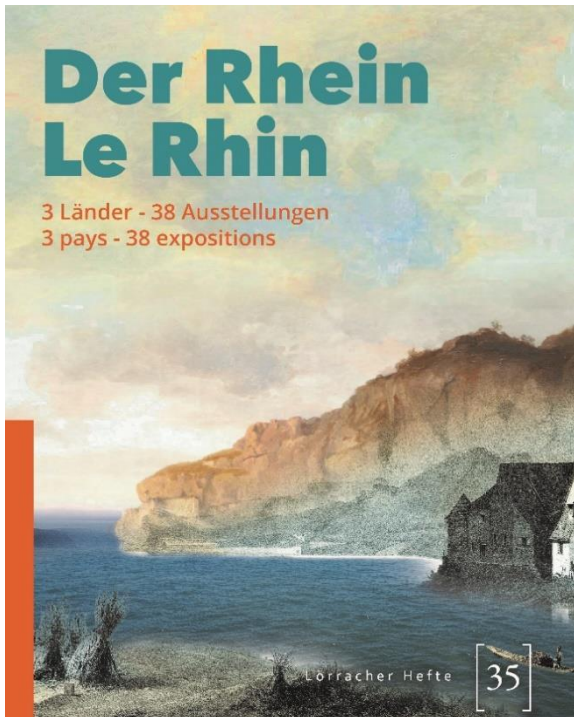


Drei Länder und ein Strom: Der Rhein / Le Rhin

Überblickskatalog für die größte grenzüberschreitende Ausstellungsreihe zum Rhein



Der Rhein ist heute eine der bedeutendsten Binnenwasserstraßen und die meistbefahrenste in Europa. Durch seinen Verlauf hat er das Entstehen vieler Städte und Industriestandorte begünstigt. Doch der Fluss ist nicht nur ein wirtschaftlicher Standortfaktor, sondern auch Lebensraum und Inspirationsquelle für Kunst und Kultur. Der reichbebilderte Band „Der Rhein / Le Rhin“ (ET: 04. Oktober 2022) begleitet das Museumsprojekt „3 Länder /

pays – 38 Ausstellungen / expositions“. Die bislang größte grenzüberschreitende Ausstellungsreihe zum Rhein vereint 38 Ausstellungen aus Deutschland, Frankreich und der Schweiz, die sich zwischen Herbst 2022 und Sommer 2023 mit unterschiedlichen Themen rund um den Fluss beschäftigen.

Von Schaffhausen bis Bingen bieten die 40 Autor*innen der Überblickspublikation einen Querschnitt zu den Ausstellungen. Jeweils auf Deutsch und Französisch werden die verschiedenen Themenfelder, etwa zum römischen Erbe oder der Industriegeschichte offengelegt. Ergänzt wird der Band durch Beiträge zu Literatur, Geschichte, Wirtschaft, Natur und Kultur. Auch die Beschäftigung mit dem Rheingold oder der Rheinromantik darf dabei nicht fehlen.

Zugleich werden auf den knapp 175 Seiten immer wieder die unterschiedlichen nationalen Perspektiven auf den Rhein deutlich. Um den Rhein gab es zahllose Kriege, doch häufiger führte er Menschen zusammen. Den eigenen Blick zu weiten und das Verbindende zu beleuchten, ist das Ziel des Projektes.

Markus Moehring, Lenita Claassen (Hrsg.)

Der Rhein / Le Rhin

3 Länder – 38 Ausstellungen / 3 pays – 38 expositions

176 Seiten, 171 Abbildungen

20 x 25 cm, geb.

€ 15,00 (D) / € 15,50 (A)

ISBN: 978-3-96176-186-9

Bei Rückfragen:

**Nünnerich-Asmus
Verlag & Media
GmbH**

**Krämerstraße 25
55276 Oppenheim**

Thea Horstick

06133-98990-33

presse@na-verlag.de

Das Museum und die Herausgeber*innen

Das Dreiländermuseum arbeitet konsequent trinational. Es ist das einzige Museum in Europa, das eine Region und ihre Geschichte regelmäßig aus dem Blick von drei Nationen beleuchtet: den Oberrhein aus deutscher, französischer und schweizerischer Sicht. Das Dreiländermuseum koordiniert auch Ausstellungsreihen, an denen Museen aus den drei Ländern teilnehmen.

Markus Moehring, Historiker und Leiter des Dreiländermuseums.

Lenita Claassen, Kunsthistorikerin und Kuratorin der Rhein-Ausstellung im Dreiländermuseum.

40 weitere Autor*innen stellen in einem kurzen Bericht das Thema ihrer Ausstellung zum Rhein vor.