Geschichte eines verunglückten Bergarbeiters im antiken Persien. Die Umstände seines Todes werden durch Funde und interdisziplinäre Forschungen in diesem Band erstmalig einer breiten Öffentlichkeit präsentiert.

Sonderausstellung seit 7. April 2021 online im Deutschen Bergbau-Museum in Bochum

Thomas Stöllner, Abolfazl Aali, Natascha Bagherpour-Kashani Tod im Salz – Eine archäologische Ermittlung in Persien

368 Seiten 513 Abbildungen 21,5 x 26,5 cm geb. € 29,90 (D) / € 30,80 (A) ISBN: 978-3-96176-141-8 WGS: 1944

#### Bereits lieferbar



Es erschließt sich dem Leser und Besucher der gleichnamigen Ausstellung ein bemerkenswertes Lebensbild der antiken Arbeitswelt vor ca. 2.400 Jahren. 30 Beiträge schildern den Stand der Forschung zum Salzbergbau im iranischen Salzbergwerk und zu anderen vergleichbaren Fundorten weltweit. Katalog und Ausstellung präsentieren erstmals eine größere Zahl von Funden aus der Lebenswelt der Bergleute.

Berichtet wird von Produktionsverfahren und Unglücken, dem Gesundheitsstatus und der Ernährung der Bergleute, wo und unter welchen Umweltbedingungen sie lebten und wohnten und schließlich von den Einschätzungen und dem Blickwinkel einer integrierten archäologischen Forschung auf alte Gesellschaften.

Als Besonderheit erzählt die Graphik Novel des iranischen Zeichners Sasan Saedi in lebendigen Bildern den letzten Lebenstag des um 400 v. Chr. verunglückten achämenidischen Arbeiters, "Salzmann 4", der kurz nach seiner Ankunft am Salzbergwerk bei einem Grubenverbruch erschlagen wurde. Hier wird seine Geschichte wieder lebendig!

#### Die Herausgeber\*innen

Thomas Stöllner, Univ.-Prof. Dr. studierte Vor- und Frühgeschichte, Anthropologie, Christliche Archäologie und Geologie an den Universitäten Salzburg, Regensburg, Wien und Marburg. 2013 wurde er zum Leiter der Abteilung Forschung am Deutschen Bergbau-Museum Bochum ernannt. Stöllner ist mit Forschungsprojekten weltweit tätig und ist aktuell Sprecher des Schwerpunktprogrammes der DFG "Das iranische Hochland".

Abolfazl Aali, Dr. studierte Archäologie an der Teheraner Universität. Nach Abschluss als Archäologe begann er bei der Iranischen Kulturerbeorganisation in Zanjān seinen beruflichen Weg. Sein wissenschaftlicher Schwerpunkt liegt in der parthischen und sassanidischen Periode des Iran. Zusammen mit Thomas Stöllner leitet er das "International Saltmine and Saltmummy Exploration Project" und ist heute Direktor des Saltmine and Saltmummy Museums in Zanj n (Zolfaraghi Museum).

Natascha Bagherpour-Kashan, Dr. studierte klassische und vorderasiatische Archäologie an der Universität Würzburg. Sie nahm am Veshnaveh-Projekt des Deutschen Bergbau-Museums Bochum und der Iranischen Kulturerbeorganisation teil und verfasste eine Dissertation zu Schmuckdeponaten am Opferplatz von Chale Ghar. Sie hat verschiedene Stationen in der Wissenschaftsorganisation, in wissenschaftlicher Projektarbeit und in Beratung bei wirtschaftlichen und kulturellen Projekten mit Iran begleitet und arbeitet heute als Kuratorin für das Archäologische Museum Frankfurt.

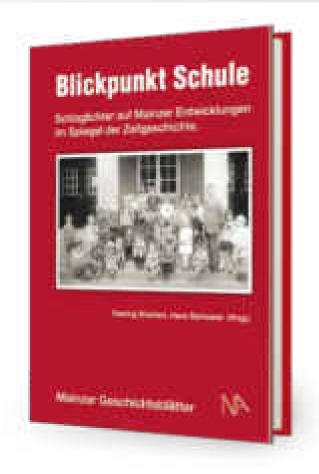
#### Im Fokus

## Schule im 20. Jahrhundert

Entwicklungen in Mainzer Schulen im historischen Kontext

Schwerpunkte: Das Kaiserreich, die Weimarer Republik, der Nationalsozialismus, die Nach-kriegsjahre

Mit zahlreichen historischen Bildern



## Simultanschulen, Reformschulen und mehr

Schulen sind ein unmittelbarer Spiegel des gesellschaftlichen und vor allem politischen Zeitgeschehens mit enormer Wirkung auf alle Lebensbereiche. Es lohnt sich also anhand zahlreicher Fragestellungen die strukturelle und personelle Entwicklung von Bildungsanstalten in der Geschichte der Stadt Mainz genauer zu betrachten.

Was hieß es für ein Mädchen, im Frühjahr 1933 Abitur zu machen? Wie wurden Reformschulkonzepte in Mainz entwickelt und umgesetzt? Warum entstanden Realgymnasien neben den traditionellen humanistischen Gymnasien? Welchen Einfluss hatte ein von der NS-Ideologie überzeugter Lehrer auf seine Schüler? Warum lehnten die Rheinhessen 1947 die Schulartikel der rheinland-pfälzischen Verfassung ab?

Die Beiträge in diesem Sammelband beantworten diese Fragen und zeigen beispielsweise, wie der Reformschulgedanke, beginnend mit fortschrittlichen Volksschullehrern im Kaiserreich und die Idee einer demokratischen Schule, auch in Mainz eine Blüte in den Jahren der Weimarer Republik erlebten, bevor sie 1933 in der Diktatur wieder erstickt wurden. Es dauerte bis in die 1970er Jahre, bis die Ideen von gleichen Bildungschancen für alle Kinder in der Debatte um die Gründung von Integrierten Gesamtschulen wieder aufgegriffen wurden.

Hedwig Brüchert, Hans Berkessel (Hrsg.) Blickpunkt Schule Schlaglichter auf Mainzer Entwicklungen im Spiegel der Zeitgeschichte.

Mainzer Geschichtsblätter, Veröffentlichungen des Vereins für Sozialgeschichte Mainz e.V. Band 16

184 Seiten 40 Abbildungen 14,5 x 21 cm geb. € 18,00 (D) / € 18,50 (A) ISBN: 978-3-96176-168-5 WGS: 1943

#### Die Herausgeber\*innen

**Hedwig Brüchert, Dr. phil.,** war 1995–2012 Wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Geschichtliche Landeskunde an der Universität Mainz, 1983 Mitgründerin und Vorsitzende des Vereins für Sozialgeschichte Mainz e.V. (bis 2011), seit 2000 ehrenamtliche Mitwirkung am Aufbau des Stadthistorischen Museums Mainz.

Hans Berkessel, StD i. R. Historiker und Pädagoge, freier Mitarbeiter am Institut für Geschichtliche Landeskunde an der Universität Mainz e. V. mit den Arbeitsschwerpunkten Demokratiegeschichte, jüdische Geschichte und regionale Zeitgeschichte.

#### Oktober 2021



www.na-verlaq.de 32 | 33



Isa Fleischmann-Heck, Annette Paetz gen. Schieck (Hrsg.) Zeitkolorit € 25,00 (D) / € 25,70 (A) ISBN: 978-3-96176-100-5





Uta-Christiane Bergemann, Isa Fleischmann-Heck, Annette Paetz gen. Schieck Tracht oder Mode € 49,00 (D) / € 50,40 (A) ISBN: 978-3-961760-51-0





Annette Paetz gen.
Schieck und Dirk Senger (Hrsg.)
Textile Erwerbungen und Sammlungsstrategien europäischer Museen in der NS-Zeit
€ 25,00 (D) / € 25,70(A)
ISBN 978-3-96176-095-4





Paul Duschner
Afrikanische Masken
und Skulpturen
der Sammlung
Karl-Jürgen Scheideler
im Lippischen Landesmuseum.
Sammlungskataloge des Lippischen
Landesmuseums 2 herausgegeben
von Michael Zelle

112 Seiten 80 Abbildungen und eine Karte 19,5 x 28 cm, geb. € 20,00 (D) / € 20,60 (A) ISBN: 978-3-96176-125-8 Bereits lieferbar



Ausführliche Auseinandersetzung mit dem bisher eher vernachlässigten Phänomen der Airport Art

"Souvenirkunst", "Touristenkunst" ein spezifisches kulturelles Phänomen mit eigenem ethnografischen Wert

19 unpublizierte Objekte in ausdrucksstarken Fotos präsentiert



Walter Bruno Brix (Autor)
Annette Paetz gen. Schieck,
Isa Fleischmann-Heck (Hrsg.)
Drachen aus goldenen Fäden
Chinesische Textilien aus der
Sammlung des Deutschen Textilmuseums Krefeld

240 Seiten 223 Abbildungen 21 x 29,7 cm geb. € 31,00 (D) / € 31,90 (A) ISBN: 978-3-96176-135-7 Bereits lieferbar

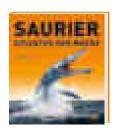


Überblick über chinesische Textilien vom 13. bis ins 20. Jahrhundert

Die chinesische Muster- und Vorstellungswelt Stark bebildert, teils mit Makrofotos



Nicole Fischer, Manuela Aiglstorfer, Bernd Herkner (Autoren) Herausgegeben vom Naturhistorischen Museum Mainz Wilde Welten der Urzeit



Albrecht Pfrommer Saurier -Giganten der Meere € 19,90 (D)/ € 20,50 (A) ISBN 978-3-96176-094-7



Höhle und Karst Grabenstetten e.V. (Hrsg.) Falkensteiner Höhle € 30,00 (D) / € 30,90 (A) ISBN: 978-3-96176-108-1



Buch und Film Mayke Wagner, Pavel E. Tarasov Das Hokkaido Universum € 14,90 (D) / € 15,40 (A) ISBN: 978-3-96176-112-8



Buch und Film Mayke Wagner, Pavel E. Tarasov Die Erfindung der Hose € 14,90 (D) / € 15,40 (A) ISBN: 978-3-961760-56-5



Mayke Wagner, Patrick Wertmann, Pavel E. Tarasov, Claus Massier Chinas Große Mauern € 12,00 (D) / € 12,40 (A) ISBN: 978-3-96176-075-6



€ 20,00 (D) / € 20,60 (A)

ISBN: 978-3-96176-122-7













Mechthild Beilmann-Schöner, Thomas Fusenig, unter Mitwirkung von Michelle Adam (Hrsg.)

Bürgersinn und Seelenheil

€ 35,00 (D) / € 36,00 (A) ISBN:978-3-96176-127-2





Uwe Cordes Das Monogramm A.W.IN.F und die Antwerpener Malerfamilie Willemsens € 39,00 (D) / € 40,10 (A) ISBN: 978-3-96176-143-2



Hiram Kümper und . Wilfried Rosendahl Unsterblichkeit € 20,00 (D) / € 20,60 (A) ISBN: 978-3-96176-083-1



Museum für Franken (Hrsg.), Erich Schneider (Autor) Möbel mit Geschichte(n) € 19,00 (D) / € 19,60 (A)

ISBN:978-3-96176-091-6



Museum für Franken (Hrsq.), Erich Schneider (Autor) Gemälde mit Geschichte(n) € 19,00 (D) / € 19,60 (A) ISBN: 978-3-96176-092-3



(Hrsg.), Erich Schneider (Autor) Glanzstücke mit Geschichte(n) aus Gold und Silber € 19,00 (D) / € 19,60 (A) ISBN: 978-3-96176-111-1















Elisabeth Berninger-Rentz. Stephan Fliedner, Christian Richter, Christoph Winterer (Hrsg.) Stabile Seitenlage

€ 18,00 (D) / € 18,50 (A) ISBN: 978-3-96176-081-7



Florian Haymann, Stefan Kötz, Wilhelm Müseler **Runde Geschichte** € 29,00 (D) / € 29,90 (A) ISBN: 978-3-96176-078-7



Josef Johannes Schmid CineStoria I € 35,00 (D) / € 36,00 (A) ISBN 978-3-96176-084-8



Herausgegeben vom LVR-Archäologischen ParkXanten / LVR-RömerMuseum Jeanne-Nora Andrikopoulou, Sebastian Held, Johanna Jäger, Kathrin Jaschke, Gabriele Schmidhuber Auf Achse mit den Römern € 16,00 (D) / € 16,50 (A)



Herausgegeben vom LVR Archäologischen Park Xanten / LVR-RömerMuseum Christian Golüke Ein Tag im römischen Xanten € 12,90 (D) / € 13,30 (A) ISBN: 978-3-961760-67-1



Herausgegeben vom LVR Archäologischen Park Xanten / LVR-RömerMuseum Anke Seifert Kaiser, Senat & Volk € 14,90 (D) / € 15,40 (A) ISBN 978-3-943904-51-2













34 I 35



Adelheid Rasche, Claudius Müller Herausgegeben von Markus Mergenthaler im Auftrag des Knauf-Museum Iphofen (Hrsg.) SCHUH Stories € 20,00 (D) / € 20,60 (A)

ISBN: 978-3-96176-110-4



Astrid Fendt, Florian Knauß, Elke Katharina Wittich Divine X Design – Das Kleid der Antike € 19.90 (D) / € 20.50 (A)

ISBN 978-3-945751-85-5



Wilfried Rosendahl

Javagold

€ 30,00 (D) / € 30,90 (A)

ISBN: 978-3-96176-086-2
(deutsch)

ISBN: 978-3-96176-103-6
(englisch)

Alfried Wieczorek und



Markus Mergenthaler und Wolfgang Stein im Auftrag des Knauf-Museums Iphofen Elefant € 25,00 (D) / € 25,70 (A)

ISBN: 978-3-961760-68-8



Liane Giemsch,
Svend Hansen (Hrsg.)
Gold & Wein
€ 29,90 (D) / € 30,80 (A)
ISBN 978-3-961760-54-1



Rudolf Nickenig (Autor), Herausgegeben von der Deutschen Weinakademie GmbH (DWA) Wein ist Kult! € 25,00 (D) / € 25,70 (A)

ISBN: 978-3-96176-113-5















Harald Meller (Hrsg.)
3300 BC
€ 29,90 (D) / € 30,80 (A)
ISBN 978-3-943904-33-8



Margarete Klein-Pfeuffer und Markus Mergenthaler im Auftrag des Knauf-Museums Iphofen (Hrsg.) Frühe Main Geschichte

€ 24,90 (D) / € 25,60 (A) ISBN 978-3-945751-99-2



Florian S. Knauß (Hrsg.)

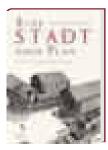
Die Etrusker

€ 29,90 (D) / € 30,80 (A)

ISBN 978-3-945751-10-7



**David Macaulay Motel der Mysterien**€ 19,90 (D) / € 20,50 (A)
ISBN 978-3-961760-38-1



David Macaulay
Eine STADT nach Plan
€ 20,00 (D) / € 20,60 (A)
ISBN 978-3-96176-087-9



Stephan Berry
Wahre Römer
€ 19,90 (D) / € 20,50 (A)
ISBN 978-3-943904-95-6















Marcus Junkelmann Römische Naschkatzen € 12,00 (D) / € 12,40 (A) ISBN 978-3-96176-089-3



Günther E. Thüry /
Johannes Walter
Gewürze aus dem
Alten Rom
€ 19,90 (D) / € 20,50 (A)
ISBN 978-3-961760-04-6



Burghart Schmidt / Wolfgang Gruhle (†) Klimaspuren der Bäume € 24,90 (D) / € 25,60 (A) ISBN 978-3-961760-03-9



Gabrielle Kremer (Hrsg.) Götterbilder – Menschenbilder € 29,90 (D) / € 30,80 (A) ISBN 978-3-961760-14-5



Franz Humer,
Gabrielle Kremer,
Eduard Pollhammer,
Andreas Pülz (Hrsg.)
A. D. 313 −
Von Carnuntum
zum Christentum
€ 29,90 (D) / € 30,80 (A)



Gaëlle Rosendahl, Sarah Nelly Friedland, Wilfried Rosendahl Rom lebt! € 9,90 (D) / € 10,20 (A) ISBN 978-3-945751-78-7











ISBN 978-3-961760-15-2





Suzana Matešić und C. Sebastian Sommer (Hrsg.) Am Rande des Römischen Reiches € 19,90 (D) / € 20,50 (A) ISBN 978-3-945751-19-0 (deutsch) ISBN 978-3-945751-32-9 (englisch)



Yvonne Reichel (Autorin) Herausgegeben von der Stadt Weißenburg i. Bay. durch Mario Bloier Badeluxus am Limes € 12,00 (D) / € 12,30 (A) ISBN: 978-3-96176-123-4



Andreas Stinsky

Der Bliesgau

€ 25,00 (D) / € 25,70 (A)

ISBN: 978-3-96176-106-7



Andreas Stinsky
Saarland
€ 20,00 (D) / € 20,60 (A)
ISBN: 978-3-961760-60-2



Simon Matzerath (Hrsg.)

Prominente Menschen aus dem Saarland

€ 24,90 (D) / € 25,60 (A) ISBN: 978-3-961760-12-1



Andreas Stinsky

Die Villa von Reinheim

€ 17,90 (D) / € 18,40 (A)

ISBN: 978-3-945751-20-6



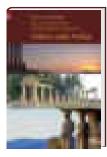












Patrick Schollmeyer
Die 40 bekanntesten
archäologischen Stätten
in Athen und Attika
€ 24,90 (D) / € 25,60 (A)
ISBN 978-3-961760-57-2



Peggy & Patrick Leiverkus
Die 50 bekanntesten
archäologischen Stätten
in England mit Ausflügen
nach Wales
€ 24,90 (D) / € 25,60 (A)



Ingrid Hölbl
Die 40 bekanntesten
archäologischen und
historischen Stätten der
Basilikata (Italien)
€ 24,90 (D) / € 25,60 (A)
ISBN 978-3-961760-58-9



Andreas Stinsky
Die 30 bekanntesten
archäologischen Stätten am Gardasee und in
seinem Umland
€ 24,90 (D) / € 25,60 (A)
ISBN 978-3-961760-16-9



Wolfram Letzner Die 40 bekanntesten archäologischen und historischen Stätten in Albanien € 24,90 (D) / € 25,60 (A) ISBN 978-3-945751-75-6



Peter Scherrer
Die 50 bekanntesten
archäologischen Stätten in Österreich
€ 24,90 (D) / € 25,60 (A)
ISBN 978-3-943904-94-9





ISBN 978-3-961760-59-6







9 783943 904949



Staatliche Schlösser und Gärten Baden-Württemberg (Hrsg.) Geistliche Frauen im Mittelalter Kloster Heiligkreuztal

€ 27,00 (D) / € 27,70 (A)

ISBN: 978-3-96176-136-4



Staatliche Schlösser und Gärten Baden-Württemberg (Hrsg.) Schloss Weikersheim € 29,90 (D) / € 30,80 (A) ISBN 978-3-96176-080-0



Staatliche Schlösser und Gärten Baden-Württemberg (Hrsg.) Schloss Bruchsal € 29,90 (D) / € 30,80 (A) ISBN 978-3-961760-47-3



Staatliche Schlösser und Gärten Baden-Württemberg (Hrsg.) Öffnen, Bewahren, Präsentieren € 29,90 (D) / € 30,80 (A) ISBN 978-3-961760-01-5



Olaf Wagener Forts in den Kolonien € 20,00 (D) / € 20,60 (A) ISBN 978-3-961760-71-8



Marc van den Broek Leonardo da Vincis Erfindungsgeister € 39,50 (D) / € 40,60 (A) ISBN 978-3-961760-45-9















2000 Jahre schriftliche Kommunikationsgeschichte

Ratgeber-Literatur: Von Cicero über Erasmus von Rotterdam bis Scholz & Friends

Die Sammlung Kreim Bestseller - Briefsteller € 20,00 (D) / € 20,60 (A) ISBN: 978-3-96176-133-3





Hans Berkessel, Joachim Gerhard, Nadine Gerhard, Matylda Gierszewska-Nosczyńska, Werner Marzi (†), Gabriele Mendelssohn hrsg. durch das Institut für Geschichtliche Landeskunde an der Universität Mainz e.V. im Auftrag der Stadt Ingelheim

Ingelheim am Rhein € 29,90 (D) / € 30,80 (A) ISBN 978-3-96176-082-4



Wolfgang Dobras unter Mitarbeit von Luzie Bratner, Gernot Frankhäuser, Georg-Peter Karn, Michael J. Klein und Franz Stephan Pelgen (Hrsg.) Eine Zeitreise in 175 Geschichten € 30,00 (D) / € 30,90 (A) ISBN 978-3-961760-70-1





Susanne Kern, Petra Plättner (Hrsg.) Frauen in Rheinhessen 1816 bis heute € 19.90 (D) / € 20.50 (A) ISBN 978-3-961760-76-3 2. Auflage



Gunter Mahlerwein, Volker Gallé (Hrsg.) im Auftrag von Rheinhessen Marketing e. V. Rheinhessen 1816-2016 € 39,90 (D) / € 41,10 (A) ISBN 978-3-945751-14-5



Andreas Bruchhäuser Der Mittelrhein € 24,90 (D) / € 25,60 (A) ISBN 978-3-945751-68-8



Generaldirektion Kulturelles Erbe Rheinland-Pfalz, Direktion Landesmuseum Koblenz (Hrsg.) Paul-Georg Custodis Vom Backen, Brauen,

Keltern und Gerben € 29,90 (D) / € 30,80 (A) ISBN 978-3-945751-82-4



Mamoun Fansa (Hrsg.) Aleppo Literarisch € 19,90 (D) / € 20,50 (A) ISBN 978-3-945751-80-0



Mainzer G/gestalten die Welt € 20,00 (D) / € 20,60 (A) ISBN: 978-3-96176-109-8













# IA Bazar – Dauerhaft reduzierte Schätze +++ NA Bazar – Dauerhaft re



Michaela Keim, Stefan Lewejohann (Hrsg.) Köln 68! € 29,90 (D) / € 30,80 (A)

ISBN 978-3-961760-48-0

Mamoun Fansa, Carola Simon. Lena Wimmer (Hrsg.) Strategies to



rebuild Aleppo € 17,90 (D) / € 18,40 (A) enalisch ISBN 978-3-945751-96-1



Johannes Groht Menhire in Deutschland € 49,90 jetzt € 19,00 (D) / € 19,60 (A) ISBN: 978-3-943904-18-5



Josef Mühlenbrock und Tobias Esch im Auftrag des LWL-Museum für Archäologie Herne Irrtümer & Fälschungen der Archäologie € 29,90 jetzt € 15,00 (D)/

Herausgegeben von

€ 15,50 (A) ISBN 978-3-961760-30-5



Antonio Paolucci Die Sixtinische Kapelle € 24,00 jetzt € 12,00 (D) / € 12.40 (A) ISBN 978-3-945751-74-9



Wolfgang Minaty Grünewalds verschollenes Bild -Untergegangen? € 19,90 jetzt € 10,00 (D) / € 10,30 (A) ISBN 978-3-961760-29-9















Gabriele Uelsberg, Sabine Schrenk, Konrad Vössing (Hrsg.) Spätantike und frühes Christentum € 29,90 jetzt 15,00 (D) /

€ 15,50 (A)



Stephan Berry Caligulas Schwager € 24,90 jetzt € 12,00 (D) / € 12,40 (A) ISBN 978-3-961760-02-2



**Christian Zitzl** Im Labyrinth des Kolosseums € 24,90 jetzt € 12,00 (D) / € 12,40 (A) ISBN 978-3-945751-45-9



Ursula Vedder **Der Koloss von Rhodos** € 29,90 jetzt € 15,00 (D) / € 15.50 (A) ISBN 978-3-945751-17-6



Burgen und Festungen des Johanniter-Ritterordens auf Rhódos und in der Ägäis (Griechenland 1307-1522) € 24,90 jetzt € 15,00 (D) / € 15,50 (A) ISBN 978-3-961760-05-3



Mamoun Fansa, Detlev Quintern (Hrsq.) Wissenswege als Kulturbrücken € 24,90 jetzt € 12,00 (D) / € 12,40 (A) ISBN 978-3-961760-09-1



ISBN 978-3-961760-46-6













Wolfram Letzner Die 50 bekanntesten archäologischen Stätten Deutschlands € 24,90 jetzt € 19,00 (D) / € 19,60 (A) ISBN 978-3-943904-02-4



Wolfram Letzner 50 weitere archäologische Stätten in Deutschland die man kennen sollte € 24,90 jetzt € 19,00 (D) / € 19,60 (A) ISBN 978-3-945751-31-2



Die 40 bekanntesten historischen und archäologischen Stätten in Istrien € 24,90 jetzt € 19,00 (D)

/ € 19,60 (A) ISBN 978-3-943904-55-0



Ritchie Pogorzelski Die Prätorianer € 29,90 jetzt € 15,00 (D) / € 15,50 (A) ISBN: 978-3-943904-24-6



Ritchie Pogorzelski **Der Triumph** € 29,90 jetzt € 15,00 (D) / € 15.50 (A) ISBN: 978-3-943904-48-2



Daniel Biau Die Brücke und die Stadt € 39,90 jetzt € 29,00 (D) / € 29,90 (A) ISBN: 978-3-945751-49-7















Michael Höveler-Müller (Hrsg.) Das Hatschepsut-Puzzle € 24,90 jetzt € 12,00 (D) / € 12.40 (A) ISBN: 978-3-943904-97-0



Geformt mit göttlichem € 24,90 jetzt € 10,00 (D) / € 10,30 (A) ISBN: 978-3-943904-76-5

Andrea Rottloff



Wolfram Letzner Gebrannte Erde € 24,90 jetzt € 10,00 (D)/ € 10,30 (A) ISBN: 978-3-943904-98-7



Stiftung Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland (Hrsg.) Immer bunter

€ 24,90 jetzt € 10,00 (D) / € 10.30 (A) ISBN: 978-3-943904-92-5



Sabine Panzram (Hrsg.) Städte in Spanien € 29,90 jetzt € 10,00 (D) / € 10,30 (A) ISBN: 978-3-943904-72-7



Horst Ehringhaus Das Ende, das ein Anfang war € 29,90 jetzt € 15,00 (D) / € 15.50 (A) ISBN: 978-3-943904-67-3













www.na-verlag.de 38 I 39



### Auslieferung & Kundenservice

Nünnerich-Asmus Verlag & Media GmbH Krämerstraße 25 55276 Oppenheim Telefon +49 (0) 6133-98990-30 Telefax +49 (0) 6133-98990-39 Web www.na-verlag.de E-Mail verlag@na-verlag.de

#### Verlegerin

Dr. Annette Nünnerich-Asmus

#### Lektorat

Tina S<u>ieber M.A.</u> Telefon +49 (0) 6133-98990-31 Telefax +49 (0) 6133-98990-39 t.sieber@na-verlag.de

#### Vertrieb & Presse

Lea-Marie Rabe B.A. Telefon +49 (0) 6133-98990-32 Telefax +49 (0) 6133-98990-39 vertrieb@na-verlag.de presse@na-verlag.de

#### Werbung & Social Media

Anna-Lena Roll B.A. Telefon +49 (0) 6133-98990-33 Telefax +49 (0) 6133-98990-39 info@na-verlag.de

Titelbild Gebäude im Hintergrund Kühnl + Schmidt, Georg-Forster-Gebäude, 2014, © Christoph Hardy u. Georg-Forster-Gebäude 2013\_CREDIT Hartmann Fotodesign Taunusstein 2, Wagen im Vordergrund aus © Kantonsbibliothek St. Gallen, VadSlg Ms 302; S. 4 vorne rechts © Zauberpuppe aus Grab in Ägypten. Louvre. Fot. Marie-Lan Nguyen, Wikimedia Commons, Hintergrundbild © Verfluchungstafel aus Rom. Nach R. Wünsch, Sethianische Verfluchungstafeln aus Rom (1898) 16; S. 6 PH06107 Foto: Marcel Schawe, Hs I 326, Buchblock Foto: Marcel Schawe, ehem. Brunoaltar, 1714, kath. Pfarrkirche S. Margaritha Hundheim Foto: Marcel Schawe; S. 8 alle Bilder © Kantonsbibliothek St. Gallen, VadSlg Ms 302; S. 10 Archiv Han-Jurjewetz, –2010; S. 12 Fotografien © Hyp Yerlikaya; S.16 © Hartmann Fotodesign Taunusstein; S. 18 Abb. von oben nach unten © Christina Kohnen/Stadt Köln, Modell rechts © Wandel Lorch Architekten/Architectura Virtualis, Praetorium © Stefan Arendt/LVR, Mikwe © Michael van den Bogaard/Stadt Köln, Simulation Museum © Wandel Lorch Architekten; S. 20 © Hintergrund Sammlung Sanford Jacoby und PIEHLmedia S. 26/27 © Hans Jürgen Wiehr; S. 28 © Dieter Marcos.

Preisstand April 2021 Irrtum und Preisänderungen vorbehalten. ISBN für unsere Herbstvorschau 2021: 978-3-96176-165-4

#### Auslieferung

#### Deutschland und Österreich

ProLit Verlagsauslieferung GmbH Siemensstraße 16 35463 Fernwald-Annerod Jens Vogt, Andrea Willenberg Telefon 0641 943 93 31 Telefax 0641 943 93 39 E-Mail j.vogt@prolit.de



Buchzentrum AG (BZ) Industriestrasse Ost 10 CH-4614 Hägendorf Bestellannahme / Kundenservice Natalie Studer Tel +41 62 209 2702 Telefax +41-62-2092788 E-Mail natalie.studer@ buchzentrum.ch

#### Auslieferung E-Books

Libreka GmbH Schwarzburger Chaussee 74 07407 Rudolstadt Telefon +49 (0) 69 - 12018 4040 Telefax +49 (0) 69 - 12018 4041 E-Mail support@libreka.de

# Norddeutschland

Saïd Benali Verlagsvertretung Sperberweg 8 21244 Buchholz in der Nordheide Telefon +49 (0) 4181-218505 Telefax +49 (0) 4181-218506 E-Mail saidbenali@aol.com

#### Nordrhein-Westfalen

Georg Kroemer Buchvertrieb Hirschbergstr. 30 50939 Köln Telefon +49 (0) 221-448230 Telefax +49 (0) 221-443680 E-Mail gk@kroemer-online.de

#### Rheinland-Pfalz, Hessen, Saarland, Luxemburg

Dorothea Mößer Verlagsvertretungen Röntgenstraße 18 A 55543 Bad Kreuznach Telefon +49 (0) 671 71176 Telefax +49 (0) 671 75888 dorothea.moesser@t-online.de

#### Konzeption und Gestaltung

H. Jürgen Wiehr www.hjwiehr.de

#### Bavern

Bernhard Daumüller Verlagsvertretungen Eichendorffstraße 51 88450 Berkheim Telefon + 49 (0) 8395 72 25 Telefax + 49 (0) 8395 75 44 E-Mail bdaumueller@t-online.de

#### Österreich

Wien, Niederösterreich, Burgenland, Oberösterreich. Südtirol Alfred Trux Weyerstraße 15 A-4810 Gmunden Telefon +43 699-11652089 E-Mail Trux@kabeltvgmunden.at

Steiermark, Kärnten, Salzburg, Tirol, Vorarlberg Ing. Christian Hirtzy Steinbergstrasse 1 A-8076 Vasoldsberg Telefon +43 664-4245905 Telefax +43 3133-31656 E-Mail christian.hirtzy@aon.at

Andreas Meisel Verlagsvertretungen GmbH Hedingerstrasse 13 CH-8905 Arni AG Telefon +41 56-6342428 Telefax +41 56-6342428 E-Mail andreas.meisel@bluewin.ch



Im Internet www.na-verlag.de

Folgen Sie uns auf:







