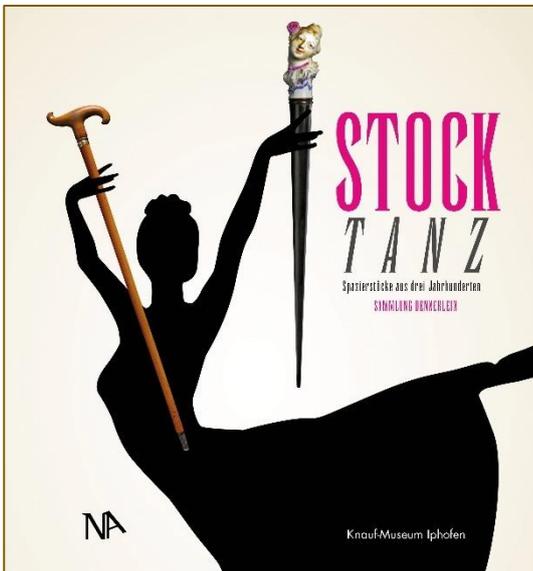


Ein Tanz durch die Jahrhunderte!

PRESSE
INFORMATION

Fashionstatement und Liehaberobjekt; heute steht er für Stil und Eleganz – der Spazierstock. Ein Buch über die Renaissance der Gehstöcke.



Schon seit Beginn der Menschheitsgeschichte existiert eine Faszination für Stöcke. Einst zum Zeichnen an Wänden, zum Spielen für Kinder oder für den aufrechten Gang verwendet, fand der Spazierstock über die Jahrhunderte hinweg seine Bestimmung als modisches Accessoire.

Aus Elfenbein und Holz, mit Silbergriff, vergoldet und mit Edelsteinen besetzt; die prachtvollen Spazierstöcke, die das Knauf Museum in Iphofen im Rahmen der Sonderausstellung Stocktanz ausstellt und die in diesem Band (**E.T. 31.03.2025**) in beeindruckenden Fotografien dargestellt sind, wurden aus den vielfältigsten Materialien gefertigt. Im 18. Jahrhundert begann die Reise des Spazierstocks als Statussymbol der Aristokratie. Mit aufwendigen Verzierungen und aus edlen Materialien gefertigt, spiegelten sie den Reichtum und modischen Geschmack ihrer Besitzer wider und auch heutzutage ist der Tanz lange noch nicht vorbei.

Stockanz lädt nicht nur zum Tanz durch die Jahrhunderte ein, sondern auch dazu, sich die beeindruckende Herstellungskunst der Spazierstöcke einmal näher anzusehen, also laden wir Sie ein, lassen Sie uns tanzen!

Thomas Dennerlein, Adelheid Rasche & Markus Mergenthaler (Hrsg.)

Stocktanz

Spazierstöcke in drei Jahrhunderten
176 Seiten mit ca. 200 Abbildungen
21 x 23 cm
gebunden
€ 20,00 (D) / € 20,60 (A)
ISBN: 978-3-96176-293-4

Bei Rückfragen:

**Nünnerich-Asmus
Verlag & Media GmbH
Krämerstraße 25
55276 Oppenheim
Lilly Land
06133-98990-33
presse@na-verlag.de**

Die Autoren

Thomas Dennerlein ist leidenschaftlicher Sammler von Spazierstöcken und ausgesprochener Kenner der Materie STOCK.

Adelheid Rasche ist promovierte Kunsthistorikerin und Romanistin, Museumskuratorin für Textilien, Kleidung und Schmuck am Germanischen Nationalmuseum in Nürnberg. Ebenso ist sie international tätige Fachautorin, Vortragende und Expertin für die Kulturgeschichte der europäischen Mode und Accessoires.

Markus Mergenthaler studierte nach der Ausbildung zum Schreiner und Restaurator, Bürokaufmann, Studium Volkskunde, Geschichte Ägyptologie in Würzburg und anschließend Außereuropäische Ethnologie in Wien. Heute ist er Museumsleiter des Knauf Museums in Iphofen.