



Nünnerich-Asmus  
Verlag & Media

Frühjahr 2024



Der andere Blick auf  
KUNSTGESCHICHTEARCHÄOLOGIE

[www.na-verlag.de](http://www.na-verlag.de)

Liebe Buchhändler\*innen, Kolleg\*innen, Freund\*innen des Nünnerich-Asmus Verlags,

In diesen Zeiten sich überschlagender Nachrichten, durchsetzt mit Fake News und kaum mehr zu verifizierenden Informationen, ist es schwer, die Orientierung zu behalten. Hier hilft meist eine solide kulturelle Grundierung, die auf historischem Sachwissen basiert.

Den Informationskorridor für einen lebendigen Dialog oder auch ein ordentliches Streitgespräch halten gerade diejenigen Titel dieser Vorschau offen, die sich dem Thema Demokratie widmen. „**Meinung gegen Meinung. Düsseldorfer Streitgespräche**“ legt überraschende Thesen prominenter Zeitzeug\*innen aus Politik, Wissenschaft, Kunst und Kirche vor. „**Erinnerungsorte zur Geschichte der Demokratie**“ führt Leser\*innen an Orte, wo die Demokratie Wurzeln schlug, und ein anspruchsvoller Bildband „**Bauen für die Demokratie in Rheinland-Pfalz**“ präsentiert, wie der Geist von Demokratie und Parlamentarismus in eine neue Form gegossen wurde. Als ungewöhnlicher Neuling in unserem Programm setzt schließlich die neu kreierte Zeitschrift **PalatinArt** mit ihrer ersten Ausgabe „**Wir reden mit! Teilhabe. Beteiligung. Demokratie.**“ Akzente in der aktuellen Debatte um Gesellschaft und Politik.

Selbstverständlich bieten wir auch wieder Vieles zur Antike, wie z. B. das Kinderbuch „**Mit Rufus unterwegs am Limes. Herbst an der römischen Grenze**“ oder ein Kochbuch der besonderen Art aus der griechischen Antike „**Archestratos empfiehlt. Rezepte seiner kulinarischen Reise entlang der Mittelmeerküste im 4. Jh. v. Chr.**“ von einem preisgekrönten jungen Autor – eine echte Entdeckung!

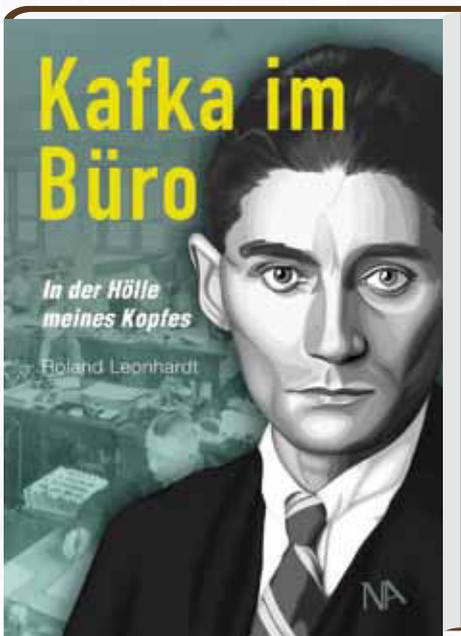
Zu den Reiseempfehlungen für die ganze Familie gehören in diesem Frühjahrsprogramm die „**UrZeitreise Deutschland. 36 Orte von der Zugspitze bis Helgoland**“ oder „**Reise in die fabelhafte Welt der Röntgenstrahlen. Zu Besuch im Deutschen Röntgen-Museum und im Geburtshaus von Wilhelm Conrad Röntgen**“.

Geschichte ist endlos und wir laden Sie ein, diese zu entdecken. Mit herzlichen Grüßen das Verlagsteam und Ihre

(Dr. Annette Nünnerich-Asmus, Verlegerin)

Zum 100. Todestag von Franz Kafka am 3. Juni 2024!

## Höllengual und Pflichterfüllung



Dieses Buch schließt eine thematische Lücke in der vielfältigen Kafka-Biografik

Eindringliche und authentische Schilderung seines Arbeitslebens durch Tagebücher und Korrespondenzen, aus Erinnerungen von Freunden, Vorgesetzten und Arbeitskollegen

Erstmalige Vorstellung von Kafkas „Doppelgänger“

Franz Kafka, der große Schriftsteller, dessen Name und Werk nach seinem Tod weltbekannt wurde, war ein Versicherungsbeamter wider Willen. Tatsächlich verbrachte Kafka die meiste Zeit seines kurzen Lebens im Büro, das eine herausragende Stellung in seinem Leben einnahm. Hier fand er wohl den Stoff zu seinen großen Erzählungen wie „Der Proceß“, „Das Schloß“ oder „Die Verwandlung“.

Der Autor steht für Veranstaltungen zur Verfügung

### Vom selben Autor



Roland Leonhardt

„Ich lerne nur das,  
was mir Spaß macht!“

€ 20,00 (D) / € 20,60 (A)

ISBN: 978-3-96176-079-4

Roland Leonhardt

In der Hölle meines Kopfes

**Kafka im Büro**

€ 22,00 (D) / € 22,70 (A)

ISBN: 978-3-96176-232-3



9 783961 762323



9 783961 760794

# Die griechische Inselwelt in einem Band

Das perfekte Reiseziel für einen Traumurlaub mit kulturellem Erlebnis und tollen Stränden – die Inseln des ägäischen und ionischen Meeres

Zu den Denkmälern Korfus, Äginas, Euböas, der Kykladen sowie der nord- und ostägäischen Inseln, einschließlich der Dodekanes

Zahlreiche farbige Fotos, Pläne und Rekonstruktionszeichnungen erleichtern die Orientierung vor Ort

Schon Picasso war begeistert von der weltberühmten Kykladenkultur und verarbeitete diese in seinen Werken. Die vielen Inseln des ägäischen und ionischen Meeres beherbergen noch viele weitere erstklassige archäologische Sehenswürdigkeiten.

Lassen Sie sich überraschen von der kleinen minoischen Hafenstadt namens Akrotiri auf Thera, die im 17. oder 16. Jh. v. Chr. bei einem verheerenden Vulkanausbruch verschüttet wurde. Erhalten blieben mehrstöckige Häuser, die zum Teil mit bezaubernden Fresken ausgemalt waren.

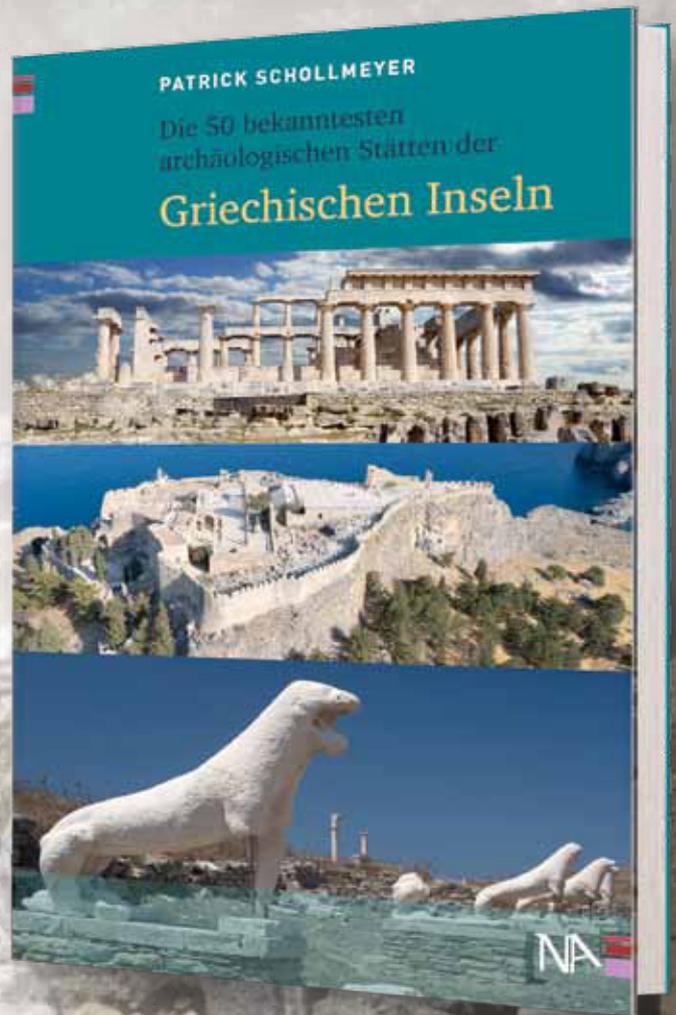
Ein wahres Eldorado für Antikefans ist Delos, die heilige Geburtsinsel der göttlichen Zwillinge Artemis und Apollon. Die ausgedehnten Ruinen umfassen gleich mehrere Tempel sowie eine kleine Stadt mit einem Theater und luxuriösen Wohnhäusern.

Nicht minder beeindruckend sind die pittoresk über dem tiefblauen Wasser der Ägäis sich erhebende Akropolis von Lindos auf Rhodos oder das Mysterienheiligtum der Kabiren auf Samothrake.

Die abwechslungsreiche Reise umfasst bis auf Kreta alle archäologisch interessanten Inseln des ägäischen und ionischen Meeres. Die bekanntesten Stätten und Denkmäler werden anschaulich beschrieben. Sämtliche Facetten des antiken Lebens – Alltag, Politik, Religion und Gesellschaft – kommen dabei zur Sprache.

Freuen Sie sich dann im Frühjahr 2025 auf den Band „Die 30 bekanntesten archäologischen Stätten auf Kreta“.

Dr. Patrick Schollmeyer studierte Klassische Archäologie, Alte Geschichte und Kunstgeschichte an den Universitäten Mainz, Bonn und Heidelberg; er ist Kurator der Klassisch-Archäologischen Sammlungen und der sog. Schule des Sehens, des Schaufensters für Wissenschaft und Kunst der Johannes Gutenberg Universität Mainz; seit 2022 ist er Präsident des Deutschen Verbandes für Archäologie (DVA).



Patrick Schollmeyer

## Die 50 bekanntesten archäologischen Stätten der Griechischen Inseln

192 Seiten

120 Abbildungen

15,5 x 22,5 cm

Flexcover

€ 22,00 (D) / € 22,70 (A)

ISBN: 978-3-96176-247-7

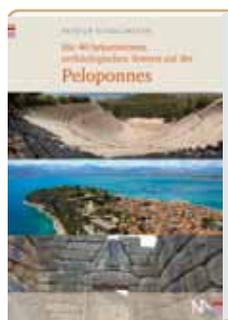
WGS: 1310

März 2024

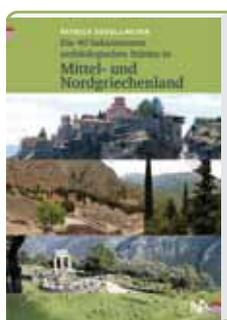


9 783961 762477

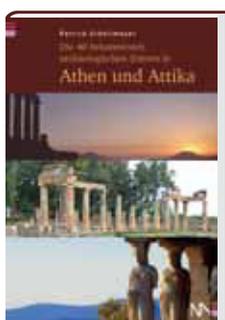
# Reisetitel-Reihe „Die bekanntesten archäologischen Stätten“



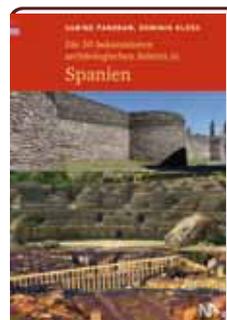
Patrick Schollmeyer  
**Die 40 bekanntesten archäologischen Stätten auf der Peloponnes**  
 € 22,00 (D) / € 22,70 (A)  
 ISBN: 978-3-96176-209-5



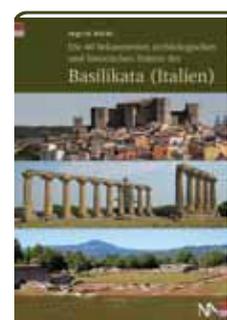
Patrick Schollmeyer  
**Die 40 bekanntesten archäologischen Stätten in Mittel- und Nordgriechenland**  
 € 22,00 (D) / € 22,70 (A)  
 ISBN: 978-3-96176-179-1



Patrick Schollmeyer  
**Die 40 bekanntesten archäologischen Stätten in Athen und Attika**  
 € 24,90 (D) / € 25,60 (A)  
 ISBN: 978-3-96176-057-2



Sabine Panzram, Dominik Kloss  
**Die 50 bekanntesten archäologischen Stätten in Spanien**  
 € 20,00 (D) / € 20,60 (A)  
 ISBN: 978-3-96176-180-7



Ingrid Hölbl  
**Die 40 bekanntesten archäologischen und historischen Stätten der Basilikata (Italien)**  
 € 24,90 (D) / € 25,60 (A)  
 ISBN: 978-3-96176-058-9

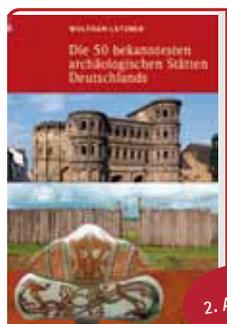


2. Auflage

Peter Scherrer  
**Die 50 bekanntesten archäologischen Stätten in Österreich**  
 € 24,90 (D) / € 25,60 (A)  
 ISBN: 978-3-943904-94-9  
 E-Book ePub 978-3-945751-61-9  
 E-Book Mobi 978-3-945751-62-6

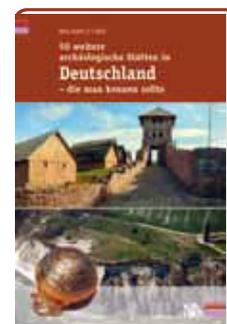


Wolfram Letzner  
**Die 40 bekanntesten historischen und archäologischen Stätten in Istrien**  
 € 15,00 (D) / € 15,50 (A)  
 ISBN: 978-3-943904-55-0  
 E-Book ePub 978-3-943904-85-7  
 E-Book Mobi 978-3-943904-84-0



2. Auflage

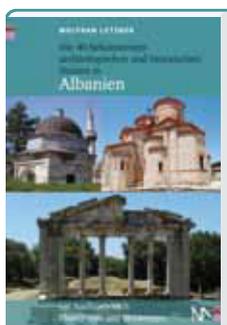
Wolfram Letzner  
**Die 50 bekanntesten archäologischen Stätten Deutschlands**  
 € 19,00 (D) / € 19,60 (A)  
 ISBN: 978-3-943904-02-4  
 E-Book ePub 978-3-943904-37-6  
 E-Book Mobi 978-3-943904-38-3



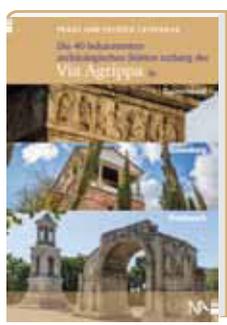
Wolfram Letzner  
**50 weitere archäologische Stätten in Deutschland - die man kennen sollte**  
 € 19,00 (D) / € 19,60 (A)  
 ISBN: 978-3-945751-31-2  
 E-Book ePub 978-3-945751-65-7  
 E-Book Mobi 978-3-945751-66-4



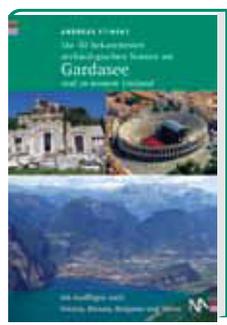
## Dauerhaft Reduziertes / Sonderpreise



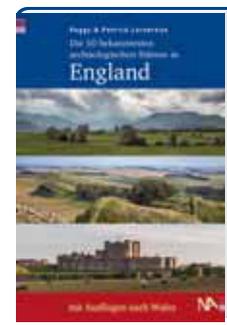
Wolfram Letzner  
**Die 40 bekanntesten archäologischen und historischen Stätten in Albanien**  
 € 12,00 (D) / € 12,40 (A)  
 ISBN: 978-3-945751-75-6  
 E-Book ePub 978-3-96176-035-0  
 E-Book Mobi 978-3-96176-034-3



Peggy und Patrick Leiverkus  
**Die 40 bekanntesten archäologischen Stätten entlang der Via Agrippa in Deutschland, Luxemburg und Frankreich**  
 € 12,00 (D) / € 12,40 (A)  
 ISBN 978-3-945751-76-3



Andreas Stinsky  
**Die 30 bekanntesten archäologischen Stätten am Gardasee und in seinem Umland**  
 € 12,00 (D) / € 12,40 (A)  
 ISBN: 978-3-96176-016-9  
 E-Book ePub 978-3-96176-063-3  
 E-Book Mobi 978-3-96176-064-0



Peggy & Patrick Leiverkus  
**Die 50 bekanntesten archäologischen Stätten in England mit Ausflügen nach Wales**  
 € 12,00 (D) / € 12,40 (A)  
 ISBN: 978-3-96176-059-6



# Wo herkömmliche Reiseführer enden, setzen unsere Kulturführer an:

- Mit Hintergrundinformationen zu Geschichte, Menschen und Ereignissen
- Mit Plänen, Karten und zahlreichen Fotografien
- Mit weiterführender Literatur und aktuellen Webadressen

Ob Archäologische Parks, Ausgrabungsstätten, antike Monumente oder historische Bauwerke – hier finden Sie das passende Ausflugsziel und nehmen Ihre Wissensreise schnell und sicher selbst in die Hand.



Unsere Aktion für Sie:

Bei Bestellung einer Mischpartie 6/5 erhalten Sie ein attraktives Plakat.

Unser Reise-Plakat

Bestellnummer: 95551





# Von Herakles bis Wonder Woman



Zur Ausstellung „Heldinnen und Helden“ im Lokschuppen Rosenheim vom 08. März bis 15. Dezember 2024

Bei Bestellung einer Partie 6/5 erhalten Sie zusätzlich ein A3-Plakat des Covermotivs.  
Bestellnummer: 95594

Siebo Heinken (Hrsg.)

## Heldinnen und Helden

Vorbilder und Idole  
von der Antike bis heute

272 Seiten, 284 Abbildungen

25 x 29 cm, geb.

€ 29,90 (D) / 30,70 (A)

ISBN: 978-3-96176-263-7

WGS: 1559

Februar 2024



9 783961 762637

80 lesenswerte Porträts aus Politik und Geschichte, Exploration, Sport, Kultur, Wissenschaft und Naturschutz

Eine großzügige, magazinähnliche Gestaltung mit hervorragender Fotografie

Herausragende Autor\*innen namhafter Zeitungen und Magazine aus Kultur und Wissenschaft

# Ein Kochbuch der besonderen Art! Ein kritischer Feinschmecker der griechischen Antike beschreibt die besten Gerichte seiner Genussreise

„Das ganze Buch zeugt von beachtlicher Kreativität, kulinarischer Phantasie und Experimentierfreude, philologischem wie historischem Feinsinn sowie der Absicht, zeitübergreifend faszinierende Alltagsaspekte der griechischen Antike zu vermitteln und zu genussvollem Nachkochen anzuregen“ (Prof. Dr. Marcus Janka, Ludwig-Maximilians-Universität München)



Schon die alten Griechen schätzten ortstypische Spezialitäten aus regionalen und saisonalen Zutaten. Das führt uns das erste und einzige Kochbuch zu diesem Thema eindrucksvoll vor Augen. Auf Grundlage eines Gedichts, in dem der Feinschmecker Archestratos ca. 350 v. Chr. die besten Gerichte beschreibt, die er auf seiner Reise entlang der Mittelmeerküste des heutigen Tunesiens, Italiens, Griechenlands, der Türkei und dem Libanon probiert hatte, rekonstruiert der Autor originalgetreue Rezepte.

Großen Wert legte Archestratos, selbst sizilianischer Grieche, auf die Qualität der Zutaten, vor allem darauf, dass die Fische frisch – am besten auf dem Markt vor Ort – gekauft werden. Man liest von *Brassen aus Karthago*, *Garnelen aus Lasus*, nahe dem heuti-

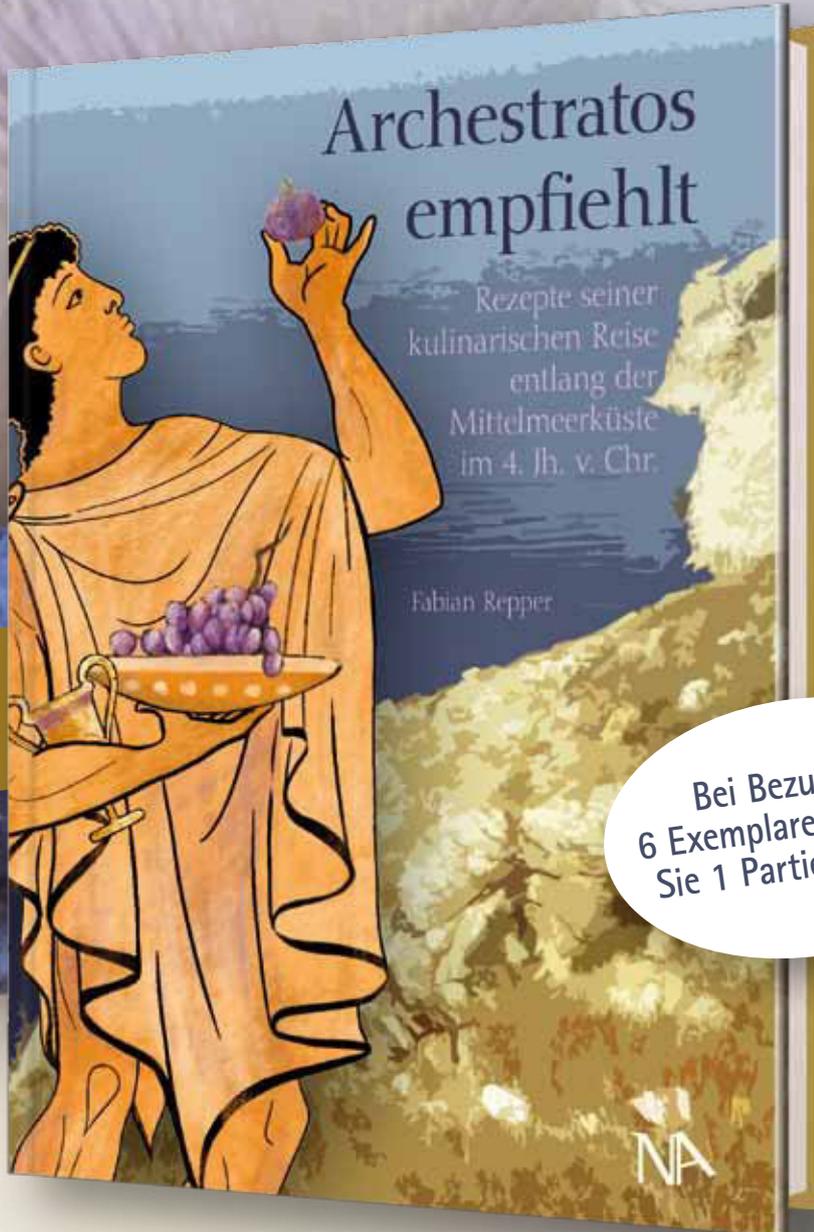
gen Milas in der Türkei, *Fuchsfisch und Dornhai aus Rhodos*, aber auch von *Geschmortem Schweinebauch aus Thasos* und *Gebratenen Vögeln aus Syrakus*.

Auch an kleinen Tipps am Rande lässt der Kenner griechischer Esskultur es nicht fehlen, wenn er empfiehlt: „Hole dir einen Sklaven aus Phönizien oder Lydien in dein Haus, einen Mann, der weiß, wie man täglich alle Arten von Brotprodukten herstellt, was auch immer du bestellst.“ (Fragment 5)

Entstanden ist ein Kochbuch, das neben allerlei Nützlichem aus der antiken griechischen Küche auch unterhaltsame Erkenntnisse allgemein rund um das Essen und Trinken bei den Griechen enthält.

Fabian Repper, 2004 in München geboren, überzeugte bereits 2014 mit einer Kurzgeschichte die Jury des 12. Münchner Kinder-Krimipreises. Seine Leidenschaft zum Kochen und Backen sowie für die Rezepte verschiedener Kochkulturen und sein jahrelanges Interesse an der römischen und griechischen Antike fließen in dem vorliegenden Buch zusammen. Im Oktober 2022 gewann er mit „Archestratos empfiehlt. Rezepte seiner kulinarischen Reise entlang der Mittelmeerküste im 4. Jh. v. Chr.“ den Hauptpreis des Pegalogos-Wettbewerbs. Nach dem Abitur an einem humanistischen Gymnasium, u. a. im Fach Altgriechisch, studiert er derzeit in München.

# Was haben die alten Griechen gegessen und wie haben sie gekocht? – Antike griechische Rezepte wiederentdeckt



Hauptpreis des Pegalogos-Wettbewerbs 2022

Bei Bezug von 6 Exemplaren erhalten Sie 1 Partieexemplar

Fabian Repper

## Archestratos empfiehlt

Rezepte seiner kulinarischen Reise entlang der Mittelmeerküste im 4. Jh. v. Chr.

Mit Zeichnungen von Theresa Kamp

68 Seiten  
43 Abbildungen und 1 Karte  
14,8 x 21 cm  
geb.  
€ 12,00 (D) / € 12,40 (A)  
ISBN: 978-3-96176-249-1  
WGS: 1944

Februar 2024



Einziges Buch zur antiken griechischen Küche

Rekonstruktion von 18 originalgetreuen Rezepten aus dem gastronomischen Lehrgedicht des Archestratos

Zusätzliche Informationen zu zeitlichen Hintergründen, archäologischen Funden und der authentischen Art der Zubereitung

Illustriert mit den fertigen Gerichten und reichlich archäologischen Artefakten

# Kinder- und Jugendbuch zum Welterbe Limes



Um 200 n. Chr. wächst der zehnjährige Rufus im Lagerdorf eines großen Kastells des römischen Ruffenhofen auf. Sein Vater ist Kommandant einer Reitereinheit und so erfährt er immer wieder Spannendes aus dem Leben der Soldaten. Er erlebt während herbstlicher Wochen den Alltag am raetischen Limes.

Rufus begleitet seinen Vater auf Dienstreisen entlang des Limes. Dabei lernt er auch andere Kastelle kennen, wie das wichtige Nachbarkastell Weißenburg. Er pilgert mit seiner Mutter zu einem Heiligtum nach Dambach und besucht den Gutshof seiner Großeltern. Zwar liegt der Fokus auf anschaulichen Einblicken

**Andrea May M.A.** ist Limesfachberaterin des Bezirks Mittelfranken. Sie studierte Klassische Archäologie, Kunstgeschichte sowie Bayerische und Fränkische Landesgeschichte in Erlangen sowie Denkmalpflege in Bamberg.

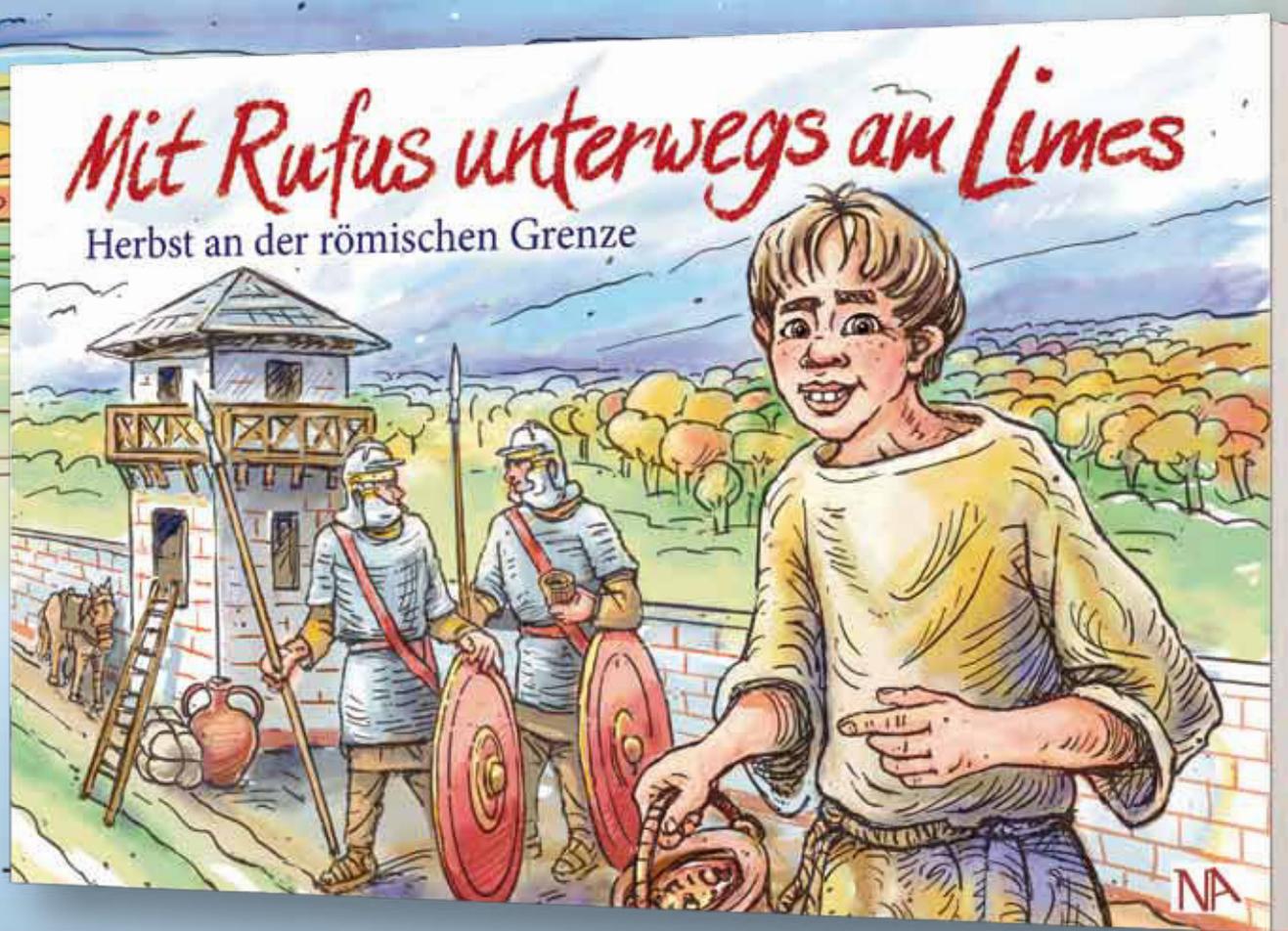
**Dr. Matthias Pausch** ist Leiter des LIMSEUM Ruffenhofen. Er beschäftigte sich in seinem Studium ebenfalls mit der Klassischen Archäologie, Alten Geschichte und Bayerischen Landesgeschichte in Eichstätt, Göttingen und Catania. Seit April 2002 ist er als Archäologe für das römische Ruffenhofen zuständig.

zu Kastellaufbau, Militär und Waffen, doch werden auch Aufgaben im Haushalt und Landwirtschaft, Viehzucht, Handwerk und Schulunterricht beleuchtet. Dabei darf natürlich auch der Besuch eines Tempels und römischer Thermen nicht fehlen.

In der unterhaltsamen Geschichte aus dem Leben des jungen Römers werden die wesentlichen Alltagsthemen erzählt und erläutert. In jedem Kapitel wird ein originales Fundstück einer genauen Betrachtung unterzogen. Außerdem gibt es Anregungen zum Ausprobieren und Mitmachen. Gleichzeitig leistet das Buch auch einen Beitrag zur Regionalgeschichte.



# Ein römischer Junge erlebt den Herbst an der Grenze des Imperium Romanum



Bezirk Mittelfranken durch  
Andrea May, Matthias Pausch (Hrsg.)

## Mit Rufus unterwegs am Limes

Herbst an der römischen Grenze

Mit Illustrationen von Horst Rothe

120 Seiten  
 80 Abbildungen  
 20 x 13 cm (Querformat)  
 Broschur  
 € 12,00 (D) / € 12,40 (A)  
 ISBN: 978-3-96176-259-0  
 WGS: 1286

**Mai 2024**



Das Buch lädt ein, den Spuren des kleinen Rufus zu folgen und den Limes in Mittelfranken mit den unterschiedlichen Standorten von heute zu besuchen

Der Band gewährt kindgerechte Einblicke in den antiken Alltag in der Provinz Raetien

Auch für Lehrkräfte zur Unterrichtsvorbereitung oder für Unterrichtsgänge gut geeignet

Reichlich illustriert mit Lebensbildern



# Das erste Jahrtausend n. Chr. und die Grundlagen unserer modernen Welt

Das erste Jahrtausend n. Chr. in Südwestdeutschland – Neue Reiche, neue Herrscher, eine neue Religion führten zu einem Wandel in der Gesellschaft, aber auch zu einschneidenden Änderungen für das Individuum und seine Lebenssituation, in konfliktreichen Zeiten wie in friedvollen Phasen. Dieser Band führt angelehnt an einige bedeutende Fundplätze aus Baden-Württemberg grundlegende Aspekte des Wechsels, aber auch der Kontinuität anschaulich vor Augen.



Begriffe wie Römer, Franken, Alamannen, Schwaben oder Kaiser, Herzogtum und Kirche verbinden wir mit diesem Jahrtausend, aber was bedeuten sie für den Einzelnen und sein soziales Umfeld? Grabbeigaben liefern uns wertvolle Informationen über Rang und Selbstbild der Verstorbenen, Stadt- und Siedlungsreste zeugen von der zeitweiligen Vorherrschaft Roms in unserer Region und einem sich anschließendem ökonomischen Umbruch zu

einer agrarisch geprägten Gesellschaft. Persönliche Objekte und frühe Kirchen geben uns Einblicke in die Entstehung der christlichen Glaubenswelt.

Der Band besticht neben seiner reichen Bebilderung durch seine Mischung aus Überblicksbeiträgen und kompakten Ausführungen zu speziellen Themen oder Funden.

Das **Archäologische Landesmuseum in Konstanz** versteht sich seit seiner Gründung 1990 und der Eröffnung der ersten Dauerausstellung 1992 als Schaufenster der Landesarchäologie. Es möchte den Besucherinnen und Besuchern die Entwicklung und Geschichte der Menschen auf dem Gebiet des heutigen Baden-Württemberg anschaulich und lebendig vermitteln, ohne dabei die wissenschaftlichen Grundlagen aus den Augen zu verlieren, und gleichzeitig die Aktualität und Relevanz der präsentierten Themen aufzeigen.

# Südwestdeutschland – Schauplatz großer Umbrüche



Archäologisches Landesmuseum  
Baden-Württemberg und Landesamt für  
Denkmalpflege im Regierungspräsidium  
Stuttgart (Hrsg.)

## THE hidden LÄND – Wir im ersten Jahrtausend

304 Seiten, 300 Abbildungen  
24 x 28 cm, geb.  
€ 29,00 (D) / € 29,90 (A)  
ISBN: 978-3-96176-251-4  
WGS: 1944

September 2024



9 783961 762514

Zur Großen Landesausstellung  
des Archäologischen Landesmuseums Baden-Württemberg  
und des Landesamts für Denkmalpflege im Kunstgebäude  
Stuttgart vom 13.09.2024 bis 26.01.2025.

Spektakuläre Neufunde aus einem Bundesland mit rei-  
cher archäologischer Überlieferung

Überraschend detaillierte Einblicke in die Vergangenheit  
aufgrund modernster Grabungs- und Analysemethoden

Epochenübergreifende Einblicke in ein spannendes  
Jahrtausend unserer Geschichte

# Vom ägyptischen Mumienarkophag bis zur mittelalterlichen Stadtgeschichte



## Spannende Einblicke in Kunst und Kunsthandwerk antiker Kulturen des Mittelmeerraumes, des Vorderen Orients, Altägyptens, Süd-arabiens sowie der spätmittelalterlichen und frühneuzeitlichen Stadt Münster

Seit seiner Gründung 1884 hat das Archäologische Museum der Universität Münster ein sehr bewegtes Schicksal erfahren. Die Erweiterung der Ausstellungsfläche räumt nun die Möglichkeit ein, seine Geschichte zu erzählen und über 2200 Objekte zu zeigen. Auf vielfachen Wunsch seiner Besucher\*innen gibt das Museumsteam nun erstmalig einen Überblickskatalog heraus.

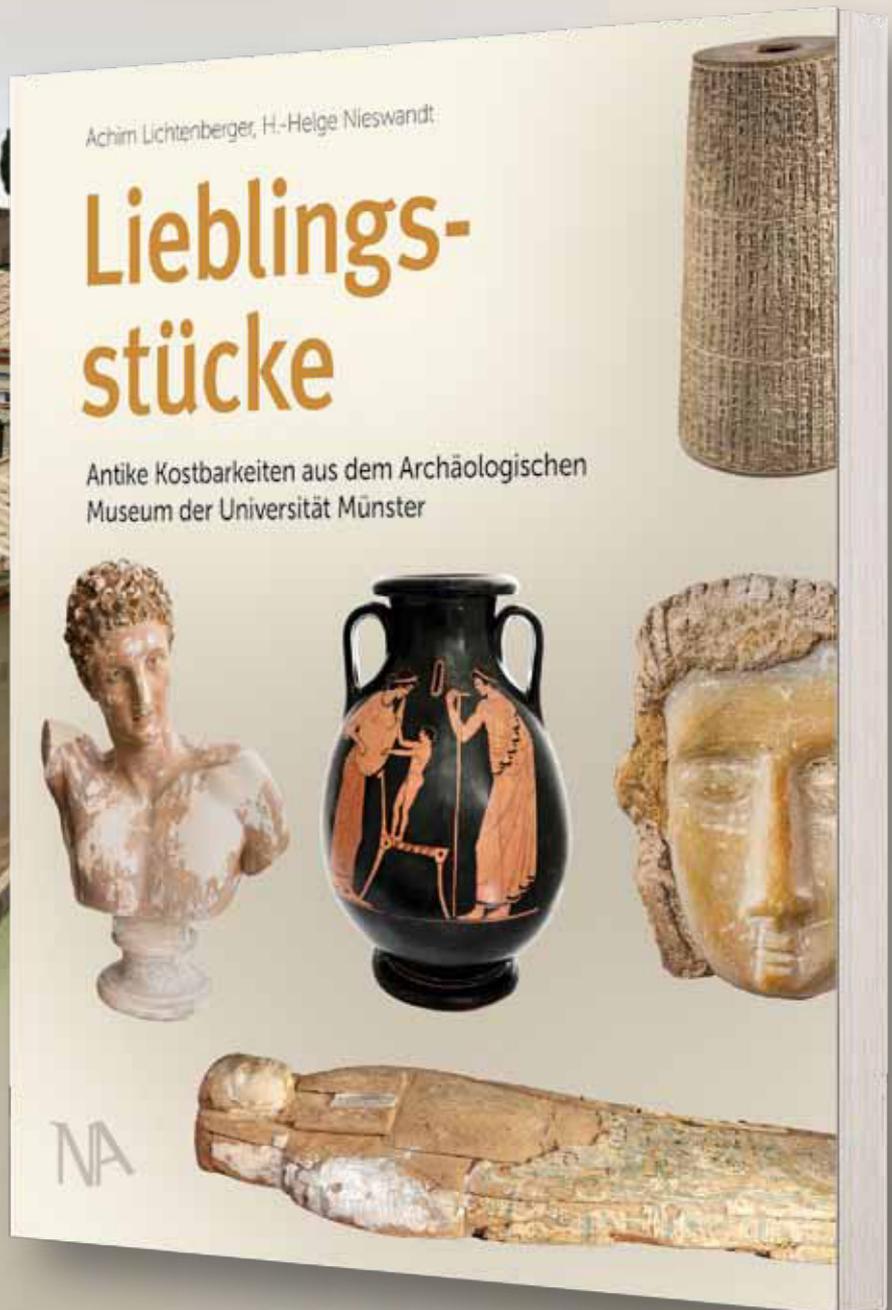
Zeitlich und auch geografisch umspannen die Objekte neben dem Schwerpunkt der griechisch-römischen Antike Artefakte der Frühgeschichte – u. a. aus Anatolien und dem Balkanraum –, des Vorderen Asiens, des Alten und des Koptischen Ägyptens, des antiken Südarabiens und der Stadtarchäologie Münster.

Die Stücke aus allen Gattungen – neben der zahlenmäßig am reichsten vertretenen Keramik sind dies u. a. Marmorbildwerke, Kleinbronzen, Terrakotten, Architekturdekoration aus Stein und Ton, Münzen, Siegel und Lampen – weisen eine große thematische Vielfalt auf. Hier werden Highlights neben auf den ersten Blick unscheinbaren Objekten präsentiert, von denen oft letztgenannte eine besonders spannende Geschichte erzählen.

Dieser Katalog zeigt in prachtvollen Bildern eine repräsentative Auswahl der ausgestellten Objekte, darunter zahlreiche erstmals der Öffentlichkeit vorgestellte Stücke.

Prof. Dr. Achim Lichtenberger ist Direktor des Archäologischen Museums der Universität Münster.  
Dr. H.-Helge Nieswandt ist Kustos des Archäologischen Museums der Universität Münster.

# Ein Museum, das sich zu besuchen lohnt!



Achim Lichtenberger,  
H.-Helge Nieswandt

## Lieblingsstücke

Antike Kostbarkeiten aus dem  
Archäologischen Museum  
der Universität Münster

400 Seiten, 500 Abbildungen

21 x 26 cm, Broschur

€ 29,00 (D) / € 29,90 (A)

ISBN:978-3-96176-248-4

WGS: 1944

Februar 2024



9 783961 762484

Das Archäologische Museum der Universität  
Münster stellt sich vor:

Glanzstücke mit bewegter Geschichte

Teilweise erstmals präsentierte Objekte

Neben den zahlreichen Originalen werden  
auch Bildwerke der Abgussammlung anti-  
ker Skulpturen, Stücke der Modellsammlung  
antiker Monumente, Stätten und Heiligtümer  
sowie ein Hologramm vorgestellt

## Seltene Funde geben Auskunft zur Siedlungs- und Landschaftsgeschichte im Rheinland

# Das Buch weckt das Interesse an archäologischer Forschung und wirbt für die bewusste Wahrnehmung unserer archaischen Landschaften und Bodendenkmäler.



Schon bevor die Römer ein Reiterlager zur Sicherung der Rheingrenze errichteten, war das Stück Landschaft um Dormagen auf halber Strecke zwischen Neuss und Köln

besiedelt, wie sich aus Oberflächenfunden ablesen lässt. Die geografische Lage zwischen Wasser und Wald verbirgt an vielen Stellen ein interessantes und überraschendes Fundaufkommen, dessen Artefakte den Vergleich mit Exponaten bedeutender Museen nicht scheuen müssen. Ein Buch legt diese nun vor und berichtet von der Wiederentdeckung eines Heiligtums, diskutiert die Verortung eines Mithras-Tempels und bekundet die logistischen Leistungen der Römer bei der Beschaffung von Lebensmitteln, Keramik und Metallen.

Zum ersten Mal werden Schmuckstücke im Kontext mit Objekten aus europäischen Museumsbeständen der Öffentlichkeit vorgestellt. Einige Artefakte lassen Rückschlüsse auf Lebensweise und Handel der Menschen vor über 2000 Jahren zu. In Dormagen traten erstmalig keltische Münzen und Kunstgegenstände aus germanisch-keltischen Werkstätten von überregionaler Bedeutung zutage. Die Erfahrung im Umgang mit verschiedenen Metallen, der Beschaffung von Wirtschafts- und Handelsgütern über weite Distanzen erinnert an heutige Wirtschaftskreisläufe. Mit der Entdeckung eines verschollenen Weilers mit Grubenhäusern und Baumbrunnen, zusammen mit äußerst seltenen Sceattas (frühmittelalterliche Münzen aus Friesland, Jütland sowie aus dem England der Angelsachsen) aus der Zeit der fränkischen Herrschaft, muss die historische Bedeutung von Dormagen neu bewertet werden. Gleichzeitig verdeutlicht die Zufälligkeit dieser Einzelfunde die elementare Störung ihres ehemaligen Kontextes durch Eingriffe in die Bodendepositionen unserer historisch gewachsenen Landschaft, die durch Straßenbau, Wohn- und Industriegebiete unwiederbringliche Dokumente der Heimatgeschichte für immer zerstört.

**Norbert Grimbach** studierte Mathematik, Biologie und Kunst und arbeitete danach als Lehrer an der Städt. Realschule in Dormagen. Seit 1986 ist er Beauftragter für die Denkmalpflege der Stadt Dormagen, zu der er einige Werke publiziert hat. Nachdem er mit zwei Wissenschaftspreisen des Landschaftsverbandes Rheinland ausgezeichnet wurde, ist er als ehrenamtlicher Mitarbeiter des LVR-Amtes für Bodendenkmalpflege in Overath tätig.

# Plädoyer für mehr Sorgfalt im Umgang mit Streufunden



Norbert Grimbach  
**Verloren und  
wiedergefunden**

Archäologische Funde aus  
Dormagen am Limes von der  
frühen Eisenzeit bis  
zur Herrschaft der Franken  
Herausgegeben vom  
Kreisheimatbund Neuss e.V.

240 Seiten, 255 Abbildungen  
21 x 29,7 cm, geb.  
€ 25,00 (D) / € 25,70 (A)  
ISBN: 978-3-96176-257-6  
WGS: 1944

Mai 2024



9 783961 762576

**Archäologische Funde aus Dormagen am Limes von der  
frühen Eisenzeit bis zur Herrschaft der Franken**

**Was diese über das Leben und die Innovationskraft der  
Menschen aussagen**

**Warum professionell eingeordnete Fundobjekte mehr über  
unsere Geschichte verraten, als es dem Betrachter scheint**

## Moderne Infrastruktur, mediterranes Flair und Luxusbauten – der Lebensraum Stadt

# Wo die Römer hinkamen, erschufen sie Städte; denn sie waren Zeichen von Sicherheit, Wohlstand und Kultur. Wie das Ganze vor sich ging, beschreibt dieses Buch.

Rom wurde nicht an einem Tag erbaut – und die Colonia Ulpia Traiana im niederrheinischen Xanten natürlich auch nicht. Von der ausführlichen Planung und experimentellen Konstruktion rund um die antiken Bauten, aber auch der römischen Bauwirtschaft und ihren Baustellen erzählt dieses Buch.

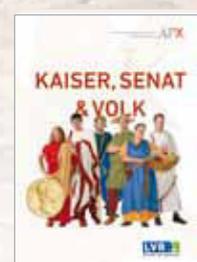
Als die Römer in Xanten ankamen, brachten sie eine neue Stadtkultur mit, die den einheimischen Menschen bis dahin unbekannt war. Mit spektakulären Ingenieursleistungen auf der Höhe ihrer Zeit schufen die Römer prächtige Tempel und luxuriöse Badeanlagen. Doch nicht jeder konnte sich zu Hause eine Heizung oder Badebecken aus Marmor leisten. Die meisten Menschen bauten ihre Häuser aus den Materialien, die in der Nähe preiswert zu bekommen waren.

Dieses reich bebilderte Buch führt durch die Ausgrabungen und Rekonstruktionen im LVR-Archäologischen Park Xanten und erläutert in thematischen Kapiteln die Techniken römischen Bauens, die im römischen Germanien Verwendung fanden. Die Menschen, die die Stadt erschufen, werden dabei genauso in den Fokus gerückt wie die Organisation antiker Baustellen und der Wert experimenteller Rekonstruktionsbauten für die Wissenschaft. Zusätzlich erfahren wir, dass damals wie heute nicht alles glatt verlief auf dem Bau – ausgewählte antike Texte zeigen, dass sich die Ärgernisse und Schwierigkeiten auf römischen Baustellen oft kaum von unseren heutigen Erfahrungen unterscheiden.

### Weitere Bände aus der Reihe:



Herausgegeben vom  
LVR-Archäologischen  
Park Xanten / LVR-  
RömerMuseum  
Jeanne-Nora Andri-  
kopoulou, Sebastian  
Held, Johanna Jäger,  
Kathrin Jaschke,  
Gabriele Schmidhuber  
**Auf Achse mit den  
Römern**  
€ 16,00 (D) / € 16,50 (A)  
ISBN: 978-3-96176-128-9



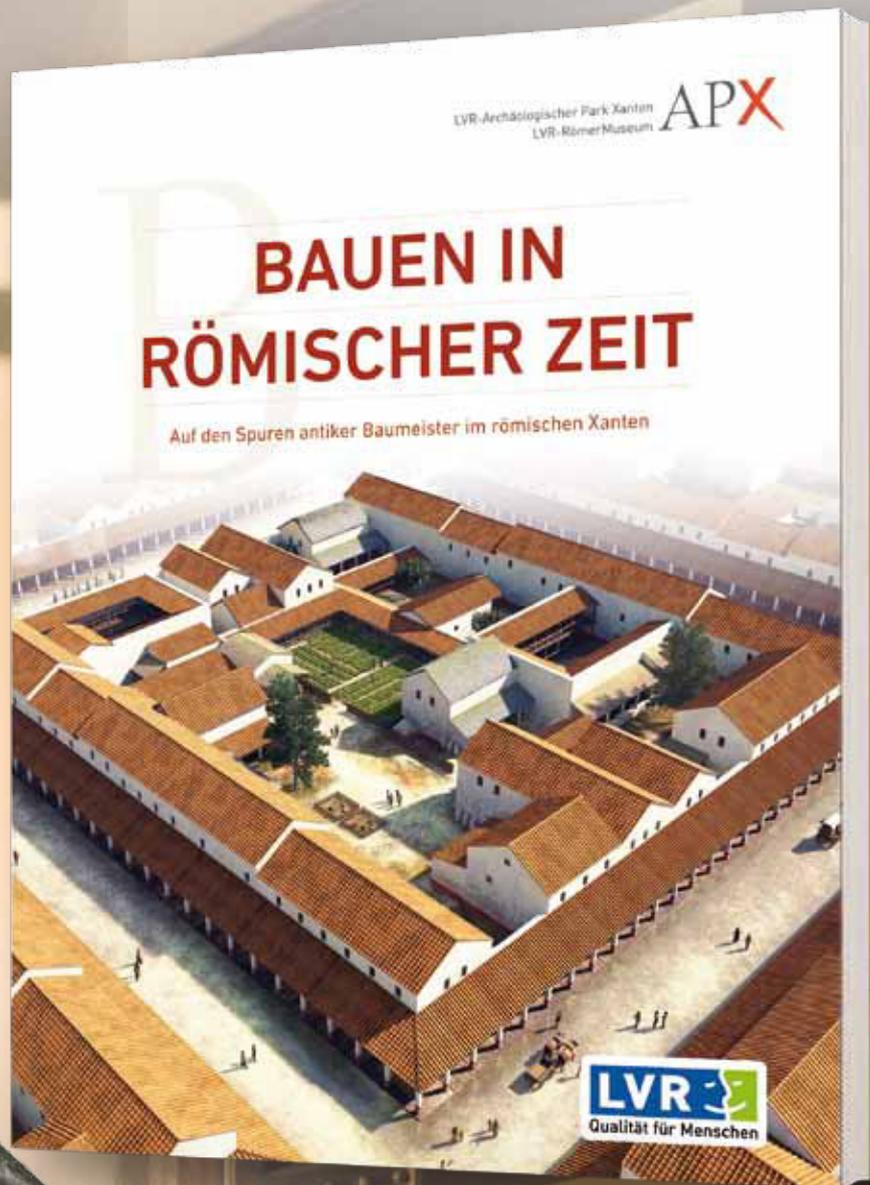
Herausgegeben vom  
LVR-Archäologischen  
Park Xanten /  
LVR-RömerMuseum  
Anke Seifert  
**Kaiser, Senat & Volk**  
€ 14,90 (D) / € 15,40 (A)  
ISBN: 978-3-943904-51-2



Herausgegeben vom  
LVR-Archäologischen  
Park Xanten /  
LVR-RömerMuseum  
Anna Stenmans  
**In Stein gemeißelt**  
€ 16,00 (D) / € 16,50 (A)  
ISBN: 978-3-96176-241-5



# Wo bei den Römern der Hammer hing



Herausgegeben vom LVR-  
Archäologischen Park  
Xanten / LVR-Römer-  
Museum  
Julia Martin

## Bauen in römischer Zeit

Auf den Spuren antiker Bau-  
meister im römischen Xanten

ca. 220 Seiten  
ca. 190 Abbildungen  
21,1 x 27,6 cm  
Broschur  
ca. € 16,00 (D) / € 16,50 (A)  
ISBN: 978-3-96176-260-6  
WGS: 1944

**März 2024**



9 783961 762606



Planungen, Bautechniken und -abläufe öffentlicher  
und privater Bauwerke

Heizsysteme, Wasserleitungen und Wohnraumgestaltung

Die Organisation antiker Baustellen

Die Hauptstadt der römischen Provinz Lusitania –  
das heutige Mérida

## Roms monumentales städtebauliches Statement im Westen seines Reiches



Die monumentalen Überreste antiker Großbauten prägen das Stadtbild Méridas wie in kaum einer zweiten spanischen Metropole. Die römische Brücke über den Guadiana, das antike Theater, Amphitheater, Tempel und Aquädukte sind ebenso wie die Basilika Santa Eulalia und die früharabische Alcazaba Zeugnisse der wechselvollen Geschichte der Stadt, deren Monumente seit 1993 zum UNESCO-Welterbe zählen.

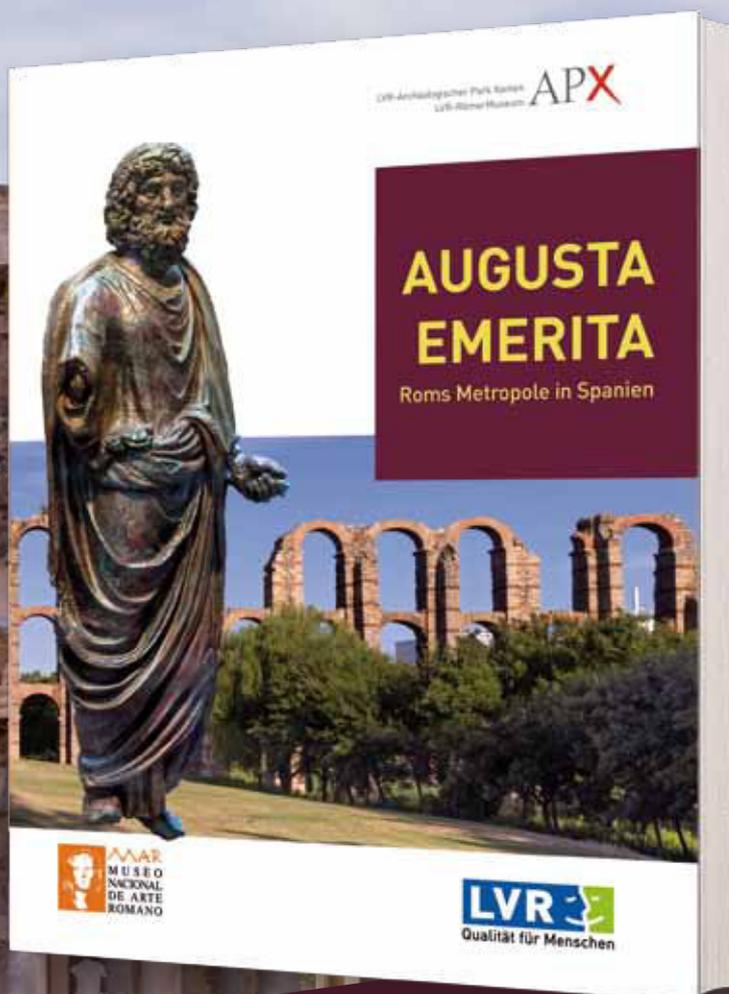
Als Colonia Augusta Emerita im Jahr 25 v. Chr. unter Kaiser Augustus für Veteranen der römischen Legionen gegründet, avancierte der Ort schon wenige Jahre später zur Provinzhauptstadt von Lusitanien und blieb dies bis in die Spätantike. Aus zahlreichen Ausgrabungen im Stadtgebiet stammen spektakuläre Funde, darunter Skulpturen römischer Kaiser, Mosaikböden und Goldschmuck aus der Völkerwanderungszeit.

Der reich bebilderte Begleitband bietet in 26 Beiträgen namhafter Fachleute einen fundierten Einblick in diesen bedeutenden Fundort im römischen Spanien.

**Prof. Dr. Christoph Eger** ist seit 2019 Leiter des LVR-RömerMuseums im Archäologischen Park Xanten. Mit vielfältigen Sonderausstellungen kümmert er sich dort um die Vermittlung dieses bedeutenden Teils des UNESCO-Welterbes „Niedergermanischer Limes“. Der Experte für die vorrömische Eisenzeit und die römische Kaiserzeit ist zudem als apl. Professor an der FU Berlin tätig.

**Dr. Trinidad Nogales Basarrate** ist seit 2017 Direktorin des Museo Nacional de Arte Romano in Mérida. Die Expertin für römische Skulptur aus Augusta Emerita befasst sich mit den wichtigsten Monumenten der Stadt, die zum UNESCO-Welterbe zählen. Als Gastprofessorin lehrt sie unter anderem an der Pariser Universität Sorbonne, in Lissabon und in Barcelona.

# Das spanische Rom



**Sonderausstellung**  
vom 28. Juni bis 3. November 2024  
im LVR-RömerMuseum im  
Archäologischen Park Xanten

Christoph Eger,  
Trinidad Nogales Basarrate (Hrsg.)

## Augusta Emerita

Roms Metropole in Spanien

Xantener Berichte Band 47  
ca. 520 Seiten, 406 Abbildungen  
22,4 x 28,5 cm, Broschur  
ca. € 20,00 (D) / € 20,60 (A)  
ISBN: 978-3-96176-261-3  
WGS: 1944

**Juni 2024**



9 783961 762613

Namhafte Fachleute schildern die reiche Geschichte und Kultur der zum UNESCO-Welterbe gehörenden Monumente in Mérida, der antiken Colonia Iulia Augusta Emerita

Verständlicher Überblick über aktuelle Forschungen zur antiken Metropole von ihren Ursprüngen bis in das Frühmittelalter

Erstmalige Ausstellung außerhalb Spaniens mit über 200 Leihgaben aus dem Museo Nacional de Arte Romano in Mérida

Reise zu den Orten der Entwicklungsgeschichte unserer Erde

# Bewegte Kontinente, versunkene Wälder, erloschene Vulkane, versteinerte Wüsten und Meere



Die ereignisreiche Geschichte der Erde umfasst eine Zeit von 4600 Millionen Jahren. Auch in Deutschland haben sich mannigfaltige Spuren der urzeitlichen Geschehnisse und Lebenswelten bis heute als steinerne Zeugnisse in den Landschaften von den Alpen bis zu Nord- und Ostsee erhalten. Dieses Buch führt zu 36 dieser Orte und macht die facettenreichen Erdgeschichten Deutschlands les- und erfahrbar.

Die lange und wechselvolle Erdgeschichte ist in die vier großen Abschnitte Erdfrühzeit, Erdaltertum, Erdmittelalter und Erdneuzeit gegliedert, welche ihrerseits in verschiedene Epochen wie z. B. Karbon, Trias und Quartär unterteilt werden. Diese sind von viel-

fältigen landschaftsformenden Prozessen wie Kontinentaldrift, Gebirgsbildungen, Meeresvorstößen, Vulkanausbrüchen und Klimawandel sowie der Entwicklung und dem Aussterben von zahlreichen Tier- und Pflanzengruppen geprägt.

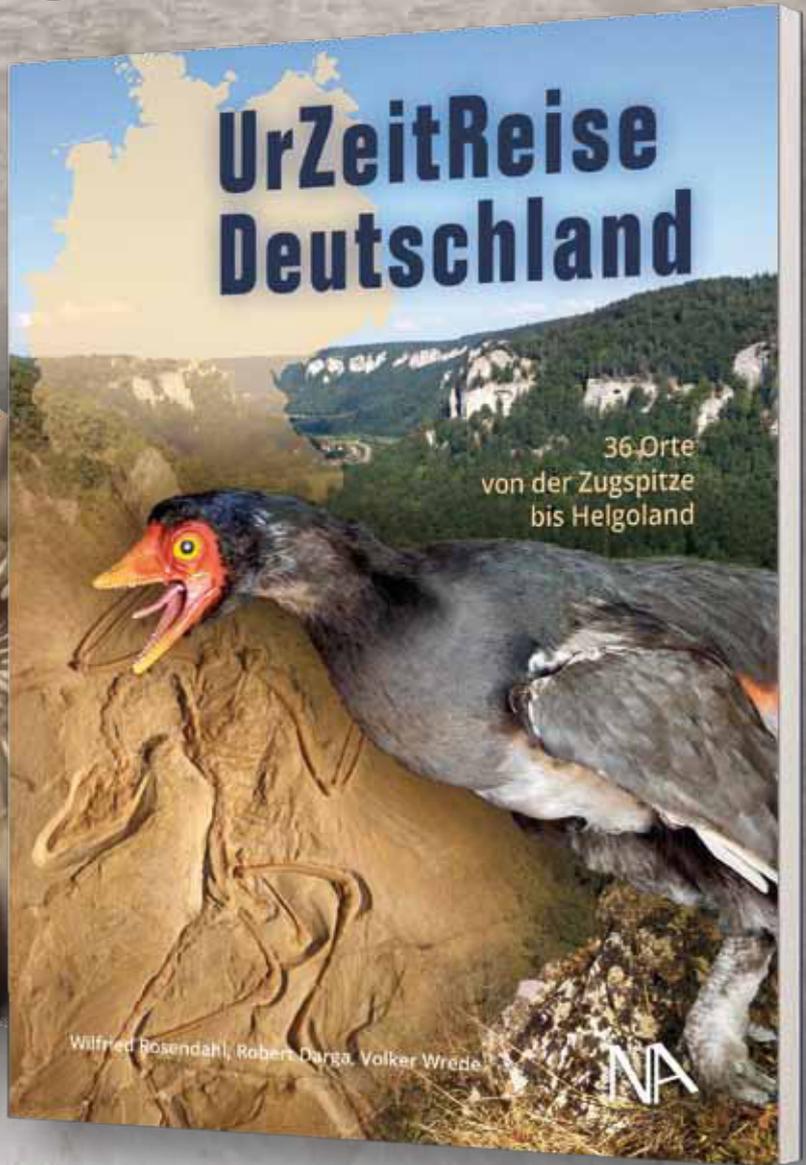
In diesem handlichen Buch werden Orte präsentiert, an denen man diese bemerkenswerten Zeugen entdecken kann. Es begleitet zu Vulkanen, Dinospuren, Infozentren und Museen, führt zu Naturdenkmälern, Geotopen, Themenwegen und Fossilfundstellen. Phänomene wie der versteinerte Wald von Chemnitz, Restspuren des Muschelkalkmeeres auf der Zugspitze und das UNESCO-Naturwelterbe Grube Messel bei Darmstadt erzählen dabei von den vielfältigen Erdgeschichten Deutschlands.

**Prof. Dr. Wilfried Rosendahl** ist Generaldirektor der Reiss-Engelhorn-Museen sowie Wissenschaftlicher Vorstand und Geschäftsführer der Curt-Engelhorn-Zentrum Archäometrie gGmbH in Mannheim.

**Dr. Robert Darga** ist Leiter des Naturkunde- und Mammut-Museum in Siegsdorf.

**Dr. Volker Wrede** leitete den Geschäftsbereich „Angewandte Geowissenschaften“ des Geologischen Dienstes von NRW und ist seit 2004 Vorsitzender des GeoPark Ruhrgebiet e.V.

# Fantastische Welten mit Panzerfischen, Riesenlibellen, Flugsauriern, Urpferden und Mammuten



Wilfried Rosendahl, Robert Darga,  
Volker Wrede  
**UrZeitReise Deutschland**  
36 Orte von der Zugspitze bis Helgoland

160 Seiten  
150 Abbildungen  
15,2 x 21 cm  
Broschur  
€ 15,00 (D) / € 15,50 (A)  
ISBN: 978-3-96176-256-9  
WGS: 1320

**Juni 2024**



Gleichermaßen „Reiseführer“ wie auch „Einführungswerk“  
in die Epochen von Deutschlands Erdgeschichte

Eine Zeitreise von den uralten Gesteinen über die Spuren der  
Saurier bis zu den jüngsten Vulkanausbrüchen

Dieses Buch macht Erdgeschichte erlebbar



Gaëlle Rosendahl und  
Wilfried Rosendahl (Hrsg.)  
**EISZEIT**  
€ 25,00 (D) / € 25,70 (A)  
ISBN: 978-3-96176-182-1



Wilfried Rosendahl,  
Robert Darga,  
Doris Döppes  
**EisZeitReise Deutschland**  
€ 15,00 (D) / € 15,50 (A)  
ISBN: 978-3-96176-181-4



Das Unsichtbare wird sichtbar!

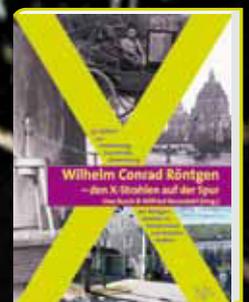
# Die „X-Strahlen“ – ein bis heute anhaltender und interdisziplinärer Welterfolg

Die meisten Menschen verbinden mit dem Verb „röntgen“ eher eine medizinische Anwendung. Doch für zahlreiche Wissenschaften und praktische Anwendungen begünstigt die Röntgentechnik außergewöhnliche und wichtige Einsichten und Erkenntnisse vom Nano- bis zum Makrokosmos. Das Deutsche Röntgen-Museum und das Geburtshaus Röntgens laden ein, sich diese fantastischen Welten selbst zu erschließen.

Als Wilhelm Conrad Röntgen in der bergischen Stadt Lennep, heute ein Stadtteil von Remscheid, am 27. März 1845 auf die Welt kam, ließ zunächst nichts in seiner frühen Jugend darauf schließen, dass sein Name einmal weltberühmt werden würde. Bis Röntgen am 8. November 1895 eine neue Art von Strahlen entdeckte, die einen lange gehegten Traum der Menschheit, das Unsichtbare sichtbar zu machen, ermöglichte.

Die später nach ihm benannten Röntgenstrahlen machten dabei innere Einblicke ohne Zerstörung möglich. Dies war die Grundlage für ihren bis heute anhaltenden und interdisziplinären Welterfolg. Sich unsere heutige Welt ohne die vielfältigen Möglichkeiten der modernen Röntgentechnik vorzustellen, ist schlichtweg unmöglich.

Aber auch das Wirken von Röntgen als Person und seine Einstellung zu Wissenschaft und Forschung haben seit ihrer Entdeckung nichts an Modernität verloren. Unsere Welt ist spannend, viel spannender, als sie uns erscheint und es gibt noch viele Fragen für unsere Zukunft zu klären. Dieses Buch nimmt mit auf eine fantastische Reise durch die Lebensgeschichte von Wilhelm Conrad Röntgen bis in die vielgestaltigen Welten der Entdeckung, Erforschung und Anwendung der Röntgenstrahlen in Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft. Es lädt zur Entdeckung und Erforschung der Ausstellungen im Deutschen Röntgen-Museum und im Geburtshaus Röntgens ein.



Uwe Busch &  
Wilfried Rosendahl (Hrsg.)  
**Wilhelm Conrad Röntgen –  
den X-Strahlen auf der Spur**  
€ 18,00 (D) / € 18,50 (A)  
ISBN: 978-3-96176-137-1

Dr. Uwe Busch studierte Physik und Pädagogische Psychologie an der Ruhr-Universität Bochum, bevor er in Medizinphysik an der Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg promoviert wurde. 1990 wurde er als wissenschaftlicher Mitarbeiter am Deutschen Röntgen-Museum tätig, wo er 2015 zum Museumsdirektor ernannt wurde. Seine Veröffentlichungen spannen den Bogen von Röntgens Leben und wissenschaftlichem Werk bis hin zur technischen und medizinischen Anwendung der Röntgenstrahlen. Ferner ist er Mitbegründer der internationalen Gesellschaft zur Geschichte der Radiologie und der Historischen Kommission der Deutschen Röntgengesellschaft.



# Eine Entdeckungsreise auf den Spuren der Röntgenstrahlen durch Zeit und Raum

Röntgenbilder nominiert für Weltdokumentenerbe der UNESCO

Herausgegeben von Uwe Busch für das Deutsche Röntgen-Museum  
**Reise in die fabelhafte Welt der Röntgenstrahlen**

Zu Besuch im Deutschen Röntgen-Museum und im Geburtshaus von Wilhelm Conrad Röntgen

208 Seiten  
168 Abbildungen  
14,8 x 21 cm  
Broschur  
€ 19,00 (D) / € 19,60 (A)  
ISBN: 978-3-96176-255-2  
WGS: 1559

April 2024



Umfassende und kompakte Geschichte der Entdeckung und Anwendung von Röntgenstrahlen vom Nano- bis zum Makrokosmos

Begleitbuch zur Museumsausstellung und zum Geburtshaus Röntgens

Übersicht zu gegenwärtigen Röntgenthemen in Medizin, Wissenschaft, Technik, Kunst und in unserem Alltag

Ist es Arsinoë IV., die jüngere Schwester der großen Kleopatra, die in Ephesos ermordet und bestattet wurde? – Ein Buch, so spannend wie ein Krimi!

*"Subjected to a short and violent life as a figurehead within a game of thrones, she became a girl-Queen and Caesar's trophy, only to be murdered on sacred ground before reaching adulthood. After reposing within the Ephesian Octagon for two millennia, her rest was disturbed in 1929. The skull was removed from the grave, then retained and finally ignored." (Aus dem Inhalt)*

Folgt man antiken Quellen, dann veranlasste Kleopatra ihren Geliebten Marcus Antonius im Jahr 41 v. Chr., ihre jüngere Schwester und Thronkonkurrentin Arsinoë IV. zu ermorden, obwohl diese unter göttlichem Schutz im Bezirk des Ephesischen Artemistempels lebte. Arsinoë IV., vermutlich in Ephesos geboren und deshalb nach ihrer für Ephesos bedeutsamen Vorfahrin Arsinoë II. benannt, spielte eine gewichtige Rolle während der dynastischen Auseinandersetzungen des zu Ende gehenden Ptolemäischen Reiches, das fast drei Jahrhunderte lang die Ufer des Nils beherrscht hatte.

Im Mittelpunkt der Untersuchungen der beiden Autoren steht ein späthellenistisches Mausoleum im Zentrum von Ephesos mit einem für diese Zeit ungewöhnlichen achteckigen Grundriss. Kann es sich

dabei tatsächlich um die Begräbnisstätte der in Ephesos ermordeten Ptolemäischen Königin Arsinoë IV. handeln? Zur Beantwortung dieser Frage werden verschiedene Aspekte des Denkmals geprüft. Dabei ergeben das jugendliche Skelett des Grabes, dessen besondere Geometrie, die Augusteische Datierung, seine Dekoration mit sakralen Wollbinden und seine Lage an einem Platz von außerordentlicher Bedeutung für den Ephesischen Artemiskult eine kohärente Evidenz, die lediglich eine Schlussfolgerung zulässt: Das sonderbare Monument stellt den einzigen bekannten Begräbnisort eines Mitglieds der Ptolemäischen Dynastie dar. Schließlich begeben sich die Autoren auf eine letztlich erfolgreiche Suche nach dem jahrzehntelang als verloren geltenden Schädel aus dem Grabmal, welche sich zu einer spannenden Reise durch die Österreichische Archäologiegeschichte des 20. Jahrhunderts entwickelt.

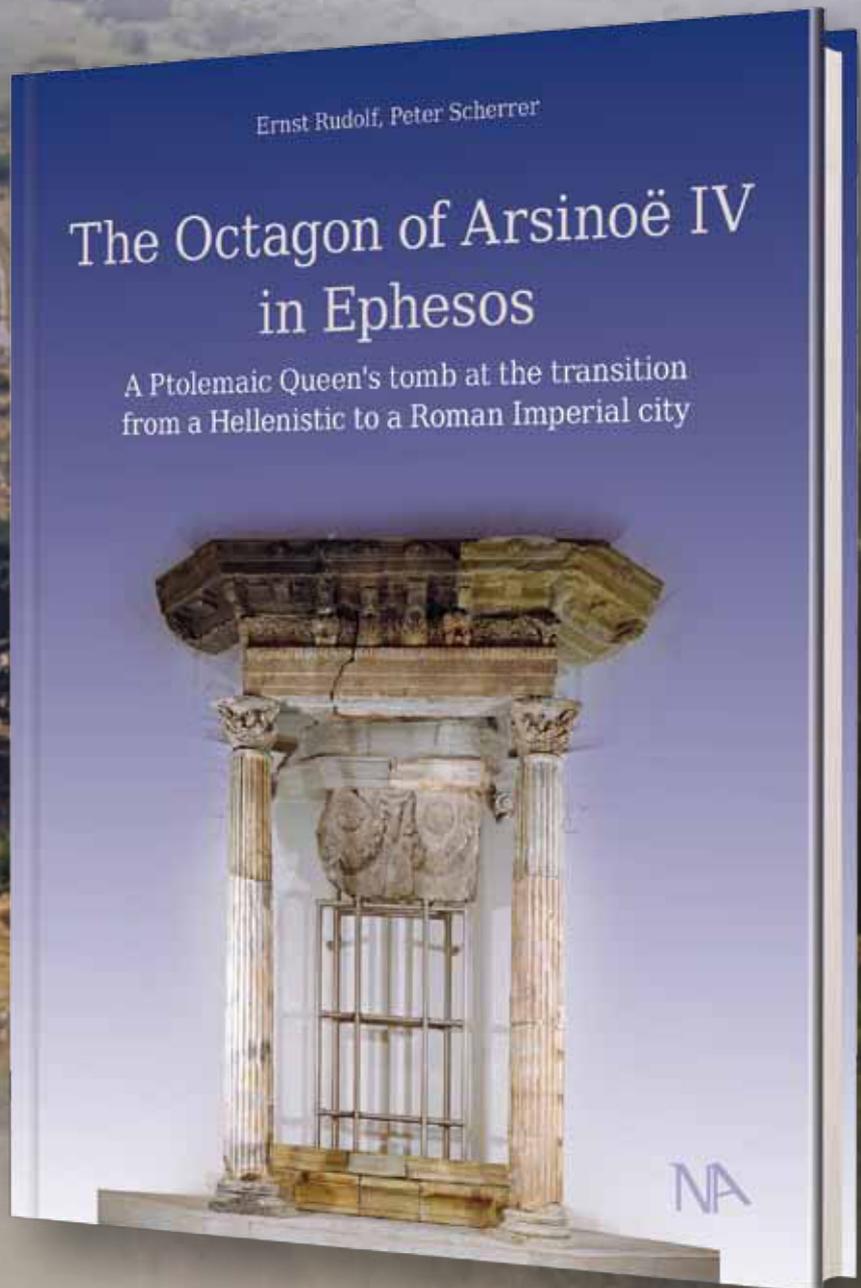
Dr. med. et phil. (Klassische Archäologie) **Ernst Rudolf**, geb. 1957, ist medizinischer Sachverständiger in Zivil- und Strafrechtsverfahren.

Univ.-Prof. Dr. **Peter Scherrer**, geb. 1958, von 1997–2004 stellvertretender Grabungsleiter in Ephesos, 2005 Habilitation in Salzburg, 2008–2021 Vorstand des Instituts für Archäologie der Universität Graz und 2011–2019 Vizerektor für Forschung dieser Universität.

# Das Oktogon in Ephesos, eine Ruhestätte mit düsterer Vergangenheit



Kleopatra,  
Schwester der Arsinoë IV.



Ernst Rudolf, Peter Scherrer

## The Octagon of Arsinoë IV in Ephesos

A Ptolemaic Queen's tomb at the transition  
from a Hellenistic to a Roman Imperial city

376 Seiten

89 Abbildungen und 9 Tabellen

21 x 29,7 cm, geb.

€ 40,00 (D) / € 41,20 (A)

ISBN: 978-3-96176-250-7

In englischer Sprache

WGS: 1944

Januar 2024



9 783961 762507

Erstmals umfassende Diskussion des Oktogons von Ephesos im Hinblick auf seine Identifikation als Grabmal der Arsinoë IV. von Alexandria

Einordnung des Oktogons in den hellenistisch-römischen Baukontext der ‚Kuretenstraße‘ und seine Bedeutung für die historische Topographie der Stadt

Bericht von der Wiederauffindung des Schädels aus dem Oktogon von Ephesos, der seit Jahrzehnten als verschollen galt

## Die Düsseldorfer Streitgespräche: ein Stück deutsche Zeitgeschichte

# Sind Lügen in der Politik legitim? Gibt es einen gerechten Krieg? Wie muss sich Kirche wandeln? Und bedarf Kunst der Kommentierung?

Sie waren ein Aufreger – und ihre Thesen sind es immer noch: die Streitgespräche der Reihe „Meinung gegen Meinung“, initiiert und organisiert vom ASG-Bildungsforum (ASG Arbeitsgemeinschaft Sozialpädagogik und Gesellschaftsbildung e.V.) in Düsseldorf.

Ist Lüge in der Politik legitim? Gibt es einen gerechten Krieg? Was vermag Literatur? Was Kunst? Wozu noch Philosophie? Und wie kann die Kirche offener werden?

Das sind nur einige der Themen, über die Wissenschaftler\*innen, Theolog\*innen, Politiker\*innen und Künstler\*innen kontrovers diskutiert haben, darunter u. a. Hannah Arendt und Karl Popper, Norbert Greinacher und Karl Rahner, Werner Maihofer und Bernhard Vogel, Stefan Hermlin und Jörg Immendorf.

Insgesamt mehr als 240 Streitgespräche umfasst die Reihe „Meinung gegen Meinung“ zwischen den 1960er und den 2000er Jahren. Elf der interessantesten und prominentesten daraus hat eine Jury für dieses Buch zum 70. Jubiläum des ASG-Bildungsforums ausgewählt; elf Streitgespräche zu Themen, die immer noch oder schon wieder aktuell sind.

Die elf Diskussionen umfassen drei Bereiche: Politik und Gesellschaft, Kunst und Kultur sowie Theologie und Philosophie. Der Politikwissenschaftler Ulrich von Alemann führt in den Bereich Politik und Gesellschaft ein und Nikolaus Schneider, von 2010 bis 2014 Ratsvorsitzender der EKD (Evangelische Kirche Deutschland), in Theologie und Philosophie.

**Dr. Samuel Olbermann** ist seit 2022 Vorstandsvorsitzender des ASG-Bildungsforums in Düsseldorf.

**Prof. Dr. Ulrich von Alemann** ist Politikwissenschaftler und lehrte zuletzt an der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf. Seit seiner Emeritierung 2012 übernimmt er weiterhin Aufgaben in Forschung und Lehre.

**Dr. h.c. Nikolaus Schneider** ist evangelischer Theologe. Von 2003 bis 2013 war er Präses der Evangelischen Kirche im Rheinland und von 2010 bis 2014 Ratsvorsitzender der EKD (Evangelische Kirche Deutschland) und damit höchster Repräsentant der Evangelischen Kirche in Deutschland.

# Deutsche Kontroversen



Samuel Olbermann (Hrsg.)

## Meinung gegen Meinung

Düsseldorfer Streitgespräche  
Eine Festschrift zum 70. Jubiläum  
des ASG-Bildungsforums

152 Seiten

20 Abbildungen  
geb.

17 x 24 cm

€ 25,00 (D) / € 25,70 (A)

ISBN: 978-3-96176-253-8

WGS: 1970

Kontroversen über Politik, Kunst und Kirche, die die Bundesrepublik prägten und die Menschen heute noch bewegen

Überraschende Thesen prominenter Zeitzeug\*innen aus Politik, Wissenschaft, Kunst und Kirche

Februar 2024



9 783961 762538

Ein Buch für alle, die bedauern,  
dass das Betreten von Baustellen verboten ist!

## Ein anspruchsvolles Sanierungsprojekt, bei dem der Geist von Demokratie und Parlamentarismus in eine neue Form gegossen wurde

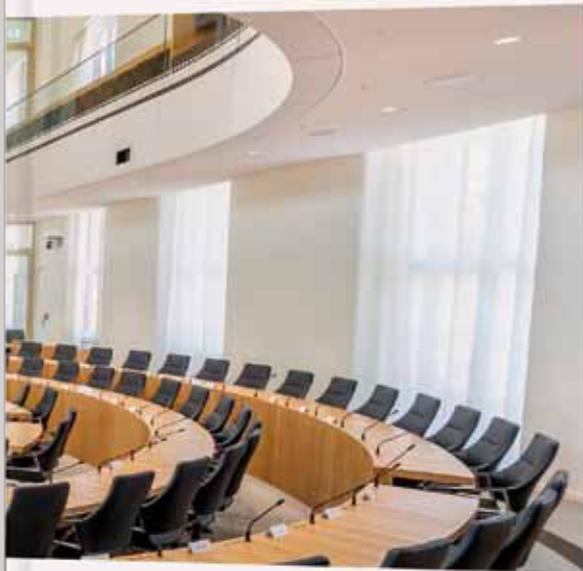


Das historische Deutschhaus in Mainz dient seit seinem Wiederaufbau in den Jahren 1950/51 als Sitz des rheinland-pfälzischen Landtags. 2016 begann eine umfassende Sanierung, um das Gebäude nachhaltig und modern für die Zukunft zu gestalten. Das Buch lebt von eindrucksvollen Aufnahmen aus den Phasen vor, während und nach der Sanierung. Beteiligte aus den Bereichen Architektur, Archäologie und Kunst kommen zu Wort.

Grundlage für die nachhaltige Sanierung des Mainzer Landtags ist ein preisgekrönter Architektenentwurf. Die Sanierung des Altbaus wird verbunden mit einem Neubau für das Landtagsrestaurant unter den Leitgedanken von Transparenz, Bürgernähe und der Harmonie von Neu und Alt.

Der umfangreiche Umbau hinter der barocken Fassade des Deutschhauses brachte zahlreiche Herausforderungen mit sich. Das Gebäude musste bis auf die Außenmauern entkernt und der Innenraum neu aufgebaut werden. Der Plenarsaal wurde etwas erweitert, wobei Raum für eine größere Zuschauertribüne geschaffen wurde. Brandschutz, Barrierefreiheit, Haus- und Kommunikationstechnik wurden auf den heutigen Stand gebracht. Nach fünf Jahren kehrte das Parlament 2021 zurück in eines der modernsten Landtagsgebäude Deutschlands.

# Das historische Deutschhaus in Mainz – Sitz des rheinland-pfälzischen Landtags



## BAUEN FÜR DIE DEMOKRATIE IN RHEINLAND-PFALZ

DIE NACHHALTIGE SANIERUNG  
DES LÄNDTAGS

Landtag Rheinland-Pfalz in Kooperation mit dem Landesbetrieb Liegenschafts- und Baubetreuung Rheinland-Pfalz

### Bauen für die Demokratie in Rheinland-Pfalz

Die nachhaltige Sanierung des Landtags

128 Seiten  
160 Abbildungen  
29,7 x 21 cm (Querformat)  
geb.  
€ 30,00 (D) / € 30,90 (A)  
ISBN: 978-3-96176-246-0  
WGS: 1979

**Bereits erschienen**



9 783961 762460

Eindrucksvolle Fotos sprechen für sich. Sie erzählen die Geschichte einer besonderen Sanierung – Vorher, Nachher und die Arbeitsschritte dazwischen

Wo immer man das Buch zufällig aufschlägt – jeder Abschnitt ist für sich genommen spannend und ästhetisch gestaltet

Hochwertiges Geschenkbuch

NEU! Zeitschrift für Kultur- und Literaturinteressierte und alle, die es werden wollen – PalatinArt

# Dieses Magazin setzt Akzente, entdeckt Talente und zeigt, warum die kulturelle Grundierung für unsere Gesellschaft so wichtig ist!



PalatinArt widmet sich dem vielfältigen kulturellen Leben und dem literarischen Schaffen der Pfalz.

PalatinArt bietet ein Forum für Autor\*innen der Region, auch für jene, die ihren Lebensmittelpunkt nicht in der Pfalz haben. Berücksichtigt wird selbstverständlich auch die Literatur der Nachbarregionen. Neben den vorrangigen Erstveröffentlichungen werden ebenso vergriffene Texte wieder aufgelegt. Zudem werden die zahlreichen Kultureinrichtungen der Pfalz porträtiert und Schlaglichter auf Preisverleihungen, Veranstaltungsreihen und die Arbeit der Freien Szene geworfen.

Die ansprechend bebilderten Ausgaben von PalatinArt setzen jeweils ein aktuelles Schwerpunktthema und bieten darüber hinaus einen allgemeinen Teil sowie Rezensionen über Neuerscheinungen. PalatinArt macht Lust auf das Lesen und die Pfalz!

Die erste Ausgabe nimmt ein aktuelles wie spannendes Thema in den Blick: „Wir reden mit! Teilhabe – Beteiligung – Demokratie. 175 Jahre Pfälzische Revolution und was daraus erwächst“. Das Magazin spannt den Bogen von der Badisch-Pfälzischen Revolution 1848/49 bis in die Gegenwart und zielt auf die literarische Bearbeitung rund um die Debatte demokratischer Beteiligung.

Der Bezirksverband Pfalz ist eine Gebietskörperschaft, die die gesamte Pfalz mit etwa 5450 km<sup>2</sup> und rund 1,4 Millionen Einwohnern umfasst. In diesem Gebiet liegen die acht kreisfreien Städte Frankenthal, Kaiserslautern (Sitz der Zentralverwaltung), Landau in der Pfalz, Ludwigshafen am Rhein, Neustadt an der Weinstraße, Pirmasens, Speyer und Zweibrücken sowie die acht Landkreise Bad Dürkheim, Donnersbergkreis, Germersheim, Kaiserslautern, Kusel, Rhein-Pfalz-Kreis, Südliche Weinstraße und Südwestpfalz. Die politischen Wurzeln des Bezirksverbands Pfalz reichen bis in die Zeit um die Wende vom 18. zum 19. Jahrhundert zurück.

# Lust auf das Lesen und die Pfalz



Auch im Abonnement zu beziehen. Sprechen Sie uns gerne an unter [vertrieb@na-verlag.de](mailto:vertrieb@na-verlag.de).

Bezirksverband Pfalz (Hrsg.)

## PalatinArt.

Magazin für Literatur und Kultur

128 Seiten

40 Abbildungen

Broschur

16,5 x 26,5 cm

€ 10,00 (D) / € 10,30 (A)

ISBN: 978-3-96176-254-5

WGS: 1970

März 2024



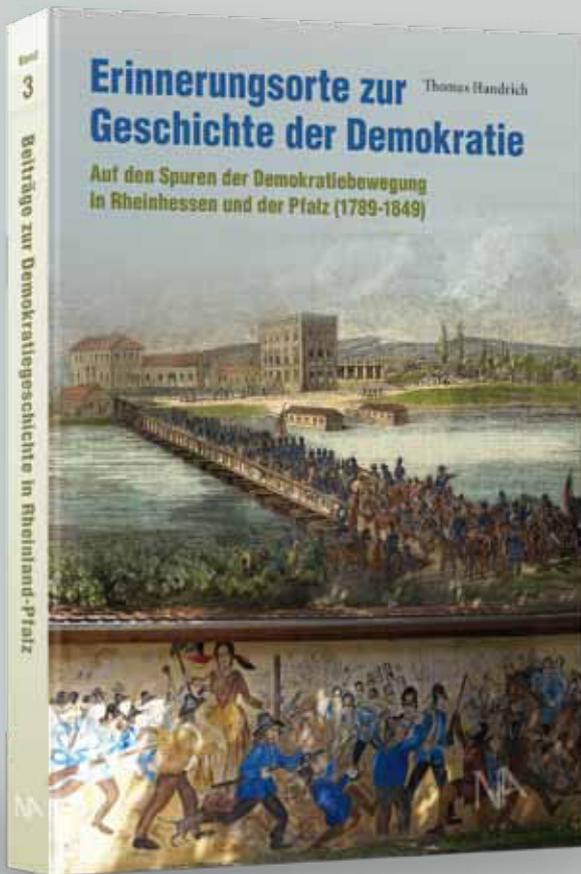
Erstveröffentlichungen von Lyrik und Prosa sowie Auszüge aus dramatischen Texten

Involvierung ins Zeitgeschehen sowie in aktuelle kulturelle Debatten

Vorstellung bedeutender Kultureinrichtungen in der Pfalz und kultureller Highlights

Forum für Autor\*innen der Pfalz und Großregion

# Wo die Demokratie Wurzeln schlug: Ein Kulturführer zu ihren Hinterlassen- schaften und Denkmälern



Thomas Handrich

## Erinnerungsorte zur Geschichte der Demokratie

Auf den Spuren der Demokratiebewegung in Rhein Hessen und der Pfalz (1789-1849)

Beiträge zur Demokratiegeschichte in Rheinland-Pfalz, Band 3  
Herausgegeben von der Landeszentrale für politische Bildung  
Rheinland-Pfalz in Verbindung mit der Stiftung Haus des Erin-  
ners - für Demokratie und Akzeptanz Mainz

352 Seiten

ca. 100 Abbildungen

17 x 24 cm

geb.

€ 32,00 (D) / € 32,90 (A)

ISBN: 978-3-96176-252-1

WGS: 1943

April 2024



9 783961 762521

29 ausgewählte pfälzische und rheinhessische Erinnerungsorte der Demokratie werden vorge-  
stellt: Hier spielte sich zwischen 1789 und 1849  
die große Geschichte von Aufständen, Revolutio-  
nen und Konterrevolutionen ab

Mit regionalhistorischer und demokratiege-  
schichtlicher Einführung

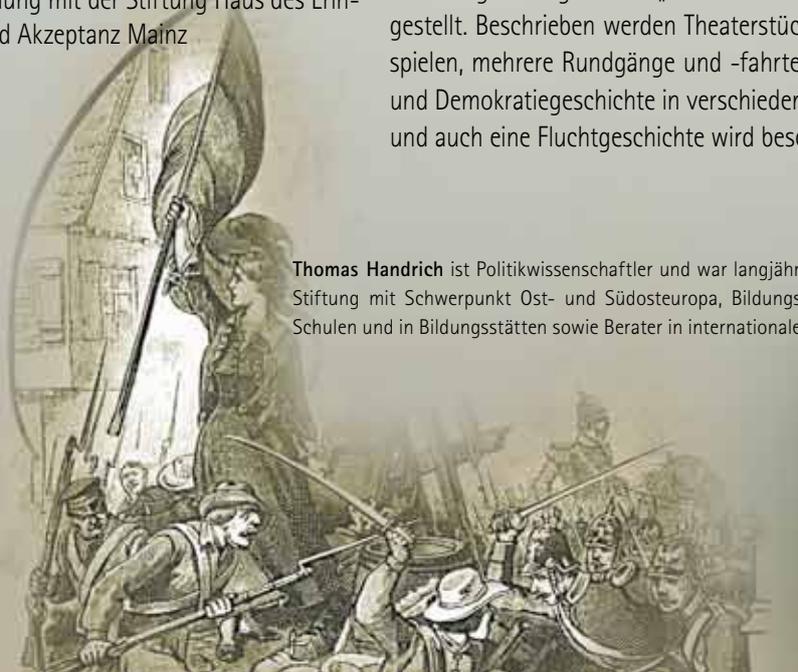
Was bewegte damals viele Bewohner\*innen der Dörfer und Städte,  
Jahrhunderte alte Abhängigkeiten von geistlichen und weltlichen  
Obrigkeiten in Frage zu stellen? Wie kam es, dass Erdulden, Le-  
thargie und Passivität plötzlich passé waren und sich rebellische,  
Freiheit, Demokratie und Selbstbestimmung fördernde Haltungen  
entwickelten? Wie spielte sich die große Geschichte von Aufstän-  
den, Revolutionen und Konterrevolutionen vor Ort ab? – Dieses  
Buch gibt Antworten und führt uns in die beiden Regionen, in  
denen alles begann.

In den ausgewählten Orten werden Personen und Personengrup-  
pen benannt und beschrieben, die damals die lokale Demokratiege-  
schichte mitprägten. In einigen Orten wurden bereits zu ihren Leb-  
zeiten manifeste Erinnerungsorte geschaffen, mancherorts geschah  
dies erst in den letzten Jahrzehnten, vielerorts fehlen sie bis heute.

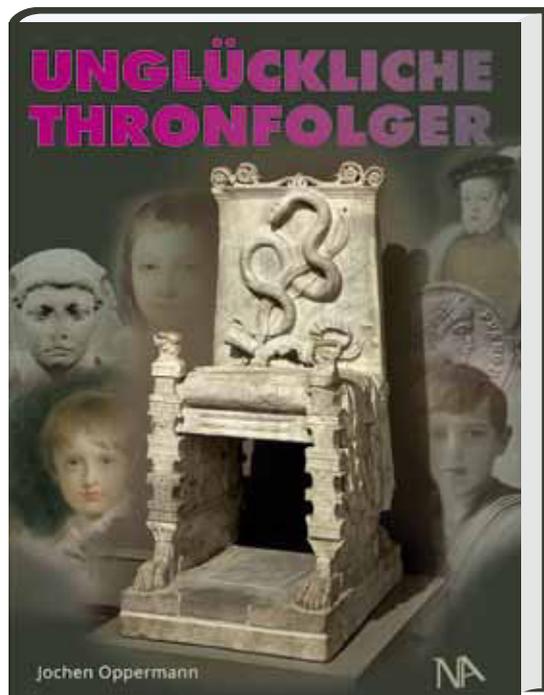
In diesem Buch werden Spuren in diesen Erinnerungsorten, die in ei-  
nem Zusammenhang mit der Demokratiebewegung stehen, wie z. B.  
Gedenksteine und -tafeln, schriftliche Zeugnisse sowie auch Straßen-  
namen oder Bauwerke etc. festgehalten.

Als eine weitere Besonderheit werden in zahlreichen Projekten und  
Erzählungen ausgesuchte „Best Practices“ aus der Vermittlung vor-  
gestellt. Beschrieben werden Theaterstücke, die in der damaligen Zeit  
spielen, mehrere Rundgänge und -fahrten durch die lokale Freiheits-  
und Demokratiegeschichte in verschiedenen Orten werden empfohlen  
und auch eine Fluchtgeschichte wird beschrieben.

Thomas Handrich ist Politikwissenschaftler und war langjähriger Referent in der Heinrich-Böll-  
Stiftung mit Schwerpunkt Ost- und Südosteuropa, Bildungsreferent für politische Bildung in  
Schulen und in Bildungsstätten sowie Berater in internationalen Projekten, v. a. zu Roma.



# Tragische Thronfolger von der Antike bis zur Neuzeit



Vom Sohn Alexanders des Großen bis zum letzten Kaiser der Habsburgermonarchie wird der Nebel des Vergessens zur Seite geschoben und die dramatischen Leben der Haupterben großer Reiche anhand neu ausgewerteter Quellen spannend und einfühlsam erzählt

Bisher unbeachtetes Thema der politischen Geschichte

Eindrückliche Episoden und wenig bekannte Details in Verbindung mit welthistorischen Ereignissen

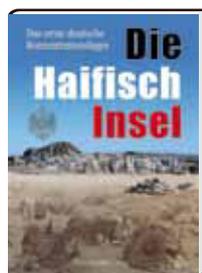
Jochen Oppermann  
**Unglückliche Thronfolger**  
 176 Seiten, 14 Abbildungen  
 17 x 24 cm, geb.  
 € 22,00 (D) / € 22,70 (A)  
 ISBN: 978-3-96176-236-1



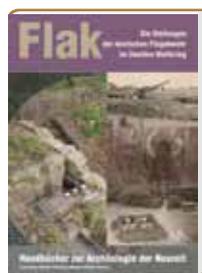
Ruhr Museum  
**Jüngste Zeiten**  
 € 29,00 (D) / € 29,90 (A)  
 ISBN: 978-3-96176-229-3



Katja Lembke,  
 Lothar Meyer-Mertel  
 (Hrsg.)  
**Tempo. Tempo! Tempo!**  
 € 29,90 (D) / € 30,80 (A)  
 ISBN: 978-3-96176-233-0



Katja Lembke (Hrsg.)  
**Die Haifischinsel**  
 € 20,00 (D) / € 20,60 (A)  
 ISBN: 978-3-96176-242-2



Johannes Müller-Kissing  
 & Mirjam Kötter (Hrsg.)  
**Flak**  
 € 30,00 (D) / € 30,90 (A)  
 ISBN: 978-3-96176-231-6



Mechthild Beilmann-Schöner,  
 Christiane Kerrutt  
 (Hrsg.) unter Mitwirkung  
 von Oliver Raß  
**Saline Gottesgabe in  
 Rheine**  
 € 29,00 (D) / € 29,90 (A)  
 ISBN: 978-3-96176-237-8

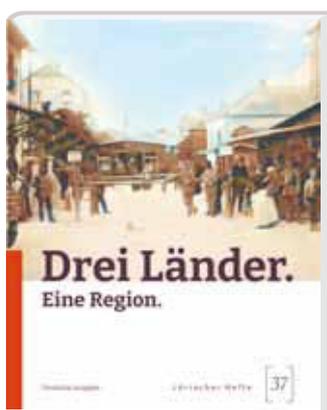


Nina Gallion,  
 Johannes Lipps (Hrsg.)  
**Beten in Mainz**  
 € 25,00 (D) / € 25,70 (A)  
 ISBN: 978-3-96176-227-9



3. Auflage

Werner Meyer,  
 Angelo Garovi  
**Die Wahrheit hinter dem Mythos**  
 € 29,00 (D) / € 29,90 (A)  
 ISBN: 978-3-96176-211-8



Markus Moehring (Hrsg.)  
**Drei Länder**  
 € 18,00 (D) / € 18,50 (A)  
 ISBN: 978-3-96176-213-2 (deutsch)  
 ISBN: 978-3-96176-224-8 (englisch)  
 ISBN: 978-3-96176-225-5 (französisch)



## Familie und Gesellschaft



Wilfried Rosendahl, Christoph Lind & Eva-Maria Günther (Hrsg.)

### Kinderträume

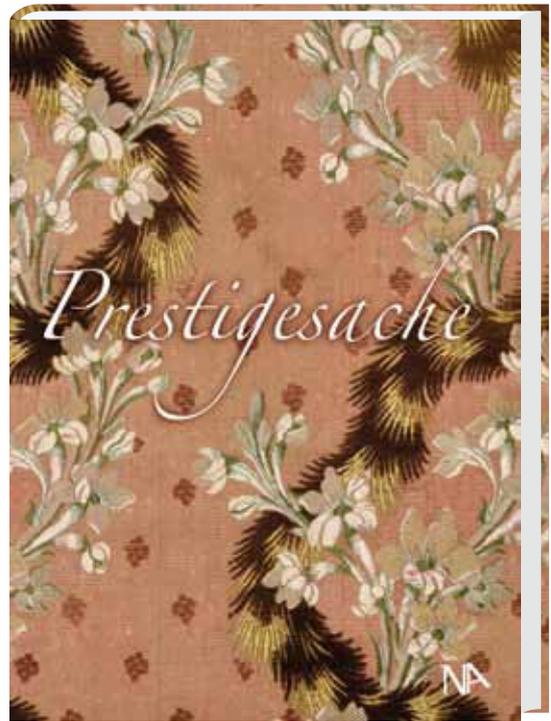
144 Seiten, 168 Abbildungen, 22 x 25 cm, geb.

€ 28,00 (D) / € 28,80 (A)

ISBN: 978-3-96176-235-4



9 783961 762354



Isa Fleischmann-Heck (Hrsg.)

### Prestigesache

216 Seiten, 226 Abbildungen, 21 x 29,7 cm, geb.

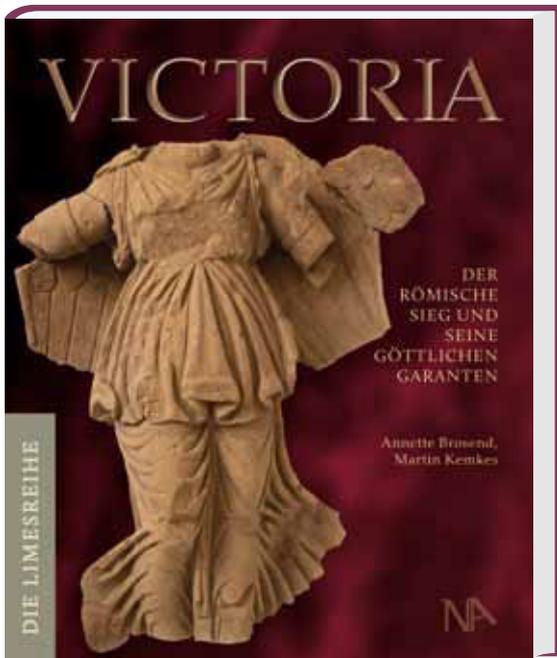
€ 30,00 (D) / € 30,90 (A)

ISBN: 978-3-96176-234-7



9 783961 762347

## Geschichten aus der Antike



Annette Brosend, Martin Kemkes

### Victoria

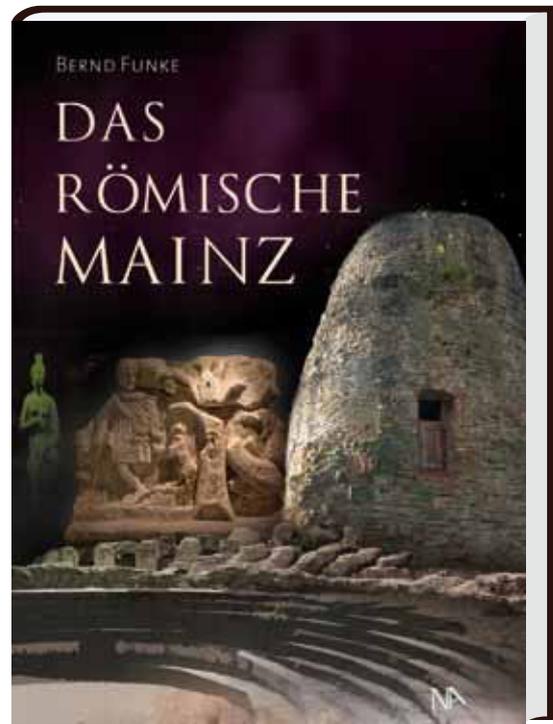
96 Seiten, 119 Abbildungen, 18,5 x 23 cm, geb.

€ 15,00 (D) / € 15,50 (A)

ISBN: 978-3-96176-239-2



9 783961 762392



Bernd Funke

### Das römische Mainz

168 Seiten, 132 Abbildungen, 21 x 29,7 cm, geb.

€ 25,00 (D) / € 25,70 (A)

ISBN: 978-3-96176-107-4



9 783961 761074

# Rom und seine Welt



Jetzt  
2. Auflage

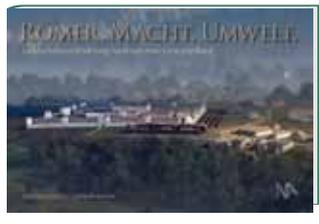
Hans-Peter Kuhnen,  
Johanna Ritter-Burkert,  
Stefan F. Pfahl  
**Wüstengrenze des  
Imperium Romanum**  
€ 24,90 (D) / € 25,60 (A)  
ISBN: 978-3-96176-010-7



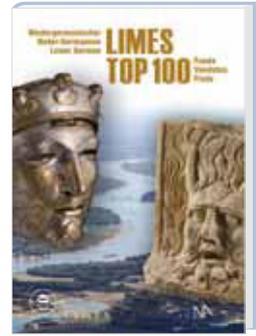
Bezirk Mittelfranken durch  
Andrea May,  
Matthias Pausch (Hrsg.)  
**Limes, Land und Leute**  
€ 12,00 (D) / € 12,40 (A)  
ISBN: 978-3-96176-147-0



Matthias Pausch,  
Stefan Langer (Hrsg.)  
**Ausgefallen und erlesen**  
€ 15,00 (D) / € 15,50 (A)  
ISBN: 978-3-96176-185-2



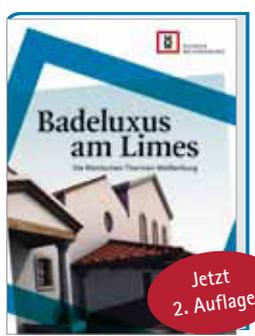
Matthias Pausch,  
Corinna Brutscher  
**Römer, Macht, Umwelt**  
€ 12,00 (D) / € 12,40 (A)  
ISBN: 978-3-96176-061-9



Jasper de Bruin, Christoph Eger,  
Michael Schmauder,  
Marenne Zandstra (Hrsg.)  
**Niedergermanischer Limes**  
deutsch / niederländisch / englisch  
€ 25,00 (D) / € 25,70 (A)  
ISBN: 978-3-96176-198-2



Schriften der Museen  
Weißenburg 3  
Hrsg. von der Stadt  
Weißenburg i. Bay.  
durch Mario Bloier  
**Biricianis**  
€ 22,00 (D) / € 22,70 (A)  
ISBN: 978-3-96176-204-0

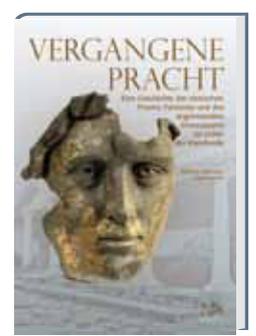


Jetzt  
2. Auflage

Yvonne Reichel (Autorin)  
Herausgegeben von der  
Stadt Weißenburg i.  
Bay. durch Mario Bloier  
**Badeluxus am Limes**  
€ 12,00 (D) / € 12,40 (A)  
ISBN: 978-3-96176-123-4

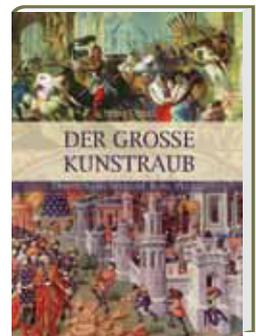


Generaldirektion Kulturelles  
Erbe Rheinland-Pfalz, Landes-  
museum Mainz (Hrsg.),  
bearbeitet von  
Ellen Riemer  
**Die Große Mainzer Jupiter-  
säule**  
€ 25,00 (D) / € 25,70 (A)  
ISBN: 978-3-96176-189-0



Andreas Liebmann,  
Franz Humer  
**Vergangene Pracht**  
€ 60,00 (D) / € 61,70 (A)  
ISBN: 978-3-96176-151-7

Gefördert durch:



Ernst Künzl  
**Der große Kunstraub**  
€ 25,00 (D) / € 25,70 (A)  
ISBN: 978-3-96176-077-0



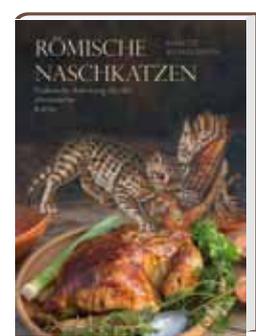
Günther E. Thüry,  
Johannes Walter  
**Gewürze aus dem  
Alten Rom**  
€ 19,90 (D) / € 20,50 (A)  
ISBN: 978-3-96176-004-6



Cornelius Hartz  
**7x7 Weltwunder**  
€ 22,00 (D) / € 22,70 (A)  
ISBN: 978-3-943904-06-2



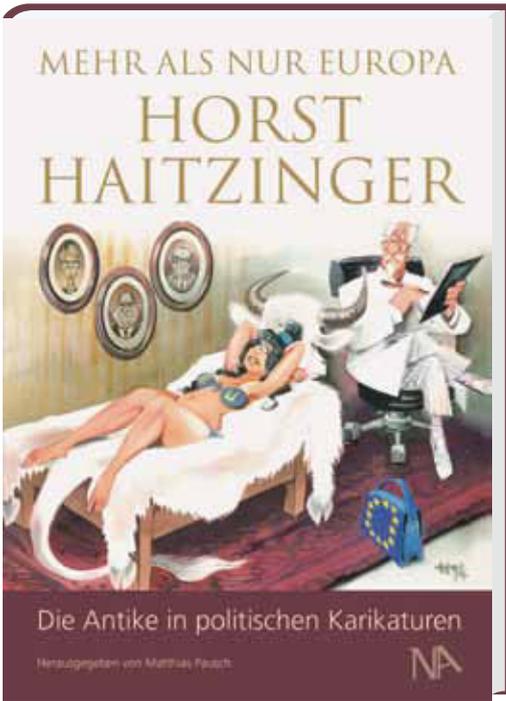
Marion Giebel  
**Durch das Jahr mit der Antike**  
€ 22,00 (D) / € 22,70 (A)  
ISBN: 978-3-96176-210-1



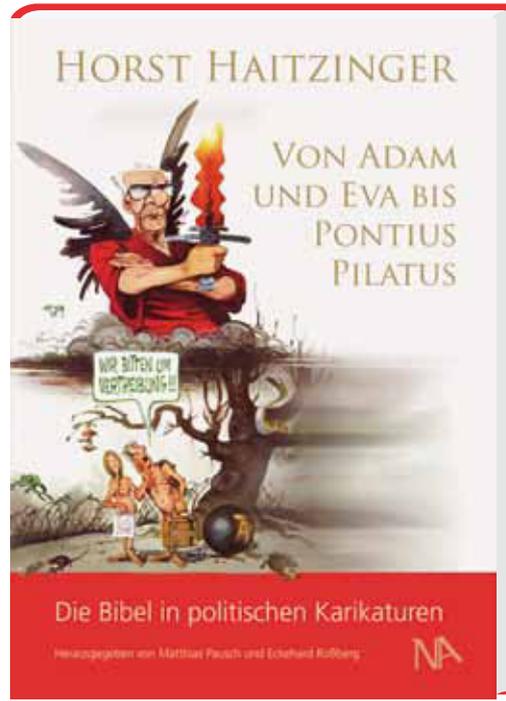
Marcus Junkelmann  
**Römische Naschkatzen**  
€ 12,00 (D) / € 12,40 (A)  
ISBN: 978-3-96176-089-3



# Die großen Fragen des politischen Lebens humorvoll gespiegelt!



Horst Haitzinger  
**Mehr als nur Europa**  
 € 19,00 (D) / € 19,60 (A)  
 ISBN: 978-3-96176-216-3



Horst Haitzinger  
**Von Adam und Eva bis Pontius Pilatus**  
 € 19,00 (D) / € 19,60 (A)  
 ISBN: 978-3-96176-238-5



## Erdgeschichte



Johannes Reckel, Merle Schatz  
**Fliegende Hirsche und Sonnengötter**  
 deutsch / englisch  
 € 45,00 (D) / € 46,30 (A)  
 ISBN: 978-3-96176-183-8



Liane Giemsch, Miriam Noël Haidle (Hrsg.)  
**Menschsein**  
 € 18,00 (D) / € 18,50 (A)  
 ISBN: 978-3-96176-142-5  
 ISBN: 978-3-96176-193-7 (englisch)



Arbeitsgemeinschaft Höhle und Karst Grabenstetten e.V. (Hrsg.)  
**Falkensteiner Höhle**  
 € 30,00 (D) / € 30,90 (A)  
 ISBN: 978-3-96176-108-1



Winfried Kuhn  
**Kochbuch der Erde**  
 € 25,00 (D) / € 25,70 (A)  
 ISBN: 978-3-96176-212-5



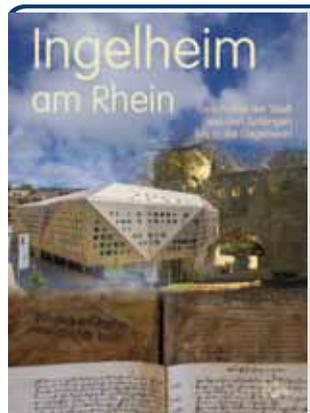
## Dauerhaft Reduziertes / Sonderpreise



Hans Jürgen Wiehr  
**Schottland**  
**Die Highlands I**  
 Von West bis Nordwest  
 € 15,00 (D) / € 15,50 (A)  
 ISBN: 978-3-96176-062-6



9 783961 760626



Hans Berkessel, Joachim Gerhard,  
 Nadine Gerhard, Matylda Gierszewska-  
 Noszczyńska, Werner Marzi (†),  
 Gabriele Mendelssohn hrsg. durch das  
 Institut für Geschichtliche Landes-  
 kunde an der Universität Mainz e.V. im  
 Auftrag der Stadt Ingelheim  
**Ingelheim am Rhein**  
 € 15,00 (D) / € 15,50 (A)  
 ISBN: 978-3-96176-082-4



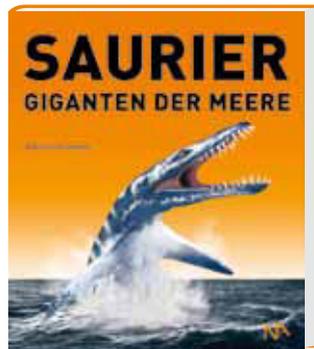
9 783961 760824



Nicole Fischer, Manuela Aiglstorfer,  
 Bernd Herkner (Autoren), Herausge-  
 geben vom Naturhistorischen Museum  
 Mainz  
**Wilde Welten der Urzeit**  
 € 10,00 (D) / € 10,30 (A)  
 ISBN: 978-3-96176-122-7



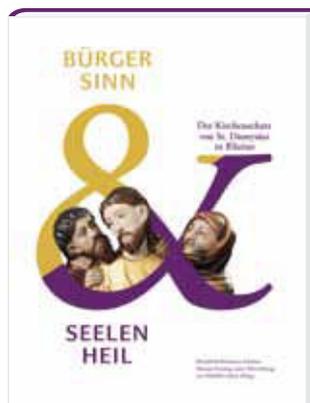
9 783961 761227



Albrecht Pfrommer  
**Saurier – Giganten der Meere**  
 € 10,00 (D) / € 10,30 (A)  
 ISBN: 978-3-96176-094-7



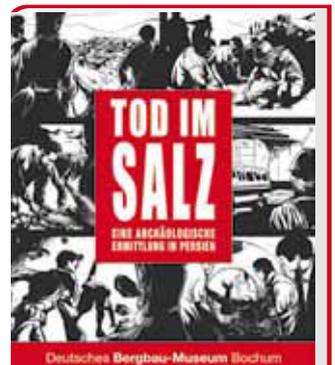
9 783961 760947



Mechthild Beilmann-Schöner, Thomas  
 Fusenig, unter Mitwirkung von  
 Michelle Adam (Hrsg.)  
**Bürgersinn und Seelenheil**  
 € 20,00 (D) / € 20,60 (A)  
 ISBN: 978-3-96176-127-2



9 783961 761272



Thomas Stöllner, Abolfazl Aali,  
 Natascha Bagherpour-Kashani  
**Tod im Salz**  
 € 15,00 (D) / € 15,50 (A)  
 ISBN: 978-3-96176-141-8



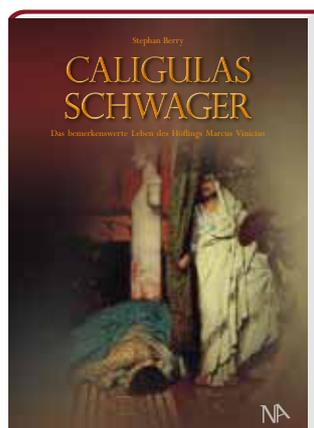
9 783961 761418



Ernst Künzl  
**Achtung Lebensgefahr!**  
 € 6,00 (D) / € 6,20 (A)  
 ISBN: 978-3-945751-46-6  
 E-Book ePub: 978-3-945751-87-9  
 E-Book Mobi: 978-3-945751-88-6



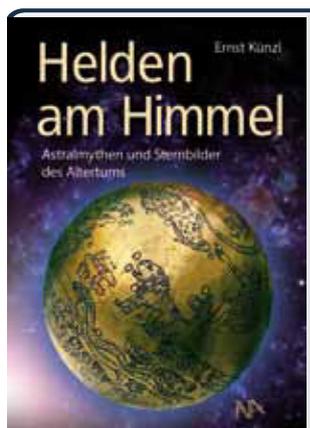
9 783945 751466



Stephan Berry  
**Caligulas Schwager**  
 € 12,00 (D) / € 12,40 (A)  
 ISBN: 978-3-96176-022-2  
 E-Book ePub: 978-3-96176-065-7  
 E-Book Mobi: 978-3-96176-066-4



9 783961 760022



Ernst Künzl  
**Helden am Himmel**  
 € 10,00 (D) / € 10,30 (A)  
 ISBN: 978-3-96176-021-3



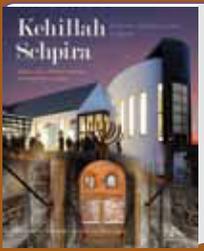
9 783961 760213



Josef Johannes Schmid  
**CineStoria I**  
 € 19,00 (D) / € 19,60 (A)  
 ISBN: 978-3-96176-084-8



9 783961 760848



Hans Berkessel,  
Stefan Endres,  
Christiane Pfnz-  
Sponagel (Hrsg.)  
Kehilla Schpira  
Mit beigelegter CD  
€ 20,00 (D) / € 20,60 (A)  
ISBN: 978-3-96176-140-1



Hans Berkessel (Hrsg.)  
in Verbindung mit dem  
Stadtarchiv Worms,  
mit einer historischen  
Einführung von Gerold  
Bönnen  
Warmaisa – Klein-Jeru-  
salem am Rhein  
€ 20,00 (D) / € 20,60 (A)  
ISBN: 978-3-96176-053-4



Hans Berkessel,  
Hedwig Brüchert,  
Wolfgang Dobras,  
Ralph Erbar,  
Frank Teske (Hrsg.)  
Leuchte des Exils  
Mit beigelegter CD  
€ 17,90 (D) / € 18,40 (A)  
ISBN: 978-3-945751-69-5



2. Auflage

Vergriffen

## Auslieferung & Kundenservice

### Verlag

Nünnerich-Asmus  
Verlag & Media GmbH  
Krämerstraße 25  
55276 Oppenheim  
Telefon +49 (0) 6133-98990-30  
Telefax +49 (0) 6133-98990-39  
Web [www.na-verlag.de](http://www.na-verlag.de)  
E-Mail [verlag@na-verlag.de](mailto:verlag@na-verlag.de)

### Verlegerin

Dr. Annette Nünnerich-Asmus

### Lektorat

Tina Sieber M.A.  
Telefon +49 (0) 6133-98990-31  
Telefax +49 (0) 6133-98990-39  
[t.sieber@na-verlag.de](mailto:t.sieber@na-verlag.de)

### Vertrieb & Werbung

Amelie Tuschen  
Telefon +49 (0) 6133-98990-32  
Telefax +49 (0) 6133-98990-39  
[vertrieb@na-verlag.de](mailto:vertrieb@na-verlag.de)  
[info@na-verlag.de](mailto:info@na-verlag.de)

### Presse & Social Media

Thea Horstick B.A.  
Telefon +49 (0) 6133-98990-33  
Telefax +49 (0) 6133-98990-39  
[presse@na-verlag.de](mailto:presse@na-verlag.de)

### Konzeption und Gestaltung

H. Jürgen Wiehr  
[www.hjwiehr.de](http://www.hjwiehr.de)



### Auslieferung

#### Deutschland

ProLit Verlagsauslieferung GmbH  
Siemensstraße 16  
35463 Fernwald-Annerod  
Jens Vogt, Andrea Klöckl  
Telefon + 49 (0) 641 943 93 31  
Telefax + 49 (0) 641 943 93 39  
E-Mail [j.vogt@prolit.de](mailto:j.vogt@prolit.de)



#### Österreich

BUBO Buch Bote  
Verlagsauslieferung für Österreich  
Tuersgasse 21  
1130 Wien  
Katharina Angerer  
Telefon +43 1 879 34 27  
E-Mail [info@bubo.at](mailto:info@bubo.at)

#### Schweiz

Balmer Bücherdienst AG  
Kobiboden 3  
CH-8840 Einsiedeln  
Doris Aschwanden  
Telefon +41 (0) 55 418 89 84  
E-Mail [doris.aschwanden@balmer-bd.ch](mailto:doris.aschwanden@balmer-bd.ch)

### Auslieferung E-Books

Libreka GmbH  
Schwarzburger Chaussee 74  
07407 Rudolstadt  
Telefon +49 (0) 69-12018 4040  
Telefax +49 (0) 69-12018 4041  
E-Mail [support@libreka.de](mailto:support@libreka.de)

Preisstand November 2023  
Irrtum und Preisänderungen vorbehalten.  
ISBN für unsere Frühjahrsvorschau 2024:  
978-3-96176-262-0

### Vertreter

#### Deutschland

**Norddeutschland**  
Saïd Benali  
Verlagsvertretung  
Sperberweg 8  
21244 Buchholz in der Nordheide  
Telefon +49 (0) 4181-218505  
Telefax +49 (0) 4181-218506  
E-Mail [saidbenali@aol.com](mailto:saidbenali@aol.com)

#### Nordrhein-Westfalen

Georg Kroemer  
Buchvertrieb  
Hirschbergstr. 30  
50939 Köln  
Telefon +49 (0) 221-448230  
Telefax +49 (0) 221-443680  
E-Mail [gk@kroemer-buchvertrieb.de](mailto:gk@kroemer-buchvertrieb.de)

#### Rheinland-Pfalz, Hessen, Saarland, Luxemburg, Baden-Württemberg und Bayern

Key-Account  
Ralf Asmus  
Telefon +49 (0) 133-98990-32  
Telefax +49 (0) 133-98990-39  
E-Mail [r.asmus@na-verlag.de](mailto:r.asmus@na-verlag.de)

### Abbildungsnachweis

Titelbild von oben nach unten: Hintergrund: © P.Scherrer, Röntgenstrahlen; © Deutsches Röntgen Museum, Ammonit; © Wilfried Rosendahl, Pferdchen; © Norbert Grimbach, Etruskischer Spiegel; © Lianna Hecht; S. 2-3: Hintergrund: © Wikimedia Commons, Ggia, CC-BY-SA-3.0; S. 5: Bath: © Peggy & Patrick Leiverkus; S. 6-7: Schlacht mit König Richard I.; © Bettmann/Kontributor; S. 8-9: Karte & Figuren: © Theresa Kamp; Foto von Feigen, Trauben & Garnelen: © Fabian Repper; S. 10-11: Bild Landschaft, Marktszene, Limesturm: © Horst Rothe; S. 12-13: Hintergrund: © ALM Cornelia Bürger; Kreuz und Bronzekopf: © ALM Manuela Schreiner; S. 14-15: Ohringe: © U. Gericks; Agoramodell; © Robert Dylka; S. 16-17: Pferde-Fibel: © Marcel Zanjani (LVR-ABR); Goldene Fibel: © Marcel Zanjani (LVR-ABR); S. 18-19: Hintergrund & Werkzeuge: © Axel Thünker DGPh; S. 20-21: Hintergrund: © Annette Hiller, LVR-Zentrum für Medien und Bildung; S. 22-23: Libelle, Urpferdchen, Schnecke: © Prof. Dr. Wilfried Rosendahl; S. 24-25: Hintergrund: © Deutsches Röntgen Museum; S. 26-27: Hintergrund: © P. Scherrer; Porträt Kleopatra: © Antikensammlung, Staatliche Museen zu Berlin, Media-ID 00044901; S. 28-29: Hintergrund: © H. Jürgen Wiehr; S. 30-31: Hintergrund: © Mathias Langer; S. 32: Rückzugsgefecht bei Kirchheimbolanden am 14. Juni 1849: © Wilhelm Blos (1893); BN: Landesarchiv Speyer; Die Grundrechte des deutschen Volkes, Farblithographie 1848: © Adolf Schroedter; BN: Historisches Museum Frankfurt/Main.

ISBN: 978-3-96176-262-0



[www.na-verlag.de](http://www.na-verlag.de)



Folgen Sie uns auf:



Facebook Twitter Instagram



Nünnerich-Asmus  
Verlag & Media

Finden Sie uns im Internet unter [www.na-verlag.de](http://www.na-verlag.de)