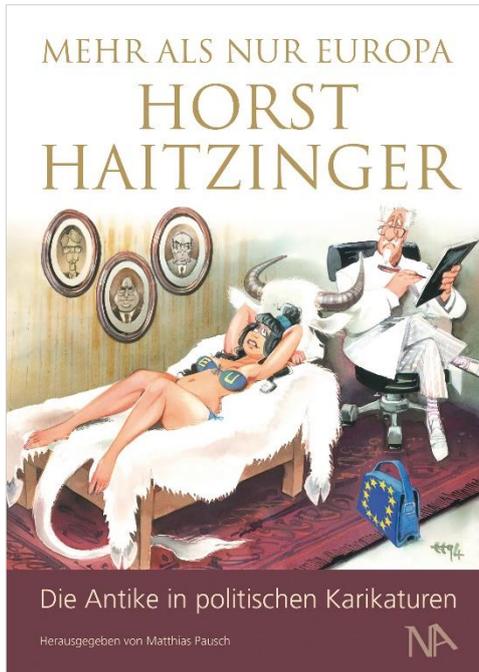


„Der Gott zieht weiter, Europa ihre Kinder groß.“

Neuer Band „Mehr als nur Europa“ präsentiert politische Karikaturen von Horst Haitzinger mit Antikenbezug



Über 60 Jahre lang kommentierte und begleitete Horst Haitzinger das politische Leben mit seinen Karikaturen. Seine sehr prägnanten, witzigen, nachdenklichen und immer sehr pointierten Zeichnungen illustrierten vor allem im süddeutschen Raum die Tageszeitungen. Bundesweit fanden sich seine Aquarelle in verschiedenen Zeitschriften und schafften es häufig sogar auf das Titelbild. Nun sind 140 seiner Karikaturen zum Thema Europa, aber auch zu weiteren Inhalten aus der

Antike in dem Band „Mehr als nur Europa. Horst Haitzinger – Die Antike in politischen Karikaturen“ (ET 27. Februar 2023) zusammengefasst.

Den besonderen Zweiklang zwischen antikem Mythos und moderner Politik vereint Horst Haitzinger in den hier vorgelegten Karikaturen meisterlich. Als einer der bekanntesten Karikaturisten im deutschsprachigen Raum bekundet er damit gleichzeitig, wie wichtig ihm der Kontinent als politischer Verbund bis heute ist. Wenngleich er betont den Finger in so manche, mitunter bis heute schärende Wunde der EU gelegt hat. Darunter die Flüchtlingspolitik oder der immer wieder aufwallende Rechtsextremismus in Deutschland und anderen europäischen Ländern sowie das brennende Dauerthema Umweltschutz.

Einen Blick hinter die Kulissen gestattet ein einleitendes Interview, in dem Horst Haitzinger seinen Arbeitsalltag als Karikaturist für Zeitungen, Zeitschriften und Magazine schildert und über sein Faible für Vergleiche und Bezüge zur griechisch-römischen Antike, aber auch seine Hochachtung vor manchen Politikern spricht. Für seine Fans und die Leserschaft dieses Bandes ruft er manche Begebenheit aus dem Trojanischen Sagenkreis, die Irrfahrten des Odysseus oder der Gründung Roms in Erinnerung und gibt mit einem Augenzwinkern zu bedenken, dass Politik auch echte Sisyphusarbeit sein kann.

Horst Haitzinger

Mehr als nur Europa – Die Antike in politischen Karikaturen

Herausgegeben von Matthias Pausch

96 Seiten mit 140 Abbildungen

21 x 29,7 cm, geb.

€ 19,00 (D) / € 19,60 (A)

ISBN: 978-3-96176-216-3

Bei Rückfragen:

**Nünnerich-Asmus
Verlag & Media
GmbH**

**Krämerstraße 25
55276 Oppenheim**

Thea Horstick

06133-98990-33

presse@na-verlag.de

Der Band entstand im Rahmen einer Wanderausstellung, die zunächst im LIIMESEUM Ruffenhofen und dem Limesmuseum in Aalen gezeigt wurden sowie derzeit bis zum 21. Mai 2023 in den Mindelheimer Museen, Südschwäbisches Archäologiemuseum präsentiert wird.

Der Autor

Horst Haitzinger ist gebürtiger Österreicher (Eferding bei Linz). Er studierte Gebrauchsgrafik an der Kunstgewerbeschule in Linz und zwölf Semester Malerei und Grafik an der Akademie der Bildenden Künste in München. Bereits 1958 schuf er erste Karikaturen für die satirische Zeitschrift *Simplicissimus*. Als freiberuflicher Karikaturist zeichnete er seit 1963 etwa 16.000 schwarz-weiße Karikaturen und etliche Aquarelle. Von 1972 bis 2019 entstanden Jahrbücher mit den besten politischen Karikaturen und viele weitere Bände seiner Werke. Er erhielt zahlreiche Auszeichnungen und Preise, darunter das Bundesverdienstkreuz und verschiedene Kunst- und Umweltpreise, wie die Bayerische Naturschutzmedaille (2019) und der Umwelt Medienpreis der Deutschen Umwelthilfe für sein Lebenswerk (2020).

Der Herausgeber

Matthias Pausch ist Leiter des LIMSEUM Ruffenhofen; er studierte Klassische Archäologie, Alte Geschichte und Bayerische Landesgeschichte in Eichstätt, Göttingen und Catania. Seit April 2002 ist er als Archäologe für das römische Ruffenhofen zuständig. Er begleitet Horst Haitzinger auf seinem Ausstellungsweg.