

128 Seiten mit 92 Abbildungen

Titelbild: oben: Cartagena, Parque Arqueológico del Cerro del Molinete

unten links: Mérida, Römische Brücke über den Guadiana

unten rechts oben: Córdoba, der sogenannte „templo de la calle Claudio Marcelo“

unten rechts unten: Toledo, Stadtansicht

Frontispiz: Mérida, Das Theater und Amphitheater im Osten der Stadt

Abb. S. 125: Egica, König der Westgoten (687–702)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2014 by Nünnerich-Asmus Verlag & Media, Mainz am Rhein

ISBN 978-3-943904-72-7

Gestaltung: Noch & Noch GbR Satz- und Reprinttechnik

Lektorat: Frauke Itzerott

Gestaltung des Titelbildes: Sebastian Ristow

Alle Rechte, insbesondere das der Übersetzung in fremde Sprachen, vorbehalten. Ohne ausdrückliche Genehmigung des Verlages ist es auch nicht gestattet, dieses Buch oder Teile daraus auf fotomechanischem Wege (Fotokopie, Mikrokopie) zu vervielfältigen oder unter Verwendung elektronischer Systeme zu verarbeiten und zu verbreiten.

Printed by Nünnerich-Asmus Verlag & Media

Weitere Titel unseres Verlagsprogramms finden Sie unter:  
[www.na-verlag.de](http://www.na-verlag.de)



	Vorworte	6
Sabine Panzram	<b>Stadtbilder machen Geschichte – Hispaniens Städte zwischen Tradition und Moderne</b>	9
Enrique García Riaza	<b>„Und ob die Steine sprechen“: Archäologie und Geschichte der römischen Städte Mallorcas</b>	17
José Miguel Noguera Celdrán	<b>Die Colonia Iulia Urbs Nova Carthago: Neues zur Geschichte einer Stadt, die sich noch im Bau befindet</b>	29
Juan Manuel Abascal Palazón Rosario Cebrián Fernández Markus Trunk	<b>Vom keltiberischen <i>oppidum</i> zum römischen <i>municipium</i>: Archäologische Forschungen in Segobriga (Castilla-La Mancha)</b>	45
Ángel Ventura Villanueva Antonio Monterroso Checa	<b>Corduba – Colonia Patricia: Eine der monumentalsten Städte des römischen Westens</b>	57
Antonio Aguilera Martín	<b>Von Córdoba nach Rom und weiter – Der Siegeszug des baetischen Olivenöls</b>	69
Felix Teichner	<b>Von Exportschlagern und <i>Cash Crops</i> – Zum Wirtschaftsleben Hispaniens</b>	81
Anja Klöckner	<b>Aus einer persischen Höhle in die Städte Hispaniens: Der ‚orientalische‘ Kult des Mithras auf der Iberischen Halbinsel</b>	93
Achim Arbeiter	<b>Zur Christianisierung der hispanischen Stadtopographien in der Spätantike</b>	103
Sabine Panzram	<b>Die „Verwandlung“ der Städtewelt – Das 5. Jh. n. Chr. auf der Iberischen Halbinsel</b>	115
	Autorenverzeichnis	126
	Abbildungsnachweis	127