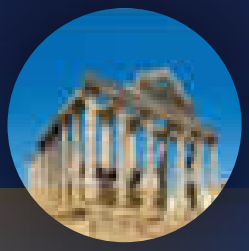
Nünnerich-Asmus
Verlag & Media



Frühjahr 2022

10 Jahre
Nünnerich-Asmus
Verlag
2012–2022

Der andere Blick auf
KunstGeschichteArchäologie

www.na-verlag.de

EDITORIAL

Das Naturschöne

Sie hat faszinierende und bizarre Formen, zeigt sich in den schönsten und oft ungewöhnlichsten Farben und sie ist nicht von Menschen geschaffen – die Natur.

Unsere Autor*innen schildern die Natur als Geschichtsarchiv unserer Erde und die Wechselwirkung zwischen Natur und Mensch. **EisZeitReise Deutschland** ist ein Reiseführer zu Stätten des Klimawandels der Vergangenheit. Der Katalog **EISZEIT** entwirft Bilder einer überraschenden und vielfältigen Lebenswelt in der Zeit von 40.000 bis vor 15.000 Jahren. Man erfährt Vieles über Eiszeitalter und Eiszeiten, was diese sind, wann es sie gab und was es für unsere Zukunft bedeutet, wenn der Mensch aus einer Warmzeit eine Heißzeit macht.

„**Fliegende Hirsche und Sonnengötter**" entführt in die Region der Seidenstraßen, nach Zentralasien. Dort findet in 5.000 Jahre alten Felsbildern der eisigen Hochgebirge oder Hügelketten der glühend heißen kasachischen und mongolischen Steppe der Dreiklang Mensch – Natur – Klima noch einen unverstellten bildlichen Niederschlag – starke Impressionen aus einer Landschaft der Extreme.

Ein Geschenk der Natur sind die als „Lebensadern" bezeichneten großen Ströme dieser Erde. Gleich zwei Begleitbände zu einem grenzübergreifenden Projekt widmen sich dem Rhein. „**Der Rhein / Le Rhin**" zeigt die unterschiedliche Perspektive auf den Rhein aus deutscher, französischer und Schweizer Sicht und ist so ein Beitrag zum besseren Verständnis des Nachbarn. Der Fotobildband „**Die Welt am Oberrhein**" blickt durch die Linse des international renommierten Fotografen Robert Häusser auf die Region in den 1960er Jahren – ein zeitgeschichtlicher Rückblick und echter Hingucker!

Das Stichwort „Rückblick" möchten wir für ein Wort in eigener Sache nutzen: **Der Nünnerich-Asmus Verlag feiert 2022 sein 10-jähriges Bestehen**. Das mag in den langen Zeitläufen, die wir in unseren Büchern behandeln, nur ein kurzer Augenblick sein. Doch ist es für uns Anlass für ein Dankeschön an unsere Autor*innen, unsere Partner aus Museen, Forschungsinstituten, Universitäten, an unsere Grafiker*innen und Druckereien, unseren Auslieferer und Sie, liebe Buchhändler*innen, die Sie unsere schönen Bücher an die Leserschaft bringen.

Das Team des Nünnerich-Asmus Verlags hofft, unter seinem Motto „**Unsere Bücher geben Vergangenheit und Gegenwart eine Zukunft**" auch weiterhin einen kleinen Beitrag zur Lesemotivation im großen Buchgetriebe leisten zu können.

Mit herzlichen Grüßen

Das Team des Nünnerich-Asmus Verlags und Ihre

(Dr. Annette Nünnerich-Asmus, Verlegerin)

Der Bücher-Frühling 2022

Eine Auswahl – jetzt mit Lesemotiven

REGIONEN
entdecken

Sabine Panzram, Domnik Kloss, Die 50 bekanntesten archäologischen Stätten in **Spanien**

Patrick Schollmeyer, Die 50 bekanntesten archäologischen Stätten in **Mittel- und Nordgriechenland**

Baden-Württemberg
Christoph Bauer, Britta Panzer, HTWL. Der Hohentwiel im Blick.

Hessen
Johannes Martin Müller, Villen und Landhäuser im Vordertaunus. Eine Kulturlandschaft im Rhein-Main-Gebiet

GESCHICHTE
verstehen

Generaldirektion Kulturelles Erbe Rheinland-Pfalz, Landesmuseum Mainz (Hrsg.), bearbeitet von Ellen Riemer
Die Große Mainzer Jupitersäule

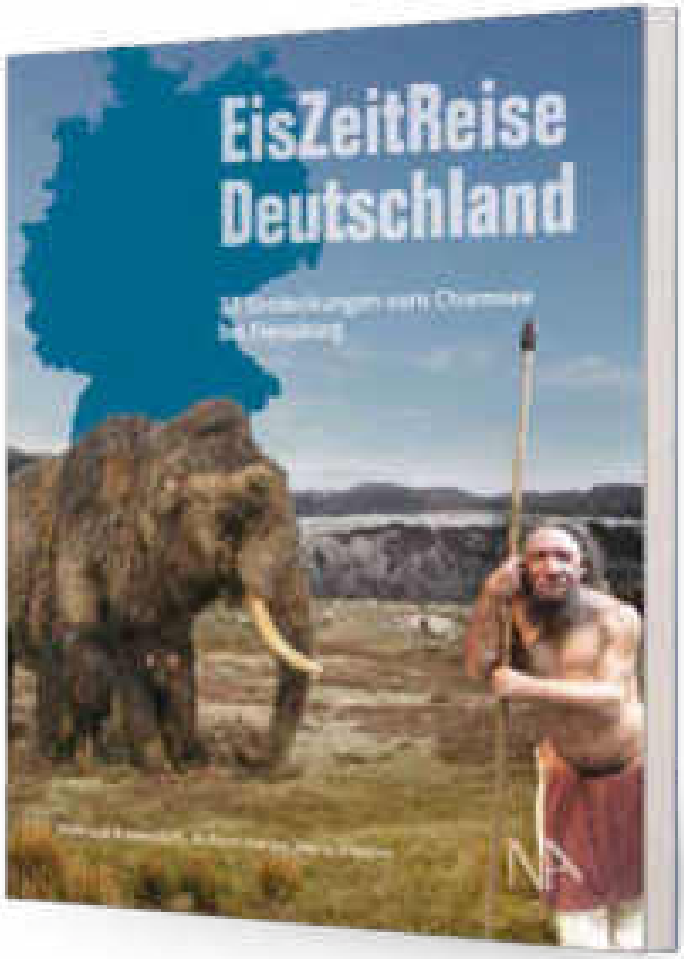
Erwin Kreim, Johannes Gutenberg – Unternehmer des zweiten Jahrtausends

10 Jahre Nünnerich-Asmus Verlag 2012–2022

www.na-verlag.de

Stätten der Eiszeit in Deutschland

Natur und Mensch



Ein Reiseführer in den Klimawandel der Vergangenheit

Viele Informationen zur Lebenswelt und Landschaftsgeschichte

Funde, Fundstellen, Museen und Geotope

Mammuts im Museum, Findlinge im Garten und Kunstwerke in Höhlen

Das jüngste Eiszeitalter begann vor 2,6 Millionen Jahren. Die zahlreichen Kalt- und Warmzeiten dieser immer noch andauernden Epoche haben in Deutschland vielfältige und interessante Spuren zu den Themen Klima, Umwelt und Mensch der Vergangenheit hinterlassen.

Dieses handliche Buch präsentiert Orte, an denen man diese Spuren entdecken kann. Es begleitet zu Eiszeitgärten und Museen, führt zu bedeutenden Höhlen- und Freilandfundstellen. Kurze Texte und Bilder informieren über Funde, Fundstellen und Landschaftsgeschichte.

Beispiele aus dem Inhalt:
Siegsdorf, Mammut und Museum/Bayern; Vogelherd und Lonetal für das UNESCO Welterbe Eiszeithöhlen/Baden-Württemberg; Glockenbuckel und eiszeitliche Dünen/Hessen; Eifelmaare als Klimaarchiv/Rheinland-Pfalz; Neandertal und Museum/Nordrhein-Westfalen; Weimar-Ehringsdorf, Travertin und Urmenschen/Thüringen; Rübeländer Höhlen und Eiszeitfauna/Sachsen-Anhalt; Schöninger Speere und Paläon/Niedersachsen; Märkische Schweiz, Eiszeitgarten Buckow/Brandenburg; Eiszeitlandschaft Müritz, Großer Stein/Mecklenburg-Vorpommern; Ahrensburger Tunneltal und Rentierjäger/Schleswig Holstein

Wilfried Rosendahl,
Robert Darga,
Doris Döppes
EisZeitReise Deutschland
33 Entdeckungen vom Chiemsee bis Flensburg

144 Seiten
99 Abbildungen
15,2 x 28 cm
Broschur
€ 15,00 (D) / € 15,50 (A)
ISBN: 978-3-96176-181-4
WGS: 1310

März 2022

Die Autor*innen:
Wilfried Rosendahl, Prof. Dr., ist Generaldirektor der Reiss-Engelhorn-Museen sowie Wissenschaftlicher Vorstand und Geschäftsführer der Curt-Engelhorn-Zentrum Archäometrie gGmbH in Mannheim
Robert Darga, Dr., ist Leiter des Naturkunde- und Mammut-Museum in Siegsdorf
Doris Döppes, Dr., ist Wissenschaftliche Sammlungsleiterin der Abteilung "Weltkulturen und Naturkunde" der Reiss-Engelhorn-Museen in Mannheim

9 783961 761814

verstehen

Auge in Auge mit Mammut & Co

Wie wäre es, mit unseren Ahnen der jüngeren Altsteinzeit gemeinsam ein Jahr in der Zeit von vor 40.000 bis vor 15.000 Jahren zu verbringen?

In der Ausstellung und mit dem dazugehörigen Katalog begeben wir uns auf eine Zeitreise in die letzte Eiszeit und begegnen dort einer in vielerlei Hinsicht überraschenden und vielfältigen Lebenswelt.
Ausgewählte Originalfunde, spektakuläre Rekonstruktionen, imposante Skelette und vieles mehr laden ein, diese längst vergangene Zeit kennenzulernen und das Alltagsleben in einer ganz anderen Umwelt zu entdecken.

Ein besonderes Highlight sind die Skelettreste des „Mannes von Neuessing", einem der bedeutendsten Funde eines eizeitlichen Jägers in Deutschland, und die neuesten Ergebnisse ihrer Erforschung.
Erfahren Sie darüber hinaus mehr über Eiszeitalter und Eiszeiten, was diese sind, wann es sie gab und was es für unsere Zukunft bedeutet, wenn der Mensch aus einer Warmzeit eine Heißzeit macht.

Die Herausgeber*innen:
Gaëlle Rosendahl, Dr. phil., ist die Leiterin der Forschungsstelle Steinzeit im Curt-Engelhorn Zentrum für Kunst- und Kulturgeschichte der Reiss-Engelhorn-Museen in Mannheim. Ihre Arbeits- und Forschungsschwerpunkte sind das Mittelpaläolithikum und die alt- und mittelsteinzeitliche Besiedlung der Rhein-Neckar-Region.
Wilfried Rosendahl, Prof. Dr., ist Generaldirektor der Reiss-Engelhorn-Museen und der rem gGmbH Stiftungsmuseen in Mannheim sowie Honorarprofessor am Historischen Institut der Universität Mannheim.

Gaëlle Rosendahl und Wilfried Rosendahl (Hrsg.)
EISZEIT

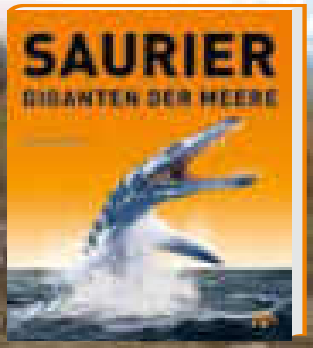
256 Seiten
214 Abbildungen
25 x 29 cm
geb.
€ 25,00 (D) / € 25,70 (A)
ISBN: 978-3-96176-182-1
WGS: 1552

März 2022

9 783961 761821

Nicole Fischer,
Manuela Aiglstorfer,
Bernd Herkner (Autoren),
Herausgegeben vom Naturhistorischen Museum Mainz
Wilde Welten der Urzeit
144 Seiten, 160 Abbildungen
25 x 29 cm, geb.
€ 20,00 (D) / € 20,60 (A)
ISBN: 978-3-96176-122-7
WGS: 1985

9 783961 761227



Albrecht Pfrommer
Saurier – Giganten der Meere
Ein Familien-Mitmachbuch
120 Seiten, 206 Abbildungen
25 x 29 cm, geb.
€ 19,90 (D)/ € 20,50 (A)
ISBN: 978-3-96176-094-7
WGS: 1280

9 783961 760947

Beide Bände auch als Paket 32,00 €

www.na-verlag.de

Mensch, Natur, Klima

Eine Ausstellung, die keinen kalt lässt!

Vom 18.03. bis 11.12.2022 im Ausstellungszentrum LOKSCHUPPEN Rosenheim

entdecken

Glaubensvorstellungen und Lebensordnungen

Ein Schwarm Hirsche fliegt eng aneinander geschmiegt dem Himmel zu, eine Herde Kamele mit ihrem Treiber, der auf dem Leittier sitzt, ein alter würdiger Mann mit Bart und einem Kelch vor dem Nabel schaut uns mit großen Augen an oder ein Heer gepanzerter Reiterkrieger und Menschen, deren Köpfe von einem Strahlenkranz umgeben sind – dies sind nur einige der eindrucksvollen Bilder, die uns, in Stein gehauen, in Zentralasien begegnen. Dieser Band führt an Orte, die bislang nur Spezialisten oder Einheimischen bekannt waren.

Ob in den Hochgebirgen, die nur wenige Wochen im Jahr ohne Eis sind, oder in den Hügelketten der glühend heißen kasachischen und mongolischen Steppe finden sich die mehr als fünf Jahrtausende alten Steinbilder. Für die Einheimischen sind diese Orte bis heute heilig.

Dieses Buch bietet eine fachkundige Einleitung in das Gebiet der Felsbilder und gibt einen faszinierenden Einblick in eine uns unbekannte Welt. Informative Erklärungen zu zahlreichen Fotografien, die auf Reisen durch die Mongolei, Kasachstan und Kirgistan entstanden sind, lassen Leser*innen in das Leben prähistorischer Gesellschaften Zentralasiens eintauchen.

Die Autor*innen

Johannes Reckel, Dr., ist Ost- und Zentralasienwissenschaftler mit Forschungsschwerpunkt auf den Völkerschaften am Nordrand Chinas, ihrer Kultur, Sprache und Geschichte. Er hat in Sinologie, Monogolistik und Altaistik promoviert und in Koreanistik habilitiert. Seitdem hatte er zahlreiche Forschungsaufenthalte in China, Korea, Mongolei, Kirgisien, Kasachstan und Usbekistan und leitet seit 2019 den Fachinformationsdienst Zentralasien und Sibirien.

Merle Schatz, Dr., studierte Sinologie, Turkologie und Zentralasienkunde sowie Japanologie. Anschließend war sie Mitarbeiterin am Max-Planck-Institut für ethnologische Forschung und promovierte in Monogolistik. Neben der lehrenden Tätigkeit an den Universitäten Köln und Leipzig ist sie Mitarbeiterin am Fachinformationsdienst Zentralasien und Sibirien.

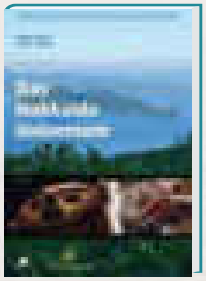
Johannes Reckel, Merle Schatz
Fliegende Hirsche und Sonnengötter
Prähistorische Gesellschaften in Felsbildern Zentralasiens
deutsch / englisch

400 Seiten
150 Abbildungen
21 x 29,7 cm
geb.
€ 45,00 (D) / € 46,30 (A)
ISBN: 978-3-96176-183-8
WGS: 1944

März 2022

9 783961 761838

Titel zu Zentral- und Ostasien aus unserem Programm

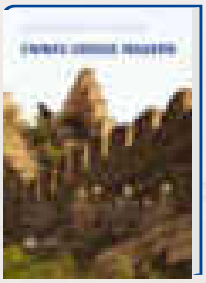


Buch und Film
Mayke Wagner,
Pavel E. Tarasov
Das Hokkaido Universum
€ 14,90 (D) / € 15,40 (A)
ISBN: 978-3-96176-112-8

9 783961 761128

Buch und Film
Mayke Wagner,
Pavel E. Tarasov
Die Erfindung der Hose
€ 14,90 (D) / € 15,40 (A)
ISBN: 978-3-961760-56-5

9 783961 760565



Mayke Wagner,
Patrick Wertmann,
Pavel E. Tarasov,
Claus Massier
Chinas Große Mauern
€ 12,00 (D) / € 12,40 (A)
ISBN: 978-3-96176-075-6

9 783961 760756

Aus der Region der Seidenstraßen – Sakrale Orte Zentralasiens

In eisigen Hochgebirgen und glühend heißen Steppen

Felsbilder der Mongolei, Kasachstans und Kirgistans

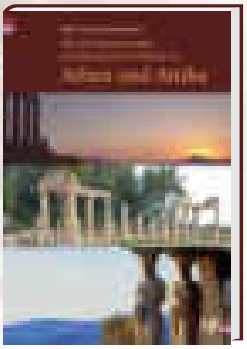
5000 Jahre Menschen und Gesellschaft geformt zu Steinbildern

Bildband entführt in das Leben der Vorzeit – Einführung in die Petroglyphen und anthropomorphen Stelen

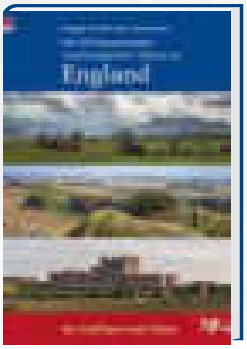
Wo herkömmliche Reiseführer enden, setzen unsere Kulturführer an:

- Mit Hintergrundinformationen zu Geschichte, Menschen und Ereignissen
- Mit Plänen, Karten und zahlreichen Fotografien
- Mit weiterführender Literatur und aktuellen Webadressen

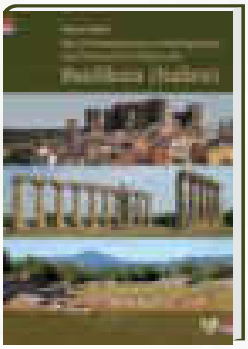
Ob Archäologische Parks, Ausgrabungsstätten, antike Monumente oder historische Bauwerke – hier finden Sie das passende Ausflugsziel und nehmen Ihre Wissensreise schnell und sicher selbst in die Hand.



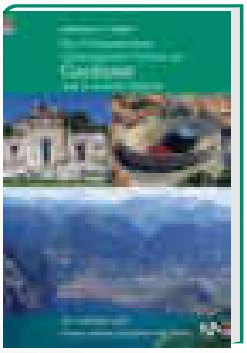
Patrick Schollmeyer
Die 40 bekanntesten archäologischen Stätten in Athen und Attika
€ 24,90 (D) / € 25,60 (A)
ISBN: 978-3-961760-57-2



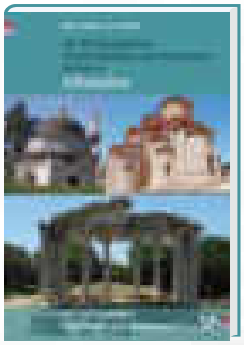
Peggy & Patrick Leiverkus
Die 50 bekanntesten archäologischen Stätten in England mit Ausflügen nach Wales
€ 24,90 (D) / € 25,60 (A)
ISBN: 978-3-961760-59-6



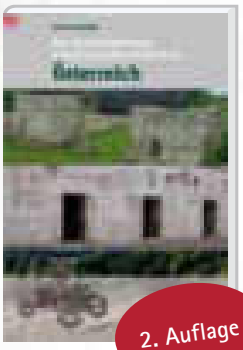
Ingrid Hölbl
Die 40 bekanntesten archäologischen und historischen Stätten der Basilikata (Italien)
€ 24,90 (D) / € 25,60 (A)
ISBN: 978-3-961760-58-9



Andreas Stinsky
Die 30 bekanntesten archäologischen Stätten am Gardasee und in seinem Umland
€ 24,90 (D) / € 25,60 (A)
ISBN: 978-3-961760-16-9

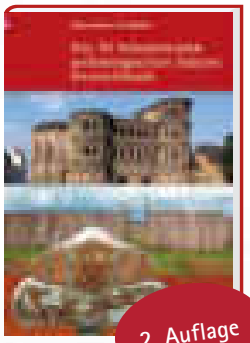


Wolfram Letzner
Die 40 bekanntesten archäologischen und historischen Stätten in Albanien
€ 24,90 (D) / € 25,60 (A)
ISBN: 978-3-945751-75-6



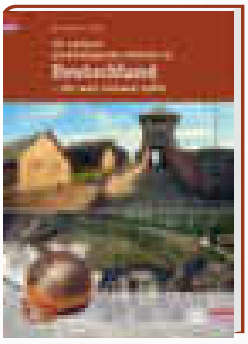
2. Auflage

Peter Scherrer
Die 50 bekanntesten archäologischen Stätten in Österreich
€ 24,90 (D) / € 25,60 (A)
ISBN: 978-3-943904-94-9

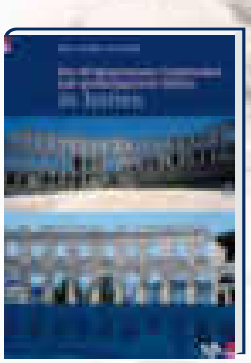


2. Auflage

Wolfram Letzner
Die 50 bekanntesten archäologischen Stätten Deutschlands
€ 19,00 (D) / € 19,60 (A)
ISBN: 978-3-943904-02-4



Wolfram Letzner
50 weitere archäologische Stätten in Deutschland – die man kennen sollte
€ 19,00 (D) / € 19,60 (A)
ISBN: 978-3-945751-31-2

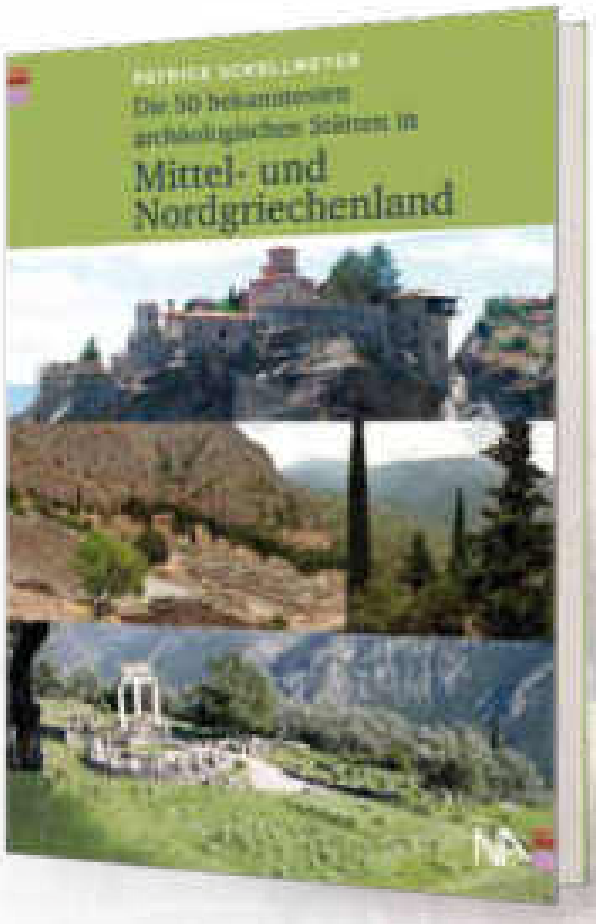


Wolfram Letzner
Die 40 bekanntesten historischen und archäologischen Stätten in Istrien
€ 19,00 (D) / € 19,60 (A)
ISBN: 978-3-943904-55-0

www.na-verlag.de

Mittel- und Nordgriechenland

Mysteriöse Orakelstätten und Schauplätze der Weltgeschichte



Ein Reisebegleiter zu Ruinenstätten, Klöstern, Museen und weiteren besonderen Orten

Hohes Maß an Anschaulichkeit durch Fotos, Pläne und Rekonstruktionen

Zahlreiche Vorschläge für abwechslungsreiche Besichtigungstouren

Unterwegs in der Heimat von Achill und Alexander dem Großen

Mittel- und Nordgriechenland gehören nicht nur archäologisch gesehen zu den reizvollsten griechischen Landschaften. Neben Highlights wie den weltberühmten Orakelheiligtümern von Delphi und Dodona oder dem goldreichen Grab von Philipp II., dem Vater Alexanders des Großen, in Vergina, warten noch viele weitere, sehenswerte Ruinenstätten und Museen auf interessierte Reisende. Wer auf den Spuren der griechischen Mythen und Geschichte wandeln möchte, ist hier genau richtig.

Die berühmten Thermopylen, wo einst 300 Spartaner gegen das riesige Heer der Perser kämpften, die prachtvoll ausgestatteten Paläste und Gräber der Königsfamilie sowie des Adels in Makedonien, oder die Stadt Philippi, wo die Cäsarmörder Brutus und Cassius auf dem Schlachtfeld den Tod fanden, aber auch der Apostel Paulus wirkte, laden zum Entdecken wichtiger Schauplätze bedeutender Ereignisse ein.

Dieser Führer zeigt den ganzen kulturellen Reichtum in diesem Teil Griechenlands, inklusive der Klöster und Kirchen (Meteora und Berg Athos) sowie der großen Metropolen (Ioannina und Thessaloniki). Die einzelnen Orte werden anschaulich mit kurzweiligen historischen Erläuterungen und der Vorstellung der jeweils wichtigsten Denkmäler präsentiert. Karten und Abbildungen (inklusive Rekonstruktionen) ermöglichen eine rasche Orientierung vor Ort.

Patrick Schollmeyer
Die 50 bekanntesten archäologischen Stätten in Mittel- und Nordgriechenland

176 Seiten
90 Abbildungen
15,5 x 22,5 cm
Flexcover
€ 19,00 (D) / € 19,60 (A)
ISBN: 978-3-96176-179-1
WGS: 1310

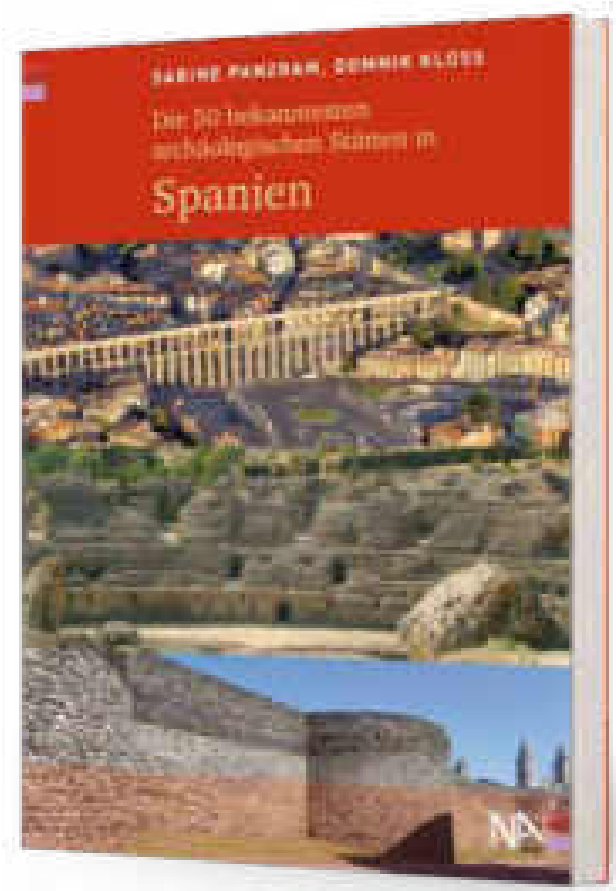
März 2022

Der Autor:
Patrick Schollmeyer, Dr., studierte Klassische Archäologie, Alte Geschichte, Kunstgeschichte und Ägyptologie an den Universitäten von Bonn, Heidelberg und Mainz; Promotion 1997 in Heidelberg; Lehrtätigkeiten an den Universitäten Heidelberg und Mainz; seit 1998 Mitarbeiter der JGU Mainz, dort Kurator der Klassisch-Archäologischen Sammlungen und der Schule des Sehens, dem Schaufenster von Wissenschaft und Kunst der JGU Mainz; von 2016 bis 2021 Vorsitzender des Deutschen Archäologen-Verbandes.

www.na-verlag.de

Die Iberische Halbinsel jenseits von Strand und Skiabfahrt

Orte in Spanien, die zu entdecken, sich lohnt!



Von Kennern verfasster Kulturführer zur Archäologie Spaniens

... mit Auswahl besonderer Sehenswürdigkeiten und Empfehlungen für optimale Routen

Begleitet von zahlreichen eindrücklichen Fotos

Markante „Erinnerungsorte“ der Geschichte

Spanien hat als Urlaubsland mehr zu bieten als traumhaft schöne Strände und atemberaubende Landschaften auf bis zu 3000m Höhe, die es ermöglichen, an einem Tag die Skiabfahrt mit dem Badeerlebnis zu verbinden. Es lockt mit einzigartigen Zeugnissen verschiedenster Kulturen seit dem ersten vorchristlichen Jahrtausend: der iberisch-keltiberischen, der phönizisch-punischen, der griechischen wie der römischen und nicht zuletzt der maurisch-arabischen. Oft jenseits ausgetretener touristischer Pfade gelegen, gewähren archäologische Orte tiefe Einblicke in die spanische Geschichte.

Nicht wenige von ihnen gelten in der spanischen Geschichte als markante „Erinnerungsorte“: Numantia, dessen Widerstand gegen Rom Cervantes um 1585 in einer Tragödie verewigte; Tarragona, von wo aus Augustus zeitweise die Geschicke des Imperium Romanum lenkte oder Toledo, die mythenumwobene Hauptstadt des Westgotenreiches. Die Aktivitäten der Stadtarchäologie, die nach Francos Tod einsetzten, haben in den vergangenen vier Jahrzehnten eindrucksvolle Elemente urbaner Lebenswelten zu Tage gefördert, die einen einzigartigen Einblick in den „Roman Way of Life“ in einer der wichtigsten und wohlhabendsten Provinzen der Kaiserzeit gewähren.

Dieser handliche Reiseführer vermittelt das notwendige geschichtliche Knowhow, um das antike Spanien zu entdecken und in seiner Komplexität zu verstehen.

Die Autor*innen

Sabine Panzram ist Professorin für Alte Geschichte an der Universität Hamburg. Sie arbeitet zur Sozialgeschichte der Macht im westlichen Mittelmeerraum und fokussiert insbesondere die Stadtgeschichte auf der Iberischen Halbinsel. Zusammen mit Markus Turnk initiierte sie Toletum, ein Netzwerk zur Erforschung der Iberischen Halbinsel in der Antike; seit 2020 ist sie Sprecherin des Center for Advanced Study RomanIslam, das die Iberische Halbinsel und Nordafrika in der „langen Spätantike“ erforscht.

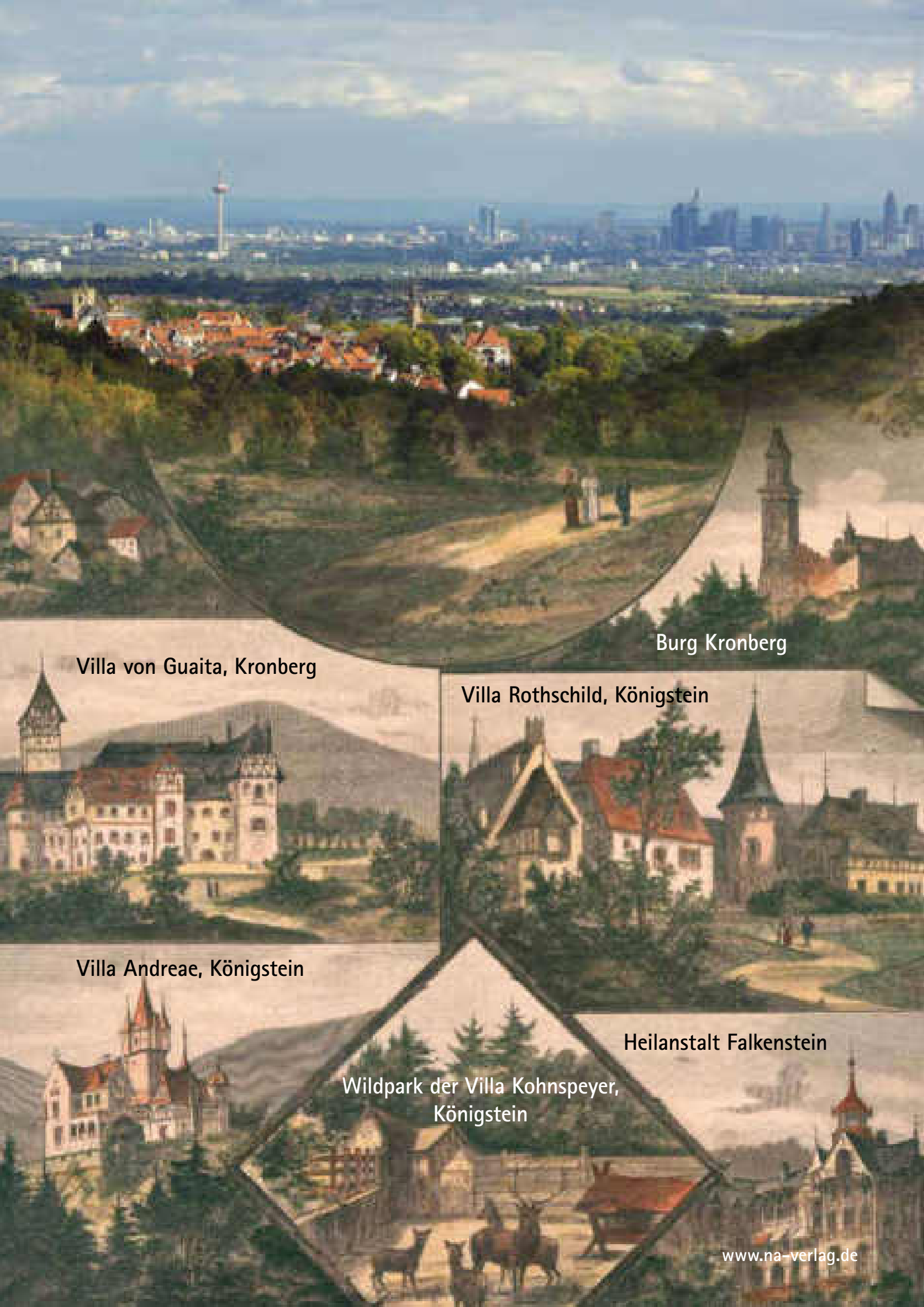
Dominik Kloss ist archäologisch geschulter Althistoriker und Museumsguide in Hamburg. Er war als Lehrbeauftragter für Klassische Archäologie und als Fachberater für das Magazin GEO-Epoche tätig. Neben der Erforschung von Stadtbefestigungen und Urbanistik zwischen Altem Orient und Vormoderne zählt die Rezeptions- und Wissenschaftsgeschichte zu seinen Schwerpunkten. In diesem Zusammenhang entsteht am Center for Advanced Study RomanIslam zurzeit seine Dissertation zur Gelehrtenkorrespondenz zwischen Jacobo Zobel de Zangroniz und Emil Hübner – prägende Figuren der deutschen Spanien-Archäologie in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts.

Sabine Panzram,
Domnik Kloss
Die 50 bekanntesten archäologischen Stätten in Spanien

176 Seiten
70 Abbildungen
15,5 x 22,5 cm
€ 19,00 (D) / €19,60 (A)
ISBN: 978-3-96176-180-7
WGS: 1310

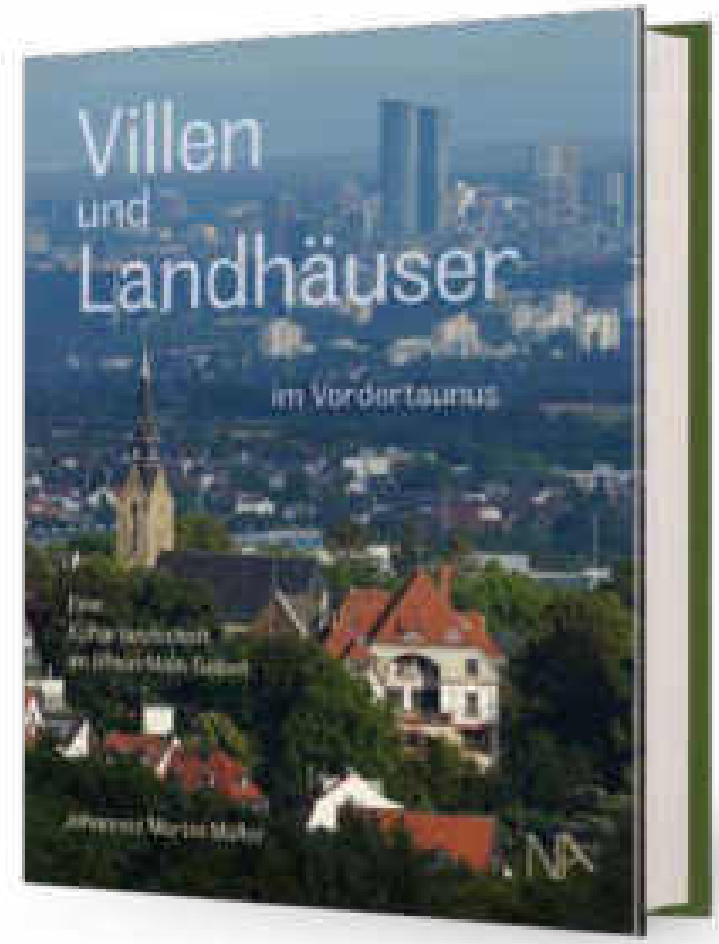
März 2022

9 783961 761807


Burg Kronberg
Villa von Guaita, Kronberg
Villa Rothschild, Königstein
Villa Andreae, Königstein
Heilanstalt Falkenstein
Wildpark der Villa Kohnspeyer,
Königstein
www.na-verlag.de

Kulturlandschaft vor den Toren Frankfurts

Auf den Spuren von Kaiserin Friedrich



Kulturlandschaftliche Darstellung zum Villenbau im wilhelminischen Kaiserreich

Geschichte der Taunusvillen

Erstmalige Veröffentlichung von bisher unbekanntem Archivmaterial

Inszenierte Freizeitkultur

Nirgendwo sonst in der Bundesrepublik verdichtet sich der Reichtum derart kleinräumig wie am Ostabfall des Taunus, zwischen Königstein, Kronberg und Bad Homburg vor der Höhe. An den ‚Millionärshügeln' bildete sich bereits im 19. Jahrhundert eine Villen- und Gartenlandschaft heraus, die den Vergleich mit dem Starnberger See und Berliner Grunewaldgebiet nicht zu scheuen braucht. Die Kulturlandschaft des Vordertaunus wird mit diesem Werk erstmals umfassend gewürdigt.

In einem Panorama fächert der Autor die Bedingungen auf, die zur Entdeckung und Erschließung der Landschaft geführt haben. Hierzu gehören die Entwicklung einer Malerkolonie, das Vorhandensein von Heilquellen als frühe Ansätze des Kurwesens und schließlich auch die nahe Lage zu Frankfurt, die erst die finanziellen Ressourcen zur Entstehung dieser einzigartigen Siedlungsstruktur hervorgebracht haben.

Bei der Entstehung und Verdichtung dieser Villenlandschaft spielte Schloss Friedrichshof, der Witwensitz der Kaiserin Friedrich, eine zentrale Rolle. Jenes englische „country home" wird zu einem Anziehungspunkt der vornehmen Gesellschaft und zum Katalysator des Villenbaus.

Mit seinen zahllosen und zauberhaften Bildern, historischen Dokumenten, handschriftlichen Briefen, Grundrissplänen und bauzeitlichen Luftaufnahmen wird das Buch selbst zum Rückzugsort (zum otium) von der ermüdenden und lärmigen Welt.

Der Autor
Johannes Martin Müller war bis Dezember 2021 als wissenschaftlicher Volontär beim Landesamt für Denkmalpflege Hessen. Er studierte an der Universität Passau gymnasiales Lehramt mit den Fächern Geographie und Germanistik. Im Anschluss folgte das Masterstudium der Historischen Geographie an der Otto-Friedrich-Universität Bamberg. Als qualifizierter Kulturlandschaftsexperte des Bayerischen Landesvereins für Heimatpflege e.V. forscht Müller seit vielen Jahren zum Themenkomplex großflächiger Villenlandschaften, u. a. am Starnberger See, am Taunusrand bei Frankfurt am Main und im Berliner Grunewald.

Johannes Martin Müller
Villen und Landhäuser im Vordertaunus
Eine Kulturlandschaft im Rhein-Main-Gebiet

320 Seiten
90 Abbildungen
21 x 28 cm
€ 40,00 (D) / € 41,20 (A)
ISBN: 978-3-96176-176-0
WGS: 1955

Januar 2022

entdecken

Der Blick hinter die Kulissen

Bilder mit künstlerischem Blick und feinem Gespür für Motive und Momente

Fotobildband zum wiedereröffneten Königsflügel von Schloss Bad Homburg

Aufnahmen von aufwendigen und vielschichtigen Sanierungs- und Restaurierungsschritten eines in Deutschland einzigartigen Kulturdenkmals

Von Baustellen- und Raumaufnahmen bis hin zu den fertigen Raumfluchten – edel in Szene gesetzt

Zwischen Vor- und Nachher

Es scheint, als sei die Zeit stehengeblieben und Kaiser Wilhelm II. und seine Frau Auguste Victoria könnten jeden Moment den Raum betreten. Diesen Eindruck vermitteln die nach historischem Vorbild des beginnenden 20. Jahrhunderts wieder eingerichteten Appartements im Königsflügel von Schloss Bad Homburg. Fotografien aus zehn Jahren Sanierung und Restaurierung des 2011 aufgrund statischer Probleme geschlossenen Königsflügels werden nun als einzigartige Momentaufnahmen präsentiert.

Das unter Landgraf Friedrich II. 1680–1686 erbaute und unter Landgräfin Elizabeth (1770–1840) umgebaute und erweiterte Schloss ging 1866 in preußischen Besitz über und war seither Sommerresidenz der letzten deutschen Kaiser. Anhand historischer Inventare konnten viele Möbel-Ensembles, Tapeten, Stoffe und Teppiche restauriert und in den Zustand um das Jahr 1918 zurückversetzt werden.

Die großformatigen Bilder des Fotografen Frank Röth dokumentieren selbst kleinste Details und Mängel, welche in akribischer Feinarbeit ausgebessert wurden. Sie halten aber auch Momente voller Spannung fest, in denen historisches Mauerwerk freigelegt oder erste Kronleuchter wieder aufgehängt werden. Frank Röth fängt Szenen der Stille, in denen Hände zarten Stoff oder Holz restaurieren, ebenso ein, wie Situationen aufgewirbelten Staubs, wenn der Wind unter Abdeckfolien weht. In diesem Band finden Leserin und Leser nicht nur Glanz und Gold, sondern vor allem Details und Blickwinkel, die ihnen sonst vielleicht entgangen wären.

Staatliche Schlösser und Gärten Hessen
Der Königsflügel von Schloss Bad Homburg

128 Seiten
94 Abbildungen
21,5 x 28 cm
geb. mit Schutzumschlag
€ 25,00 (D) / € 25,70 (A)
ISBN: 978-3-96176-175-3
WGS: 1953

Bereits erschienen

9 783961 761753

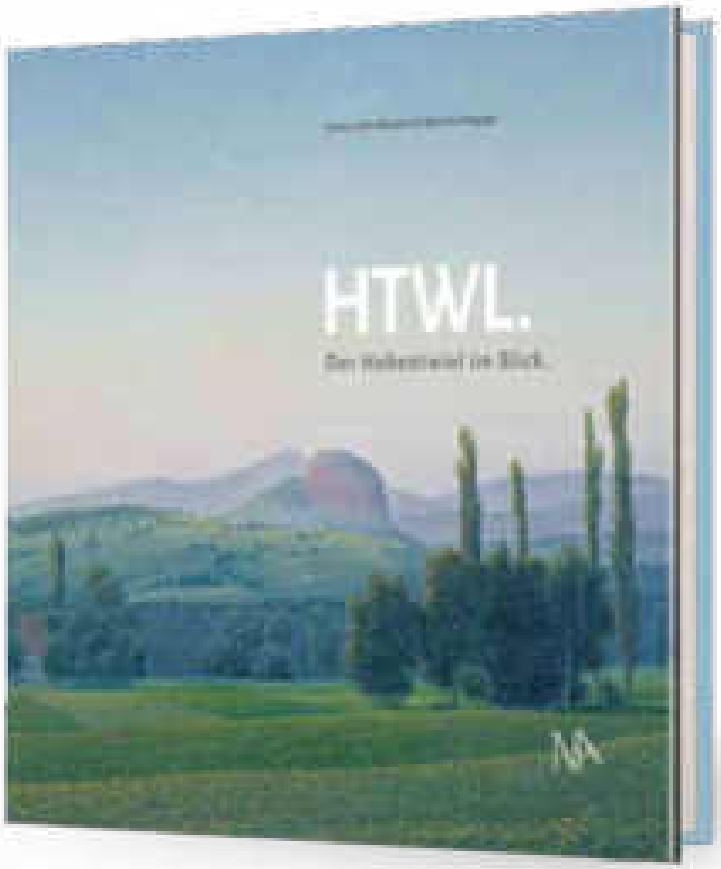
Die Institution und der Fotograf

Die Staatlichen Schlösser und Gärten in Hessen betreuen seit 1946 einzigartige Zeugnisse der Landesgeschichte. Darunter befinden sich ehemalige fürstliche Residenzen, Orte der Klosterkultur, Ensembles der Gartenkunst und viele einzelne Denkmale.

Frank Röth ist Presse- und Redaktions- sowie freier Fotograf. Nachdem er zunächst eine Ausbildung zum AV-Medien-Designer abschloss, war er Reprofotograf und anschließend Assistent bei einem Werbefotografen.

Die Landschaften des Hegaus und des Bodensees

Der Hohentwiel (HTWL) – Vulkankegel, Landesfestung, Burgruine



Beiträge zur Geschichte, Kunst, Literatur, Bau-, Tourismus- und Naturschutzgeschichte am Hohentwiel

Knapp 500 Jahre Bildgeschichte des Hohentwiel von 1643 bis heute

„Schön ist er, im dämmernden Morgengrau Vom Duft der Ferne umflossen"

Berühmt durch Geschichte, Sage und Dichtung wie keine andere deutsche Burg, ist der Hohentwiel über seine künstlerische Verarbeitung in Bild und Literatur hinaus heute Angelpunkt für Tourismus, Aussichtsplattform zum Bodensee, Naturschutzgebiet und Theaterkulisse. Dieser Bildband bildet somit zugleich einen Beitrag zur Entwicklung des Landschaftsbildes im deutschen Südwesten sowie zur Kunst- und Landesgeschichte am Bodensee.

Erstmals wird die Bildgeschichte des Hohentwiel von 1643 bis heute anschaulich. Die großzügige Folge an Stichen, Gemälden und Grafiken sowie historischen und modernen Fotografien führen vor Augen, wie der Vulkanberg und die württembergische Landesfestung über Jahrhunderte hinweg immer wieder neue ästhetische und poetische Auseinandersetzungen und Rezeptionen erfahren haben.

Ob als erste, hoch gelegene Aussichtsplattform zum Bodensee oder „nur" ein point de vue am Ende des Bodensees oder als Schauplatz historischer Romane, Festspiele und Festivals: Die heutige Festungsruine HTWL ist mit ihrem malerischen Panorama zu jeder Jahreszeit ein außergewöhnlicher Blickfang und bietet eine atemberaubende Kulisse.

Christoph Bauer, Britta Panzer
HTWL.
Der Hohentwiel im Blick.

250 Seiten
163 Abbildungen
27 x 23 cm
geb.
€ 30,00 (D) / € 30,90 (A)
ISBN: 978-3-96176-177-7
WGS: 1953

Bereits erschienen

Die Herausgeber*innen
Christoph Bauer ist Kunstwissenschaftler, Historiker und Leiter des Kunstmuseums Singen.
Britta Panzer ist Historikerin, Politikwissenschaftlerin, Politologin und Leiterin des Stadtarchivs Singen.

9 783961 761777

2022 – 2023 Netzwerk Museen Réseau des Musées

3 Länder/pays –
35 Ausstellungen/expositions –
Dieses Buch begleitet das bislang größte grenzüberschreitende Museumsprojekt zum Rhein.

Aus unserem Programm

Andreas Bruchhäuser
Mittelrhein
€ 24,90 (D) / € 25,60 (A)
ISBN: 978-3-945751-68-8

9 783945 751688

www.na-verlag.de

Drei Länder und ein Strom

Der Rhein

Zur Sonderausstellung
„Der Rhein / Le Rhin"
im Dreiländermuseum in Lörrach
vom 30.09.2022 bis 30.07.2023

Deutschland, Frankreich und die Schweiz – drei verschiedene Blickwinkel auf den Rhein

Katalog zum bislang größten grenzüberschreitenden Museumsprojekt zum Rhein

Zwischen Schaffhausen und Bingen

Der Bevölkerung in Deutschland, Frankreich und der Schweiz ist in der Regel gar nicht bewusst, dass der eigene Blick auf den Rhein intensiv durch ihre nationale Geschichte geprägt wurde. Das Buch zeigt die unterschiedliche Perspektive auf den Rhein in den drei Ländern und ist so ein Beitrag zum besseren Verständnis des Nachbarn.

In Deutschland wurde „Vater Rhein" zur Personifikation eines urdeutschen Flusses, die „Wacht am Rhein" zur nationalen Aufgabe stilisiert. Frankreich sah seit dem 17. Jahrhundert im Flusslauf eine Linie, die zur natürlichen Ostgrenze des Landes bestimmt war. Für die Schweiz ist es der längste Fluss des Landes, der manche Stadt durchfließt, deren Teile durch eine Rheinbrücke schon seit Jahrhunderten miteinander verbunden sind.

Vorgestellt werden Themen wie Ökologie und wirtschaftliche Nutzung, aber auch die tiefgreifenden Eingriffe des Menschen in den letzten 200 Jahren, archäologische Funde und der Rhein in Kunst und Literatur. Grenzen und Kriege um den Fluss trennten die hier lebende Bevölkerung. Doch war er immer auch Lebensader und Verkehrsachse, der die Menschen auf beiden Seiten seines Ufers verband.

Markus Moehring, Lenita Claassen u.a.
Der Rhein / Le Rhin
Herausgegeben von Markus Moehring
Lörracher Hefte [N° 35], Schriftenreihe des Dreiländermuseums
deutsch / französisch

160 Seiten
Ca. 160 Abbildungen
20 x 25 cm
geb.
€ 15,00 (D) / € 15,50 (A)
ISBN: 978-3-96176-186-9
WGS: 1943

September 2022

Das Museum und die Autor*innen
Das Dreiländermuseum arbeitet konsequent trinational. Es ist das einzige Museum in Europa, das eine Region und ihre Geschichte regelmäßig aus dem Blick von drei Nationen beleuchtet: den Oberrhein aus deutscher, französischer und schweizerischer Sicht. Das Dreiländermuseum koordiniert auch Ausstellungsreihen, an denen Museen aus den drei Ländern teilnehmen.
Markus Moehring, Historiker und Leiter des Dreiländermuseums; **Lenita Claassen**, Kunsthistorikerin und Kuratorin der Rhein-Ausstellung im Dreiländermuseum. 34 weitere Autoren stellen in einem kurzen Bericht das Thema ihrer Ausstellung zum Rhein vor.

2022 – 2023 Netzwerk Museen Réseau des Musées

Partner im Museumsprojekt „3 Länder / pays – 35 Ausstellungen / expositions" zum Rhein

Aus unserem Programm

Claude W. Sui,
Stephanie Herrmann,
Wilfried Rosendahl
In 80 Bildern um die Welt.
€ 25,00 (D) / € 25,70 (A)
ISBN: 978-3-96176-150-0
WGS: 1954

9 783961 761500

www.na-verlag.de

Die Welt am Oberrhein

Fotografiert vom Klassiker der Moderne

Zur Sonderausstellung in den Reiss-Engelhorn-Museen Mannheim vom 30.09.2022 bis 30.07.2023

Die Region Oberrhein im Wandel zu einem vereinten Europa

Zum Teil unveröffentlichte Aufnahmen des international renommierten Fotografen Robert Häusser (1924–2013)

Zeitgeschichtlicher Rückblick aus den 1960er Jahren

Robert Häusser arbeitete von 1961 bis 1965 für ein einmaliges Langzeitprojekt, währenddessen eindrucksvolle Aufnahmen von Burgen, Schlössern, Städten, aber auch der Berufsstände oder des ländlichen und urbanen Alltagslebens entlang des Oberrheins entstanden. Zahlreiche dieser Aufnahmen werden nun erstmalig in einer Ausstellung und dem Begleitband der Öffentlichkeit präsentiert.

In seiner unverkennbaren Handschrift, die stilbildend für die deutsche Fotografie und nachfolgende Fotografengenerationen wurde, setzte Häusser Motive in Szene, die er sowohl auf deutscher als auch auf elsässischer und schweizerischer Seite wählte. Im digitalen Zeitalter sind seine Aufnahmen nicht nur einmalige historische Dokumente, welche die Prosperität in Wirtschaft und Forschung der 1960er Jahre widerspiegeln. Sie zeigen auch einen politischen und gesellschaftlichen Wandel auf, der die Brücken für ein vereintes Europa langsam wachsen lässt.

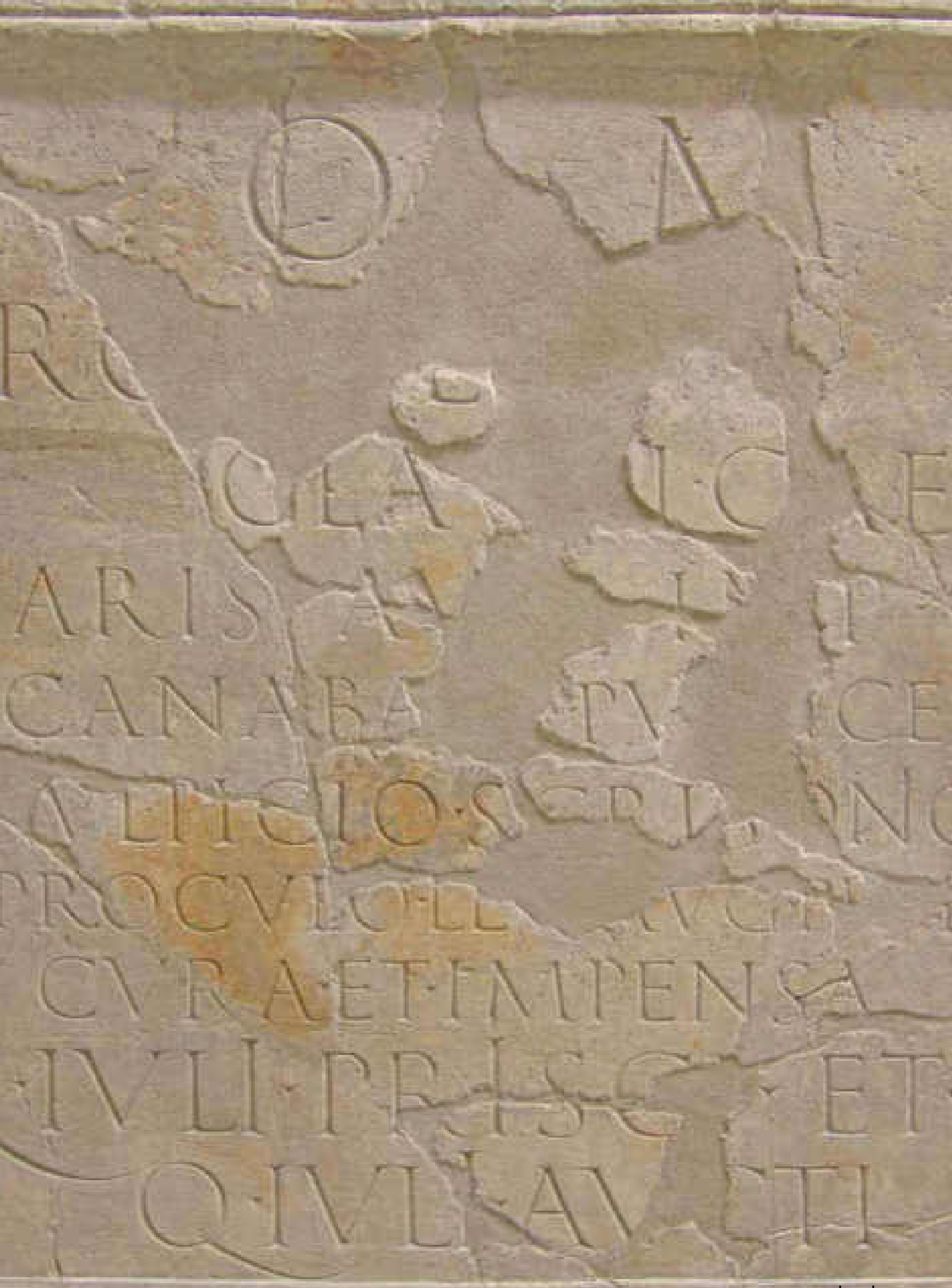
Robert Häusser gilt heute als Klassiker der Moderne. Er gehört zu den wenigen international anerkannten deutschen Fotografen der Nachkriegszeit. 1995 wurde er mit dem Hasselblad Award, dem sogenannten Nobelpreis der Fotografie ausgezeichnet.

Wilfried Rosendahl, Claude W. Sui, Stephanie Herrmann, Die Welt am Oberrhein – Fotografien von Robert Häusser aus den 1960er Jahren

128 Seiten
90 Abbildungen
22 x 25 cm
geb.
€ 25,00 (D) / € 25,70 (A)
ISBN: 978-3-96176-187-6
WGS: 1954

September 2022

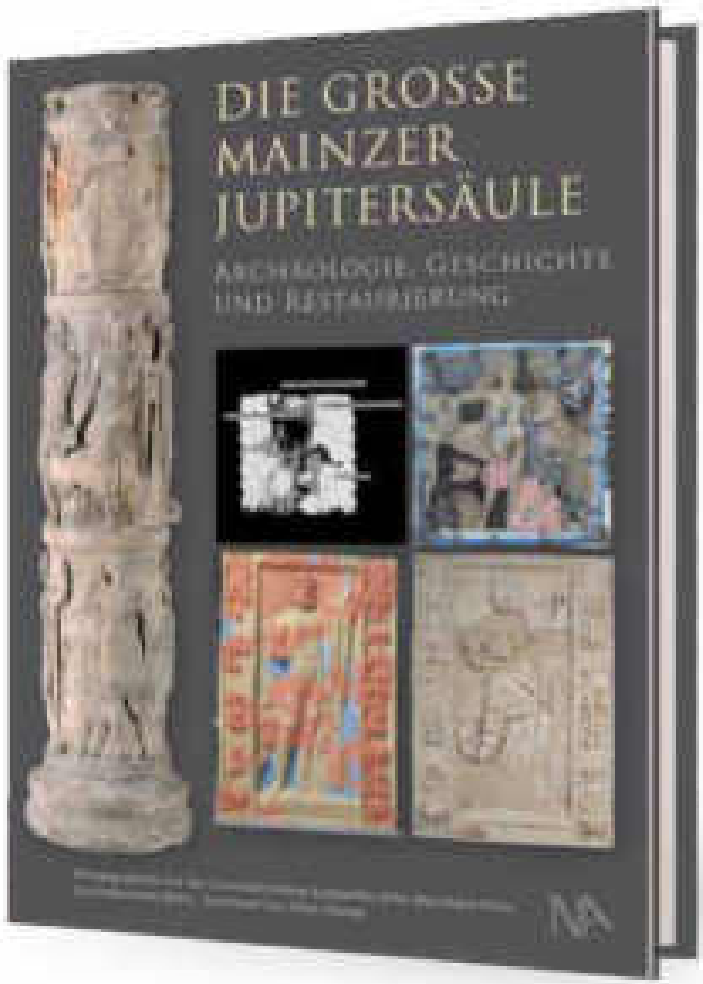
Die Autor*innen
Wilfried Rosendahl, Prof. Dr., ist Generaldirektor der Reiss-Engelhorn-Museen und der rem gGmbH Stiftungsmuseen in Mannheim.
Claude W. Sui, Prof. Dr., ist Abteilungsleiter der Kunst- und Kulturgeschichte sowie Leiter und Ausstellungskurator des Forum Internationale Photographie der Reiss-Engelhorn-Museen in Mannheim.
Stephanie Herrmann, M.A., ist seit 2015 Wissenschaftliche Sammlungsleiterin und Ausstellungskuratorin des Forum Internationale Photographie der Reiss-Engelhorn-Museen in Mannheim.



www.na-verlag.de

Aus den germanischen Provinzen

Neue Erkenntnisse zu einem Spitzenfund der Römerzeit



Spannende Ergebnisse der mehrjährigen Restaurierungsarbeiten und der dabei eingesetzten Computertomografie

Umfassende Neubewertung und Einordnung des Bildprogramms der Großen Mainzer Jupitersäule

Überblick über Mogontiacum/Mainz im 1. nachchristlichen Jahrhundert

Für das Wohl Neros

Nero einmal anders: Nicht der mordende und brandstiftende Kaiser steht im Mittelpunkt des Buches, sondern eine von den Mainzer Bürgern für sein Wohl gestiftete, reich figürlich verzierte Säule aus dem 1. nachchristlichen Jahrhundert. Was der umfangreiche Figurenschmuck mit dem Kaiser zu tun hat und welche Überraschungen die mehrjährigen Restaurierungsarbeiten erbrachten, verrät dieses Buch.

Die im Landesmuseum Mainz aufbewahrte Große Mainzer Jupitersäule ist ein einzigartiges Kunstwerk aus der Römerzeit. 1905 in über 2000 Einzelteile zerschlagen aufgefunden, stand sie bereits ein Jahr später wieder zusammengesetzt im Museum. Die figürlich reich verzierte, heute noch knapp 9,2 m hohe Säule aus Lothringer Kalkstein war während der Regierungszeit Kaiser Neros (54-68 n. Chr.) von Mainzer Bürgern dem obersten römischen Staatsgott Jupiter für das Wohl des Kaisers gestiftet worden.

Mit der Weiheinschrift und einer seltenen Künstlersignatur gibt die Säule wichtige Informationen über das politische und künstlerische Gefüge des römischen Mainz preis. 2021 wurden die mehrjährigen Restaurierungsarbeiten an dem Kunstdenkmal abgeschlossen, bei denen u.a. auch die Computertomografie zum Einsatz kam, um das bisher unbekannte Innenleben der Säule zu erkunden. Neben der Darstellung der umfangreichen Restaurierungsarbeiten enthält das Buch aber auch einen aktuellen Bericht über das römische Mainz im 1. Jahrhundert n. Chr., die Besprechung und Einordnung des reichen Figurenschmucks sowie einen Beitrag über Auffindungs- und Rezeptionsgeschichte der Säule.

Die Herausgeberin

Die Generaldirektion Kulturelles Erbe Rheinland-Pfalz ist mit der Erforschung, Bewahrung, Sicherung, Sammlung und Vermittlung für bestimmte Kulturgüter in Rheinland-Pfalz betraut. Sie bewahrt zudem die regionale Verwurzelung der Kultureinrichtungen in ganz Rheinland-Pfalz und fördert ihre zeitgemäße Vernetzung. Die GDKE hat sich zum Ziel gesetzt, das reiche kulturelle Erbe des Landes einer breiten Öffentlichkeit sowohl im eigenen Land als auch außerhalb bekannt und über populäre Publikationen zugänglich zu machen.

Generaldirektion Kulturelles Erbe Rheinland-Pfalz, Landesmuseum Mainz (Hrsg.), bearbeitet von Ellen Riemer
Die Große Mainzer Jupitersäule
– Archäologie, Geschichte und Restaurierung

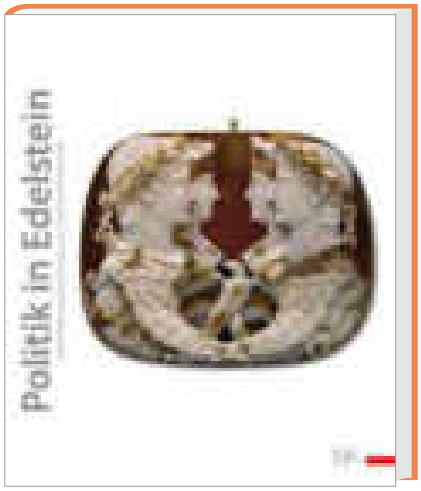
176 Seiten
85 Abbildungen
21 x 28 cm, geb.
€ 25,00 (D) / € 25,70 (A)
ISBN: 978-3-96176-189-0
WGS: 1944

April 2022

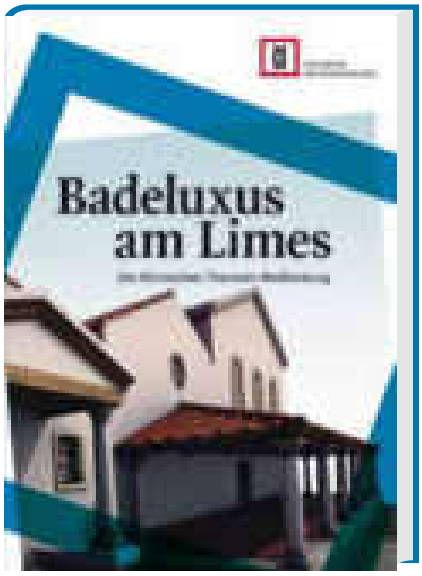
9 783961 761890

verstehen

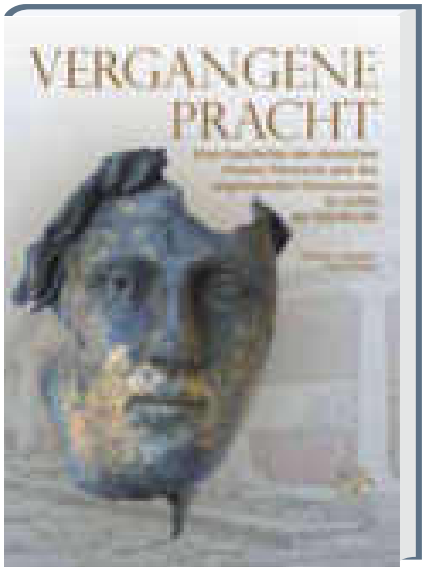
Lebendige Vergangenheit



Gerhard Schmidt, Klaus Scherberich, Marcell Perse (Hrsg.)
Politik in Edelstein
€ 25,00 (D) / € 25,70 (A)
ISBN: 978-3-96176-096-1



Yvonne Reichel (Autorin)
Herausgegeben von der Stadt Weißenburg i. Bay. durch Mario Bloier
Badeluxus am Limes
€ 12,00 (D) / € 12,30 (A)
ISBN: 978-3-96176-123-4



Andreas Liebmann, Franz Humer
Vergangene Pracht
€ 60,00 (D) / € 61,70 (A)
ISBN: 978-3-96176-151-7

Gefördert durch:
KULTUR NIEDERÖSTERREICH

Leben mit der Grenze

Forschungen und Ausgrabungen an der Grenze des Imperium Romanum

Über 120 Jahre

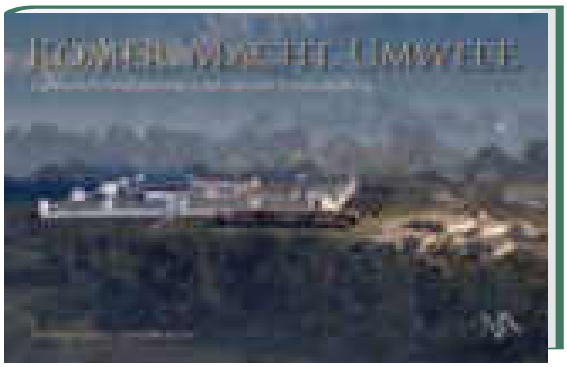
Bereichert um historische Ausgrabungsfotografien

Bezirk Mittelfranken durch Andrea May, Matthias Pausch (Hrsg.)
Limes, Land und Leute
Der raetische Limes in Mittelfranken
€ 12,00 (D) / € 12,40 (A)
ISBN: 978-3-96176-147-0

Die Veränderung antiker Landschaft

Einblicke in den Umgang mit Natur und Umwelt in der Antike

Landschaftsnutzung und -veränderung zu Zeiten der Römer



Matthias Pausch, Corinna Brutscher
Römer. Macht. Umwelt
Landschaftsveränderung rund um eine Limessiedlung
€ 12,00 (D) / € 12,40 (A)
ISBN: 978-3-961760-61-9

Edelsteine vom Limes

Die Geschichte dahinter

100 bisher unveröffentlichte Gemmen aus Limeskastellen in Mittelfranken

Mit großformatigen, hochwertigen Farbabbildungen

Bilder, die es in sich haben

Gemmen sind etwa fingernagelgroße Edelsteine, in die kunstvoll und detailliert kleine Bilder eingeschnitten wurden, die zum Siegeln und als Schmuck dienten. Diese sehr persönlichen kleinen Steine sind im gesamten Römischen Reich zu finden. Oft sind sie irgendwann aus der Fassung gefallen und wurden bei Ausgrabungen oder als Lesefunde wiederentdeckt – so auch an Limeskastellen in Mittelfranken.

In dem Band werden anlässlich einer Sonderausstellung etwa 100 Steine aus römischer Zeit von den Limeskastellen Ruffenhofen, Dambach, Gnotzheim und Theilenhofen präsentiert. Die Autoren gehen Fragen der Herstellung, des Vertriebes und der Nutzung nach. Neben großformatigen Abbildungen erschließen einführende Texte die facettenreichen Themen der kleinen Kunstwerke. Verschiedene Gottheiten, Themen der Mythologie, militärische Tugenden oder Alltagsszenen sind zu sehen. So geben sich neben Jupiter und Merkur auch bekannte Helden wie Achill und Herkules oder die römische Wölfin ein Stelldichein auf edlen Steinen. Feldzeichen, Bildnisse von Herrscherinnen oder die säugende Wölfin belegen die Treue zum römischen Imperium. Es gibt Tiere wie Adler und Heuschrecke oder einen Hyppokamp, ein Fabelwesen mit Pferdekopf und Seeschlangenkörpern, zu entdecken.
All diese Bilder auf den Gemmen lassen spannende Rückschlüsse auf das Selbstverständnis der damaligen Träger:innen zu und ermöglichen so einen sehr persönlichen Einblick in die Lebenswelt am Limes.

Matthias Pausch, Stefan Langer (Hrsg.)
Ausgefallen und erlesen
Römische Gemmen der Kastelle Ruffenhofen, Dambach, Gnotzheim und Theilenhofen

240 Seiten
120 Abbildungen
20 x 13 cm (Querformat)
Broschur
€ 15,00 (D) / € 15,60 (A)
ISBN: 978-3-96176-185-2
WGS: 1944

Mai 2022

Die Herausgeber
Matthias Pausch, Dr., ist Leiter des LIMESEUM Ruffenhofen. Er studierte Klassische Archäologie, Alte Geschichte und Bayerische Landesgeschichte in Eichstätt, Göttingen und Catania. Seit 2002 ist er als Archäologe für das römische Ruffenhofen tätig.
Stefan Langer, M.A., ist Wissenschaftlicher Volontär im LIMESEUM. Er studierte Archäologie und Ur- und Frühgeschichte an der Uni Regensburg. Seit September 2020 ist er als Archäologe im LIMESEUM tätig.

Neue Monographienreihe verbindet Buchwissenschaft, Kunst und Geschichte mit Physik und Chemie

Secreta colorum in manuscriptis illuminatis – Die Geheimnisse der Malerei in illuminierten Manuskripten

Die mittelalterliche Buchmalerei glänzt durch die Verwendung von kräftigen Farben sowie Gold- und Silbereffekten. Die Farben der bis zu 1400 Jahre alten Malereien wurden auf unterschiedlichste Art aus Mineralien, pflanzlichen und tierischen Stoffen sowie edlen Metallen gewonnen und sind häufig bis heute noch tadellos erhalten. Ihre volle Pracht und Feinheit erschließt sich aber erst unter dem Vergrößerungsglas und Mikroskop. Und auch die über die Jahrhunderte hinweg sehr unterschiedlichen Techniken der Buchmalerei in den verschiedenen Scriptorien kann so minutiös entschlüsselt werden. Die neue Buchreihe stellt die Besonderheiten der mittelalterlichen Malerei vor und gibt einen Einblick in die mittelalterliche Farbherstellung und deren maltechnische Anwendung durch die verschiedenen Illuminatoren. Völlig schadensfrei und ohne Probennahme werden die Handschriften mit naturwissenschaftlichen Methoden auf ihre Herstellung und daraus folgende Schadensabläufe untersucht und geben so ihre farbenfrohen „Geheimnisse" preis.

Band 1 Rudolf von Ems, Sankt Gallen wird hier vorgestellt

Band 2 Bernward-Handschriften, Hildesheim ist in Vorbereitung

Weitere Bände sind in Planung: Apokalypse, Bamberg – Graduale von Altenberg – Egbert Codex, Trier und Umkreis etc.

Herausgegeben von Robert Fuchs und Doris Oltrogge, CICS TH Köln

www.na-verlag.de

Weltgeschichte in Bildern

Eines der schönsten deutschsprachigen Bücher des Mittelalters

Aus der Vadianischen Sammlung der Kantonsbibliothek St. Gallen

Monumentales Geschichtsbuch von der Schöpfung bis in die Zeit Karls des Großen

In 500 Farbbildern dokumentiertes, sorgfältig geschriebenes Gesamtkunstwerk

Mittelhochdeutscher Bestseller des Mittelalters

In Zürich wird um 1300 eines der schönsten deutschsprachigen Bücher des Mittelalters angefertigt. Der noch 291 (von ursprünglich 322) Pergamentblätter umfassende Codex befindet sich heute in der Vadianischen Sammlung der Kantonsbibliothek St. Gallen. Er enthält die Weltchronik des Rudolfs von Ems und das Karlsepos des Stricker. Dieses prachtvolle Buch ist nicht nur geschriebene Weltgeschichte, sondern auch ein Beleg für Größe und Macht der Stadt Zürich: Hier kann man sich das Kostbarste leisten, was die Buchkunst der Zeit hervorbringt!

In diesem Buch werden nicht nur Text und Darstellungen detailliert beschrieben und in 500 Farbbildern dokumentiert, sondern es wird gleichsam durch die Bildoberflächen in den Aufbau der Bilder hineingeblickt. Unterzeichnungen, Übermalungen, aber auch ganz eigene Bildgestaltungen werden durch aufwendige technische Verfahren sichtbar gemacht.

Der Blick durchs Mikroskop macht die unterschiedliche Maltechnik der verschiedenen Künstler für die Leserschaft greifbar. Gleichzeitig werden die engen Verflechtungen von Text, Bild sowie Kontext aufgedeckt und das Buch so als Teil einer historisch spezifischen, aus Züricher Perspektive wohl einmaligen, Situation 'entschlüsselt'.

Die Autor*innen

Rudolf Gamper betreute die Vadianische Sammlung von 1995 bis 2014, katalogisierte Hunderte von Handschriften in großen und kleinen Schweizer Bibliotheken, veröffentlichte zahlreiche Untersuchungen über Vadian, über Handschriften und über die Geschichte der Vadianischen Sammlung sowie über Chroniken des Spätmittelalters; **Robert Fuchs** und **Doris Oltrogge** sind Spezialisten für mittelalterliche Buchmalerei am Institut für Restaurierungs- und Konservierungswissenschaft in Köln; sie haben sich auf die zerstörungsfreie Bestimmung von Pigmenten und Maltechniken in mittelalterlichen Handschriften spezialisiert, Monographien und Dutzende von Fachartikeln verfasst; **Jürgen Wolf** ist Professor für ältere deutsche Literatur an der Universität Marburg und Co-Projektleiter des Handschriftencensus, eines Forschungsprojekts der Akademie der Wissenschaften und der Literatur in Mainz; gemeinsam mit Claudia Brinker-von der Heyde Herausgabe der illustrierten Arolser Weltchronik und Beteiligung am Projekt „Kaiserchronik digital" an der Universität Cambridge.

Rudolf Gamper,
Robert Fuchs,
Doris Oltrogge,
Jürgen Wolf
Illustrierte Weltgeschichten aus dem mittelalterlichen Zürich. Die Weltchronik des Rudolf vom Ems – und ihre Miniaturen

360 Seiten
510 Abbildungen
24 x 30 cm
geb.
€ 45,00 (D) / € 46,30 (A)
ISBN: 978-3-96176-167-8
WGS: 1554

Mai 2022

9 783961 761678

Bereits erschienen

Bd. 1 Faksimile und Erläuterungen
Der Bardewiksche Codex des Lübischen Rechts von 1294
Herausgegeben von Albrecht Cordes, Natalija Ganina und Jan Lokers
464 Seiten, 99 Abb., 24 x 34 cm
geb. mit Schutzumschlag
€ 40,00 (D) / € 41,20 (A)
ISBN: 978-3-96176-166-1
WGS: 1554
9 783961 761661

Bd. 2 Edition, Textanalyse, Entstehung und Hintergründe
Der Bardewiksche Codex des Lübischen Rechts von 1294
Herausgegeben von Albrecht Cordes, Natalija Ganina und Jan Lokers
400 Seiten, 99 Abb.,16,8 x 24 cm, geb.
€ 40,00 (D) / € 41,20 (A)
ISBN: 978-3-96176-170-8
WGS: 1554
9 783961 761708

www.na-verlag.de

Lübeck und das Recht im Ostseeraum

Der farbige Alltag einer mittelalterlichen Handels- und Hafenstadt

3. Band der Edition des Bardewikschen Codex des Lübischen Rechts von 1294

Rechtshistorischer Kommentar

Nach Band 1 Faksimile und Erläuterungen und Band 2 Edition, Textanalyse, Entstehung und Hintergründe

Erläuterung des Rechts von Lübeck um 1300

Die wichtigste Rechtsordnung im Ostseeraum im Spätmittelalter war das Recht der Stadt Lübeck, des „Haupts der Hanse". Über 100 Städte von Tondern in Dänemark bis Reval und Narwa in Estland lebten seit dem 13. und teilweise sogar bis ins 20. Jahrhundert nach diesem Recht, und auch im hansischen Kontor in Nowgorod galt lübisches Recht. Der Kommentar stellt nun zum ersten Mal seit 250 Jahren systematisch und vollständig dar, aus welchen Elementen dieses Recht bestand.

Das lübische Recht im Bardewikschen Codex enthielt viel modernes Handels- und Schiffsrecht. Hinzu kamen die Regeln, durch die der nahezu allmächtige Rat, der dazu noch als oberstes Gericht fungierte, seine Stellung definierte und festigte. Aber auch der normale Alltag der bedeutenden Handels- und Hafenstadt ist sichtbar: Unfähige Geschäftsnachfolger, Pfänder für die Zeche in Tavernen, Schlägereien mit Klerikern, Männer, die ihre Eheversprechen brechen, Regeln über den Abstand der Kloaken von der Grundstücksgrenze und über den Tropfenfall aus Regenrinnen auf das Nachbargrundstück. Das Messen mit falschem Maß wird ebenso geregelt wie Beleidigungen, üble Nachrede und Zank zwischen den hohen Herren auf dem Rathaus.

Der Kommentar erläutert den ganzen Kosmos des alltäglichen Lebens in einer selbstbewussten und nahezu unabhängigen Stadt im späten Mittelalter.

Albrecht Cordes
Bd. 3 Rechtshistorischer Kommentar
Der Bardewiksche Codex des Lübischen Rechts von 1294
Herausgegeben von Albrecht Cordes, Natalija Ganina und Jan Lokers

ca. 350 Seiten
40 Abbildungen
16,8 x 24 cm
geb.
€ 30,00 (D) / € 30,90 (A)
ISBN: 978-3-96176-178-4
WGS: 1554

Mai 2022

Der Autor

Albrecht Cordes, Prof. Dr. M.A., studierte Jura und Geschichte in Freiburg i.Br. und ist seit 1999 Professor für mittelalterliche und neuere Rechtsgeschichte und für Zivilrecht an der Goethe-Universität Frankfurt a.M., Mitherausgeber des Handwörterbuchs zur deutschen Rechtsgeschichte, Vorstandsmitglied des Hansischen Geschichtsvereins, Schriftleiter der Hansischen Geschichtsblätter und Präsident des deutschen Studienzentrums in Venedig.

verstehen

Um 1450 lag das ‚Silicon Valley' am Rhein

Gutenberg und die moderne Managementlehre

Gutenbergs unternehmerische Leistungen gesehen von einem Wirtschaftswissenschaftler

Gutenberg als Manager im Vergleich mit dem Begründer des World Wide Web Tim Berners-Lee und Entrepreneuren von SAP, Microsoft, Apple und BioNTech

Ein Mann – Eine Vision – Eine epochale Erfindung

Amerikanische Journalisten wählten 1999 Johannes Gutenberg zum „Man of the millennium". Seine Erfindung, das Drucken mit beweglichen Lettern, hat die folgenden Jahrhunderte geprägt und löste eine Medienrevolution aus. Der vorliegende Band analysiert die unternehmerischen Leistungen Gutenbergs aus dem Blick eines erfahrenen Wirtschaftswissenschaftlers und Managers. Dabei spielen die besonderen Wirkungen der Innovation und die Unternehmensnachfolge eine wichtige Rolle.

Mit Kenntnis der modernen Managementlehren fokussiert der Autor den erfolgreichen Unternehmer Johannes Gutenberg.

Die weitreichende Bedeutung der Gutenberg'schen Erfindung wird auch an bislang wenig bekannten Wirkungen wie der frühbürgerlichen Revolution, der Globalisierung durch Papiergeld oder der frühen Wissenschaftszentren (Bibliotheken) beschrieben. Anhand der in der Betriebswirtschaftslehre geltenden Maßstäbe für erfolgreiches unternehmerisches Handeln wird das ‚Druckunternehmen Johannes Gutenberg' beurteilt und es wird deutlich, um das Jahr 1450 lag das Silicon Valley am Rhein. Vorläufer der Techniken im Internet (copy and paste, sharen, liken, retweeten, bloggen) finden sich seit 500 Jahren in den revolutionären medialen Möglichkeiten, die Gutenberg geschaffen hat. Das gut ausgestattete und anschaulich geschriebene Buch ist ein etwas anderer Wissensbeitrag. Mit einem Vorwort von Professor Dr. Dr. Andreas Barner.

Erwin Kreim
Johannes Gutenberg
Unternehmer des zweiten Jahrtausends

112 Seiten
ca. 45 Abbildungen
14,5 x 23,5 cm
Geb.
€ 20,00 (D) / € 20,60 (A)
ISBN: 978-3-96176-184-5
WGS: 1970

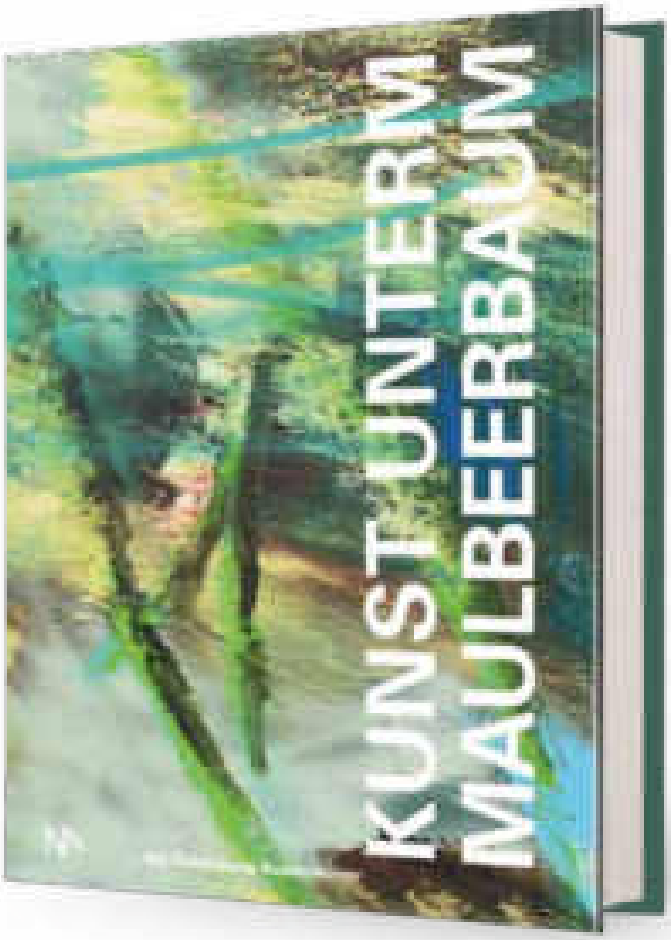
Februar 2022

9 783961 761845

Der Autor
Erwin Kreim, Dr., war Bankdirektor für Unternehmensfinanzierung und langjähriger Dozent der Bankakademie und mehrerer Hochschulen. Der auch international tätige Unternehmensberater absolvierte eine Banklehre und studierte nach acht Praxisjahren Wirtschaftswissenschaften in Frankfurt und Mainz. Nach Auslandsaufenthalten in der Türkei und den USA promovierte er in Mainz über „Zukunftsorientierte Kreditentscheidungen"; zahlreiche Veröffentlichungen.

Kunst auf dem Land

Unterm Maulbeerbaum in Rheinhessen



Eine Sammlung mit besonderem Charakter

Ausgewählte Werke aus 45 Ausstellungen der letzten 40 Jahre

Gemälde, Zeichnungen, Grafiken und Skulpturen zeitgenössischer Künstler*innen

Kunst unterm Maulbeerbaum ist Kunst auf dem Weg zu den Menschen

Jedes Jahr von Juni bis September findet hier eine Ausstellung statt – unter einem Maulbeerbaum, in einem der schönsten Innenhöfe Rheinhessens, in Badenheim. Weitab von den großzügigen, weiten Ausstellungsflächen moderner urbaner Galerien erleben Besucher*innen einen herzlichen und sehr entspannten Umgang mit Kunst.

1978 war die erste Ausstellung, seitdem haben über 60 Künstler*innen in den offenen Räumen alter Höfe ihre Gemälde, Zeichnungen, Grafiken und Skulpturen präsentiert. Es ist Sache der ganzen Familie, die Ausstellungen organisatorisch vorzubereiten und als Gastgeber zu begleiten. Das Programm der Galerie ist ehrgeizig. Sie will Neues zeigen, zu neuen Ideen beitragen, Begegnungen mit Ungewohntem herstellen, und dennoch auch für die Menschen aus der Nähe zugänglich sein. Weit mehr als eine bloße Ausstellungsstätte ist sie wie eine zweite Heimat für Künstler*innen und Kunstinteressierte mit großem oder kleinem Budget, für Menschen, die sich auf die Begegnung mit der Kunst einlassen.

Dieses reich bebilderte Buch ist nicht nur eine Einladung in die schön gestalteten Innenhöfe, sondern auch eine Bereicherung des kulturellen Lebens in Rheinhessen.

Richard Auernheimer
Kunst unterm Maulbeerbaum
Die Sammlung Auernheimer

200 Seiten
Ca. 150 Abbildungen
25 x 32,5 cm
Geb.
€ 25,00 (D) / € 25,70 (A)
ISBN: 978-3-96176-188-3
WGS: 1583

April 2022

Der Autor
Richard Auernheimer, Dr. phil., Staatssekretär a.D., wohnt gerne in seinem Dorf Badenheim, will mit der Galerie unterm Maulbeerbaum ein Zukunftszentrum realisieren; nachhaltig in Rheinhessen beraten, planen, wohnen ist das Ziel.

9 783961 761883

eintauchen

Sie waren zum Schweigen verpflichtet und hinterließen ihre Botschaften in hunderten von Schriften

Die Kartäuser

Ein Stück Kirchen- und Kunstgeschichte wiederentdeckt!

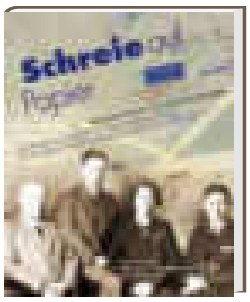
Geschichte der ältesten Kartause Deutschlands

Bebildert mit historischen Dokumenten

Gerhard Kölsch, Christoph Winterer (Hg.)
Die Kartause von Mainz
Kunst und Geschichte des ältesten Kartäuserklosters in Deutschland

160 Seiten
140 Abbildungen
21,2 x 29,7 cm
geb.
€ 20,00 (D) / € 20,60 (A)
ISBN: 978-3-96176-160-9
WGS: 1945

9 783961 761609



Raymond Wolff, Martina und Hans-Dieter Graf, Hans Berkessel
„Schreie auf Papier". Die Briefe von Heinrich und Selma Wolff aus Mainz an ihre Söhne Herbert und Helmut in New York 1937–1941
Beiträge zur Geschichte der Juden in Rheinland-Pfalz Band 4
Herausgegeben von Hans Berkessel, Michael Matheus und Kai-Michael Sprenger für das Institut für Geschichtliche Landeskunde an der Universität Mainz e. V.

280 Seiten, 60 Abbildungen,
21 x 26 cm, geb.
€ 25,00 (D) / € 25,70 (A)
ISBN: 978-3-96176-139-5
WGS: 1947

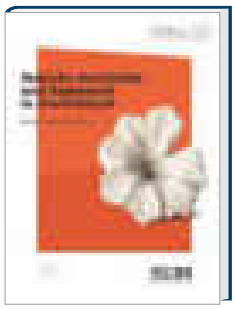
gefördert durch
Stiftung Rheinland-Pfalz für Kultur

Dezember 2021

9 783961 761395

Gabriele Hannah, Martina Graf, Hans-Dieter Graf
Die Juden vom Altrhein
€ 39,90 (D) / € 41,10 (A)
ISBN: 978-3-961760-20-6

9 783961 760206



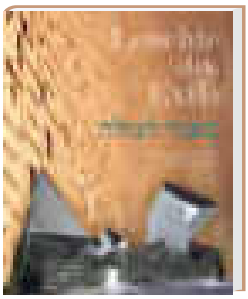
Laura Cohen, Thomas Otten, Christiane Twiehaus
Jüdische Geschichte und Gegenwart in Deutschland.
€ 25,00 (D) / € 25,70 (A)
ISBN: 978-3-96176-172-2

9 783961 761722

Landeszentrale für politische Bildung Rheinland-Pfalz (Hrsg.)
Verfolgung und Widerstand in Rheinland-Pfalz 1933–1945.
€ 15,00 (D) / € 15,50 (A)
ISBN: 978-3-96176-146-3

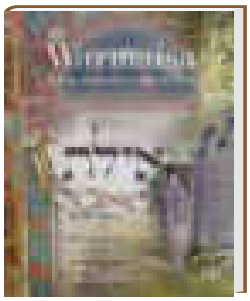
9 783961 761463

Weltkulturerbe SCHUM-Städte



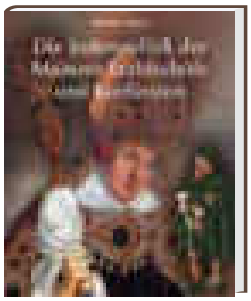
Hans Berkessel, Hedwig Brüchert, Wolfgang Dobras, Ralph Erbar, Frank Teske (Hrsg.)
Leuchte des Exils
Mit beigefügter CD
€ 17,90 (D) / € 18,40 (A)
ISBN: 978-3-945751-69-5

9 783945 751695



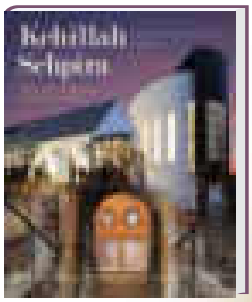
Hans Berkessel (Hrsg.) in Verbindung mit dem Stadtarchiv Worms, mit einer historischen Einführung von Gerold Bönnen
Warmaisa – Klein-Jerusalem am Rhein
Mit beigefügter CD
€ 20,00 (D) / € 20,60 (A)
ISBN: 978-3-961760-53-4

9 783961 760534



Werner Marzi unter Mitarbeit von Ulrich Hausmann
Die Judenpolitik der Mainzer Erzbischöfe und Kurfürsten
€ 34,90 (D) / € 35,90 (A)
ISBN: 978-3-945751-41-1

9 783945 751411

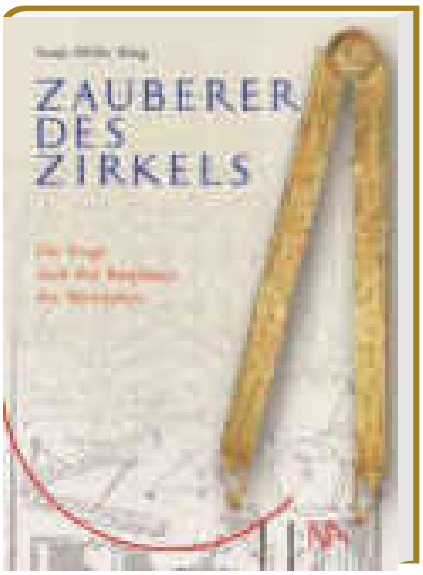


Hans Berkessel, Stefan Endres, Lenelotte Möller, Christiane Pfanz-Sponagel (Hrsg.)
„Mögen diese Pflöcke niemals herausgerissen werden."
Kehilla Schpira
Mit beigefügter CD
€ 20,00 (D) / € 20,60 (A)
ISBN: 978-3-96176-140-1

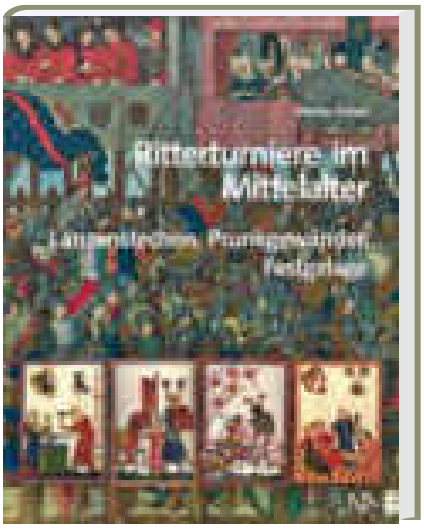
9 783961 761401

Das Mittelalter

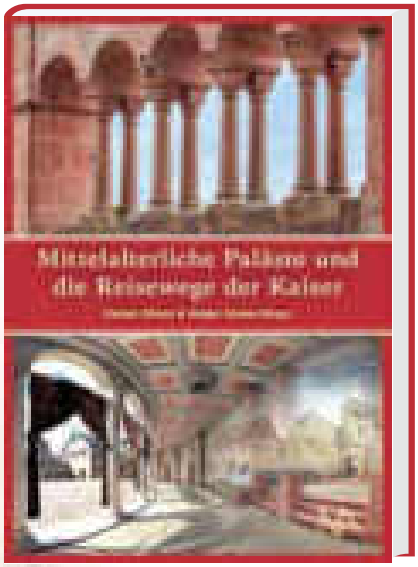
Werner Meyer
Haferbrei und Hellebarde
€ 29,00 (D) / € 29,90 (A)
ISBN: 978-3-96176-145-6



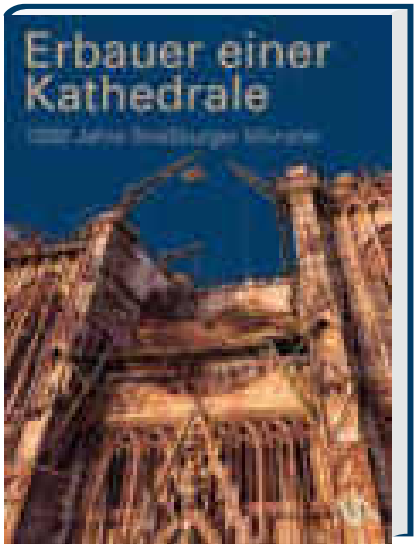
Sonja Ulrike Klug
Zauberer des Zirkels
Die Frage nach den Bauplänen des Mittelalters
€ 25,00 (D) / € 25,70 (A)
ISBN: 978-3-96176-121-0



Werner Meyer
Ritterturniere im Mittelalter
€ 24,90 (D) / € 25,60 (A)
ISBN: 978-3-961760-08-4



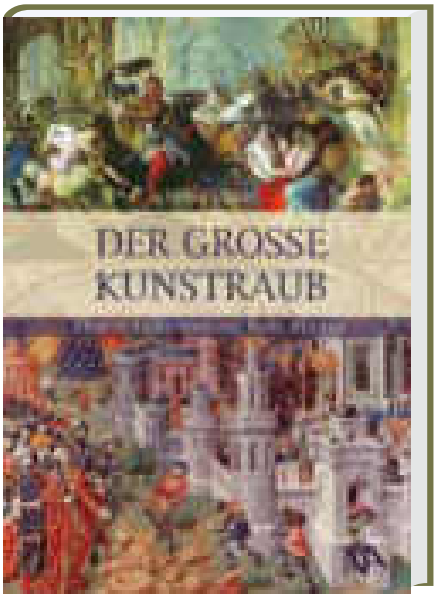
Caspar Ehlers & Holger Grewe (Hrsg.)
Mittelalterliche Paläste und die Reisewege der Kaiser
€ 20,00 (D) / € 20,60 (A)
ISBN: 978-3-96176-134-0



Sabine Bengel, Marie-José Nohlen, Stéphane Potier, mit Clément Kelhetter und Philippe Wendling
Erbauer einer Kathedrale
€ 45,00 (D) / € 46,30 (A)
ISBN: 978-3-96176-085-5

eintauchen

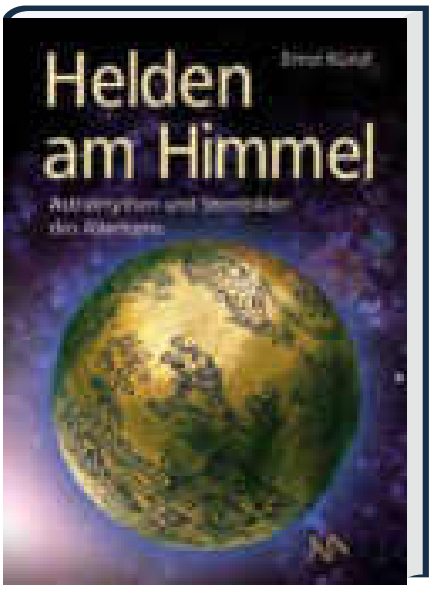
Ernst Künzl
Liebeszauber und Wahrsagung
€ 20,00 (D) / € 20,60 (A)
ISBN: 978-3-96176-164-7



Ernst Künzl
Der große Kunstraub
€ 25,00 (D) / € 25,70 (A)
ISBN: 978-3-96176-077-0

Ernst Künzl
Achtung Lebensgefahr!
€ 24,90 (D) / € 25,60 (A)
ISBN: 978-3-945751-46-6
E-Book ePub: 978-3-945751-87-9
E-Book Mobi: 978-3-945751-88-6

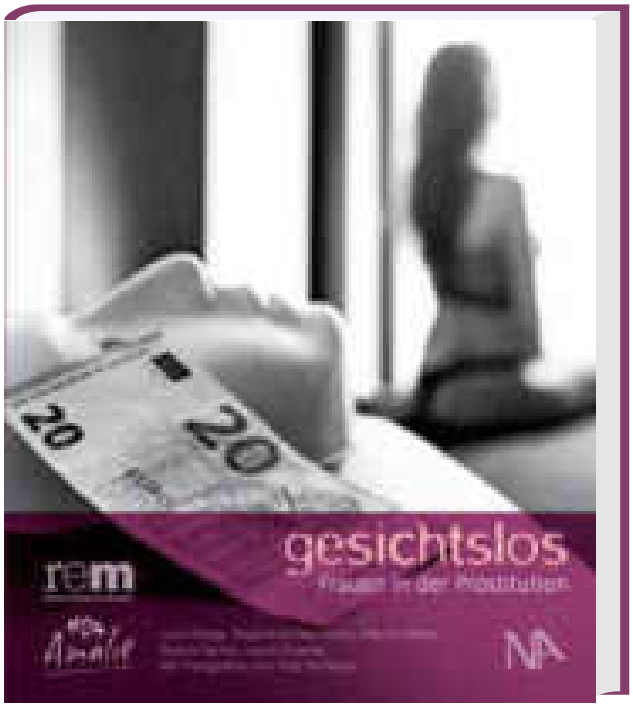
Aus dem Leben berühmter Menschen



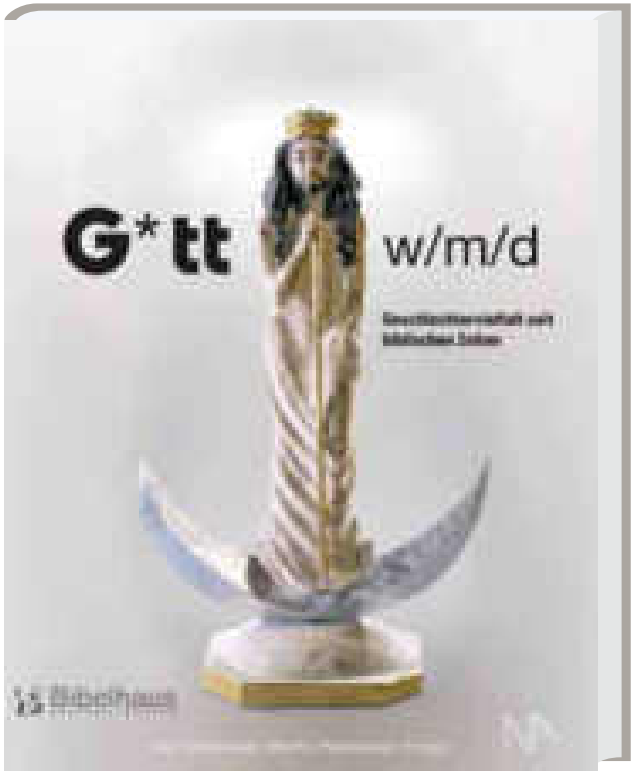
Ernst Künzl
Helden am Himmel
€ 24,90 (D) / € 25,60 (A)
ISBN: 978-3-961760-21-3

Roland Leonhardt
„Liebende müssen wie neu sein."
€ 22,00 (D) / € 22,70 (A)
ISBN: 978-3-96176-161-6

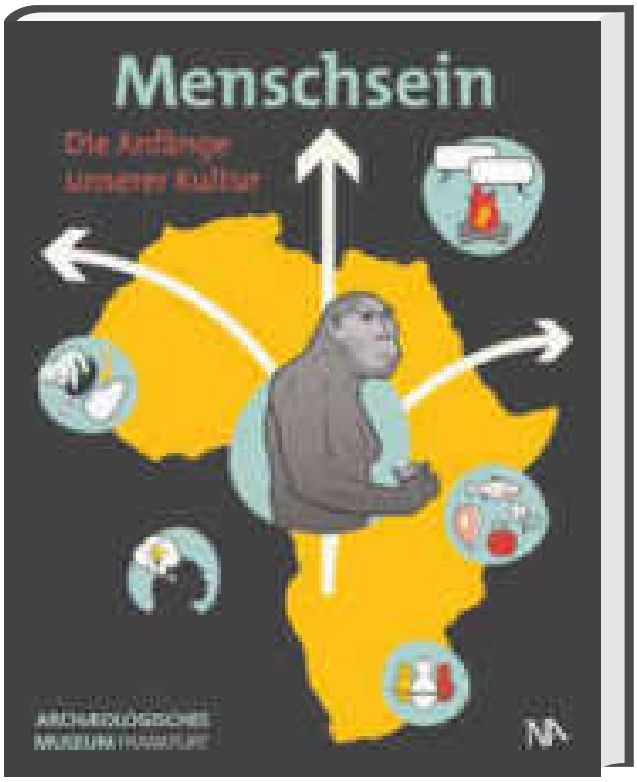
Roland Leonhardt
Ich lerne nur das, was mir Spaß macht
€ 20,00 (D) / € 20,60 (A)
ISBN: 978-3-96176-079-4



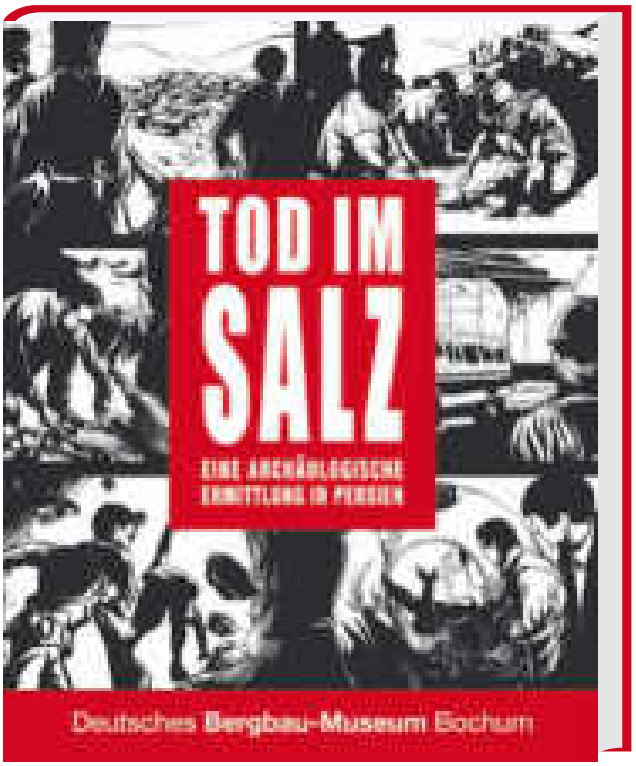
Julia Wege, Stephanie Herrmann
Mit Fotografien von Hyp Yerlikaya
gesichtslos
Frauen in der Prostitution
152 Seiten, 61 Abbildungen
22 x 25 cm, geb.
€ 25,00 (D) / € 25,70 (A)
ISBN: 978-3-96176-169-2
9 783961 761692



Veit Dinkelaker, Martin Peilstöcker (Hrsg.)
G*tt w/m/d
Geschlechtervielfalt seit biblischen Zeiten
208 Seiten, 225 Abbildungen, 22 x 28 cm, Broschur
€ 23,00 (D) / € 23,70 (A)
ISBN: 978-3-96176-138-8
9 783961 761388



Liane Giemsch, Miriam Noël Haidle (Hrsg.)
Menschsein // Die Anfänge unserer Kultur
148 Seiten, 136 Abbildungen und 16 Icons, 21 x 26,5 cm, geb.
€ 18,00 (D) / € 18,50 (A)
ISBN: 978-3-96176-142-5
9 783961 761425



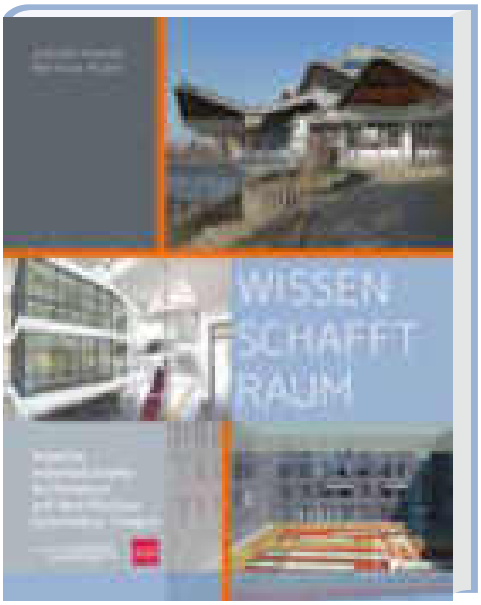
Thomas Stöllner, Abolfazl Aali, Natascha Bagherpour-Kashani
Tod im Salz – Eine archäologische Ermittlung in Persien
368 Seiten, 516 Abbildungen, 21,5 x 26,5 cm, geb.
€ 29,90 (D) / € 30,80 (A)
ISBN: 978-3-96176-141-8
9 783961 761418

Backlist

Reflexiver Blick auf Hochschularchitektur in Deutschland

Querverbindungen zu Ludwig Mies van der Rohe, Le Corbusier oder Robert Venturi

Denkmalschutz für junges Kulturerbe seit dem 20. Jahrhundert



Jennifer Konrad,
Matthias Müller (Hrsg.)
WISSEN SCHAFFT RAUM
Aspekte internationaler Architektur auf dem Mainzer Gutenberg-Campus
208 Seiten
200 Abbildungen
21 x 27 cm
geb.
€ 35,00 (D) / € 36,00 (A)
ISBN: 978-3-96176-163-0
WGS: 1955

250 Kunstwerke in Koblenz vom 18. Jahrhundert bis in die Gegenwart vorgestellt

In eigens für den Band hergestellten Fotografien. Mit Künstlerbiografien und Texten zur Einordnung in den (kunst)historischen Zusammenhang

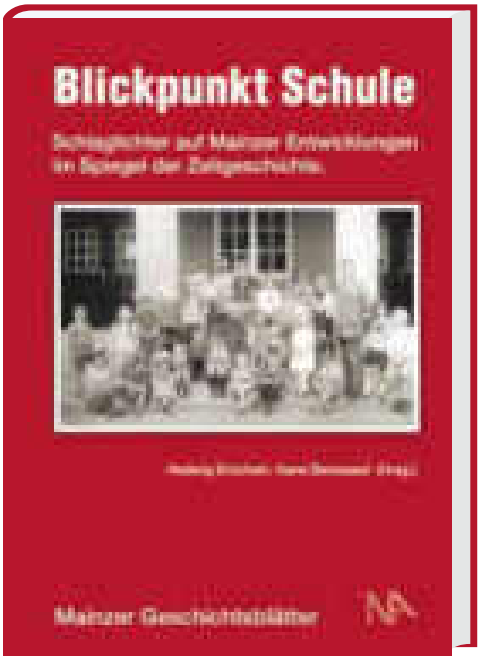
Mit Karten zur exakten Position im Stadtraum

Dieter Marcos
Mit Fotografien von Isa Steinhäuser
Kunst im öffentlichen Raum der Stadt Koblenz
Kultur- und Schulverwaltungsamt der Stadt Koblenz (Hrsg.)
336 Seiten
275 Abbildungen,
17 x 24 cm
Klappenbroschur
€ 25,00 (D) / € 25,70 (A)
ISBN: 978-3-96176-171-5
WGS: 1953

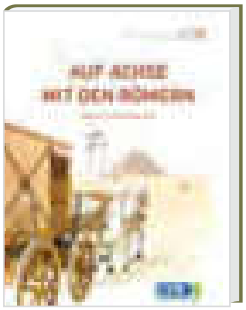
Entwicklungen in Mainzer Schulen im historischen Kontext

Schwerpunkte: Das Kaiserreich, die Weimarer Republik, der Nationalsozialismus, die Nachkriegsjahre

Mit zahlreichen historischen Bildern

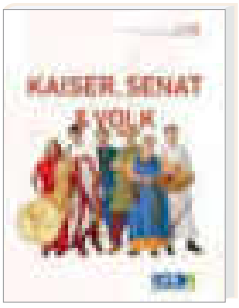


Hedwig Brüchert,
Hans Berkessel (Hrsg.)
Blickpunkt Schule
Schlaglichter auf Mainzer Entwicklungen im Spiegel der Zeitgeschichte.
Mainzer Geschichtsblätter, Veröffentlichungen des Vereins für Sozialgeschichte Mainz e.V.
Band 16
184 Seiten
40 Abbildungen
14,5 x 21 cm
geb.
€ 18,00 (D) / € 18,50 (A)
ISBN: 978-3-96176-168-5
WGS: 1943



Herausgegeben vom LVR-Archäologischen ParkXanten / LVR-Römer-Museum
Jeanne-Nora Andrikopoulou, Sebastian Held, Johanna Jäger, Kathrin Jaschke, Gabriele Schmidhuber
Auf Achse mit den Römern
€ 16,00 (D) / € 16,50 (A)
ISBN:978-3-96176-128-9

Herausgegeben vom LVR Archäologischen Park Xanten / LVR-RömerMuseum
Christian Golüke
Ein Tag im römischen Xanten
€ 12,90 (D) / € 13,30 (A)
ISBN: 978-3-961760-67-1



Herausgegeben vom LVR Archäologischen Park Xanten / LVR-RömerMuseum
Anke Seifert
Kaiser, Senat & Volk
€ 14,90 (D) / € 15,40 (A)
ISBN: 978-3-943904-51-2

Alle Bände auch im 3er-Paket erhältlich

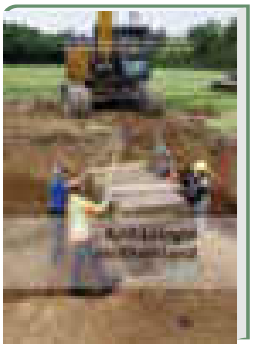
Paketpreis € 35,00 (D) / € 36,00 (A)

ISBN: 978-3-96176-153-1

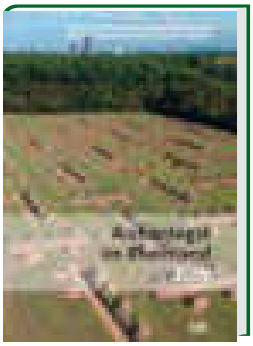
Neueste Forschungen – Exklusive Einblicke – Eine der fundreichsten Regionen Europas – Vom Erdaltertum bis in die Gegenwart

Archäologie im Rheinland

Die „Archäologie im Rheinland" ist das populärwissenschaftliche, archäologische Jahrbuch des LVR-Amtes für Bodendenkmalpflege im Rheinland und des Römisch-Germanischen Museums der Stadt Köln.



Erich Claßen, Marcus Trier (Hrsg.)
Archäologie im Rheinland 2018
€ 26,00 (D) / € 26,80 (A)
ISBN: 978-3-96176-104-3



Erich Claßen, Marcus Trier (Hrsg.)
Archäologie im Rheinland 2019
€ 26,00 (D) / € 26,80 (A)
ISBN: 978-3-96176-124-1

Erich Claßen, Marcus Trier (Hrsg.)
Archäologie im Rheinland 2020
€ 26,00 (D) / € 26,80 (A)
ISBN: 978-3-96176-162-3

Alle Bände auch im 3er-Paket erhältlich

Paketpreis € 62,00 (D) / € 63,70 (A)

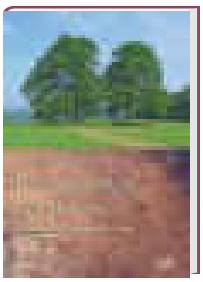
ISBN: 978-3-96176-191-3

Auch im Abonnement bequem zu beziehen. Gerne stehen wir Ihnen für weitere Informationen unter vertrieb@na-verlag.de zur Verfügung.

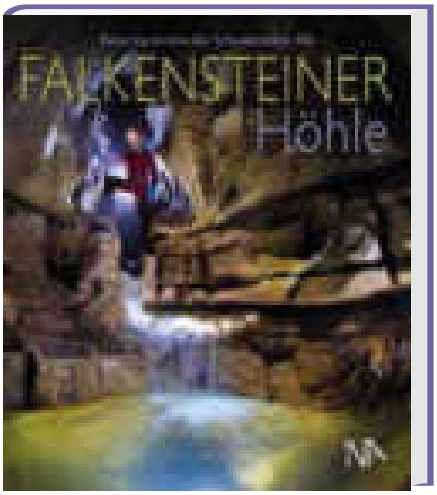
Backlist

Harald Meller (Hrsg.)
3300 BC
€ 29,90 (D) / € 30,80 (A)
ISBN: 978-3-943904-33-8

Florian S. Knauß (Hrsg.)
Die Etrusker
€ 29,90 (D) / € 30,80 (A)
ISBN: 978-3-945751-10-7

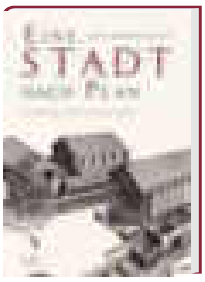


Burghart Schmidt / Wolfgang Gruhle (†)
Klimaspuren der Bäume
€ 24,90 (D) / € 25,60 (A)
ISBN: 978-3-961760-03-9



Arbeitsgemeinschaft Höhle und Karst Grabenstetten e.V. (Hrsg.)
Falkensteiner Höhle
184 Seiten
120 Abbildungen
24 x 28 cm
geb.
€ 30,00 (D) / € 30,90 (A)
ISBN: 978-3-96176-108-1

David Macaulay
Motel der Mysterien
€ 19,90 (D) / € 20,50 (A)
ISBN: 978-3-961760-38-1

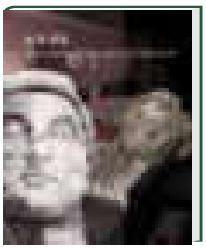


David Macaulay
Eine STADT nach Plan
€ 20,00 (D) / € 20,60 (A)
ISBN: 978-3-96176-087-9

Stephan Berry
Wahre Römer
€ 19,90 (D) / € 20,50 (A)
ISBN: 978-3-943904-95-6

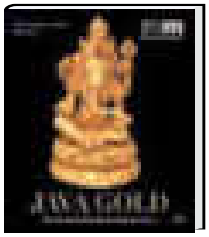
Marcus Junkelmann
Römische Naschkatzen
€ 12,00 (D) / € 12,40 (A)
ISBN: 978-3-96176-089-3

Günther E. Thüry / Johannes Walter
Gewürze aus dem Alten Rom
€ 19,90 (D) / € 20,50 (A)
ISBN: 978-3-961760-04-6

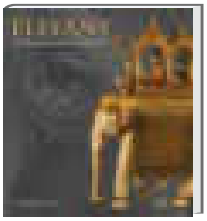


Franz Humer, Gabrielle Kremer, Eduard Pollhammer, Andreas Pülz (Hrsg.)
A. D. 313 – Von Carnuntum zum Christentum
€ 29,90 (D) / € 30,80 (A)
ISBN: 978-3-961760-15-2

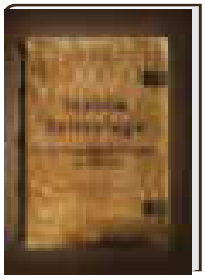
Ekkehart Baumgartner, Astrid Fendt, Florian Knauß, Elke Katharina Wittich
Divine X Design – Das Kleid der Antike
€ 19,90 (D) / € 20,50 (A)
ISBN: 978-3-945751-85-5



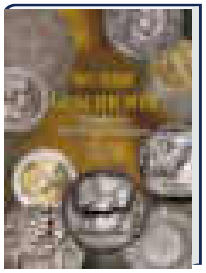
Alfried Wieczorek und Wilfried Rosendahl
Javagold
€ 30,00 (D) / € 30,90 (A)
ISBN: 978-3-96176-086-2 (deutsch)
ISBN: 978-3-96176-103-6 (englisch)



Markus Mergenthaler und Wolfgang Stein im Auftrag des Knauf-Museums Iphofen
Elefant
€ 25,00 (D) / € 25,70 (A)
ISBN: 978-3-961760-68-8



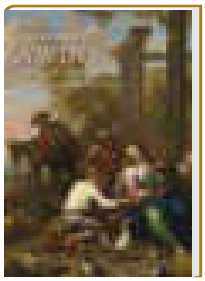
Elisabeth Berninger-Rentz, Stephan Fliedner, Christian Richter, Christoph Winterer (Hrsg.)
Stabile Seitenlage
€ 18,00 (D) / € 18,50 (A)
ISBN: 978-3-96176-081-7



Florian Haymann, Stefan Kötz, Wilhelm Müseler
Runde Geschichte
€ 29,00 (D) / € 29,90 (A)
ISBN: 978-3-96176-078-7

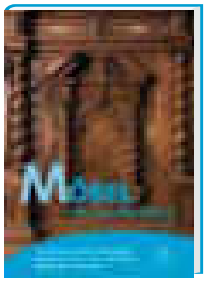
Josef Johannes Schmid
CineStoria I
€ 35,00 (D) / € 36,00 (A)
ISBN: 978-3-96176-084-8

Mechthild Beilmann-Schöner, Thomas Fusenig, unter Mitwirkung von Michelle Adam (Hrsg.)
Bürgersinn und Seelenheil
€ 35,00 (D) / € 36,00 (A)
ISBN:978-3-96176-127-2



Uwe Cordes
Das Monogramm A.W.IN.F und die Antwerpener Malerfamilie Willemsens
€ 39,00 (D) / € 40,10 (A)
ISBN: 978-3-96176-143–2

Hiram Kümper und Wilfried Rosendahl
Unsterblichkeit
€ 20,00 (D) / € 20,60 (A)
ISBN: 978-3-96176-083-1

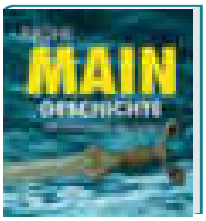


Museum für Franken (Hrsg.), Erich Schneider (Autor)
Möbel mit Geschichte(n)
€ 19,00 (D) / € 19,60 (A)
ISBN:978-3-96176-091-6

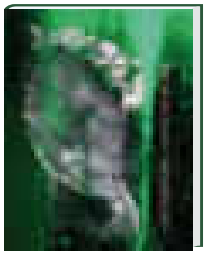
Museum für Franken (Hrsg.), Erich Schneider (Autor)
Gemälde mit Geschichte(n)
€ 19,00 (D) / € 19,60 (A)
ISBN: 978-3-96176-092-3

Museum für Franken (Hrsg.), Erich Schneider (Autor)
Glanzstücke mit Geschichte(n) aus Gold und Silber
€ 19,00 (D) / € 19,60 (A)
ISBN: 978-3-96176-111-1

Adelheid Rasche, Claudius Müller
Herausgegeben von Markus Mergenthaler im Auftrag des Knauf-Museum Iphofen (Hrsg.)
SCHUH Stories
€ 20,00 (D) / € 20,60 (A)
ISBN: 978-3-96176-110-4



Margarete Klein-Pfeuffer und Markus Mergenthaler im Auftrag des Knauf-Museums Iphofen (Hrsg.)
Frühe Main Geschichte
€ 24,90 (D) / € 25,60 (A)
ISBN: 978-3-945751-99-2



Franz Humer, Gabrielle Kremer (Hrsg.)
Götterbilder – Menschenbilder
€ 29,90 (D) / € 30,80 (A)
ISBN: 978-3-961760-14-5

Simon Matzerath (Hrsg.)
Prominente Menschen aus dem Saarland
€ 24,90 (D) / € 25,60 (A)
ISBN: 978-3-961760-12-1

Liane Giemsch, Svend Hansen (Hrsg.)
Gold & Wein
€ 29,90 (D) / € 30,80 (A)
ISBN: 978-3-961760-54-1

ausgezeichnet

Rudolf Nickenig (Autor), Herausgegeben von der Deutschen Weinakademie GmbH (DWA)
Wein ist Kult!
€ 25,00 (D) / € 25,70 (A)
ISBN: 978-3-96176-113-5

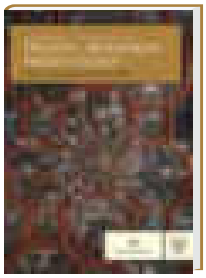
Staatliche Schlösser und Gärten Baden-Württemberg (Hrsg.)
Geistliche Frauen im Mittelalter
Kloster Heiligkreuztal
€ 27,00 (D) / € 27,70 (A)
ISBN: 978-3-96176-136-4

Staatliche Schlösser und Gärten Baden-Württemberg (Hrsg.)
Schloss Weikersheim
€ 29,90 (D) / € 30,80 (A)
ISBN: 978-3-96176-080-0

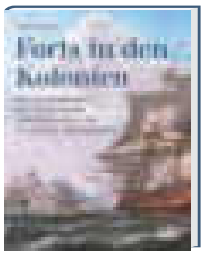
vergriffen

Staatliche Schlösser und Gärten Baden-Württemberg (Hrsg.)
Schloss Bruchsal
€ 29,90 (D) / € 30,80 (A)
ISBN: 978-3-961760-47-3

Nur noch wenige Exemplare lieferbar

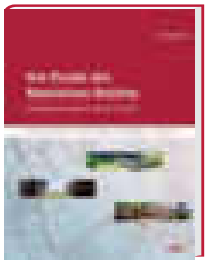


Staatliche Schlösser und Gärten Baden-Württemberg (Hrsg.)
Öffnen, Bewahren, Präsentieren
€ 29,90 (D) / € 30,80 (A)
ISBN: 978-3-961760-01-5

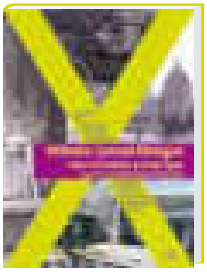


Olaf Wagener
Forts in den Kolonien
€ 20,00 (D) / € 20,60 (A)
ISBN: 978-3-961760-71-8

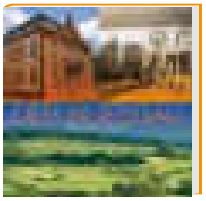
Marc van den Broek
Leonardo da Vincis Erfindungsgeister
€ 39,50 (D) / € 40,60 (A)
ISBN: 978-3-961760-45-9



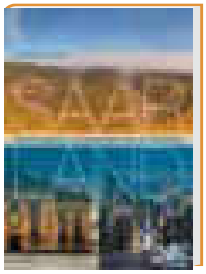
Suzana Matešić und C. Sebastian Sommer (Hrsg.)
Am Rande des Römischen Reiches
€ 19,90 (D) / € 20,50 (A)
ISBN: 978-3-945751-19-0 (deutsch)
ISBN: 978-3-945751-32-9 (englisch)



Uwe Busch & Wilfried Rosendahl (Hrsg.)
Wilhelm Conrad Röntgen – den X-Strahlen auf der Spur
€ 18,00 (D) / € 18,50 (A)
ISBN: 978-3-96176-137-1



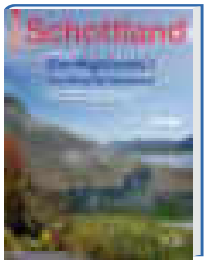
Andreas Stinsky
Der Bliesgau
€ 25,00 (D) / € 25,70 (A)
ISBN: 978-3-96176-106-7



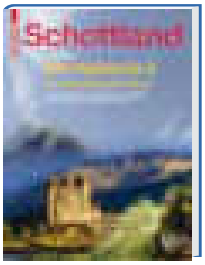
Andreas Stinsky
Saarland
€ 20,00 (D) / € 20,60 (A)
ISBN: 978-3-961760-60-2

Simon Matzerath, Ernst Helmut Segschneider (Hrsg.)
Döppesbäckere.
€ 39,00 (D) / € 40,10 (A)
ISBN: 978-3-96176-149-4

Andreas Stinsky
Die Villa von Reinheim
€ 17,90 (D) / € 18,40 (A)
ISBN: 978-3-945751-20-6



Hans Jürgen Wiehr
Schottland
Die Highlands I
Von West bis Nordwest
€ 28,00 (D) / € 28,80(A)
ISBN: 978-3-961760-62-6



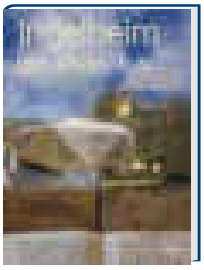
Hans Jürgen Wiehr
Schottland
Die Highlands II
Von Nordwest bis Nord
€ 28,00 (D) / € 28,80 (A)
ISBN: 978-3-96176-088-6

Hans Jürgen Wiehr
Schottland
Die Highlands III
Von Nord bis Südost
€ 28,00 (D) / € 28,80 (A)
ISBN: 978-3-96176-114-2

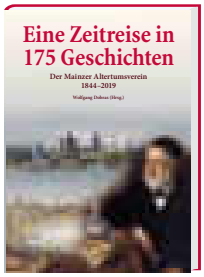
Renate Kissel, Ulrich Triep
Zu Gast auf Island
€ 24,90 (D) / € 25,60 (A)
ISBN: 978-3-945751-84-8

Susanne Kern, Petra Plättner (Hrsg.)
Frauen in Rheinhessen 1816 bis heute
€ 19,90 (D) / € 20,50 (A)
ISBN: 978-3-961760-76-3
2. Auflage

Eckhart Pick
Mainzer G/gestalten die Welt
€ 20,00 (D) / € 20,60 (A)
ISBN: 978-3-96176-109-8

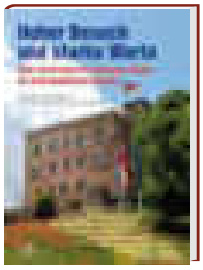


Hans Berkessel, Joachim Gerhard, Nadine Gerhard, Matylda Gierszewska-Nosczyńska, Werner Marzi (†), Gabriele Mendelssohn hrsg. durch das Institut für Geschichtliche Landeskunde an der Universität Mainz e.V. im Auftrag der Stadt Ingelheim
Ingelheim am Rhein
€ 29,90 (D) / € 30,80 (A)
ISBN: 978-3-96176-082-4



Wolfgang Dobras unter Mitarbeit von Luzie Bratner, Gernot Frankhäuser, Georg-Peter Karn, Michael J. Klein und Franz Stephan Pelgen (Hrsg.)
Eine Zeitreise in 175 Geschichten
€ 30,00 (D) / € 30,90 (A)
ISBN: 978-3-961760-70-1

Hans Berkessel, Michael Matheus, Kai-Michael Sprenger (Hrsg.)
Die Mainzer Republik und ihre Bedeutung für die parlamentarische Demokratie in Deutschland
€ 29,00 (D) / € 29,90 (A)
ISBN: 978-3-96176-072-5



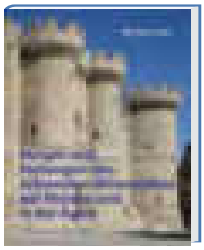
Sara Anil, Hans Berkessel, Kai-Michael Sprenger, Sarah Traub (Bearb.)
Hoher Besuch und starke Worte – Zwei Jahrhunderte politischer Reden auf dem Hambacher Schloss
€ 29,00 (D) / € 29,90 (A)
ISBN: 978-3-96176-126-5

Gunter Mahlerwein, Volker Gallé (Hrsg.) im Auftrag von Rheinhessen Marketing e. V.
Rheinhessen 1816-2016
€ 39,90 (D) / € 41,10 (A)
ISBN: 978-3-945751-14-5

Generaldirektion Kulturelles Erbe Rheinland-Pfalz, Direktion Landesmuseum Koblenz (Hrsg.)
Paul-Georg Custodis
Vom Backen, Brauen, Keltern und Gerben
€ 29,90 (D) / € 30,80 (A)
ISBN: 978-3-945751-82-4

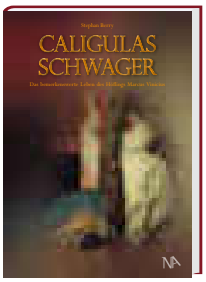
Gabriele Uelsberg, Sabine Schrenk, Konrad Vössing (Hrsg.)
Spätantike und frühes Christentum
~~€ 29,90~~ jetzt 15,00 (D) / € 15,50 (A)
ISBN: 978-3-961760-46-6

9 783961 760466



Michael Losse
Burgen und Festungen des Johanniter-Ritterordens auf Rhódos und in der Ägäis (Griechenland 1307-1522)
~~€ 24,90~~ jetzt € 15,00 (D) / € 15,50 (A)
ISBN: 978-3-961760-05-3

9 783961 760053

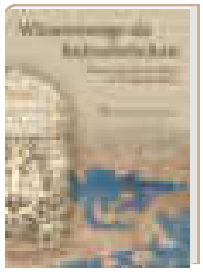


Stephan Berry
Caligulas Schwager
~~€ 24,90~~ jetzt € 12,00 (D) / € 12,40 (A)
ISBN: 978-3-961760-02-2

9 783961 760022

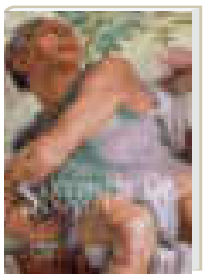
Wolfgang Minaty
Grünewalds verschollenes Bild – Untergegangen?
€ 19,90 (D) / € 20,50 (A)
ISBN: 978-3-961760-29-9

9 783961 760299



Mamoun Fansa, Detlev Quintern (Hrsg.)
Wissenswege als Kulturbrücken
~~€ 24,90~~ jetzt € 12,00 (D) / € 12,40 (A)
ISBN: 978-3-961760-09-1

9 783961 760091

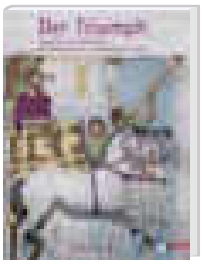


Antonio Paolucci
Die Sixtinische Kapelle
~~€ 24,00~~ jetzt € 12,00 (D) / € 12,40 (A)
ISBN: 978-3-945751-74-9

9 783945 751749

Ritchie Pogorzelski
Die Prätorianer
~~€ 29,90~~ jetzt € 15,00 (D) / € 15,50 (A)
ISBN: 978-3-943904-24-6

9 783943 904246



Ritchie Pogorzelski
Der Triumph
~~€ 29,90~~ jetzt € 15,00 (D) / € 15,50 (A)
ISBN: 978-3-943904-48-2

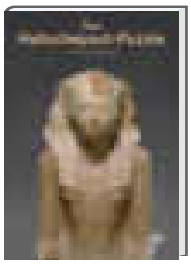
9 783943 904482

Herausgegeben von Josef Mühlenbrock und Tobias Esch im Auftrag des LWL-Museum für Archäologie Herne
Irrtümer & Fälschungen der Archäologie
~~€ 29,90~~ jetzt € 15,00 (D) / € 15,50 (A)
ISBN: 978-3-961760-30-5

9 783961 760305

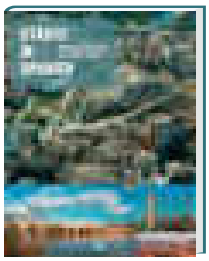
Johannes Groht
Menhire in Deutschland
~~€ 49,90~~ jetzt € 19,00 (D) / € 19,60 (A)
ISBN: 978-3-943904-18-5

9 783943 904185



Michael Höveler-Müller (Hrsg.)
Das Hatschepsut-Puzzle
~~€ 24,90~~ jetzt € 12,00 (D) / € 12,40 (A)
ISBN: 978-3-943904-97-0

9 783943 904970

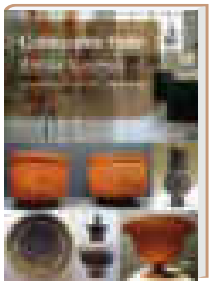


Sabine Panzram (Hrsg.)
Städte in Spanien
~~€ 29,90~~ jetzt € 10,00 (D) / € 10,30 (A)
ISBN: 978-3-943904-72-7

9 783943 904727

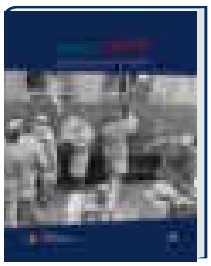
Andrea Rottloff
Geformt mit göttlichem Atem
~~€ 24,90~~ jetzt € 10,00 (D) / € 10,30 (A)
ISBN: 978-3-943904-76-5

9 783943 904765



Wolfram Letzner
Gebrannte Erde
~~€ 24,90~~ jetzt € 10,00 (D) / € 10,30 (A)
ISBN: 978-3-943904-98-7

9 783943 904987

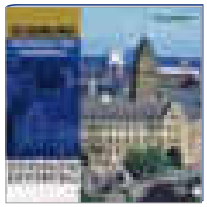


Stiftung Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland (Hrsg.)
Immer bunter
~~€ 24,90~~ jetzt € 10,00 (D) / € 10,30 (A)
ISBN: 978-3-943904-92-5

9 783943 904925

Horst Ehringhaus
Das Ende, das ein Anfang war
~~€ 29,90~~ jetzt € 15,00 (D) / € 15,50 (A)
ISBN: 978-3-943904-67-3

9 783943 904673



Tilmann Bechert
Dispargvm Divsbvrg
Königshof und Kaiserpfalz
~~€ 17,90~~ jetzt 9,00 (D) / 9,30 (A)
ISBN: 978-3-945751-36-7

9 783945 751367

Britta Kusch-Arnold, Corinna Endlich
30 Blätter
30 Künstler
30 Jahre
~~€ 15,90~~ jetzt 9,00 (D) / 9,30 (A)
ISBN: 978-3-945751-83-1

9 783945 751831

Auslieferung & Kundenservice

Verlag

Nünnerich-Asmus
Verlag & Media GmbH
Krämerstraße 25
55276 Oppenheim
Telefon +49 (0) 6133-98990-30
Telefax +49 (0) 6133-98990-39
Web www.na-verlag.de
E-Mail verlag@na-verlag.de

Verlegerin

Dr. Annette Nünnerich-Asmus

Lektorat

Tina Sieber M.A.
Telefon +49 (0) 6133-98990-31
Telefax +49 (0) 6133-98990-39
t.sieber@na-verlag.de

Vertrieb & Werbung

Anna Lena Knieper M. A.
Telefon +49 (0) 6133-98990-32
Telefax +49 (0) 6133-98990-39
vertrieb@na-verlag.de
info@na-verlag.de

Presse & Social Media

Jana Spielmeyer
Telefon +49 (0) 6133-98990-33
Telefax +49 (0) 6133-98990-39
presse@na-verlag.de

Auslieferung

Deutschland und Österreich

ProLit Verlagsauslieferung GmbH
Siemensstraße 16
35463 Fernwald-Annerod
Jens Vogt, Andrea Willenberg
Telefon 0641 943 93 31
Telefax 0641 943 93 39
E-Mail j.vogt@prolit.de

PROLIT
PARTNER-PROGRAMM

Schweiz

Buchzentrum AG (BZ)
Industriestrasse Ost 10
CH-4614 Hägendorf
Bestellannahme / Kundenservice
Natalie Studer
Tel +41 62 209 2702
Telefax +41-62-2092788
E-Mail natalie.studer@buchzentrum.ch

Auslieferung E-Books

Libreka GmbH
Schwarzburger Chaussee 74
07407 Rudolstadt
Telefon +49 (0) 69 – 12018 4040
Telefax +49 (0) 69 – 12018 4041
E-Mail support@libreka.de

Vertreter

Deutschland Norddeutschland

Saïd Benali
Verlagsvertretung
Sperberweg 8
21244 Buchholz in der Nordheide
Telefon +49 (0) 4181-218505
Telefax +49 (0) 4181-218506
E-Mail saidbenali@aol.com

Nordrhein-Westfalen

Georg Kroemer
Buchvertrieb
Hirschbergstr. 30
50939 Köln
Telefon +49 (0) 221-448230
Telefax +49 (0) 221-443680
E-Mail gk@kroemer-online.de

Rheinland-Pfalz, Hessen, Saarland, Luxemburg, Baden-Württemberg und Bayern

Key-Account
Ralf Asmus
Telefon +49 (0)133-98990-32
Telefax +49 (0)133-98990-39
E-Mail r.asmus@na-verlag.de

Österreich

Wien, Niederösterreich, Burgenland, Oberösterreich, Südtirol
Alfred Trux
Weyerstraße 15
A-4810 Gmunden
Telefon +43 699-11652089
E-Mail Trux@kabeltvgmunden.at

Steiermark, Kärnten, Salzburg, Tirol, Vorarlberg
Ing. Christian Hirtzy
Steinbergstrasse 1
A-8076 Vasoldsberg
Telefon +43 664-4245905
Telefax +43 3133-31656
E-Mail christian.hirtzy@aon.at

Schweiz

Andreas Meisel
Verlagsvertretungen GmbH
Hedingerstrasse 13
CH-8905 Arni AG
Telefon +41 56-6342428
Telefax +41 56-6342428
E-Mail andreas.meisel@bluewin.ch

Abbildungsnachweis

Titelbild: © Jorge Cancela, © Sabine Panzram, © Johannes Reckel, © Die Lübecker Museen, © Wikimedia Commons, Enric, © Wikimedia Commons, Marta A A; S. 2-3 © Marius Wiehr; S. 4-5 © Tobias Schwerdt, © Remie Bakker, © Tobias Schwerdt, © H. J. Wiehr, Mainz; S. 6-7 © Johannes Reckel; S. 8-9 © Peggy und Patrick Leiverkus; S. 10 © Sabine Panzram, © Wikimedia Commons, Marta A A; S. 12 © Johannes Martin Müller, © Sammlung Hasselbach Königstein, vgl. ÜBER LAND UND MEER (1894b, S. 492 f.); S. 16 © H. J. Wiehr, Mainz, © Sammlung Dreiländermuseum; S. 18 © Forum Internationale Photographie der Reiss-Engelhorn-Museen / Robert Häusser; S. 20 © GdKE Rheinland-Pfalz, Steyer; S. 24 alle Bilder © Kantonsbibliothek St. Gallen, VadSlg Ms 302; S. 26 © Archiv Hansestadt Lübeck (AHL), Handschriften Nr. 734; jetzt: Jurjewetz, Museen der Stadt Jurjewetz, 2010; S. 30-31 ©Frantisek Zvardon; © Germanisches Nationalmuseum Nürnberg; © J. J. ET A. Derenne, La Goélette.

Konzeption und Gestaltung

H. Jürgen Wiehr
www.hjwiehr.de

Nünnerich-Asmus Verlag & Media

Preisträger Deutscher Verlagspreis 21

Im Internet www.na-verlag.de

Folgen Sie uns auf:

Facebook Twitter Instagram

Preisstand November 2021
Irrtum und Preisänderungen vorbehalten.
ISBN für unsere Frühjahrsvorschau 2022: 978-3-96176-190-6

ISBN: 978-3-96176-190-6
9 783961 761906

www.na-verlag.de