

Inspiration für Modedesign und zeitgenössische Kunst

Umfangreiche Schau im Deutschen Textilmuseum Krefeld und Begleitband präsentieren präkolumbische Textilien aus Peru und betrachten Herkunft, Herstellung und Gebrauch



Motivik und Farbenpracht sind seit jeher ein besonderes Kennzeichen peruanischer Kunst, insbesondere aber der Textilien. Nicht nur realitätsnahe Motive wie Katzen, Vögel oder Menschen spiegeln sich darin wieder, sondern auch Fiktives wie z. B. dämonische Fratzen. Dank günstiger klimatischer Bedingungen blieben die Textilien über Jahrtausende im sandigen Boden Perus erhalten. Der Katalog „**Peru – ein Katzensprung. Die Sammlung präkolumbischer Textilien im Deutschen**

Textilmuseum Krefeld“ (ET: 12. September 2022) präsentiert auf 320 prächtig bebilderten Seiten Textilien, die nach ihrer Ausgrabung den Weg nach Krefeld gefunden haben.

Die Autorinnen zeigen die Vielfalt und Raffinesse der in den peruanischen Textilien festzustellenden Techniken und Musterungen. Feinste und hochkomplexe Gewebe begeistern ebenso wie ihre zum Teil abstrahierten, aber auch naturalistischen Motive. Neu in der Betrachtung präkolumbischer Textilien ist auch die Einbeziehung von Designgeschichte. So lässt sich etwa erstmals der Einfluss der besonderen Motivik der peruanischen Textilien auf die europäische Modegeschichte festhalten. Vorgestellt werden nicht nur Hemd- oder Tuchfragmente, sondern auch Mützen, Stoffpuppen oder Steinschleudern aus Stoff sowie nicht-textile Gegenstände wie Gewandnadeln von alltäglicher Kleidung. Beginnend in vorchristlicher Zeit, reichen die Objekte über die Kolonialzeit bis in die Gegenwart und bieten dem Leser eine eindrucksvolle Reise durch die präkolumbische Textilgeschichte.

Annette Paetz gen. Schieck, Isa Fleischmann-Heck (Hrsg.)

Peru – ein Katzensprung

Die Sammlung präkolumbischer Textilien im Deutschen Museum Krefeld

320 Seiten, 363 Abbildungen, 1 Tabelle

21 x 29,7 cm, geb.

€ 49,00 (D) / € 50,40 (A)

ISBN: 978-3-96176-202-6

Bei Rückfragen:

**Nünnerich-Asmus
Verlag & Media GmbH
Krämerstraße 25
55276 Oppenheim
Thea Horstick
06133-98990-33
presse@na-verlag.de**

Die Herausgeberinnen

Annette Paetz gen. Schieck, ist promovierte Klassische Archäologin mit Spezialisierung auf Textilien der Antike bis in frühislamische Zeit und Direktorin des Deutschen Textilmuseums Krefeld.

Isa Fleischmann-Heck, ist promovierte Kunsthistorikerin mit Spezialisierung auf europäische Textil- und Modegeschichte und stellvertretende Direktorin des Deutschen Textilmuseums Krefeld.

Die peruanischen Textilien werden in der Ausstellung „Peru – ein Katzensprung“ **bis 23. April 2023 im Deutschen Textilmuseum Krefeld gezeigt.**