

Inhalt

Einleitung	6	Bild 4: Lustratio	36
Polychromie in der Antike	8	Bild 5: Bau von Befestigungswerken	39
Grundstoffe der Farbe	8	Bild 6: Inspektionsreise	42
Die Farbigkeit der Traianssäule – Möglichkeiten zum besseren Verständnis von detailreichen Bildbotschaften	10	Bild 7: Der Brückenbau	44
Die Rekonstruktion von Farbe	11	Bild 8: Vor der Schlacht	45
Die Traianssäule	14	Bild 9: Die Schlacht bei Tapae	47
Standort und architektonische Einbindung	14	Bild 10: Die Gesandten	50
Technische Daten	16	Bild 11: Die Versklavung	52
Das Reliefband	20	2. Feldzug in Mösien im Winter 101/102 n. Chr.	52
Die Inschrift	22	Bild 12: Der dakische Donauübergang	52
Historischer Hintergrund – Die Dakerkriege	24	Bild 13: Die Verschiffung der Truppen	53
Der erste Dakerkrieg	27	Bild 14: Die Verfolgung der Sarmaten	54
Die Bilder und Szenen des ersten Dakerkrieges	29	Bild 15: Angriff bei Dunkelheit	58
1. Feldzug des ersten Krieges im Jahr 101 n. Chr.	30	Bild 16: Der Verbandsplatz	58
Bild 1: Die Ripa	30	Bild 17: Die vierte große Schlacht	63
Bild 2: Der Hafen	31	Bild 18: Adlocutio und donativa	64
Bild 3: Der erste Donauübergang bei Viminacium	32	3. Feldzug des ersten Krieges im Jahr 102 n. Chr.	67
		Bild 19: Der zweite Donauübergang bei Viminacium	67
		Bild 20: Der Kaiser erreicht die Front	70
		Bild 21: Beginn des neuen Feldzugs	71

Bild 22: Der Vormarsch	74	Der große Feldzug des Jahres 106 n. Chr.	110
Bild 23: Die Befestigungslinie	77	Bild 39: Empfang des Kaisers	110
Bild 24: Der Angriff der Mauren	80	Bild 40: Lustratio und adlocutio	110
Bild 25: Das Bollwerk	80	Bild 41: Doppelter Vorstoß	114
Bild 26: Der Gebirgspass	85	Bild 42: Marsch zur Front	115
Bild 27: Der Kampf	86	Bild 43: Das erste Gefecht	117
Bild 28: Feierliche adlocutio	88	Bild 44: Belagerung	118
Bild 29: Die Unterwerfung	88	Bild 45: Der Verrat	120
Bild 30: Sieg!	91	Bild 46: Der Unterhändler	121
Der zweite Dakerkrieg	92	Bild 47: Der Freitod	122
Die Bilder und Szenen des zweiten Dakerkrieges	94	Bild 48: Plünderung	124
Anreise des Kaisers zum zweiten Dakerkrieg im Jahr 105 n. Chr.	94	Bild 49: Bicilis	125
Bild 31: Traians Seereise	94	Bild 50: Der Schatz des Decebalus	128
Bild 32: Jader	95	Bild 51: Das Ende des Decebalus	131
Bild 33: Eilige Weiterreise	95	Bild 52: Gefangenschaft	136
Bild 34: Opfer in Salona	98	Bild 53: Die Vertreibung	139
Bild 35: Des Kaisers Vormarsch	100	Schlussbetrachtung	140
Bild 36: Die Gedenkstätte	101	Glossar	142
Bild 37: Kriegsausbruch	104	Literatur	145
Bild 38: Donaubücke	106	Abbildungsnachweis	145