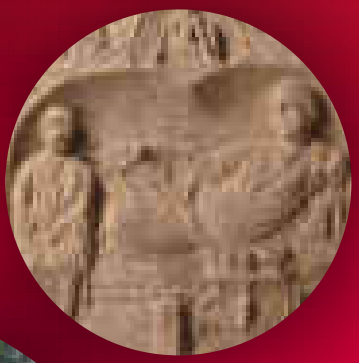
Nünnerich-Asmus
Verlag & Media

# Herbst 2022



10 Jahre
Nünnerich-Asmus
Verlag
2012–2022

Der andere Blick auf
KunstGeschichteArchäologie

www.na-verlag.de

## EDITORIAL

# Die Welt: ihr Erbe und ihre Wunder

Ihnen gilt das Staunen des Erdkreises und manche von ihnen wurden sogar in den Status des Erbes der Weltbevölkerung erhoben: die sog. Weltwunder.

Die Autor*innen zahlreicher Titel unserer Herbstvorschau 2022 richten ihre Blicke auf eindrucksvolle Meisterleistungen, die Jahrtausende vor der heutigen technisierten und elektronisierten Zeit entstanden und die uns aufgrund ihrer baulichen oder technischen Vollkommenheit sprachlos machen. Cornelius Hartz zeigt in seinem Erfolgsbuch **„7x7 Weltwunder"**, das als *Jubiläumsausgabe 10 Jahre Nünnerich-Asmus Verlag* in feiner Ausstattung als 2. Auflage erscheint, dass über die bekannten 7 Weltwunder hinaus weit mehr faszinierende Bauwerke verdienen, als Wunderwerke bezeichnet zu werden. Denn schon berühmte Stimmen der Weltliteratur waren überwältigt vor Bewunderung.

Das Staunen der Welt alleine schützt nicht vor der ewigen Zerstörungswut des Menschen. Die Bemühungen um den Schutz und die Bewahrung von Kulturdenkmälern global historischer Bedeutung dokumentiert die Welterbeliste der UNESCO. Was ein Welterbe ausmacht, bekunden die zauberhaften Objekte des Titels **„TOP 100 Funde vom Niedergermanischen Limes"**. Er wurde im Juli 2021 zum Welterbe erklärt. Die von deutschen und holländischen Archäolog*innen in diesem Band zusammengetragenen Funde zeugen vom Leben entlang der fließenden Grenze des Rheins und einer sich neu bildenden zivilen und militärischen Gesellschaft.

Dass der Rhein nicht nur zum Weltkulturerbe taugt, sondern auch immer für grenzübergreifende Projekte gut ist, belegen die beiden Kataloge. **„Der Rhein / Le Rhin"** und **„Die Welt am Oberrhein"**. Der eine zeigt die unterschiedliche Perspektive auf den Rhein aus deutscher, französischer und schweizer Sicht und ist so ein Beitrag zum besseren Verständnis des Nachbarn. Der andere blickt durch die Linse des Fotografen Robert Häusser auf die Region in den 1960er Jahren – ein zeitgeschichtlicher Rückblick und echter Hingucker!

Der Titel **„Tatort – Tal der Könige"** führt zu den Menschen, die an den viel bewunderten Denkmälern im Herzen Ägyptens arbeiteten, wo eines der bekanntesten Weltwunder, die Pyramiden von Gizeh stehen. Das Buch beweist, wie wichtig ein zweiter Blick auf manch scheinbar erforschtes Kulturgut ist.

Ein kleiner Überblick mit kurzen Geschichten zu den Glanzlichtern der großen alten Kulturen der Menschheit ist das Bändchen **„25 Glanzstücke. Reliefgeschichte(n) aus dem Knauf-Museum Iphofen"**. Die edle Ausstattung mit goldgedrucktem Titelzug, einem farbigen Vorsatzpapier, einem Lesebändchen, in limitierter und nummerierter Auflage erscheinend, lebt die Freude am Büchermachen aus und kann ein liebevolles Geschenk sein.

Das Team des Nünnerich-Asmus Verlags hofft, trotz der derzeitig vielen Bilder des Schreckens und der Zerstörung mit den Titeln aus unserem Herbstprogramm 2022 und deren Abbildungen ein wenig von den auch glanzvollen Leistungen unserer Geschichte in unsere Zeit zu holen.
Mit herzlichen Grüßen,

das Team des Nünnerich-Asmus Verlags und Ihre

(Dr. Annette Nünnerich-Asmus, Verlegerin)

## Der bunte Bücher-Blätter-Herbst 2022

**Eine Auswahl – jetzt mit Lesemotiven**

### GESCHICHTE UND ARCHÄOLOGIE

**eintauchen**

Marcus Junkelmann, GLADIATOREN.
Die Wirklichkeit hinter der Legende.

**entdecken**

Johannes Müller-Kissing, Die Falkenburg. Archäologische Untersuchungen in einem hoch- und Spätmittelalterlichen Dynastensitz bei Detmold-Berlebeck.

### KULTURGESCHICHTE UND KUNST

**verstehen**

Staatliche Schlösser und Gärten Baden-Württemberg (Hrsg.), Schloss Ludwigsburg. Die königlichen Räume

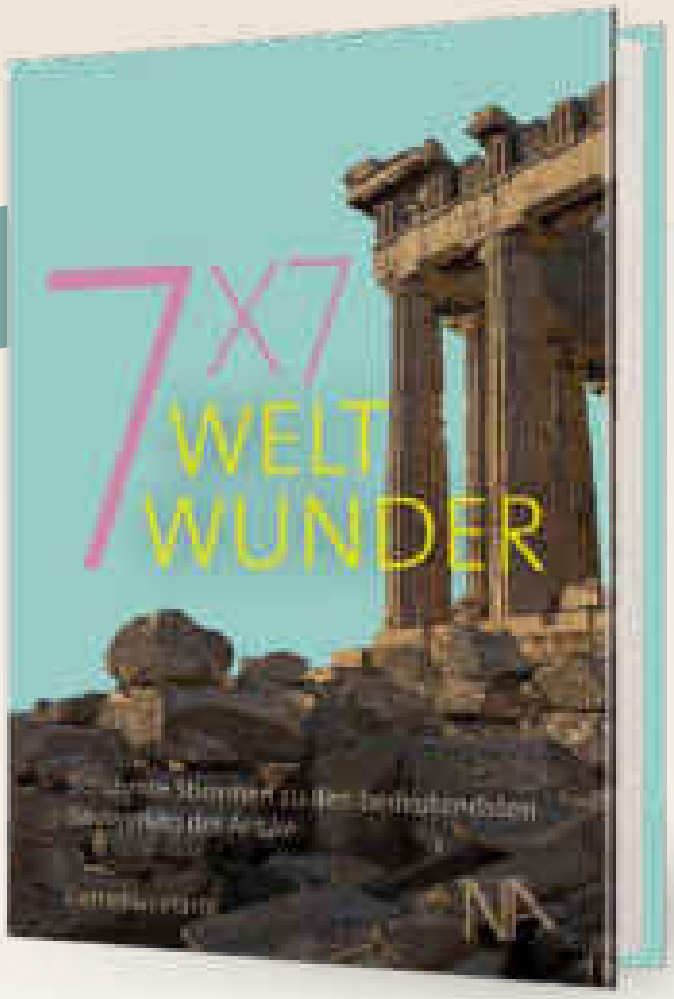
**entdecken**

Annette Paetz gen. Schieck, Isa Fleischmann-Heck (Hrsg.), Peru – ein Katzensprung. Die Sammlung präkolumbischer Textilien im Deutschen Textilmuseum Krefeld

Was ist eigentlich ein Weltwunder?

# Ihnen gilt das Staunen der Welt

Jubiläumsausgabe
10 Jahre Nünnerich-Asmus Verlag




**Literarischer Reisebegleiter zu den eindrucksvollsten antiken Sehenswürdigkeiten**

**Stimmen der Weltliteratur zu einzigartigen Meisterleistungen**

**Bibliophiles Lesebuch, anschaulich bebildert und um zahlreiche Sachinformationen ergänzt**

## Und es gibt sie doch ...

**Mehr als sieben Weltwunder! Allen bekannt und wenig erhalten, haben sie in zahlreichen literarischen Betrachtungen überlebt und große Bewunderung gefunden.**

Schriftsteller von Herodot und Pausanias über Goethe und Heine bis Karl May und Edgar Wallace haben sich über drei Jahrtausende der Beschreibung der Weltwunder antiker Architektur gewidmet. Von den klassischen sieben Weltwundern sind heute allein noch die Pyramiden von Gizeh in ihrer ganzen Pracht zu bewundern. Doch zahlreiche andere architektonische Meisterleistungen verdienen mit Fug und Recht als Weltwunder bezeichnet zu werden, denn sie bringen die Welt zum Staunen: Der Parthenon in Athen, das Kolosseum in Rom oder die Felsenstadt Petra in Jordanien seien beispielhaft herausgegriffen.

Dieser handliche Band bereist 49 der eindrucksvollsten und bedeutendsten antiken Bauwerke von Spanien und Südfrankreich bis zum Nahen Osten und Ägypten. Ergreifende Schilderungen und unterhaltsame Anekdoten berühmter Literaten werden um übersichtliche Erläuterungen bereichert. So entsteht ein faszinierendes Bild von dem, was uns die Antike vorgestern und gestern erzählte und heute sowie auch morgen noch erzählen wird.

**Der Autor:**
**Cornelius Hartz,** Dr. phil., geboren 1973 in Lübeck, wurde in Hamburg in Klassischer Philologie promoviert. Nach Tätigkeiten als Universitätsdozent und Verlagslektor arbeitet er heute als freier Autor und Übersetzer in Hamburg. Zahlreiche Werke vom Krimi bis zum Sachbuch entstammen seiner Feder. Auf seinen Studienreisen in Griechenland, Italien, der Ägäis, der Türkei und Nordafrika hat er den Großteil der hier beschriebenen antiken Stätten selbst besucht.

**Cornelius Hartz**
**7x7 Weltwunder**
Berühmte Stimmen zu den bedeutendsten Bauwerken der Antike

192 Seiten
53 Abbildungen
14 x 21 cm
geb.
Lesebändchen
farbiges Vorsatzpapier
€ 22,00 (D) / € 22,70 (A)
ISBN: 978-3-943904-06-2
WGS: 1944

August 2022

entdecken

# Außergewöhnliche Funde vom nassen Limes

**Der Niedergermanische Limes reichte vom Vinxtbach bei Bad Breisig (Rheinland-Pfalz, Deutschland) bis zur Nordseeküste bei Katwijk (Niederlande). Es war ein „nasser" Limes, denn auf der gesamten Strecke bildete der Rhein die Grenze zwischen dem Römischen Reich und dem östlich bzw. nördlich anschließenden germanischen Barbaricum.**

Die archäologischen Ausgrabungen der vergangenen 150 Jahre haben einen einzigartigen Reichtum an archäologischen Funden erbracht. In den feuchten Böden am Rhein überdauerten auch viele Objekte aus organischen Materialien wie Holz und Leder die Zeit. Die vorliegende Auswahl der Top 100 Funde gibt einen Einblick in die bewegte, mehr als 400jährige Geschichte des Lebens am Niedergermanischen Limes. Sie gehören heute zu den Sammlungen der Museen von Leiden, Nijmwegen, Utrecht, Xanten, Krefeld, Neuss, Köln und Bonn.

# Outstanding Finds from the wet Limes

**The Lower German Limes extended from the Vinxtbach near Bad Breisig (Rhineland-Palatinate, Germany) to the North Sea coast near Katwijk (Netherlands). It was a „wet" Limes, as along the entire stretch, the Rhine formed the border between the Roman Empire and the Germanic Barbaricum to the east or north.**

Archaeological excavations over the past 150 years have contributed to a unique wealth of archaeological finds. In the moist soil along the Rhine many finds made from organic materials such as wood and leather have survived. This selection of the top 100 finds gives an insight into the eventful, more than 400 years history of life on the Lower German Limes. Today they belong to the collections of the museums in Leiden, Nijmwegen, Utrecht, Xanten, Krefeld, Neuss, Cologne and Bonn.

**Die Herausgeber*innen:**
Für *Top 100 Funde vom Niedergermanischen Limes* haben sich Spezialist*innen aus Deutschland und den Niederlanden zusammengeschlossen. Die vier Herausgeber*innen arbeiten für die wichtigsten archäologischen Museen beider Länder: das Rijksmuseum van Oudheden, Leiden und das Museum Het Valkhof, Nijmwegen in den Niederlanden, das LVR-LandesMuseum Bonn und der LVR-Archäologische Park Xanten / LVR-Römermuseum Xanten in Deutschland.

For *Top 100 finds from the Lower German Limes* specialists from both Germany and The Netherlands have joined forces. The four editors are working for the most important archaeological museums in both countries: the Rijksmuseum van Oudheden, Leiden and Museum Het Valkhof, Nijmwegen in the Netherlands, LVR-LandesMuseum Bonn and LVR-Archäologische Park Xanten / LVR-Römermuseum Xanten in Germany.

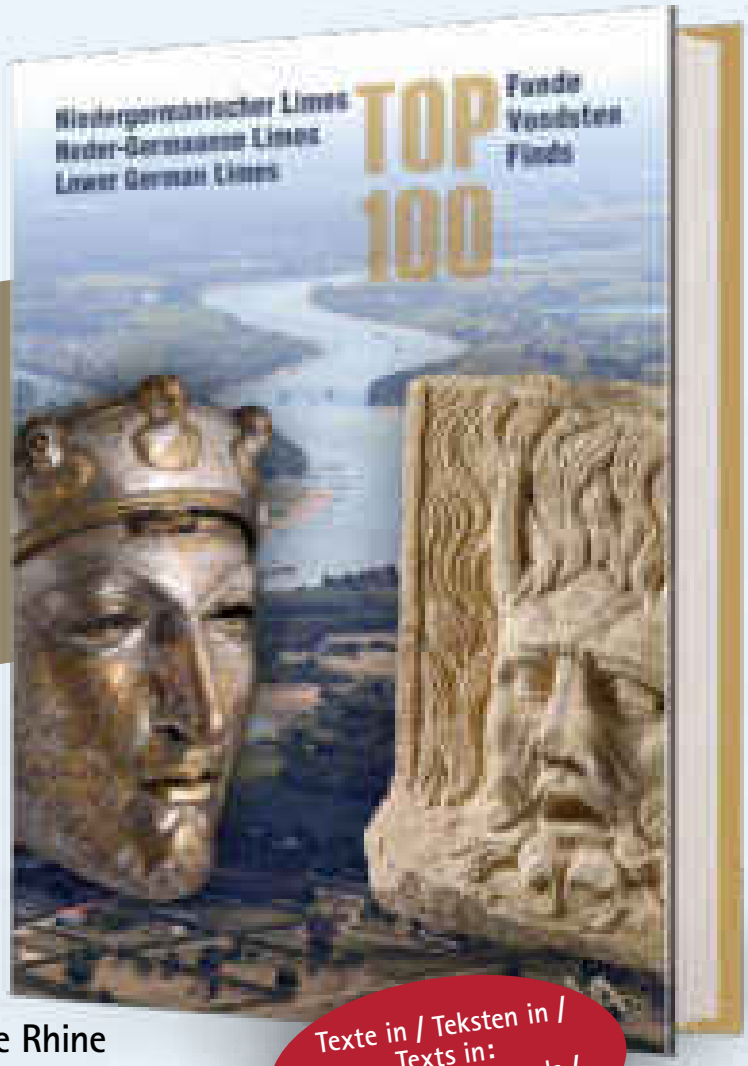
NEDER-GERMAANSE
NIEDERGERMANISCHER
LOWER GERMAN
LIMES

www.na-verlag.de

UNESCO Welterbe / World Heritage

# Niedergermanischer Limes
# Lower German Limes

Ein Buch, das einlädt, archäologische Stätten und Museen zu besuchen.
A book that invites to visit archaeological sites and museums.




400 Jahre römische Präsenz am Rhein

Faszinierende Blicke auf eine sich neu bildende zivile und militärische Gesellschaft

400 years of Roman presence along the Rhine

Fascinating views of the totally new society that arose, military and civilian

Texte in / Teksten in / Texts in:
deutsch / nederlands / english

Jasper de Bruin,
Christoph Eger,
Michael Schmauder,
Marenne Zandstra (Hrsg.)

**TOP 100**
Funde vom Niedergermanischen Limes, Vondsten van de Neder-Germaanse Limes, Finds from the Lower German Limes

deutsch / niederländisch / englisch

240 Seiten
120 Abbildungen
17 x 24 cm
geb.
€ 25,00 (D) / € 25,70 (A)
ISBN: 978-3-96176-198-2
WGS: 1944

August 2022

## Vom selben Autor



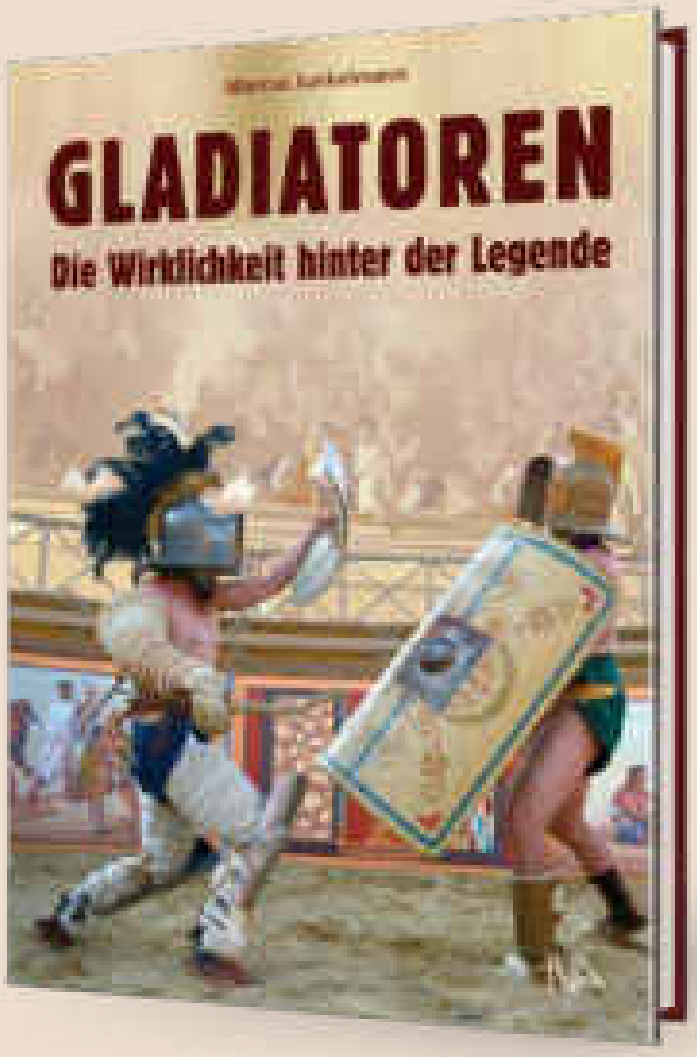
Marcus Junkelmann
**Römische Naschkatzen**
€ 12,00 (D) / € 12,40 (A)
ISBN: 978-3-96176-089-3

9 783961 760893

www.ha-verlag.de

Stars der römischen Massenunterhaltung

# GLADIATOREN – Die Wirklichkeit hinter den Klischees




**Ergebnisse bahnbrechender Recherchen und Experimente des Autors**

**Aktionsbilder machen praktische Aspekte nachvollziehbar**

**Ideologische und religiöse Aspekte herausgearbeitet**

## Blutlust oder Berufsstolz?

**Der Gladiator ist neben dem Legionär zur populärsten Ikone der römischen Antike geworden. Er war der Star in der ersten Kultur der Massenunterhaltung der Geschichte. Aber entsprechen die Gemetzel in der Arena unter dem Gejohle eines enthemmten Publikums, die trostlosen Lebensverhältnisse der versklavten Kampfmaschinen, wie wir sie aus zahllosen Filmen kennen, der Realität?**

Marcus Junkelmann widmet sich seit Jahrzehnten der Erforschung des Gladiatorenwesens und ist zu vielen neuen und unerwarteten Ergebnissen gelangt. So war die Gladiatur ein genau geregelter Kampfsport unter der Aufsicht von Schiedsrichtern. Nur eine Minderzahl der Duelle endete mit dem Tod eines der Kontrahenten. Denn die medizinische Versorgung war besser als die der meisten Zivilisten. Die Kämpfe wurden unter dem Klang stimulierender Musik opernhaft inszeniert. Die Bewaffnung und Kampfweise der verschiedenen Gladiatorengattungen und ihre Kombination zu Fechterpaaren waren exakt festgelegt. Der Autor hat sie nicht nur an Hand der Quellen identifiziert, sondern die Praxis in Rekonstruktion und Experiment erprobt und anschaulich dokumentiert.

Viele Gladiatoren kämpften freiwillig und besaßen ausgeprägten Berufsstolz. Nicht wenige von ihnen hatten Frauen und Kinder. Und die Darbietungen waren nicht einfach nur Ausdruck von Voyeurismus und Blutlust, sondern erfüllten in der Frühzeit religiöse Funktionen im Totenkult und dienten später einer heroischen Staatsideologie.

**Der Autor**

**Marcus Junkelmann,** Dr. phil., geboren 1949 in München, Historiker mit Schwerpunkt Militärgeschichte, Experimentalarchäologe, Sachbuchautor, Mitarbeiter an Museumsprojekten und Filmen. Über 30 Bücher – unter anderem: „Die Legionen des Augustus. Der römische Soldat im Archäologischen Experiment", „Panis militaris. Die Ernährung des römischen Soldaten oder der Grundstoff der Macht", "Gladiatoren - Kämpfer der Arena", „Hollywoods Traum von Rom. ‚Gladiator' und die Tradition des römischen Monumentalfilms", „Römische Naschkatzen".

Marcus Junkelmann
**GLADIATOREN**
Die Wirklichkeit hinter der Legende

96 Seiten
80 Abbildungen
21 x 29,7 cm
geb.
€ 19,00 (D) / € 19,60 (A)
ISBN: 978-3-96176-196-8
WGS: 1944

**Oktober 2022**

eintauchen

# Pa-neb – ihm wird zur Last gelegt...

**Der rund 3200 Jahre alte Papyrus Salt 124 liefert sehr detaillierte und höchst ernstzunehmende Anschuldigungen gegen den Vorarbeiter Pa-neb, der in der Arbeitersiedlung von Deir el-Medina lebte und der für die Gestaltung einiger Königsgräber der späten 19. Dynastie im Tal der Könige verantwortlich war. Die Verbrechen, derer er bis heute bezichtigt wird, reichen von Mord und Totschlag über Diebstahl und Grabraub bis hin zu Vergewaltigung, Bestechung von Staatsbeamten, Nötigung und Meineid. Aber war Pa-neb tatsächlich der Schwerverbrecher, den uns die Sekundärliteratur präsentiert? Einige Fakten lassen an der Stichhaltigkeit der Anschuldigungen erhebliche Zweifel aufkommen.**

Der Autor lässt Pa-nebs Zeit wieder auferstehen und versetzt den Leser in die Rolle des Ermittlers: Ausgestattet mit allen Fakten zum geschichtlichen Hintergrund, zu den archäologischen Spuren, zu den originalen Schauplätzen liest er sodann die Anklageschrift in einer neuen Übersetzung. Die darin erhobenen Anschuldigungen gegen Pa-neb werden daraufhin auf den Prüfstein gelegt.
Werden die nun präsentierten neuen Beweise ausreichen, um ein „nicht schuldig" zu erwirken oder existieren zumindest so viele Widersprüche, dass das Urteil wenigstens „in dubio pro reo" lauten muss?

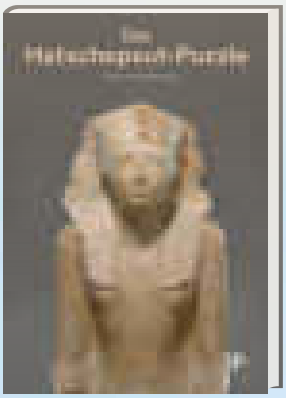
**Der Autor:**
**Michael Höveler-Müller** studierte Ägyptologie an den Universitäten Bonn und Köln. Er ist ehemaliger Leiter des Ägyptischen Museums in Bonn. Während seines fünfjährigen Forschungs- und Arbeitsaufenthalts in Ägypten nahm er an Ausgrabungen u. a. in Abydos, Assuan, Luxor und der Ramses-Stadt beim heutigen Dorf Qantir im Ostdelta teil. Er ist Berater von TV-Dokumentationen, Radiosendungen und Podcasts zum Thema Altes Ägypten. Im Nünnerich-Asmus Verlag erschien sein Buch „Das Hatschepsut-Puzzle".

Michael Höveler-Müller
**Tatort:**
**Tal der Könige**

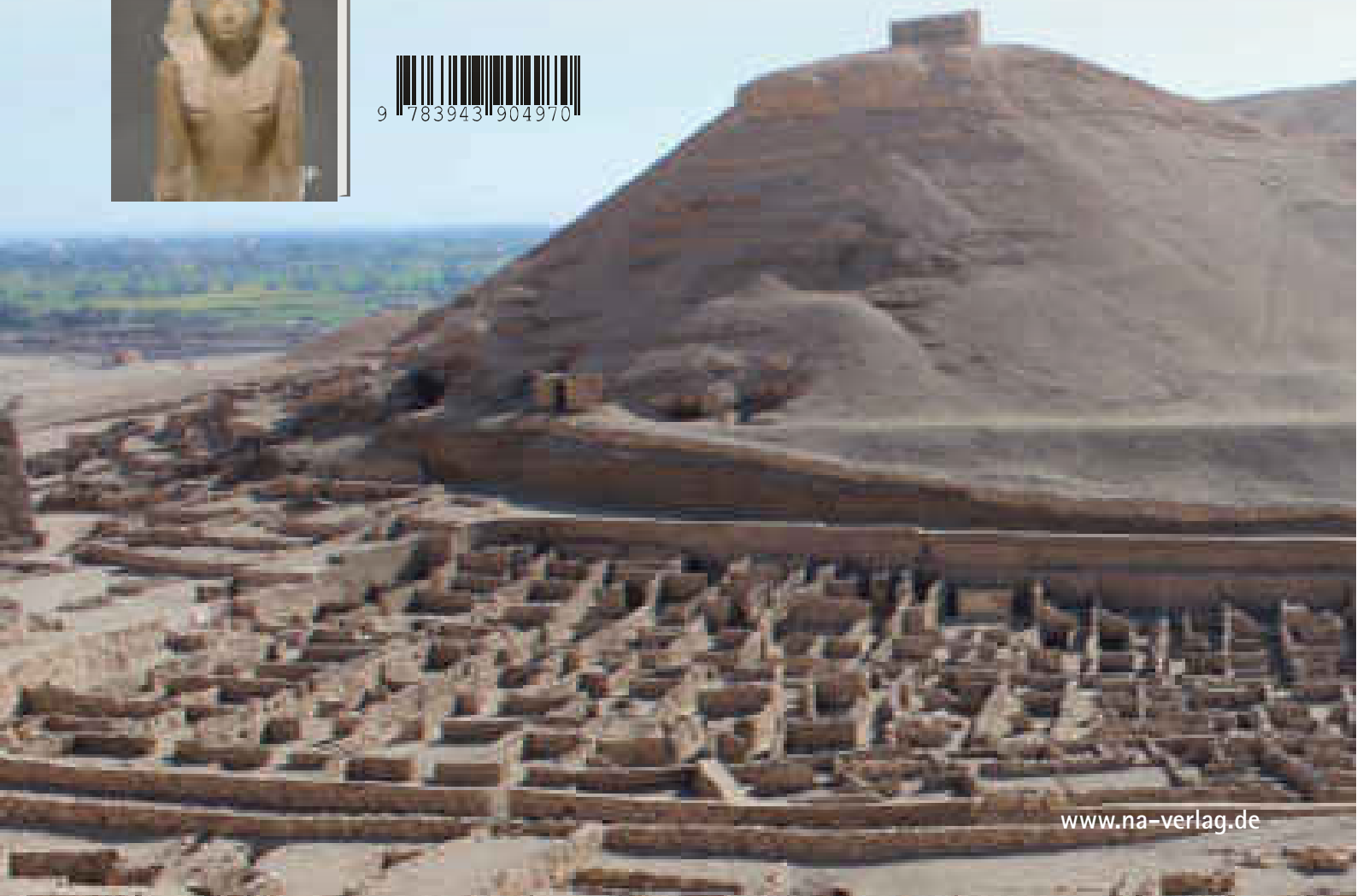
160 Seiten
45 Abbildungen
17,5 x 24,5 cm
geb.
€ 20,00 (D) / € 20,60 (A)
ISBN: 978-3-96176-201-9
WGS: 1944

September 2022

## Vom selben Autor




Michael Höveler-Müller
(Hrsg.)
**Das Hatschepsut-Puzzle**
€ 12,00 (D) / € 12,40 (A)
ISBN: 978-3-943904-97-0



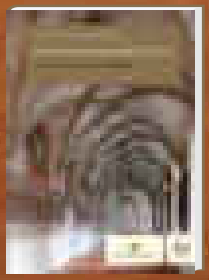
Ägypten – aus der Arbeitersiedlung von Deir el-Medina

# Ein Schwerverbrecher im Tal der Könige?

Ein „cold case" wird nach über 3200 Jahren neu aufgerollt

Bisher unbeachtete Indizien zum Papyrus Salt 124 (im British Museum, London)

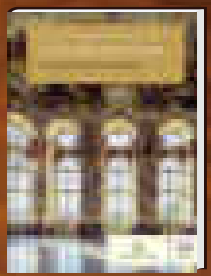
## Weitere Titel aus der Reihe



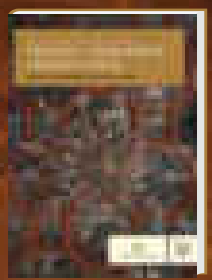
Staatliche Schlösser und Gärten Baden-Württemberg (Hrsg.)
**Kloster Heiligkreuztal**
€ 27,00 (D) / € 27,70 (A)
ISBN: 978-3-96176-136-4

vergriffen

Staatliche Schlösser und Gärten Baden-Württemberg (Hrsg.)
**Schloss Weikersheim**
€ 29,90 (D) / € 30,80 (A)
ISBN: 978-3-96176-080-0



Staatliche Schlösser und Gärten Baden-Württemberg (Hrsg.)
**Schloss Bruchsal**
€ 29,90 (D) / € 30,80 (A)
ISBN: 978-3-961760-47-3

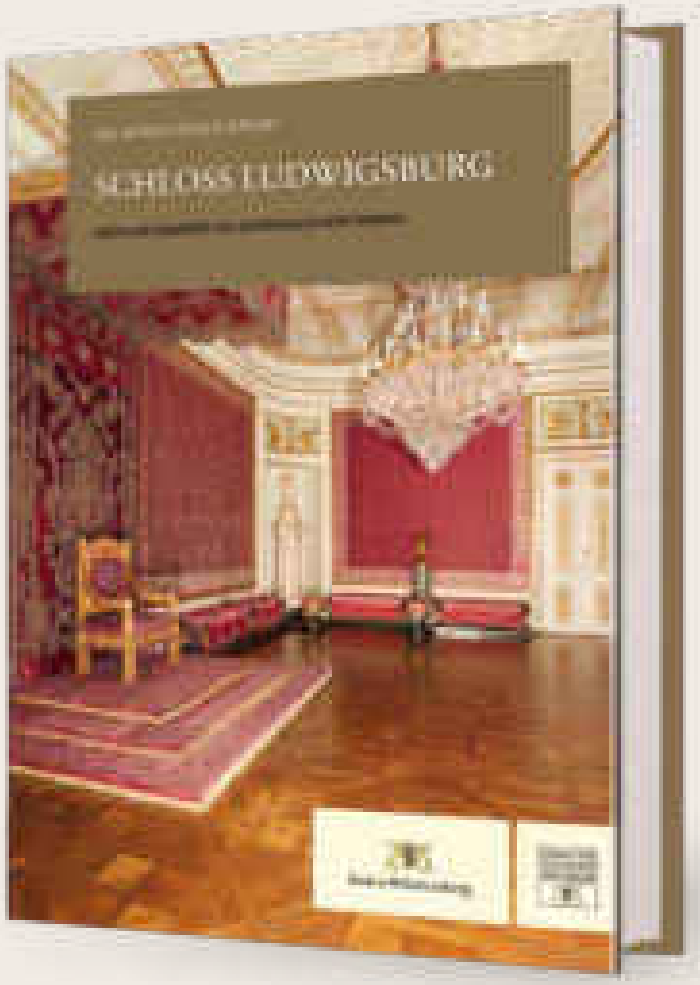


Staatliche Schlösser und Gärten Baden-Württemberg (Hrsg.)
**Öffnen, Bewahren, Präsentieren**
€ 29,90 (D) / € 30,80 (A)
ISBN: 978-3-961760-01-5

www.na-verlag.de

Auftakt eines Jahrhundertprojekts

# König Friedrich von Württemberg und die Neugestaltung von Schloss Ludwigsburg




**Über den Empire, den französisch napoleonisch geprägten Stil des späten Klassizismus, der in Europas Schlösserlandschaft nur vereinzelt erhalten ist**

**Das junge Königshaus Württemberg als gut vernetzter Akteur**

## Aus dem württembergischen Schlossinventar

**Über 1.200 Kunstobjekte werden derzeit für die Neupräsentation des Neuen Corps de Logis (Neuer Hauptbau) im Residenzschloss Ludwigsburg aufwändig erforscht und restauriert. Mit Hilfe von Inventarlisten aus den Jahren 1800 bis 1825 sollen möglichst viele Ausstattungsstücke an ihren ursprünglichen Aufstellungsort zurückkehren.**

Von den rund 200 Jahre alten originalen Kunstobjekten überdauerte der größte Teil Kriege und gesellschaftliche Umbrüche. Doch in der Nachkriegszeit wurde das Schloss nach eher dekorativen als historischen Gesichtspunkten für die Öffentlichkeit eingerichtet. In den kommenden Jahren werden die 35 Räume des Neuen Corps de Logis denkmalgerecht saniert und eine umfangreiche Auswahl dieser Kunstobjekte wird wieder zu sehen sein.

Dieser Aufsatzband verrät, wie Gemälde, Möbel, Textilien, Uhren, Leuchter, Spiegel und Keramiken ihren neuen, alten Platz finden sollen und was Ästhetik, Status und Ausstattung für die höfische Wohnkultur und die Funktion von Räumen des frühen 19. Jahrhunderts bedeuteten.
Der Band stellt die faszinierende Themenvielfalt eines Jahrhundertprojekts vor: Entdecken Sie, wie Restaurator*innen, Kunst- und Bauhistoriker*innen Wänden und Mobiliar ihre Geschichte(n) entlocken.

**Staatliche Schlösser und Gärten Baden-Württemberg (Hrsg.)**
**Schloss Ludwigsburg**
Die königlichen Räume

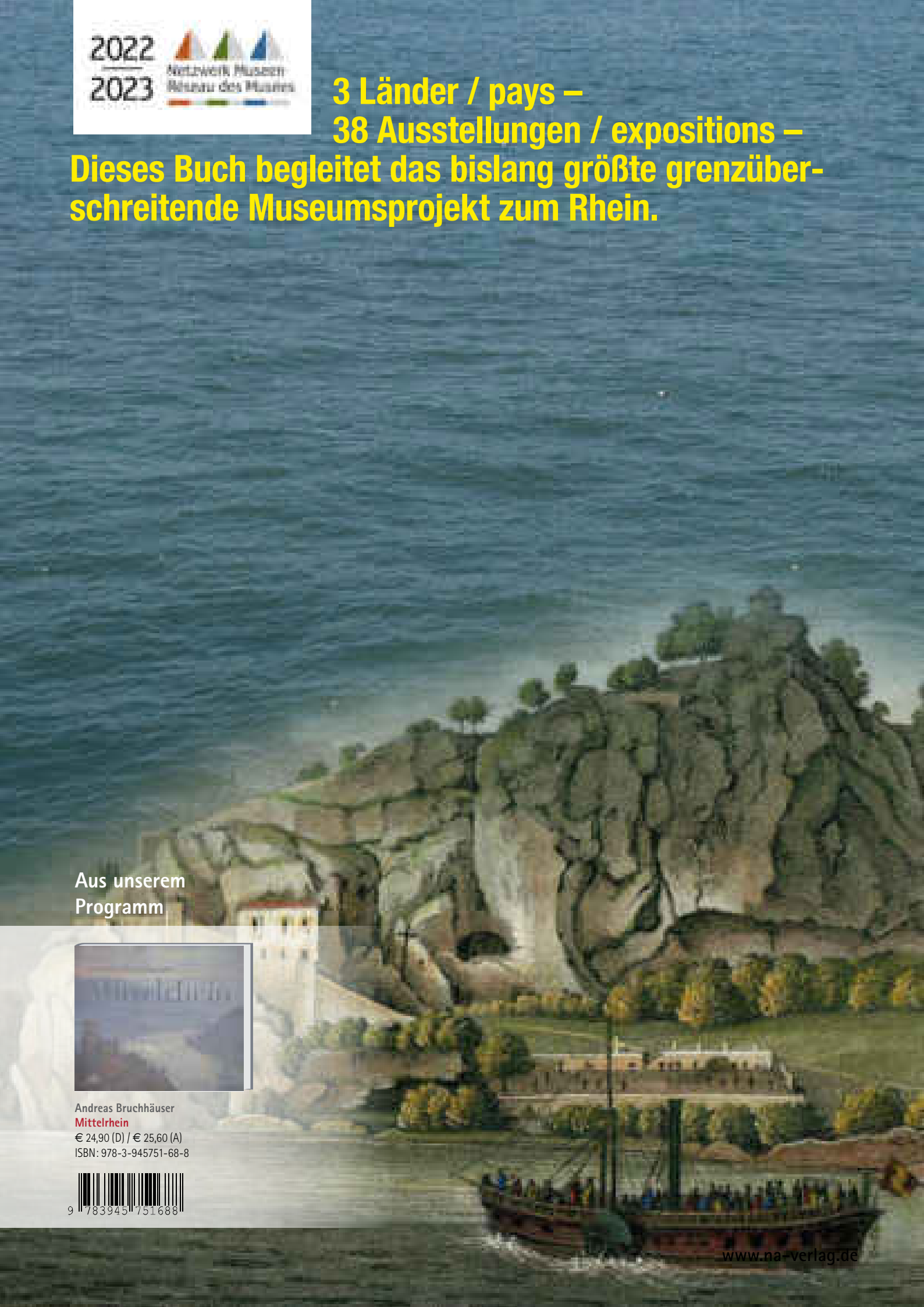
512 Seiten
330 Abbildungen
21 x 29,7 cm
geb.
€ 29,90 (D) / € 30,80 (A)
ISBN: 978-3-96176-200-2
WGS: 1943

Oktober 2022

**Die Herausgeber*in:**
**Die Staatlichen Schlösser und Gärten Baden-Württemberg** öffnen, vermitteln, entwickeln und bewahren 62 der landeseigenen historischen Monumente im deutschen Südwesten. 2019 besuchten rund 4 Millionen Menschen diese Originalschauplätze der Geschichte mit Kulturschätzen von höchstem Rang. Zu den bedeutendsten Monumenten zählen das UNESCO-Weltkulturerbe Kloster Maulbronn, die Schlösser Heidelberg, Ludwigsburg, Schloss und Kloster Salem sowie die Schlossgärten Schwetzingen und Weikersheim sowie zahlreiche oberschwäbische Barockklöster.

2022
2023
Netzwerk Museen
Réseau des Musées

# 3 Länder / pays –
# 38 Ausstellungen / expositions –
# Dieses Buch begleitet das bislang größte grenzüberschreitende Museumsprojekt zum Rhein.



## Aus unserem Programm



Andreas Bruchhäuser
**Mittelrhein**
€ 24,90 (D) / € 25,60 (A)
ISBN: 978-3-945751-68-8

www.na-verlag.de

Drei Länder und ein Strom

# Der Rhein

Zur Sonderausstellung
„Der Rhein / Le Rhin"
im Dreiländermuseum in Lörrach
vom 30.09.2022 bis 30.07.2023

**Deutschland, Frankreich und die Schweiz – drei verschiedene Blickwinkel auf den Rhein**

**Überblickspublikation für die größte grenzüberschreitende Ausstellungsreihe zum Rhein**

**An 38 Orten zwischen Herbst 2022 und Sommer 2023**

## Zwischen Schaffhausen und Bingen

**Der Rhein ist eine zentrale Handels- und Kulturachse, die meistbefahrene Binnenwasserstraße Europas und Standort bedeutender Industrien. Für Kultur und Kunst war er stets eine wichtige Inspirationsquelle. Rheinbegradigung, Rheinseitenkanal und Kraftwerke veränderten die Flusslandschaft und hatten tiefgreifende ökologische Folgen. Um den Rhein gab es zahlreiche Kriege, noch viel häufiger aber führte er viele Menschen zusammen.**

Das Buch widmet sich den Themen mit knappen Texten und teils wenig bekannten historischen Abbildungen. Vorgestellt wird der Rhein zwischen Schaffhausen und Bingen. Die Schweiz, Deutschland und Frankreich treffen hier zusammen, ihre unterschiedlichen historischen Erfahrungen führten auch zu einem ganz unterschiedlichen Blick auf den Rhein. Auch dies thematisiert die Publikation und weitet so den eigenen nationalen Blick.

Der Band begleitet die bislang größte grenzüberschreitende Ausstellungsreihe zum Rhein. Er stellt auch ihre 38 Ausstellungen vor, die in Deutschland, Frankreich und der Schweiz den Fluss unter ganz verschiedenen Gesichtspunkten beleuchten.

**Das Museum und die Autor*innen:**
**Das Dreiländermuseum** arbeitet konsequent trinational. Es ist das einzige Museum in Europa, das eine Region und ihre Geschichte regelmäßig aus dem Blick von drei Nationen beleuchtet: den Oberrhein aus deutscher, französischer und schweizerischer Sicht. Das Dreiländermuseum koordiniert auch Ausstellungsreihen, an denen Museen aus den drei Ländern teilnehmen.
**Markus Moehring,** Historiker und Leiter des Dreiländermuseums; **Lenita Claassen**, Kunsthistorikerin und Kuratorin der Rhein-Ausstellung im Dreiländermuseum. 34 weitere Autoren stellen in einem kurzen Bericht das Thema ihrer Ausstellung zum Rhein vor.

Markus Moehring,
Lenita Claassen (Hrsg.)
**Der Rhein / Le Rhin**
Lörracher Hefte [N° 35],
Schriftenreihe des
Dreiländermuseums
Mit Beiträgen von 40
Autor*innen

deutsch / französisch

160 Seiten
Ca. 160 Abbildungen
20 x 25 cm
geb.
€ 15,00 (D) / € 15,50 (A)
ISBN: 978-3-96176-186-9
WGS: 1943

Oktober 2022

2022
2023
Netzwerk Museen
Réseau des Musées

**Partner im Museumsprojekt „3 Länder / pays – 38 Ausstellungen / expositions" zum Rhein**

## Aus unserem Programm



Claude W. Sui,
Stephanie Herrmann,
Wilfried Rosendahl
**In 80 Bildern um die Welt**
€ 25,00 (D) / € 25,70 (A)
ISBN: 978-3-96176-150-0
WGS: 1954

9 783961 761500

www.na-verlag.de

Die Welt am Oberrhein

# Fotografiert vom Klassiker der Moderne

Zur Sonderausstellung in den Reiss-Engelhorn-Museen Mannheim vom 30.09.2022 bis 30.07.2023

**Die Region Oberrhein im Wandel zu einem vereinten Europa**

**Zum Teil unveröffentlichte Aufnahmen des international renommierten Fotografen Robert Häusser (1924–2013)**

## Zeitgeschichtlicher Rückblick aus den 1960er Jahren

**Robert Häusser arbeitete von 1961 bis 1965 für ein einmaliges Langzeitprojekt, währenddessen eindrucksvolle Aufnahmen von Burgen, Schlössern, Städten, aber auch der Berufsstände oder des ländlichen und urbanen Alltagslebens entlang des Oberrheins entstanden. Zahlreiche dieser Aufnahmen werden nun erstmalig in einer Ausstellung und dem Begleitband der Öffentlichkeit präsentiert.**

In seiner unverkennbaren Handschrift, die stilbildend für die deutsche Fotografie und nachfolgende Fotografengenerationen wurde, setzte Häusser Motive in Szene, die er sowohl auf deutscher als auch auf elsässischer und schweizerischer Seite wählte. Im digitalen Zeitalter sind seine Aufnahmen nicht nur einmalige historische Dokumente, welche die Prosperität in Wirtschaft und Forschung der 1960er Jahre widerspiegeln. Sie zeigen auch einen politischen und gesellschaftlichen Wandel auf, der die Brücken für ein vereintes Europa langsam wachsen lässt.

Robert Häusser gilt heute als Klassiker der Moderne. Er gehört zu den wenigen international anerkannten deutschen Fotografen der Nachkriegszeit. 1995 wurde er mit dem Hasselblad Award, dem sogenannten Nobelpreis der Fotografie ausgezeichnet.

**Die Autor*innen:**
**Wilfried Rosendahl,** Prof. Dr., ist Generaldirektor der Reiss-Engelhorn-Museen und der rem gGmbH Stiftungsmuseen in Mannheim.
**Claude W. Sui,** Prof. Dr., ist Abteilungsleiter der Kunst- und Kulturgeschichte sowie Leiter und Ausstellungskurator des Forum Internationale Photographie der Reiss-Engelhorn-Museen in Mannheim.
**Stephanie Herrmann,** M.A., ist seit 2015 Wissenschaftliche Sammlungsleiterin und Ausstellungskuratorin des Forum Internationale Photographie der Reiss-Engelhorn-Museen in Mannheim.

**Wilfried Rosendahl, Claude W. Sui, Stephanie Herrmann, Die Welt am Oberrhein –**
Fotografien von Robert Häusser aus den 1960er Jahren

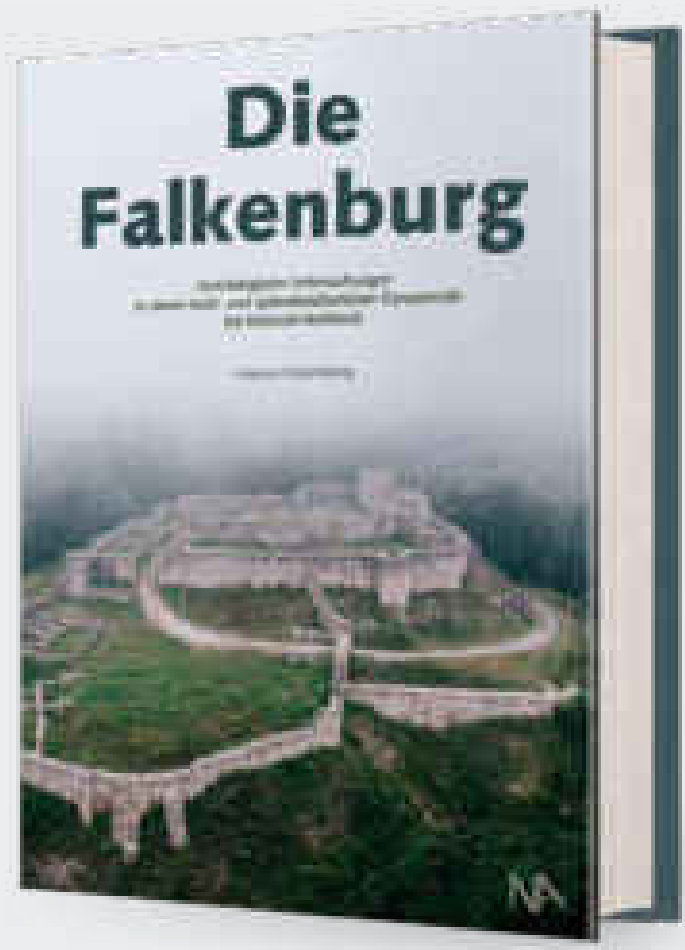
128 Seiten
90 Abbildungen
22 x 25 cm
geb.
€ 25,00 (D) / € 25,70 (A)
ISBN: 978-3-96176-187-6
WGS: 1954

Oktober 2022

www.na-verlag.de

Auf den Höhen des Teutoburger Waldes

# Lebenswelt des Hochadels und der einfachen Bevölkerung




**Eine der größten europäischen Burgengrabungen der letzten Jahrzehnte**

**Darstellung der kompletten Baugeschichte einer Burg von ihrer Gründung (1190er) bis zur Auflassung (1520er)**

**Erfassung und Neuauswertung des Forschungsstands zu allen lippischen Burgen**

## Aus dem Leben einer Burgruine

**Die um 1190 durch die Edelherren zur Lippe errichtete Falkenburg ist eine der Keimzellen des Landes Lippe. Auf dem Höhenzug des Teutoburger Waldes gelegen, war die Burg nicht nur der Verwaltungssitz der umliegenden Ländereien, sondern auch einer der überregionalen Dynastensitze, von denen aus die Edelherren ihr Territorium verwalteten und weiter ausbauten.**

Die von 2006 bis 2016 durchgeführten Sanierungen auf der Ruine gingen Hand in Hand mit groß angelegten archäologischen Untersuchungen, mit denen die über 330jährige Baugeschichte der Burg, von ihrer Gründung in den 1190er Jahren bis zu ihrer Auflassung im ersten Viertel des 16. Jahrhunderts, nachvollzogen werden konnte. Dabei wurden nicht nur imposante repräsentative Gebäude wie der Bergfried und der Palas oder auch die Vorburg, das wirtschaftliche Herz der Burg, untersucht, sondern mit den Umbauten des 15. Jahrhunderts auch die ältesten Feuerwaffenbefestigungen in Westfalen-Lippe.

Funde aus allen Nutzungsphasen der Burg geben zudem Einblicke in die Lebenswelt der Burgbewohner und deren Wandel im Lauf der Jahrhunderte. Eindrucksvolle goldverzierte Beschläge für Pferdegeschirr stehen dabei einfachen Spielzeugen aus Keramik und Knochen gegenüber. Zusammen mit Schreibgriffeln, Waffen, Gebrauchtkeramik und seltenen Importen syrischer Keramik geben die Funde einen umfassenden Überblick über die materielle Kultur der Menschen des Mittelalters, egal ob (Hoch-)adeliger oder Knecht.

**Der Autor:**
**Johannes Müller-Kissing,** Dr., Studium der Ur- und Frühgeschichte und Geschichtswissenschaften an der Ruhr-Universität Bochum. Ab 2012 verschiedene Projektstellen in der Bodendenkmalpflege des Landesverbandes Lippe/Lippisches Landesmuseum Detmold und bei der LWL-Archäologie für Westfalen. Seit 2021 Stadtarchäologe von Essen und Lehrtätigkeit an der Christian-Albrechts Universität zu Kiel. Forschungsschwerpunkte Archäologie des Mittelalters und der Neuzeit, besonders Fortifikation und Industriearchäologie.

**Johannes Müller-Kissing**
**Die Falkenburg**
Archäologische Untersuchungen in einem hoch- und spätmittelalterlichen Dynastensitz bei Detmold-Berlebeck

Schriften des Lippischen Landesmuseums XII.
Herausgegeben von Michael Zelle, Elke Treude

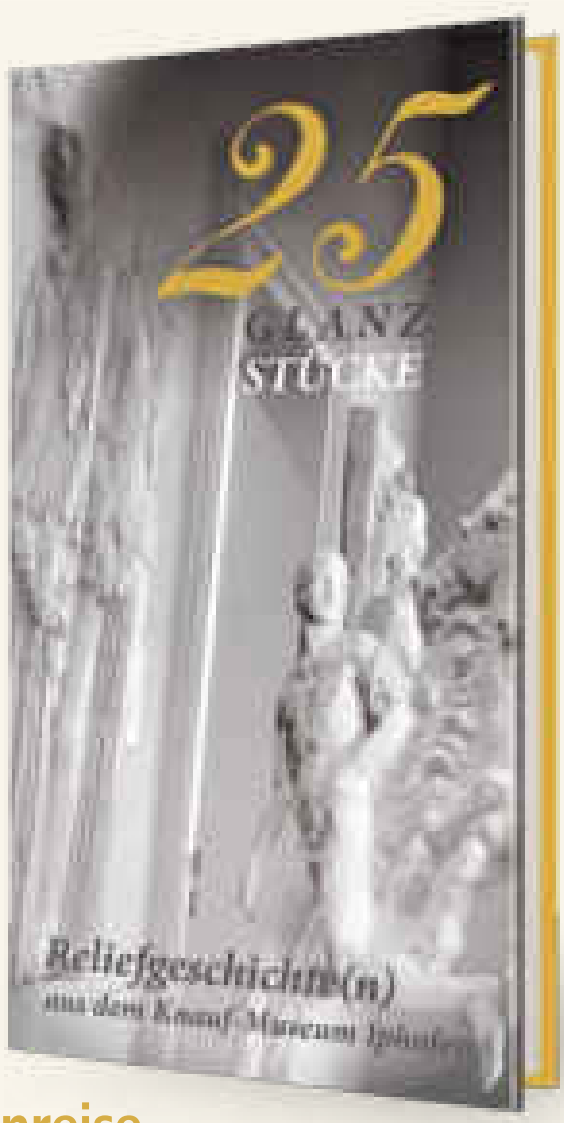
696 Seiten
626 Abbildungen, Tafeln und Pläne
19,5 x 28 cm
geb.
€ 50,00 (D) / € 51,40 (A)
ISBN: 978-3-96176-195-1
WGS: 1943

November 2022

www.na-verlag.de

Kleiner Überblick und kurze Geschichten

# Zu großen alten Kulturen der Menschheit




**Ein Kurzführer durch die Geschichte(n) von 25 antiken Kunststücken**

**Limitierte und nummerierte Auflage von 500 Exemplaren**

**In edler Ausstattung**

## Es war einmal auf einer Ägyptenreise …

**… als die Brüder Karl und Dr. Alfons Knauf die Entscheidung fällten, ein eigenes Knauf-Museum ins Leben zu rufen. Dieses „musée imaginaire" sollte im fränkischen Iphofen geschaffen werden. Die Idee: Abformungen von Kunstwerken in Gips sollten es erlauben, das künstlerische Schaffen in den großen Kulturräumen nebeneinander, zeitgleich und in großer Vielfalt darzustellen. 1983 stellte das Knauf-Museum Iphofen seine Reliefsammlung der großen Kulturepochen der Öffentlichkeit vor.**

Die Glanzlichter der großen Museen – zum Beispiel aus dem Ägyptischen Museum Berlin, dem Louvre in Paris, dem British Museum in London, dem Metropolitan Museum in New York zusammen mit meisterlichen Abformungen von Tempelwänden sowie Stelen, deren Originale sich noch heute an Ort und Stelle (in situ) befinden, erfreuen im Knauf-Museum Iphofen bis heute Besucher aus aller Welt.

Die kleine vorliegende Publikation *25 Glanzstücke* erzählt Geschichten und Geschichte zu den einzelnen Objekten des Knauf-Museums Iphofen und ermöglicht einen vergleichenden Überblick über die großen alten Kulturen der Menschheit. Ein liebevoll gestaltetes Buch als ideales Geschenk für jeden Kunst- und Kulturinteressierten.

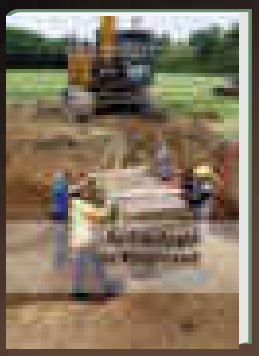
**Herausgegeben von Markus Mergenthaler im Auftrag des Knauf-Museums Iphofen**
**25 Glanzstücke**
Reliefgeschichte(n) aus dem Knauf-Museum Iphofen

80 Seiten
30 Abbildungen
13 x 23 cm
geb.
Lesebändchen
farbiges Vorsatzpapier
€ 15,00 (D) / € 15,50 (A)
ISBN: 978-3-96176-197-5
WGS: 1944

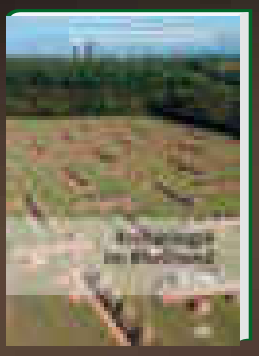
September 2022

**Der Herausgeber:**
**Markus Mergenthaler** ist leitender Direktor des Knauf-Museums Iphofen, das eine der größten Reliefsammlungen in Gips der großen Kulturepochen der Menschheit beherbergt.

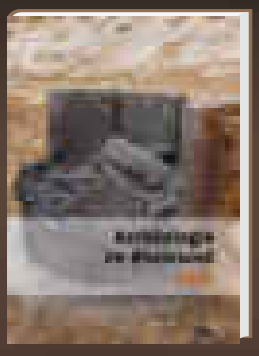
## Weitere Bände der Reihe



Erich Claßen,
Marcus Trier (Hrsg.)
**Archäologie im Rheinland 2018**
€ 26,00 (D) / € 26,80 (A)
ISBN: 978-3-96176-104-3



Erich Claßen,
Marcus Trier (Hrsg.)
**Archäologie im Rheinland 2019**
€ 26,00 (D) / € 26,80 (A)
ISBN: 978-3-96176-124-1



Erich Claßen,
Marcus Trier (Hrsg.)
**Archäologie im Rheinland 2020**
€ 26,00 (D) / € 26,80 (A)
ISBN: 978-3-96176-162-3

**Auch im Abonnement bequem zu beziehen. Gerne stehen wir Ihnen für weitere Informationen unter vertrieb@na-verlag.de zur Verfügung.**

www.na-verlag.de

Exklusive Einblicke in eine der fundreichsten Regionen Europas

# Vom Erdaltertum bis in die Zeit des Kalten Kriegs

**Die wichtigsten Ausgrabungen, neuesten Forschungen und herausragenden Funde im Rheinland**

**Reich bebildert**

**Verfasst von Spezialist*innen aus Archäologie, Geschichte, Geologie u. a.**

## Das Jahrbuch der rheinischen Archäologie

**Die „Archäologie im Rheinland" ist das populärwissenschaftliche, archäologische Jahrbuch des LVR-Amtes für Bodendenkmalpflege im Rheinland und des Römisch-Germanischen Museums der Stadt Köln. Allgemeinverständlich und reich bebildert wird ein einzigartiger Überblick zu den wichtigsten Ausgrabungs- und Forschungsergebnissen des jeweils vergangenen Kalenderjahres gegeben.**

Feiern Sie mit uns die Ernennung des Niedergermanischen Limes zum UNESCO-Welterbe und erfahren Sie Neues über dieses grenzüberschreitende Bodendenkmal von außergewöhnlichem, universellen Wert. Lassen Sie sich mit der Archäologie im Rheinland 2021 in die spannende Welt der Fossilien vor Jahrmillionen und die Lebenswelt unserer „Vorfahren" in der Jungsteinzeit bis in die Neuzeit entführen.

Besondere Fundplätze wie in Bonn, Köln, Düsseldorf, Essen, Aachen und Xanten, aber auch ungewöhnliche Objekte wie eine jungsteinzeitliche Rinderfigur aus Würselen-Broichweiden, eine einzigartige Goldfibel aus Nideggen, exquisites römisches Glas aus Zülpich, zwei vollständige römische Kettenhemden aus Bonn oder ungewöhnliche Brunnenfunde aus Erkelenz-Lützerath erzählen vom Leben der Menschen im Rheinland.

Ein Großteil der Fundplätze und Funde wird einzig in dieser Reihe veröffentlicht.

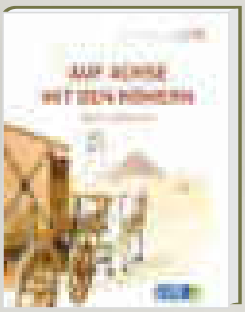
**Die Herausgeber:**
**Dr. Erich Claßen** ist der Leiter des LVR-Amtes für Bodendenkmalpflege im Rheinland. Er ist promovierter Archäologe und studierte Ur- und Frühgeschichte, Klassische und Provinzialrömische Archäologie sowie Geologie/Paläontologie in Köln.
**Prof. Dr. Marcus Trier** studierte an den Universitäten Bonn und München Ur- und Frühgeschichte, Klassische Archäologie und Historische Geographie und promovierte über die frühmittelalterliche Besiedlung im Lechtal. Er ist Direktor des Römisch-Germanischen Museums der Stadt Köln/Amt für Archäologische Bodendenkmalpflege und -denkmalschutz.

Erich Claßen,
Marcus Trier (Hrsg.)
**Archäologie im Rheinland 2021**

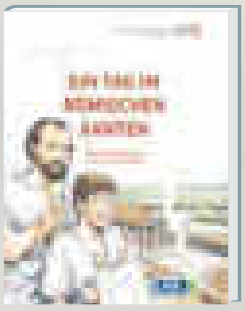
272 Seiten
Ca. 300 Abbildungen
21 x 29,7 cm
€ 26,00 (D) / € 26,80 (A)
ISBN: 978-3-96176-194-4
WGS: 1944

Oktober 2022

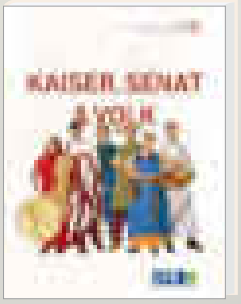
verstehen



Herausgegeben vom LVR-Archäologischen ParkXanten / LVR-Römer-Museum
Jeanne-Nora Andrikopoulou, Sebastian Held, Johanna Jäger, Kathrin Jaschke, Gabriele Schmidhuber
**Auf Achse mit den Römern**
€ 16,00 (D) / € 16,50 (A)
ISBN: 978-3-96176-128-9



Herausgegeben vom LVR Archäologischen Park Xanten / LVR-RömerMuseum Christian Golüke
**Ein Tag im römischen Xanten**
€ 13,90 (D) / € 14,30 (A)
ISBN: 978-3-961760-67-1

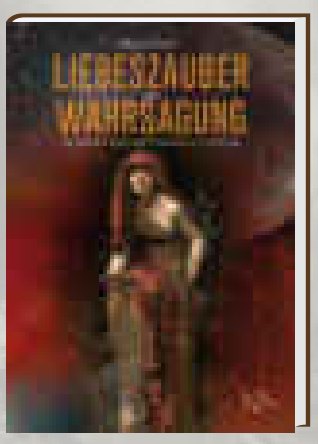


Herausgegeben vom LVR Archäologischen Park Xanten / LVR-RömerMuseum Anke Seifert
**Kaiser, Senat & Volk**
€ 14,90 (D) / € 15,40 (A)
ISBN: 978-3-943904-51-2

## Alle Bände auch im 3er-Paket erhältlich

Paketpreis € 35,00 (D) / € 36,00 (A)

ISBN: 978-3-96176-153-1




Ernst Künzl
**Liebeszauber und Wahrsagung**
€ 20,00 (D) / € 20,60 (A)
ISBN: 978-3-96176-164-7

Ernst Künzl
**Der große Kunstraub**
€ 25,00 (D) / € 25,70 (A)
ISBN: 978-3-96176-077-0

Ernst Künzl
**Achtung Lebensgefahr!**
12,00 (D) / € 12,40 (A)
ISBN: 978-3-945751-46-6
E-Book ePub:
978-3-945751-87-9
E-Book Mobi:
978-3-945751-88-6

Ernst Künzl
**Helden am Himmel**
€ 24,90 (D) / € 25,60 (A)
ISBN: 978-3-961760-21-3

150 Jahre Forschungstradition

# Brigantium – das römische Bregenz (A)

**Erstmalige, vollumfassende Vorlage eines großen Fundkomplexes**

**Unveröffentlichte historische Grabungsergebnisse und Erkenntnisse moderner Forschungsmethoden**

## Was die Römer am Bodensee trieben

**Seit dem 19. Jahrhundert wird die römische Siedlung Brigantium erforscht. Besser bekannt ist sie unter ihrem heutigen Namen Bregenz. Diesen Forschungsarbeiten verdanken wir umfangreiche Erkenntnisse zum Ursprung der Siedlung in einem römischen Militärlager oder zu den zugehörigen Gräberfeldern. Der vorliegende Band ist die erste vollumfassende wissenschaftliche Aufarbeitung und Präsentation der Ergebnisse.**

Im Fokus dieses Bandes stehen die zivile Bevölkerung, Entstehung und Siedlungsentwicklung. Weite Teile der antiken Siedlung und des umfangreichen Fundmaterials werden vorgestellt und Überlegungen zum Lebensstandard, den Handelsbeziehungen und der Bedeutung der römischen Siedlung am Bodensee getätigt.

Alte Grabungsergebnisse werden erstmals wissenschaftlich vorgelegt und durch Erkenntnisse aus modernen Forschungsmethoden ergänzt. Neben einer antiquarischen Aufarbeitung des Fundmaterials beinhaltet die Arbeit neue Ansätze zur Bearbeitung und zum Informationsgehalt von nicht stratifiziertem Fundmaterial.

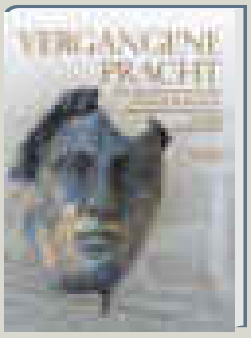
**Julia Rabitsch**
**Sechs Häuser und ein Tempel**
Ein Beitrag zur Siedlungsgeschichte von Brigantium/Bregenz
Mit Beiträgen von Katharina Blasinger, Ruth Irovec, Arpad Langer, Caroline Posch
AUSTRIA ANTIQUA 8

592 Seiten
205 Abbildungen, 142 Tafeln
21 x 29,7 cm
geb.
€ 49,00 (D) / € 50,40 (A)
ISBN: 978-3-96176-199-9
WGS: 1553

Juli 2022

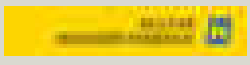
**Die Autorin:**
**Julia Rabitsch**, Mag. Dr., studierte Klassische und Provinzialrömische Archäologie sowie Archäologie der römischen Provinzen an den Universitäten Graz und Innsbruck. Derzeit ist sie als selbstständige Archäologin tätig und widmet sich vor allem der Erforschung der römischen Hinterlassenschaften im Ostalpen-Donauraum. Zudem ist sie Mitbegründerin und stellvertretende Präsidentin des Vereins Archäologisches Forschungsnetzwerk Innsbruck (AFIN), der sich bemüht Erkenntnisse und Methoden der archäologischen Wissenschaften einem breiteren Publikum zugänglich zu machen.

**Aus derselben Reihe AUSTRIA ANTIQUA:**

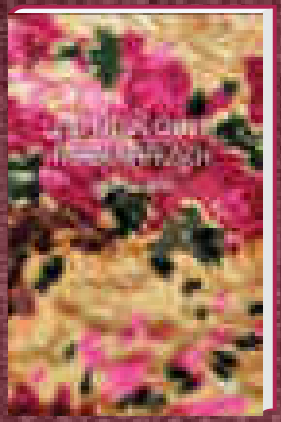



Andreas Liebmann, Franz Humer
**Vergangene Pracht**
€ 60,00 (D) / € 61,70 (A)
ISBN: 978-3-96176-151-7

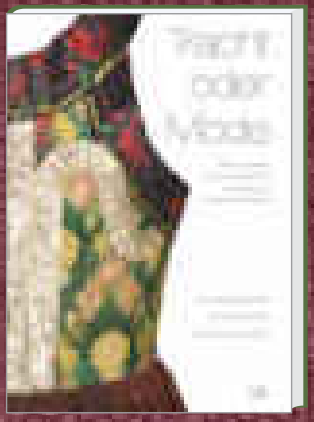
Gefördert durch:



## Weitere Veröffentlichungen zur Sammlung des Deutschen Textilmuseums Krefeld



**Isa Fleischmann-Heck, Annette Paetz gen. Schieck (Hrsg.)**
**Zeitkolorit**
€ 25,00 (D) / € 25,70 (A)
ISBN: 978-3-96176-100-5



**Uta-Christiane Bergemann, Isa Fleischmann-Heck, Annette Paetz gen. Schieck**
**Tracht oder Mode**
€ 49,00 (D) / € 50,40 (A)
ISBN: 978-3-961760-51-0

**Annette Paetz gen. Schieck und Dirk Senger (Hrsg.)**
**Textile Erwerbungen und Sammlungsstrategien europäischer Museen in der NS-Zeit**
€ 25,00 (D) / € 25,70(A)
ISBN 978-3-96176-095-4

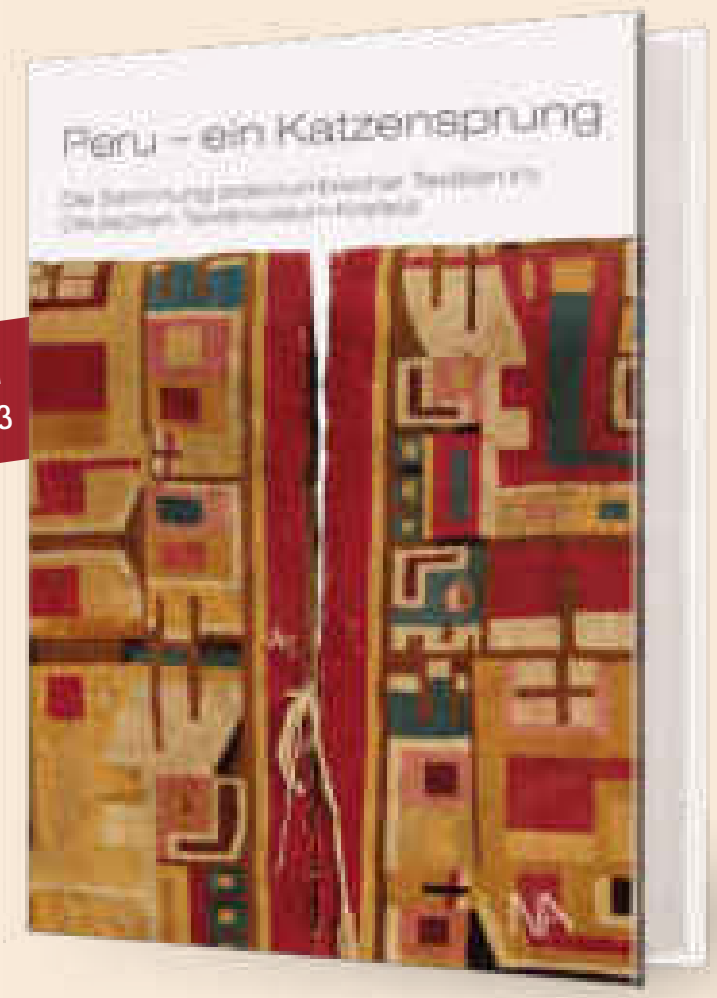
**Walter Bruno Brix (Autor) Annette Paetz gen. Schieck, Isa Fleischmann-Heck (Hrsg.)**
**Drachen aus goldenen Fäden**
€ 31,00 (D) / € 31,90 (A)
ISBN: 978-3-96176-135-7

9 783961 761005
9 783961 760510
9 783961 760954
9 783961 761357

www.na-verlag.de

Katzen, Vögel, Menschen

# Inspiration für Modedesign und zeitgenössische Kunst




**Zur Ausstellung im Deutschen Textilmuseum Krefeld vom 21.08.2022 bis zum 23.04.2023**

**Einfluss peruanischer Textilien auf die europäische Modegeschichte**

**Design- und Forschungsgeschichte**

**Bildreiche Darstellung teils erstmalig gezeigter Funde**

## Glanzstücke textiler Künste

**Textilien spielten in Peru nicht nur in präkolumbischer Zeit eine herausragende Rolle in der Gesellschaft. Als Geschenke und Tribute, aber auch als alltägliche Kleidung blieben sie dank der günstigen klimatischen Bedingungen und des sandigen Bodens über Jahrtausende in Gräbern und Kulturschichten erhalten.**

Bei archäologischen Grabungen kamen überaus viele unterschiedliche Kleidungsfragmente zu Tage und gelangten bereits seit der 2. Hälfte des 19. Jahrhunderts nach Europa, und damit auch nach Krefeld. Dort dienten die peruanischen Textilien, die heute wegen ihrer Feinheit und ihrer farblichen sowie technischen Vielfalt zu Glanzstücken der textilen Künste überhaupt gehören, über Jahrzehnte als Inspirationsquellen und Vorlagen für Studierende der Gewebeschule und ihrer Nachfolgeinstitute. Erst um 1980 wurde die Gewebesammlung aus der Hochschule herausgelöst und zum Herzstück des neu gegründeten Deutschen Textilmuseums Krefeld.

Die peruanischen Textilien werden hier nun erstmals seit 1959 in einer umfangreichen Schau wieder gezeigt und bilden die Grundlage für die Betrachtungen zu ihrer Herkunft, Herstellung und ihrem Gebrauch. Die Bandbreite der Themen reicht von den verwendeten Materialien über die wichtigsten Akteure in der Geschichte der deutschen Peru-Erforschung bis zur zeitgenössischen Auseinandersetzung mit Meisterwerken peruanischer Textilkunst.

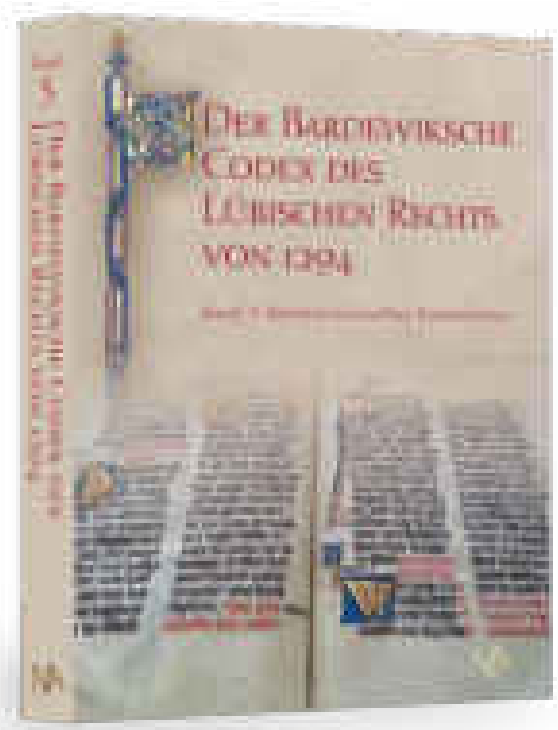
**Die Herausgeberinnen**
**Annette Paetz gen. Schieck** ist promovierte Klassische Archäologin mit Spezialisierung auf Textilien der Antike bis in frühislamische Zeit und Direktorin des Deutschen Textilmuseums Krefeld.
**Isa Fleischmann-Heck** ist promovierte Kunsthistorikerin mit Spezialisierung auf europäische Textil- und Modegeschichte und stellvertretende Direktorin des Deutschen Textilmuseums Krefeld.

**Annette Paetz gen. Schieck, Isa Fleischmann-Heck (Hrsg.)**
**Peru – ein Katzensprung**
Die Sammlung präkolumbischer Textilien im Deutschen Textilmuseum Krefeld

384 Seiten
290 Abbildungen
21 x 29,7 cm
€ 49,00 (D) / € 50,40 (A)
ISBN: 978-3-96176-202-6
WGS: 1943

August 2022

eintauchen




Lübeck und das Recht im Ostseeraum

# Der farbige Alltag einer mittelalterlichen Handels- und Hafenstadt

**3. Band der Edition des Bardewikschen Codex des Lübischen Rechts von 1294**

**Rechtshistorischer Kommentar**

**Nach Band 1 Faksimile und Erläuterungen und Band 2 Edition, Textanalyse, Entstehung und Hintergründe**

## Erläuterung des Rechts von Lübeck um 1300

**Die wichtigste Rechtsordnung im Ostseeraum im Spätmittelalter war das Recht der Stadt Lübeck, des „Haupts der Hanse". Über 100 Städte von Tondern in Dänemark bis Reval und Narwa in Estland lebten seit dem 13. und teilweise sogar bis ins 20. Jahrhundert nach diesem Recht, und auch im hansischen Kontor in Nowgorod galt lübisches Recht. Der Kommentar stellt nun zum ersten Mal seit 250 Jahren systematisch und vollständig dar, aus welchen Elementen dieses Recht bestand.**

Das lübische Recht im Bardewikschen Codex enthielt viel modernes Handels- und Schiffsrecht. Hinzu kamen die Regeln, durch die der nahezu allmächtige Rat, der dazu noch als oberstes Gericht fungierte, seine Stellung definierte und festigte. Aber auch der normale Alltag der bedeutenden Handels- und Hafenstadt ist sichtbar: Unfähige Geschäftsnachfolger, Pfänder für die Zeche in Tavernen, Schlägereien mit Klerikern, Männer, die ihre Eheversprechen brechen, Regeln über den Abstand der Kloaken von der Grundstücksgrenze und über den Tropfenfall aus Regenrinnen auf das Nachbargrundstück. Das Messen mit falschem Maß wird ebenso geregelt wie Beleidigungen, üble Nachrede und Zank zwischen den hohen Herren auf dem Rathaus.

Der Kommentar erläutert den ganzen Kosmos des alltäglichen Lebens in einer selbstbewussten und nahezu unabhängigen Stadt im späten Mittelalter.

**Albrecht Cordes**
**Bd. 3 Rechtshistorischer Kommentar**
**Der Bardewikische Codex des Lübischen Rechts von 1294**
**Herausgegeben von Albrecht Cordes, Natalija Ganina und Jan Lokers**

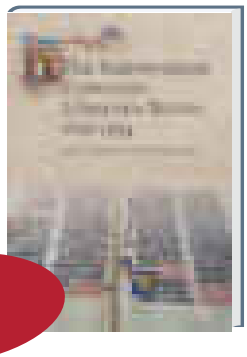
ca. 350 Seiten
40 Abbildungen
16,8 x 24 cm
geb.
€ 30,00 (D) / € 30,90 (A)
ISBN: 978-3-96176-178-4

Bereits erschienen

9 783961 761784

**Der Autor**
**Albrecht Cordes,** Prof. Dr. M.A., studierte Jura und Geschichte in Freiburg i.Br. und ist seit 1999 Professor für mittelalterliche und neuere Rechtsgeschichte und für Zivilrecht an der Goethe-Universität Frankfurt a.M., Mitherausgeber des Handwörterbuchs zur deutschen Rechtsgeschichte, Vorstandsmitglied des Hansischen Geschichtsvereins, Schriftleiter der Hansischen Geschichtsblätter und Präsident des deutschen Studienzentrums in Venedig.

## Bereits erschienen



Vergriffen

**Bd. 1 Faksimile und Erläuterungen**
**Der Bardewikische Codex des Lübischen Rechts von 1294**
**Herausgegeben von Albrecht Cordes, Natalija Ganina und Jan Lokers**
€ 40,00 (D) / € 41,20 (A)
ISBN: 978-3-96176-166-1

9 783961 761661

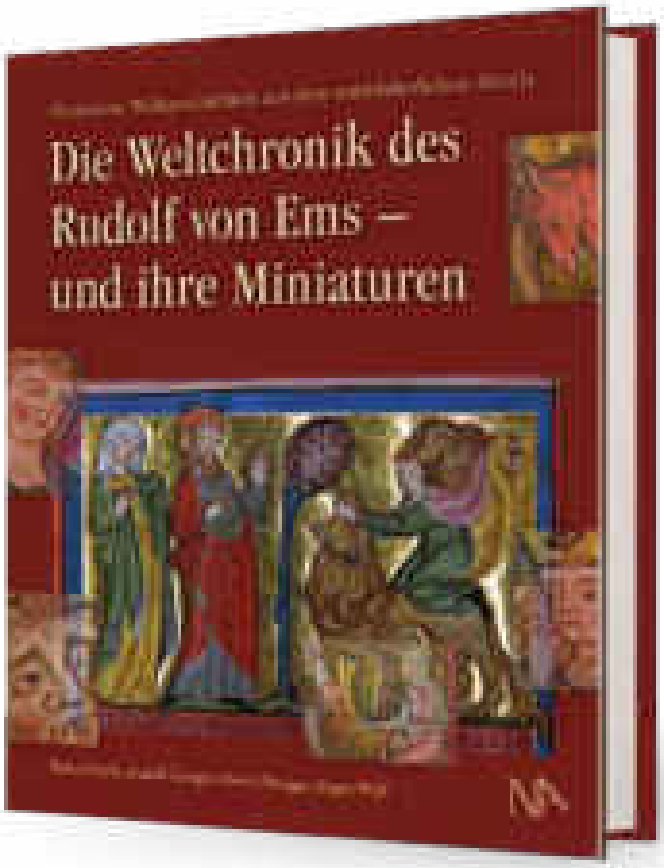
Nur noch wenige Exemplare lieferbar

**Bd. 2 Edition, Textanalyse, Entstehung und Hintergründe**
**Der Bardewikische Codex des Lübischen Rechts von 1294**
**Herausgegeben von Albrecht Cordes, Natalija Ganina und Jan Lokers**
€ 40,00 (D) / € 41,20 (A)
ISBN: 978-3-96176-170-8

9 783961 761708

Weltgeschichte in Bildern

# Eines der schönsten deutschsprachigen Bücher des Mittelalters




**Aus der Vadianischen Sammlung der Kantonsbibliothek St. Gallen**

**Monumentales Geschichtsbuch von der Schöpfung bis in die Zeit Karls des Großen**

**In 500 Farbbildern dokumentiertes, sorgfältig geschriebenes Gesamtkunstwerk**

## Mittelhochdeutscher Bestseller des Mittelalters

**In Zürich wird um 1300 eines der schönsten deutschsprachigen Bücher des Mittelalters angefertigt. Der noch 291 (von ursprünglich 322) Pergamentblätter umfassende Codex befindet sich heute in der Vadianischen Sammlung der Kantonsbibliothek St. Gallen. Er enthält die Weltchronik des Rudolfs von Ems und das Karlsepos des Stricker. Dieses prachtvolle Buch ist nicht nur geschriebene Weltgeschichte, sondern auch ein Beleg für Größe und Macht der Stadt Zürich: Hier kann man sich das Kostbarste leisten, was die Buchkunst der Zeit hervorbringt!**

In diesem Buch werden nicht nur Text und Darstellungen detailliert beschrieben und in 500 Farbbildern dokumentiert, sondern es wird gleichsam durch die Bildoberflächen in den Aufbau der Bilder hineingeblickt. Unterzeichnungen, Übermalungen, aber auch ganz eigene Bildgestaltungen werden durch aufwendige technische Verfahren sichtbar gemacht.

Der Blick durchs Mikroskop macht die unterschiedliche Maltechnik der verschiedenen Künstler für die Leserschaft greifbar. Gleichzeitig werden die engen Verflechtungen von Text, Bild sowie Kontext aufgedeckt und das Buch so als Teil einer historisch spezifischen, aus Züricher Perspektive wohl einmaligen, Situation 'entschlüsselt'.

**Die Autor*innen**

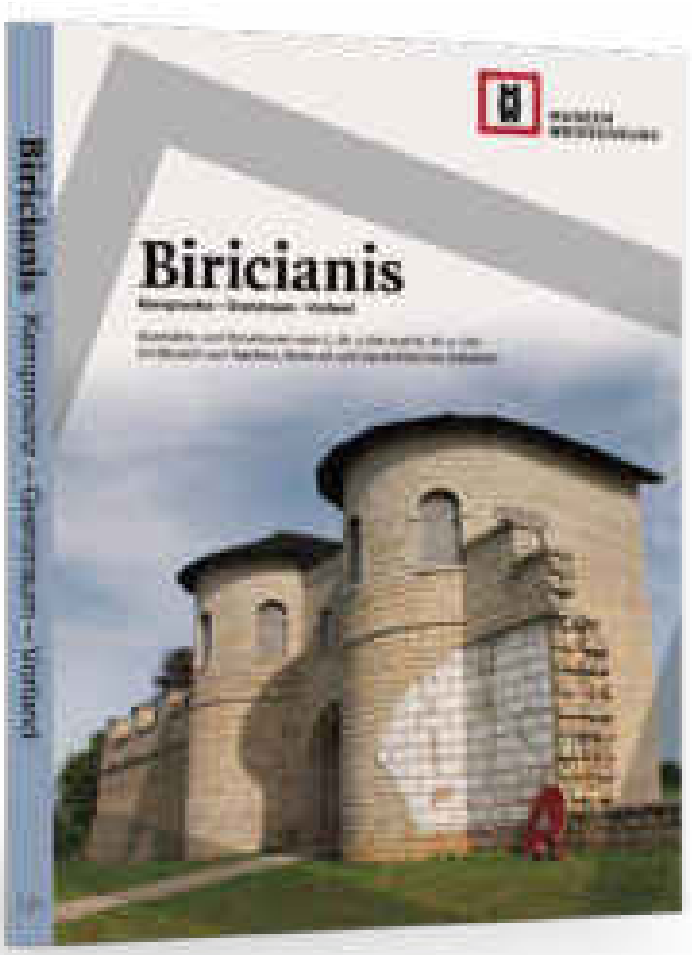
**Rudolf Gamper** betreute die Vadianische Sammlung von 1995 bis 2014, katalogisierte Hunderte von Handschriften in großen und kleinen Schweizer Bibliotheken, veröffentlichte zahlreiche Untersuchungen über Vadian, über Handschriften und über die Geschichte der Vadianischen Sammlung sowie über Chroniken des Spätmittelalters; **Robert Fuchs** und **Doris Oltrogge** sind Spezialisten für mittelalterliche Buchmalerei am Institut für Restaurierungs- und Konservierungswissenschaft in Köln; sie haben sich auf die zerstörungsfreie Bestimmung von Pigmenten und Maltechniken in mittelalterlichen Handschriften spezialisiert, Monographien und Dutzende von Fachartikeln verfasst; **Jürgen Wolf** ist Professor für ältere deutsche Literatur an der Universität Marburg und Co-Projektleiter des Handschriftencensus, eines Forschungsprojekts der Akademie der Wissenschaften und der Literatur in Mainz; gemeinsam mit Claudia Brinker-von der Heyde Herausgabe der illustrierten Arolser Weltchronik und Beteiligung am Projekt „Kaiserchronik digital" an der Universität Cambridge.

Rudolf Gamper,
Robert Fuchs,
Doris Oltrogge,
Jürgen Wolf
**Illustrierte Weltgeschichten aus dem mittelalterlichen Zürich. Die Weltchronik des Rudolf vom Ems – und ihre Miniaturen**

360 Seiten
510 Abbildungen
24 x 30 cm
geb.
€ 45,00 (D) / € 46,30 (A)
ISBN: 978-3-96176-167-8

August 2022

verstehen




Kernprovinz – Grenzraum – Vorland

# Biricianis und die Provinzen Raetien und Noricum

**Phänomene der antiken Kulturgeschichte zwischen den Provinzen Raetia und Noricum**

**Neuste Spuren in archäologischen Funden und Befunden**

**Länderübergreifende Arbeiten und Analysen**

## „Innen" und „Außen"

**„Gab es eine römische ‚Außenpolitik', und welche Bedeutung hat der Limes als Grenze?" sind Fragen, denen sich dieser Band annimmt. Die Dimensionen von „Innen" und „Außen" in der Lebensrealität einer Grenzprovinz im Norden des Reiches stehen in diesem Band im Fokus.**

Mit der Einbeziehung des Alpen-Donau-Raumes in das Imperium Romanum vollzog sich ein markanter Wandel in der Region. Man war nun Teil eines größeren Ganzen. Die Einrichtung des „Limes" stempelte die Region zum Grenzbereich, hinter dem das „Barbaricum" begann. Das römische Heer war daher ein maßgeblicher politischer und wirtschaftlicher Faktor in den Grenzprovinzen. Wobei aus Militärlagern Städte entstehen konnten, deren Überreste Aufschlüsse über das Leben vom 1. Jh. v. bis zum 6. Jh. n. Chr. geben.

Die breitgefächerten Inhalte dieses Bandes beleuchten politische und religiöse sowie militärische und zivile Aspekte des Lebens in den Grenzprovinzen des Römischen Reiches. Zu den Beiträgen gehören unter anderem die Statthalterschaft in Raetien als Karrierestufe der ritterlichen Laufbahn, die „rätische Trias" Mercurius, Minerva und Apollo, bemalte Keramik aus Salzburg und die Thermen von Biricianis.

**Schriften der Museen Weißenburg 3**
**Hrsg. von der Stadt Weißenburg i. Bay. durch Mario Bloier**
BIRICIANIS
Kernprovinz – Grenzraum – Vorland
Kontakte und Strukturen vom 1. Jh. v. bis zum 6. Jh. n. Chr. im Bereich von Raetien, Noricum und benachbarten Gebieten

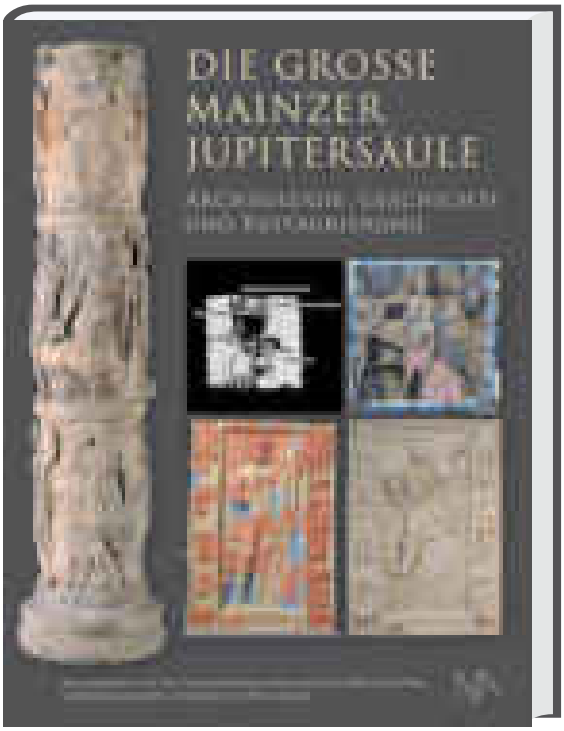
168 Seiten
116 Bilder, 6 Tafeln,
4 Tabellen
21 x 29,7 cm
€ 22,00 (D) / € 22,70 (A)
ISBN: 978-3-96176-204-0
WGS: 1553

August 2022

**Der Herausgeber**
**Mario Bloier,** Dr. M.A., leitet seit 2014 die Museen Weißenburg. Er studierte in Erlangen Klassische Archäologie, Landesgeschichte und Neuere und Neueste Geschichte. Sein anschließendes Volontariat absolvierte er am Niederbayerischen Landwirtschaftsmuseum in Regen, bevor er zum Promotionsstudium an die Universität Passau wechselte. Nach Abschluss der Promotion war er Projektwissenschaftler am Bayerischen Landesamt für Denkmalpflege in München. Ab 2011 arbeitete er freiberuflich an vielen unterschiedlichen Vermittlungsprojekten.

Aus den germanischen Provinzen

# Neue Erkenntnisse zu einem Spitzenfund der Römerzeit




Spannende Ergebnisse der mehrjährigen Restaurierungsarbeiten und der dabei eingesetzten Computertomografie

Umfassende Neubewertung und Einordnung des Bildprogramms der Großen Mainzer Jupitersäule

Überblick über Mogontiacum/ Mainz im 1. nachchristlichen Jahrhundert

**Generaldirektion Kulturelles Erbe Rheinland-Pfalz, Landesmuseum Mainz (Hrsg.), bearbeitet von Ellen Riemer**
**Die Große Mainzer Jupitersäule**
– Archäologie, Geschichte und Restaurierung

176 Seiten
85 Abbildungen
21 x 28 cm, geb.
€ 25,00 (D) / € 25,70 (A)
ISBN: 978-3-96176-189-0

Aus der Region der Seidenstraßen – Sakrale Orte Zentralasiens

# In eisigen Hochgebirgen und glühend heißen Steppen

Felsbilder der Mongolei, Kasachstans und Kirgistans

5000 Jahre Menschen und Gesellschaft geformt zu Steinbildern

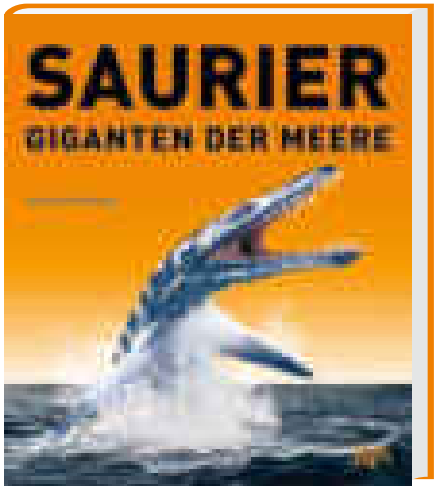
Bildband entführt in das Leben der Vorzeit – Einführung in die Petroglyphen und anthropomorphen Stelen

**Johannes Reckel, Merle Schatz**
**Fliegende Hirsche und Sonnengötter**
Prähistorische Gesellschaften in Felsbildern Zentralasiens
deutsch / englisch

400 Seiten
264 Abbildungen
21 x 29,7 cm, geb.
€ 45,00 (D) / € 46,30 (A)
ISBN: 978-3-96176-183-8

verstehen

Nicole Fischer, Manuela Aiglstorfer, Bernd Herkner (Autoren), Herausgegeben vom Naturhistorischen Museum Mainz
**Wilde Welten der Urzeit**
144 Seiten
160 Abbildungen
25 x 29 cm
geb.
€ 20,00 (D) / € 20,60 (A)
ISBN: 978-3-96176-122-7



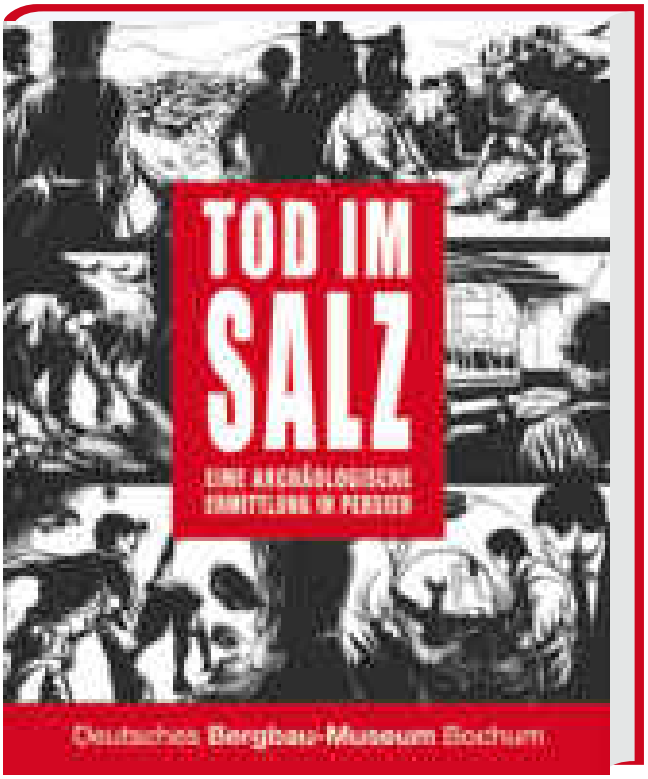

Albrecht Pfrommer
**Saurier – Giganten der Meere**
120 Seiten
206 Abbildungen
25 x 29 cm
geb.
€ 19,90 (D) / € 20,50 (A)
ISBN: 978-3-96176-094-7

Beide Bände auch als Paket 32,00 €

ISBN: 978-3-96176-152-4

Jetzt auch als englische Ausgabe

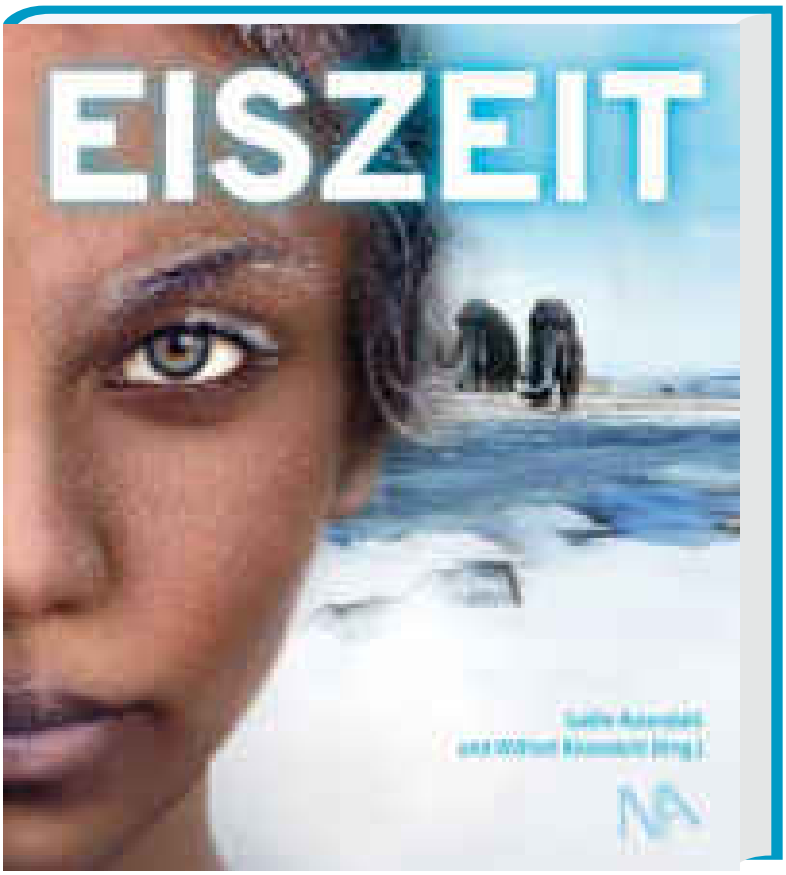
Liane Giemsch, Miriam Noël Haidle (Hrsg.)
**Menschsein // Die Anfänge unserer Kultur**
148 Seiten, 136 Abbildungen und 16 Icons, 21 x 26,5 cm, geb.
€ 18,00 (D) / € 18,50 (A)
ISBN: 978-3-96176-142-5




Thomas Stöllner, Abolfazl Aali, Natascha Bagherpour-Kashani
**Tod im Salz – Eine archäologische Ermittlung in Persien**
368 Seiten, 516 Abbildunge, 21,5 x 26,5 cm, geb.
€ 29,90 (D) / € 30,80 (A)
ISBN: 978-3-96176-141-8

# Mensch, Natur, Klima

Bis 11.12.2022
im Ausstellungszentrum
LOKSCHUPPEN Rosenheim




Gaëlle Rosendahl und Wilfried Rosendahl (Hrsg.)
**EISZEIT**
264 Seiten, 268 Abbildungen
25 x 29 cm, geb.
€ 25,00 (D) / € 25,70 (A)
ISBN: 978-3-96176-182-1

## Stätten der Eiszeit in Deutschland

# Natur und Mensch

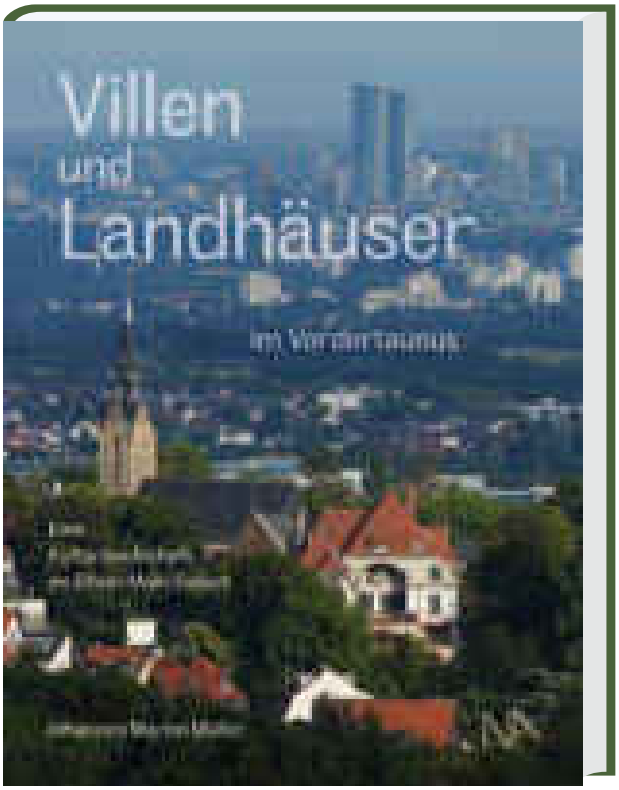
Ein Reiseführer in den Klimawandel der Vergangenheit

Viele Informationen zur Lebenswelt und Landschaftsgeschichte

Funde, Fundstellen, Museen und Geotope

Wilfried Rosendahl, Robert Darga, Doris Döppes
**EisZeitReise Deutschland**
36 Entdeckungen vom Chiemsee bis Flensburg
152 Seiten, 174 Abbildungen
15,2 x 28 cm, Broschur
€ 15,00 (D) / € 15,50 (A)
ISBN: 978-3-96176-181-4

entdecken

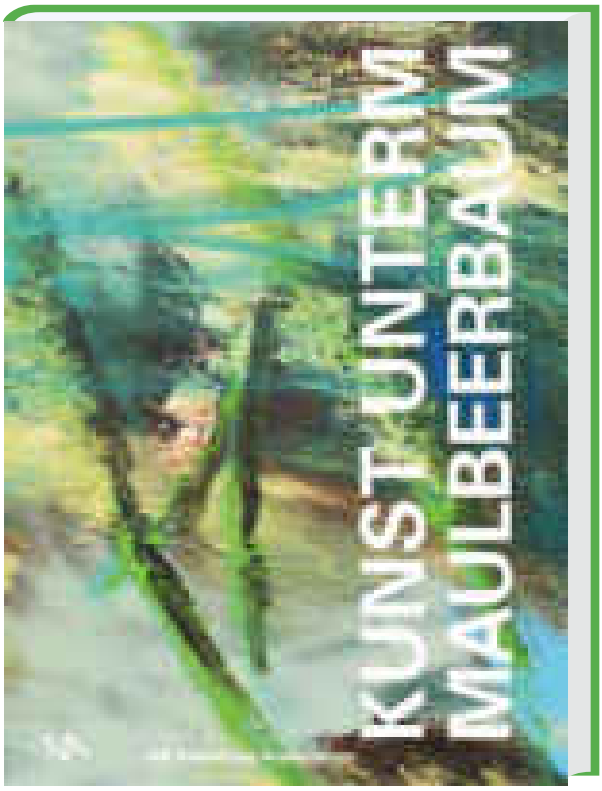



Johannes Martin Müller
**Villen und Landhäuser im Vordertaunus**
320 Seiten, 101 Abbildungen
21 x 28 cm, geb.
€ 40,00 (D) / € 41,20 (A)
ISBN: 978-3-96176-176-0

Staatliche Schlösser und Gärten Hessen
**Der Königsflügel von Schloss Bad Homburg**
128 Seiten, 94 Abbildungen
21,5 x 28 cm, geb. mit Schutzumschlag
€ 25,00 (D) / € 25,70 (A)
ISBN: 978-3-96176-175-3

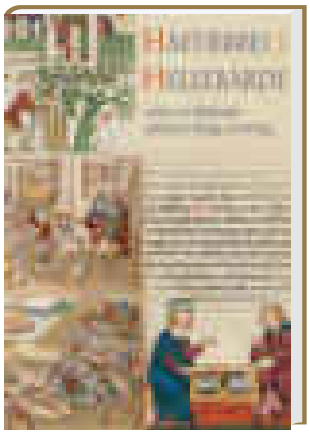
Mit englischen und französischen Resümees

Erwin Kreim
**Johannes Gutenberg**
128 Seiten, 56 Abbildungen
14,5 x 23,5 cm, geb.
€ 20,00 (D) / € 20,60 (A)
ISBN: 978-3-96176-184-5



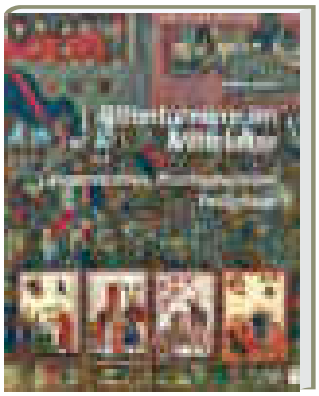

Richard Auernheimer
**Kunst unterm Maulbeerbaum**
200 Seiten, 149 Abbildungen
25 x 32,5 cm, geb.
€ 25,00 (D) / € 25,70 (A)
ISBN: 978-3-96176-188-3

# Unsere Bestseller zum Mittelalter

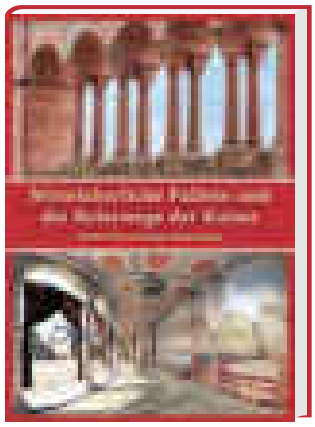


Werner Meyer
**Haferbrei und Hellebarde**
€ 29,00 (D) / € 29,90 (A)
ISBN: 978-3-96176-145-6

Gerhard Kölsch,
Christoph Winterer (Hrsg.)
**Die Kartause von Mainz**
€ 20,00 (D) / € 20,60 (A)
ISBN: 978-3-96176-160-9



Werner Meyer
**Ritterturniere im Mittelalter**
€ 24,90 (D) / € 25,60 (A)
ISBN: 978-3-961760-08-4



Caspar Ehlers,
Holger Grewe (Hrsg.)
**Mittelalterliche Paläste und die Reisewege der Kaiser**
€ 20,00 (D) / € 20,60 (A)
ISBN: 978-3-96176-134-0

Eine kulturgeschichtliche Spurensuche

## Denken (und bauen) lernen wie im Mittelalter

**Mit Blick über Kunst- und Baugeschichte hinaus auf Kultur-, Mathematik-, Technik- und Sprachgeschichte**

**Die Kunst des Planens und Bauzeichnens von der Romanik bis zur Renaissance**

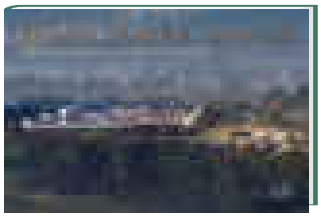
Sonja Ulrike Klug
**Zauberer des Zirkels**
Die Frage nach den Bauplänen des Mittelalters
160 Seiten, 35 Abbildungen, 17 x 24 cm
€ 25,00 (D) / € 25,70 (A)
ISBN: 978-3-96176-121-0

eintauchen

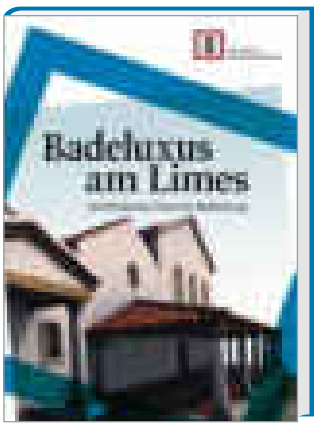
# Limes

Matthias Pausch,
Stefan Langer (Hrsg.)
**Ausgefallen und erlesen**
€ 15,00 (D) / € 15,60 (A)
ISBN: 978-3-96176-185-2

Bezirk Mittelfranken durch
Andrea May, Matthias Pausch
(Hrsg.)
**Limes, Land und Leute**
€ 12,00 (D) / € 12,40 (A)
ISBN: 978-3-96176-147-0

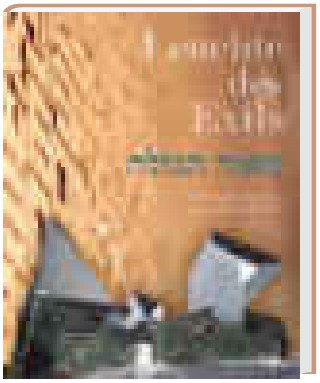


Matthias Pausch,
Corinna Brutscher
**Römer. Macht. Umwelt**
€ 12,00 (D) / € 12,40 (A)
ISBN: 978-3-961760-61-9

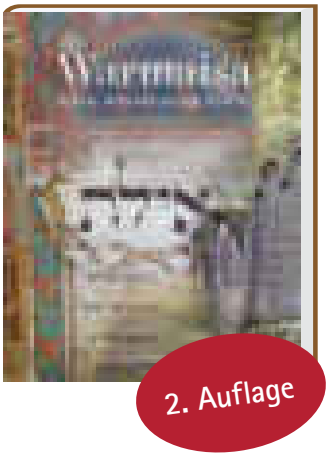



Yvonne Reichel (Autorin)
Herausgegeben von der Stadt
Weißenburg i. Bay. durch
Mario Bloier
**Badeluxus am Limes**
€ 12,00 (D) / € 12,30 (A)
ISBN: 978-3-96176-123-4

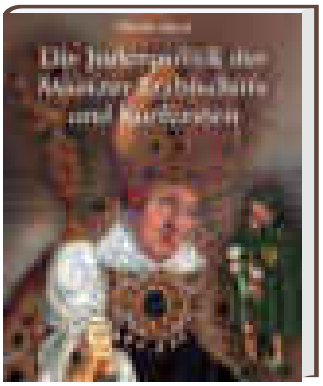
# SCHUM-Städte



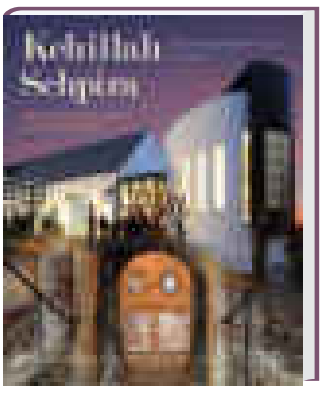
Hans Berkessel,
Hedwig Brüchert,
Wolfgang Dobras,
Ralph Erbar, Frank Teske
(Hrsg.)
**Leuchte des Exils**
Mit beigefügter CD
€ 17,90 (D) / € 18,40 (A)
ISBN: 978-3-945751-69-5



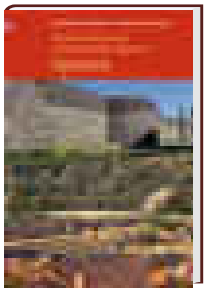

Hans Berkessel (Hrsg.) in
Verbindung mit dem Stadt-
archiv Worms, mit einer
historischen Einführung von
Gerold Bönnen
**Warmaisa –**
**Klein-Jerusalem am Rhein**
€ 20,00 (D) / € 20,60 (A)
ISBN: 978-3-961760-53-4



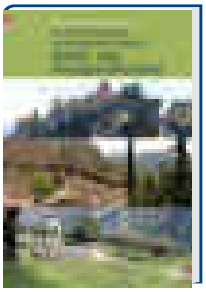
Werner Marzi
unter Mitarbeit von
Ulrich Hausmann
**Die Judenpolitik der**
**Mainzer Erzbischöfe**
**und Kurfürsten**
€ 34,90 (D) / € 35,90 (A)
ISBN: 978-3-945751-41-1



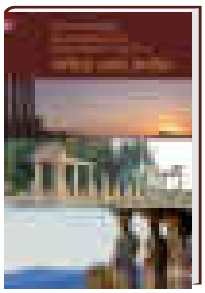
Hans Berkessel, Stefan
Endres, Lenelotte Möller,
Christiane Pfanz-Sponagel
(Hrsg.)
**Kehilla Schpira**
Mit beigefügter CD
€ 20,00 (D) / € 20,60 (A)
ISBN: 978-3-96176-140-1



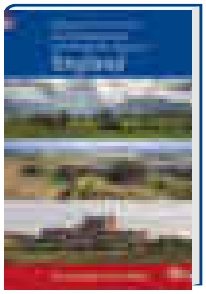
Sabine Panzram,
Dominik Kloss
**Die 50 bekanntesten archäologischen Stätten in Spanien**
€ 20,00 (D) / € 20,60 (A)
ISBN: 978-3-96176-180-7



Patrick Schollmeyer
**Die 50 bekanntesten archäologischen Stätten in Mittel- und Nordgriechenland**
€ 20,00 (D) / € 20,60 (A)
ISBN: 978-3-96176-179-1

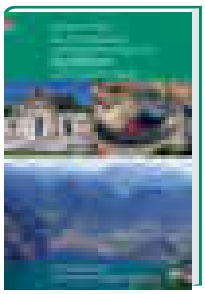


Patrick Schollmeyer
**Die 40 bekanntesten archäologischen Stätten in Athen und Attika**
€ 24,90 (D) / € 25,60 (A)
ISBN: 978-3-961760-57-2

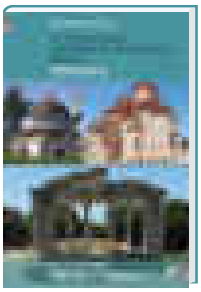


Peggy & Patrick Leiverkus
**Die 50 bekanntesten archäologischen Stätten in England mit Ausflügen nach Wales**
€ 24,90 (D) / € 25,60 (A)
ISBN: 978-3-961760-59-6

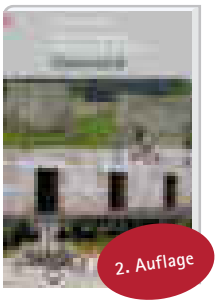
Ingrid Hölbl
**Die 40 bekanntesten archäologischen und historischen Stätten der Basilikata (Italien)**
€ 24,90 (D) / € 25,60 (A)
ISBN: 978-3-961760-58-9



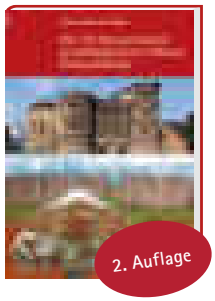
Andreas Stinsky
**Die 30 bekanntesten archäologischen Stätten am Gardasee und in seinem Umland**
€ 24,90 (D) / € 25,60 (A)
ISBN: 978-3-961760-16-9



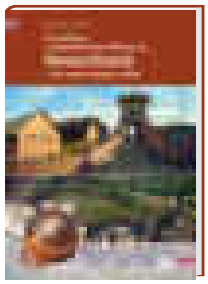
Wolfram Letzner
**Die 40 bekanntesten archäologischen und historischen Stätten in Albanien**
€ 24,90 (D) / € 25,60 (A)
ISBN: 978-3-945751-75-6



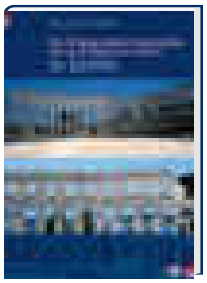

Peter Scherrer
**Die 50 bekanntesten archäologischen Stätten in Österreich**
€ 24,90 (D) / € 25,60 (A)
ISBN: 978-3-943904-94-9



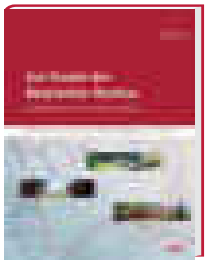

Wolfram Letzner
**Die 50 bekanntesten archäologischen Stätten Deutschlands**
€ 19,00 (D) / € 19,60 (A)
ISBN: 978-3-943904-02-4



Wolfram Letzner
**50 weitere archäologische Stätten in Deutschland – die man kennen sollte**
€ 19,00 (D) / € 19,60 (A)
ISBN: 978-3-945751-31-2

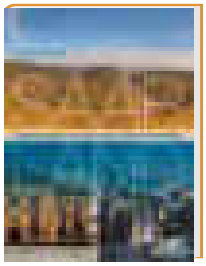


Wolfram Letzner
**Die 40 bekanntesten historischen und archäologischen Stätten in Istrien**
€ 15,00 (D) / € 15,50 (A)
ISBN: 978-3-943904-55-0

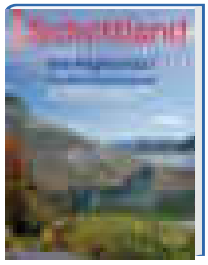


Suzana Matešić und
C. Sebastian Sommer
(Hrsg.)
**Am Rande des Römischen Reiches**
€ 19,90 (D) / € 20,50 (A)
ISBN: 978-3-945751-19-0
(deutsch)
ISBN: 978-3-945751-32-9
(englisch)

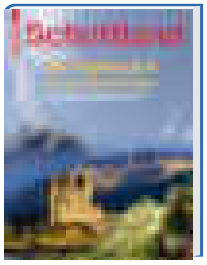
Andreas Stinsky
**Der Bliesgau**
€ 25,00 (D) / € 25,70 (A)
ISBN: 978-3-96176-106-7



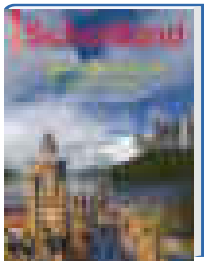
Andreas Stinsky
**Saarland**
€ 20,00 (D) / € 20,60 (A)
ISBN: 978-3-961760-60-2



Hans Jürgen Wiehr
**Schottland**
**Die Highlands I**
Von West bis Nordwest
€ 28,00 (D) / € 28,80 (A)
ISBN: 978-3-961760-62-6



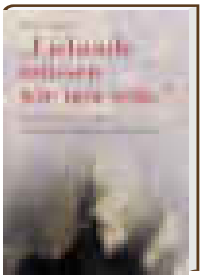
Hans Jürgen Wiehr
**Schottland**
**Die Highlands II**
Von Nordwest bis Nord
€ 28,00 (D) / € 28,80 (A)
ISBN: 978-3-96176-088-6



Hans Jürgen Wiehr
**Schottland**
**Die Highlands III**
Von Nord bis Südost
€ 28,00 (D) / € 28,80 (A)
ISBN: 978-3-96176-114-2

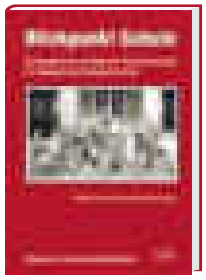
Renate Kissel,
Ulrich Triep
**Zu Gast auf Island**
€ 24,90 (D ) / € 25,60 (A)
ISBN: 978-3-945751-84-8

Backlist

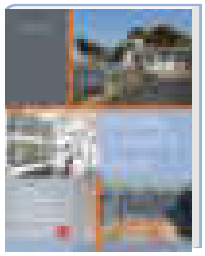


Roland Leonhardt
**„Liebende müssen wie neu sein."**
€ 22,00 (D) / € 22,70 (A)
ISBN: 978-3-96176-161-6

Roland Leonhardt
**Ich lerne nur das, was mir Spaß macht**
€ 20,00 (D) / € 20,60 (A)
ISBN: 978-3-96176-079-4

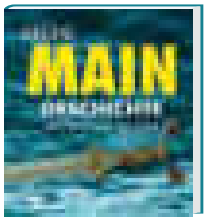


Hedwig Brüchert, Hans Berkessel (Hrsg.)
**Blickpunkt Schule**
€ 18,00 (D) / € 18,50 (A)
ISBN: 978-3-96176-168-5

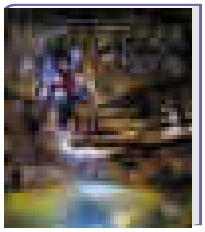


Jennifer Konrad, Matthias Müller (Hrsg.)
**WISSEN SCHAFFT RAUM**
€ 35,00 (D) / € 36,00 (A)
ISBN: 978-3-96176-163-0

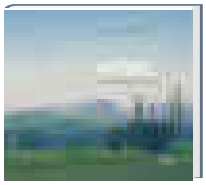
Dieter Marcos
Mit Fotografien von Isa Steinhäuser
**Kunst im öffentlichen Raum der Stadt Koblenz**
€ 25,00 (D) / € 25,70 (A)
ISBN: 978-3-96176-171-5



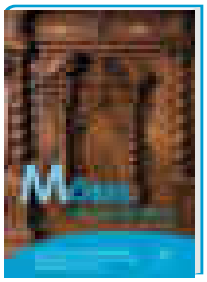

Margarete Klein-Pfeuffer und Markus Mergenthaler im Auftrag des Knauf-Museums Iphofen (Hrsg.)
**Frühe Main Geschichte**
€ 24,90 (D) / € 25,60 (A)
ISBN: 978-3-945751-99-2



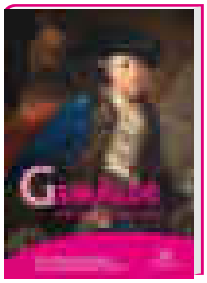
Arbeitsgemeinschaft Höhle und Karst Grabenstetten e.V. (Hrsg.)
**Falkensteiner Höhle**
€ 30,00 (D) / € 30,90 (A)
ISBN: 978-3-96176-108-1



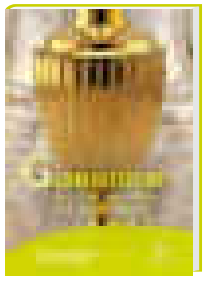
Christoph Bauer, Britta Panzer
**HTWL.**
€ 30,00 (D) / € 30,90 (A)
ISBN: 978-3-96176-177-7



Museum für Franken (Hrsg.), Erich Schneider (Autor)
**Möbel mit Geschichte(n)**
€ 19,00 (D) / € 19,60 (A)
ISBN:978-3-96176-091-6



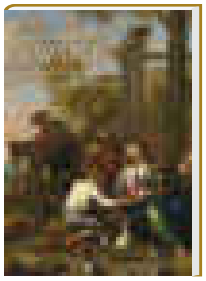
Museum für Franken (Hrsg.), Erich Schneider (Autor)
**Gemälde mit Geschichte(n)**
€ 19,00 (D) / € 19,60 (A)
ISBN: 978-3-96176-092-3



Museum für Franken (Hrsg.), Erich Schneider (Autor)
**Glanzstücke mit Geschichte(n) aus Gold und Silber**
€ 19,00 (D) / € 19,60 (A)
ISBN: 978-3-96176-111-1

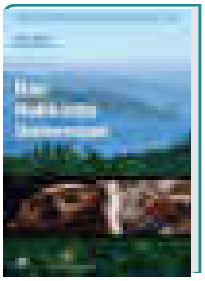
Marc van den Broek
**Leonardo da Vincis Erfindungsgeister**
€ 39,50 (D) / € 40,60 (A)
ISBN: 978-3-961760-45-9

Mechthild Beilmann-Schöner, Thomas Fusenig, unter Mitwirkung von Michelle Adam (Hrsg.)
**Bürgersinn und Seelenheil**
€ 35,00 (D) / € 36,00 (A)
ISBN:978-3-96176-127-2



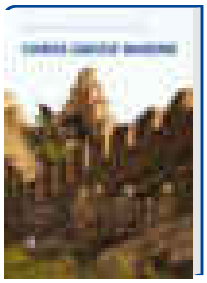
Uwe Cordes
**Das Monogramm A.W.IN.F und die Antwerpener Malerfamilie Willemsens**
€ 39,00 (D) / € 40,10 (A)
ISBN: 978-3-96176-143–2

Liane Giemsch, Svend Hansen (Hrsg.)
**Gold & Wein**
€ 29,90 (D) / € 30,80 (A)
ISBN: 978-3-961760-54-1



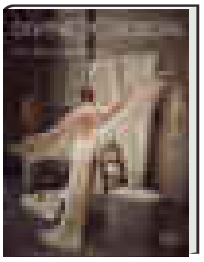
Buch und Film
Mayke Wagner, Pavel E. Tarasov
**Das Hokkaido Universum**
€ 14,90 (D) / € 15,40 (A)
ISBN: 978-3-96176-112-8

Buch und Film
Mayke Wagner, Pavel E. Tarasov
**Die Erfindung der Hose**
€ 14,90 (D) / € 15,40 (A)
ISBN: 978-3-961760-56-5



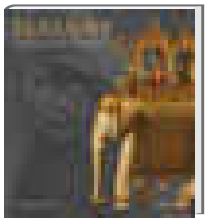
Mayke Wagner, Patrick Wertmann, Pavel E. Tarasov, Claus Massier
**Chinas Große Mauern**
€ 12,00 (D) / € 12,40 (A)
ISBN: 978-3-96176-075-6

Adelheid Rasche, Claudius Müller
Herausgegeben von Markus Mergenthaler im Auftrag des Knauf-Museum Iphofen (Hrsg.)
**SCHUH Stories**
€ 20,00 (D) / € 20,60 (A)
ISBN: 978-3-96176-110-4

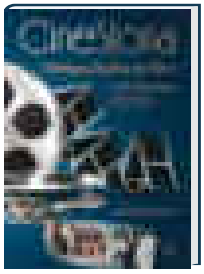


Ekkehart Baumgartner, Astrid Fendt, Florian Knauß, Elke Katharina Wittich
**Divine X Design – Das Kleid der Antike**
€ 19,90 (D) / € 20,50 (A)
ISBN: 978-3-945751-85-5

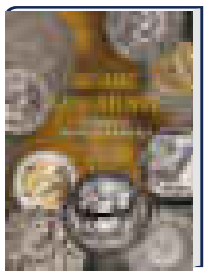
Alfried Wieczorek und Wilfried Rosendahl
**Javagold**
€ 30,00 (D) / € 30,90 (A)
ISBN: 978-3-96176-086-2 (deutsch)
ISBN: 978-3-96176-103-6 (englisch)



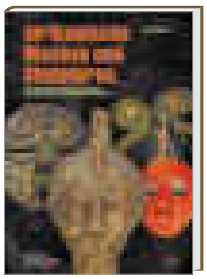
Markus Mergenthaler und Wolfgang Stein im Auftrag des Knauf-Museums Iphofen
**Elefant**
€ 25,00 (D) / € 25,70 (A)
ISBN: 978-3-961760-68-8



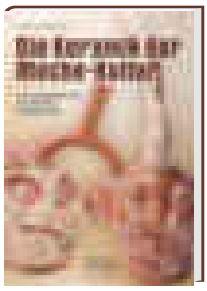
Josef Johannes Schmid
**CineStoria I**
€ 35,00 (D) / € 36,00 (A)
ISBN: 978-3-96176-084-8



Florian Haymann, Stefan Kötz, Wilhelm Müseler
**Runde Geschichte**
€ 29,00 (D) / € 29,90 (A)
ISBN: 978-3-96176-078-7

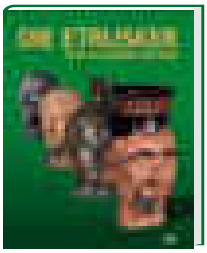


Paul Duschner
**Afrikanische Masken und Skulpturen der Sammlung Karl-Jürgen Scheideler im Lippischen Landesmuseum**
€ 20,00 (D) / € 20,60 (A)
ISBN: 978-3-96176-125-8



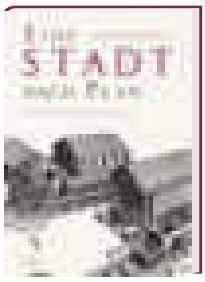
Victòria Solanilla Demestre
**Die Keramik der Moche-Kultur in den Sammlungen des Lippischen Landesmuseums**
€ 25,00 (D)/ € 25,70 (A)
ISBN: 978-3-96176-069-5
*Deutsch, Spanisch*

Harald Meller (Hrsg.)
**3300 BC**
€ 29,90 (D) / € 30,80 (A)
ISBN: 978-3-943904-33-8



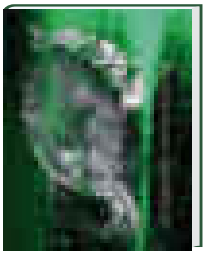
Florian S. Knauß (Hrsg.)
**Die Etrusker**
€ 29,90 (D) / € 30,80 (A)
ISBN: 978-3-945751-10-7

David Macaulay
**Motel der Mysterien**
€ 19,90 (D) / € 20,50 (A)
ISBN: 978-3-961760-38-1

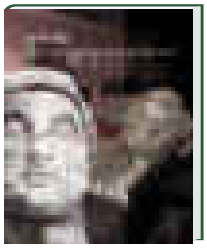


David Macaulay
**Eine STADT nach Plan**
€ 20,00 (D) / € 20,60 (A)
ISBN: 978-3-96176-087-9

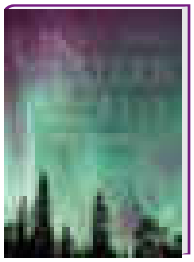
Günther E. Thüry, Johannes Walter
**Gewürze aus dem Alten Rom**
€ 19,90 (D) / € 20,50 (A)
ISBN: 978-3-961760-04-6



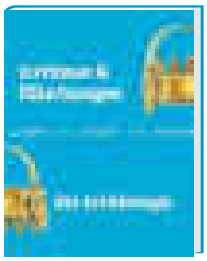
Franz Humer, Gabrielle Kremer (Hrsg.)
**Götterbilder – Menschenbilder**
€ 29,90 (D) / € 30,80 (A)
ISBN: 978-3-961760-14-5



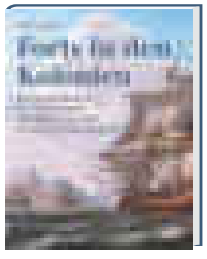
Franz Humer, Gabrielle Kremer, Eduard Pollhammer, Andreas Pülz (Hrsg.)
**A. D. 313 – Von Carnuntum zum Christentum**
€ 29,90 (D) / € 30,80 (A)
ISBN: 978-3-961760-15-2



Hiram Kümper und Wilfried Rosendahl
**Unsterblichkeit**
€ 20,00 (D) / € 20,60 (A)
ISBN: 978-3-96176-083-1



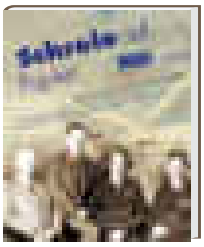
Herausgegeben von Josef Mühlenbrock und Tobias Esch im Auftrag des LWL-Museum für Archäologie Herne
**Irrtümer & Fälschungen der Archäologie**
€ 15,00 (D) / € 15,50 (A)
ISBN: 978-3-961760-30-5



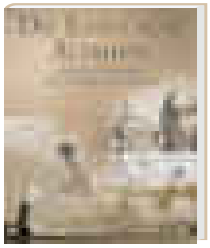
Olaf Wagener
**Forts in den Kolonien**
€ 20,00 (D) / € 20,60 (A)
ISBN: 978-3-961760-71-8

Backlist

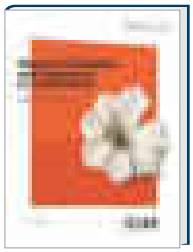
Susanne Kern, Petra Plättner (Hrsg.)
**Frauen in Rheinhessen 1816 bis heute**
€ 19,90 (D) / € 20,50 (A)
ISBN: 978-3-961760-76-3



Raymond Wolff ✡, Martina und Hans-Dieter Graf, Hans Berkessel
**„Schreie auf Papier"**
€ 25,00 (D) / € 25,70 (A)
ISBN: 978-3-96176-139-5

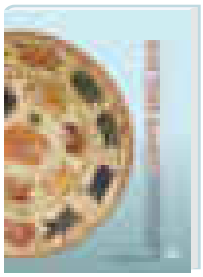


Gabriele Hannah, Martina Graf, Hans-Dieter Graf
**Die Juden vom Altrhein**
€ 39,90 (D) / € 41,10 (A)
ISBN: 978-3-961760-20-6

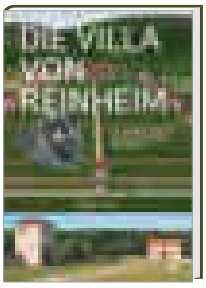


Laura Cohen, Thomas Otten, Christiane Twiehaus
**Jüdische Geschichte und Gegenwart in Deutschland**
€ 25,00 (D) / € 25,70 (A)
ISBN: 978-3-96176-172-2

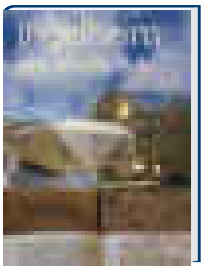
Landeszentrale für politische Bildung Rheinland-Pfalz (Hrsg.)
**Verfolgung und Widerstand in Rheinland-Pfalz 1933–1945**
€ 15,00 (D) / € 15,50 (A)
ISBN: 978-3-96176-146-3



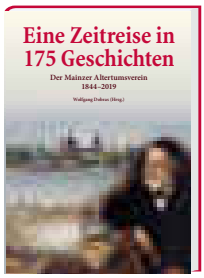
Simon Matzerath (Hrsg.)
**Döppesbäcker**
€ 39,00 (D) / € 40,10 (A)
ISBN: 978-3-96176-149-4



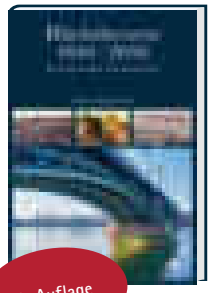

Andreas Stinsky
**Die Villa von Reinheim**
€ 17,90 (D) / € 18,40 (A)
ISBN: 978-3-945751-20-6



Hans Berkessel, Joachim Gerhard, Nadine Gerhard, Matylda Gierszewska-Nosczyńska, Werner Marzi (†), Gabriele Mendelssohn hrsg. durch das Institut für Geschichtliche Landeskunde an der Universität Mainz e.V. im Auftrag der Stadt Ingelheim
**Ingelheim am Rhein**
€ 29,90 (D) / € 30,80 (A)
ISBN: 978-3-96176-082-4




Wolfgang Dobras unter Mitarbeit von Luzie Bratner, Gernot Frankhäuser, Georg-Peter Karn, Michael J. Klein und Franz Stephan Pelgen (Hrsg.)
**Eine Zeitreise in 175 Geschichten**
€ 30,00 (D) / € 30,90 (A)
ISBN: 978-3-961760-70-1

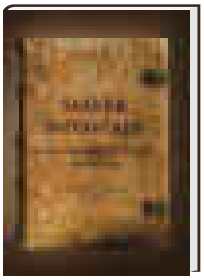



Gunter Mahlerwein, Volker Gallé (Hrsg.) im Auftrag von Rheinhessen Marketing e. V.
**Rheinhessen 1816–2016**
€ 39,90 (D) / € 41,10 (A)
ISBN: 978-3-945751-14-5

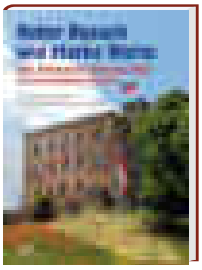
Eckhart Pick
**Mainzer G/gestalten die Welt**
€ 20,00 (D) / € 20,60 (A)
ISBN: 978-3-96176-109-8

Hans Berkessel, Michael Matheus, Kai-Michael Sprenger (Hrsg.)
**Die Mainzer Republik und ihre Bedeutung für die parlamentarische Demokratie in Deutschland**
€ 29,00 (D) / € 29,90 (A)
ISBN: 978-3-96176-072-5

Die Sammlung Kreim
**Bestseller – Briefsteller**
€ 20,00 (D) / € 20,60 (A)
ISBN: 978-3-96176-133-3

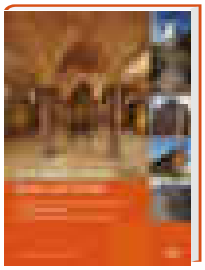


Elisabeth Berninger-Rentz, Stephan Fliedner, Christian Richter, Christoph Winterer (Hrsg.)
**Stabile Seitenlage**
€ 18,00 (D) / € 18,50 (A)
ISBN: 978-3-96176-081-7



Sara Anil, Hans Berkessel, Kai-Michael Sprenger, Sarah Traub (Bearb.)
**Hoher Besuch und starke Worte – Zwei Jahrhunderte politischer Reden auf dem Hambacher Schloss**
€ 29,00 (D) / € 29,90 (A)
ISBN: 978-3-96176-126-5

Rudolf Nickenig (Autor), Herausgegeben von der Deutschen Weinakademie GmbH (DWA)
**Wein ist Kult!**
€ 25,00 (D) / € 25,70 (A)
ISBN: 978-3-96176-113-5



Generaldirektion Kulturelles Erbe Rheinland-Pfalz, Direktion Landesmuseum Koblenz (Hrsg.)
Paul-Georg Custodis
**Vom Backen, Brauen, Keltern und Gerben**
€ 29,90 (D) / € 30,80 (A)
ISBN: 978-3-945751-82-4

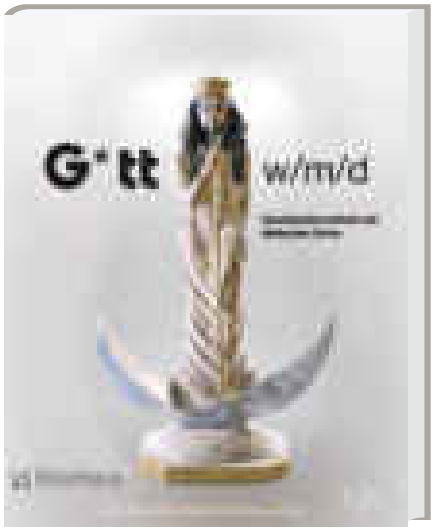
Uwe Busch, Wilfried Rosendahl (Hrsg.)
**Wilhelm Conrad Röntgen – den X-Strahlen auf der Spur**
€ 18,00 (D) / € 18,50 (A)
ISBN: 978-3-96176-137-1

# Besondere Empfehlung

Sie sind wieder da!

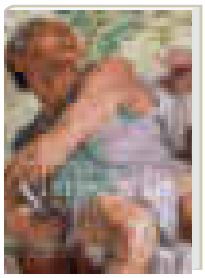
**interDuck (Hrsg.)**
**Art of the Duckomenta**
520 Seiten
420 Abbildungen
24,5 x 27 cm
geb.
Halbleinen mit Prägung
€ 49,90 (D) / € 51,30 (A)
ISBN 978-3-945751-63-3
*deutsch, englisch, französisch*

**Julia Wege, Stephanie Herrmann**
**Mit Fotografien von Hyp Yerlikaya**
**gesichtslos – Frauen in der Prostitution**
152 Seiten
61 Abbildungen
22 x 25 cm
geb.
€ 25,00 (D) / € 25,70 (A)
ISBN: 978-3-96176-169-2




**Veit Dinkelaker, Martin Peilstöcker (Hrsg.)**
**G*tt w/m/d**
Geschlechtervielfalt seit biblischen Zeiten
208 Seiten
225 Abbildungen
22 x 28 cm
Broschur
€ 23,00 (D) / € 23,70 (A)
ISBN: 978-3-96176-138-8

zar – Dauerhaft reduzierte Schätze +++ NA Bazar – Dauerhaft reduzierte Schätze +++ NA Bazar – Dauerhaft r

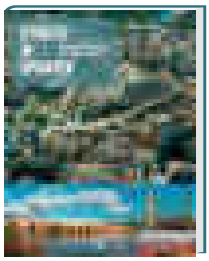


**Antonio Paolucci**
**Die Sixtinische Kapelle**
~~€ 24,00~~ jetzt € 12,00 (D) / € 12,40 (A)
ISBN: 978-3-945751-74-9

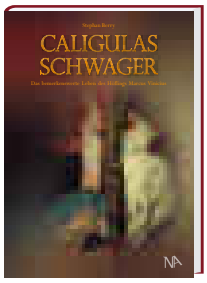
**Johannes Groht**
**Menhire in Deutschland**
~~€ 49,90~~ jetzt € 19,00 (D) / € 19,60 (A)
ISBN: 978-3-943904-18-5

**Gabriele Uelsberg, Sabine Schrenk, Konrad Vössing (Hrsg.)**
**Spätantike und frühes Christentum**
~~€ 29,90~~ jetzt 15,00 (D) / € 15,50 (A)
ISBN: 978-3-961760-46-6

**Michael Losse**
**Burgen und Festungen des Johanniter-Ritterordens auf Rhódos und in der Ägäis (Griechenland 1307-1522)**
~~€ 24,90~~ jetzt € 15,00 (D) / € 15,50 (A)
ISBN: 978-3-961760-05-3



**Sabine Panzram (Hrsg.)**
**Städte in Spanien**
~~€ 29,90~~ jetzt € 10,00 (D) / € 10,30 (A)
ISBN: 978-3-943904-72-7




**Stephan Berry**
**Caligulas Schwager**
~~€ 24,90~~ jetzt € 12,00 (D) / € 12,40 (A)
ISBN: 978-3-961760-02-2

# Auslieferung & Kundenservice


## Verlag

Nünnerich-Asmus
Verlag & Media GmbH
Krämerstraße 25
55276 Oppenheim
Telefon +49 (0) 6133-98990-30
Telefax +49 (0) 6133-98990-39
Web www.na-verlag.de
E-Mail verlag@na-verlag.de

## Verlegerin

Dr. Annette Nünnerich-Asmus

## Lektorat

Tina Sieber M.A.
Telefon +49 (0) 6133-98990-31
Telefax +49 (0) 6133-98990-39
t.sieber@na-verlag.de

## Vertrieb & Werbung

Anna Lena Knieper M. A.
Telefon +49 (0) 6133-98990-32
Telefax +49 (0) 6133-98990-39
vertrieb@na-verlag.de
info@na-verlag.de

## Presse & Social Media

Jana Spielmeyer
Telefon +49 (0) 6133-98990-33
Telefax +49 (0) 6133-98990-39
presse@na-verlag.de

## Auslieferung

### Deutschland

ProLit Verlagsauslieferung GmbH
Siemensstraße 16
35463 Fernwald-Annerod
Jens Vogt, Andrea Willenberg
Telefon + 49 (0) 641 943 93 31
Telefax + 49 (0) 641 943 93 39
E-Mail j.vogt@prolit.de

PROLIT
PARTNER-PROGRAMM

### Österreich

BUBO Buch Bote
Verlagsauslieferung für Österreich
Tuersgasse 21
1130 Wien
Katharina Angerer
Telefon +43 1 879 34 27
E-Mail info@bubo.at

### Auslieferung E-Books

Libreka GmbH
Schwarzburger Chaussee 74
07407 Rudolstadt
Telefon +49 (0) 69–12018 4040
Telefax +49 (0) 69–12018 4041
E-Mail support@libreka.de

## Vertreter

### Deutschland
### Norddeutschland

Saïd Benali
Verlagsvertretung
Sperberweg 8
21244 Buchholz in der Nordheide
Telefon +49 (0) 4181-218505
Telefax +49 (0) 4181-218506
E-Mail saidbenali@aol.com

### Nordrhein-Westfalen

Georg Kroemer
Buchvertrieb
Hirschbergstr. 30
50939 Köln
Telefon +49 (0) 221-448230
Telefax +49 (0) 221-443680
E-Mail gk@kroemer-online.de

### Rheinland-Pfalz, Hessen, Saarland, Luxemburg, Baden-Württemberg und Bayern

Key-Account
Ralf Asmus
Telefon +49 (0)133-98990-32
Telefax +49 (0)133-98990-39
E-Mail r.asmus@na-verlag.de

### Österreich

Wien, Niederösterreich, Burgenland, Oberösterreich, Südtirol
Alfred Trux
Weyerstraße 15
A-4810 Gmunden
Telefon +43 699-11652089
E-Mail Trux@kabeltvgmunden.at

Steiermark, Kärnten, Salzburg, Tirol, Vorarlberg
Ing. Christian Hirtzy
Steinbergstrasse 1
A-8076 Vasoldsberg
Telefon +43 664-4245905
Telefax +43 3133-31656
E-Mail christian.hirtzy@aon.at

### Schweiz

Andreas Meisel
Verlagsvertretungen GmbH
Hedingerstrasse 13
CH-8905 Arni AG
Telefon +41 56-6342428
Telefax +41 56-6342428
E-Mail andreas.meisel@bluewin.ch



### Abbildungsnachweis

Titelbild: von oben nach unten: Bild 1, 2 © Museum Het Valkhof, Nijmegen, Bild 3 © Rijksmuseum van Oudheden, Leiden, Bild 4 © LVR-Archäologischer Park Xanten / LVR-RömerMuseum, Bild 5 © LVR-LandesMuseum, Bonn, Bild 6 © Rijksmuseum van Oudheden, Leiden; S. 2-3 © Wikimedia Commons, Hedwich Storch, CC BY-SA 3.0; S. 4-5 Hintergrund: © LVR-Archäologischer Park Xanten, Baoquan Song, S. 4 © LVR-Archäologischer Park Xanten / LVR-RömerMuseum, S. 5 © LVR-Archäologischer Park Xanten / LVR-RömerMuseum, © Museum Het Valkhof, Nijmegen; S. 6 © Johannes Breyer; S. 8-9 © Michael Höveler-Müller; S. 10 © Staatliche Schlösser und Gärten Baden-Württemberg, Arnim Weischer; S. 12 © H. J. Wiehr, © Sammlung Dreiländermuseum; S. 14 © Forum Internationale Photographie der Reiss-Engelhorn-Museen / Robert Häusser; S. 16 © Jörg-Uwe Korth, © LWL-Archäologie für Westfalen, Thomas Porgarell; S. 18 © Knauf-Museum Iphofen, Bendedikt Feser; S. 20 © LVR-Amt für Bodendenkmalpflege, Marcel Zanjani, © LVR-LandesMuseum Bonn, Jürgen Vogel; S. 24 © Deutsches Textilmuseum Krefeld

### Konzeption und Gestaltung

H. Jürgen Wiehr
www.hjwiehr.de


Nünnerich-Asmus
Verlag & Media

Preisträger Deutscher Verlagspreis 21

**Im Internet www.na-verlag.de**

**Folgen Sie uns auf:**

Facebook Twitter Instagram


Preisstand April 2022
Irrtum und Preisänderungen vorbehalten.
ISBN für unsere Herbstvorschau 2022: 978-3-96176-203-3

ISBN: 978-3-96176-203-3
9 783961 762033


**www.na-verlag.de**