



## Der Glanz des noch Unfertigen Fotobildband gibt Einblicke in Restaurierungsarbeiten im Königsflügel von Schloss Bad Homburg und präsentiert neu eingerichtete Räume



Es scheint, als sei die Zeit stehengeblieben und Kaiser Wilhelm II. und seine Frau Auguste Victoria könnten jeden Moment den Raum betreten. Diesen Eindruck vermitteln die nach historischem Vorbild des beginnenden 20. Jahrhunderts wieder eingerichteten Apartments im Königsflügel von Schloss Bad Homburg. Momentaufnahmen aus 10 Jahren Sanierung und Restaurierung des 2011 aufgrund statischer Probleme geschlossenen Königsflügels zeigt der von den Staatlichen Schlössern und Gärten Hessen herausgegebene Fotobildband „Der Königsflügel von Schloss Bad Homburg“ (ET: 23.08.2021) und präsentiert anhand ausgewählter Aufnahmen die in neuem Glanz erstrahlten Räume.

Das unter Landgraf Friedrich II. 1680–1686 erbaute und unter Landgräfin Elizabeth (1770–1840), einer geborenen englischen Prinzessin, umgebaute und erweiterte Schloss ging 1866 in preußischen Besitz über und war seither Sommerresidenz der letzten deutschen Kaiser. Anhand historischer Inventare konnten viele Möbel-Ensembles, Tapeten, Stoffe und Teppiche restauriert und in den Zustand der Kriegsjahre 1917/18 zurückversetzt werden.

Unverfälscht und vertraulich zeigen die Aufnahmen des Fotografen Frank Röth diese eindrucksvollen Renovierungsarbeiten und ermöglichen damit einen Blick hinter die Kulissen. Die großformatigen Bilder dokumentieren selbst kleinste Details und Mängel, welche in akribischer Feinarbeit ausgebessert wurden. Sie halten aber auch Momente voller Spannung fest, in denen historisches Mauerwerk freigelegt oder erste Kronleuchter wieder aufgehängt werden. Frank Röth fängt Szenen der Stille, in denen Hände zarten Stoff oder Holz restaurieren, ebenso ein, wie Situationen aufgewirbelten Staubs, wenn der Wind unter Abdeckfolien weht. In diesem Band finden Leserin und Leser nicht nur Glanz und Gold, sondern vor allem Details und Blickwinkel, die ihnen sonst vielleicht entgangen wären.

Unverfälscht und vertraulich zeigen die Aufnahmen des Fotografen Frank Röth diese eindrucksvollen Renovierungsarbeiten und ermöglichen damit einen Blick hinter die Kulissen. Die großformatigen Bilder dokumentieren selbst kleinste Details und Mängel, welche in akribischer Feinarbeit ausgebessert wurden. Sie halten aber auch Momente voller Spannung fest, in denen historisches Mauerwerk freigelegt oder erste Kronleuchter wieder aufgehängt werden. Frank Röth fängt Szenen der Stille, in denen Hände zarten Stoff oder Holz restaurieren, ebenso ein, wie Situationen aufgewirbelten Staubs, wenn der Wind unter Abdeckfolien weht. In diesem Band finden Leserin und Leser nicht nur Glanz und Gold, sondern vor allem Details und Blickwinkel, die ihnen sonst vielleicht entgangen wären.

Staatliche Schlösser und Gärten Hessen  
**Der Königsflügel von Schloss Bad Homburg**  
128 Seiten, 94 Abbildungen  
21,5 x 28 cm, geb.  
€ 25,00 (D) / € 25,70 (A)  
ISBN: 978-3-96176-175-3

Bei Rückfragen:

**Nünnerich-Asmus  
Verlag & Media  
GmbH**  
Krämerstraße 25  
55276 Oppenheim  
Lea-Marie Rabe  
06133-98990-33  
presse@na-verlag.de

## **Die Herausgeber\*innen**

**Die Staatlichen Schlösser und Gärten in Hessen**, Seit 1946 betreuen die Staatlichen Schlösser und Gärten in Hessen einzigartige Zeugnisse der Landesgeschichte. Sie werden als Kulturerbe von Generation zu Generation weitergegeben. Darunter befinden sich ehemalige fürstliche Residenzen, Orte der Klosterkultur, Ensembles der Gartenkunst und viele einzelne Denkmale.

## **Der Fotograf**

**Frank Röth**, Ausbildung zum AV-Medien-Designer, war Reprofotograf und anschließend Assistent bei einem Werbefotografen, später Presse- und Redaktions- sowie freier Fotograf.