

Robert Häusser und die Welt am Oberrhein

Fotobildband zur Ausstellung in den Reiss-Engelhorn-Museen

Mannheim als zeitgeschichtlicher Rückblick aus den 1960er-Jahren



Zurück an den Rhein der 1960er-Jahre führt der vorliegende Bildband mit eindrucksvollen Aufnahmen des renommierten Fotografen Robert Häusser. In einer Zeit, in der neue Brücken für ein vereintes Europa erdacht wurden, entstanden Aufnahmen von Burgen, Schlössern, Städten, aber auch der Berufsstände oder des ländlichen und urbanen Alltagslebens entlang des Oberrheins.

Das Buch „**Die Welt am Oberrhein – Fotografien von Robert Häusser aus den 1960er-Jahren**“ (ET: **04. Oktober 2022**), gleichzeitig Begleitband zur gleichnamigen Sonderausstellung in den Reiss-Engelhorn-Museen, präsentiert rund 80 Bilder des preisgekrönten Fotografen.

Robert Häusser ist einer der bekanntesten deutschen Fotografen der Nachkriegszeit. 1995 erhielt er den Hasselblad Award, den Nobelpreis der Fotografie. Der Bildband zeigt teilweise unveröffentlichte Aufnahmen, die zwischen 1961 und 1965 im Rahmen eines Langzeitprojektes entstanden. Häussers Bilder spiegeln dabei nicht nur das Leben am Fluss wider, sondern versinnbildlichen auch den Beginn des Wandels, der nach zwei Weltkriegen zu einem geeinten Europa führte. Die Fotografien werden durch Zitate und anregende Informationen ergänzt. Komplettiert wird der Bildband durch Essays zur Geschichte und der fotografischen Rezeption des Rheins.

Die Reiss-Engelhorn-Museen sind Partner in der trinationalen Ausstellungsreihe „3 Länder / pays – 38 Ausstellungen / expositions“, deren Überblickskatalog „**Der Rhein / Le Rhin**“, in beigefügtem Presstext ebenfalls angezeigt wird. „**Die Welt am Oberrhein**“ ist der Mannheimer Beitrag zur Ausstellungsreihe.

Wilfried Rosendahl, Claude W. Sui, Stephanie Herrmann

Die Welt am Oberrhein –

Fotografien von Robert Häusser aus den 1960er Jahren

136 Seiten, 144 Abbildungen

22 x 25 cm, geb.

€ 25,00 (D) / € 25,70 (A)

ISBN: 978-3-96176-187-6

Bei Rückfragen:

**Nünnerich-Asmus
Verlag & Media
GmbH**

**Krämerstraße 25
55276 Oppenheim**

Thea Horstick

06133-98990-33

presse@na-verlag.de

Die Autor*innen

Wilfried Rosendahl, Prof. Dr., ist Generaldirektor der Reiss-Engelhorn-Museen und der rem gGmbH Stiftungsmuseen in Mannheim.

Claude W. Sui, Prof. Dr., ist Abteilungsleiter der Kunst- und Kulturgeschichte sowie Leiter und Ausstellungskurator des Forum Internationale Photographie der Reiss-Engelhorn-Museen in Mannheim.

Stephanie Herrmann, M.A., ist seit 2015 Wissenschaftliche Sammlungsleiterin und Ausstellungskuratorin des Forum Internationale Photographie der Reiss-Engelhorn-Museen in Mannheim.

Am Donnerstag, den 29. September 2022 um 14:30 Uhr, findet in den Reiss-Engelhorn- Museen Mannheim (Florian-Waldeck-Saal im Museum Zeughaus C5, 68159 Mannheim) die Auftaktveranstaltung zur großen trinationalen Ausstellungsreihe „Der Rhein“ des Netzwerks Museen statt.