

S. 7–8 VORWORTE/PREFACES

Deutscher Verein vom Heiligen Lande
Autoren: Hans-Peter Kuhnen und Franziska Bloch

S. 9–14 KHIRBAT AL-MINYA (HORBAT MINIM):
RÄTSELHAFTE RUINENSTÄTTE AM SEE GENEZARETH

Hans-Peter Kuhnen, Abb. 1–11

1871 – 1935: Khirbat al-Minya mit Spaten und Maßband

1935: Nicht Kastell, sondern Palast: Die Lösung des Rätsels

Zwischen Forschung und Verfall: Khirbat al-Minya und die Archäologie seit 1948

Neue Perspektiven

S. 15–24 DER UMAYYADENPALAST KHIRBAT AL-MINYA IM 8. JH. N. CHR.
UND DIE ANFÄNGE DES ISLAM IM HEILIGEN LAND

Franziska Bloch, Abb. 12–23

Die ersten Kalifen im Land

Die Quellen: Literarische Überlieferung und Archäologie

„Wüstenschloss“ am See Genezareth ?

Leben und Repräsentieren in einem frühislamischen Palast

Wer waren die Bauherren ?

Religiöses Leben, Wirtschaft und Verkehr am See Genezareth
in byzantinischer und frühislamischer Zeit

Khirbat al-Minya nach dem Erdbeben

S. 25–33 ARCHÄOLOGIE DES HEILIGEN LANDES ZWISCHEN
CHRISTLICHER SPÄTANTIKE UND FRÜHEM ISLAM

Hans-Peter Kuhnen, Abb. 24–33

Die islamische Eroberung 634–640: Eine Katastrophe?

Kirchen und Synagogen unter den ersten Kalifen

Die Militärgrenze verblasst
 Die Kalifen und das Bilderverbot des Islam
 Manifestation des neuen Glaubens: Moscheen, Inschriften und Gräber
 Die Wurzeln der islamischen Bestattungssitte
 Das siedlungsgeographische Umfeld
 Der neue Glaube vom Rand der arabischen Wüste
 Khirbat al-Minya und die Anfänge des Islam im Heiligen Land: Ein Fazit

- S. 36 KHIRBAT AL-MINYA: THE ENIGMATIC RUINS AT THE SEA OF GALILEE
Thomas Bethge
- S. 37–40 THE UMAYYAD PALACE KHIRBAT AL-MINYA IN THE 8TH CENTURY AD
 AND THE BEGINNINGS OF THE ISLAM IN THE HOLY LAND
Franziska Bloch
- S. 41–44 ARCHAEOLOGY OF THE HOLY LAND BETWEEN BYZANTINE
 CHRISTIANITY AND EARLY ISLAM
Hans-Peter Kuhnen, transl. Thomas Bethge
- S. 45 CAPTIONS
- S. 46–69 KHIRBAT AL-MINYA IM BILD/KHIRBAT AL-MINYA IN PICTURES
*Hans-Peter Kuhnen und Franziska Bloch unter Mitarbeit von Thomas Bethge,
 Marc Häuser, Nike Klostermann und Jan Wolf, Taf. 1–16*
- S. 70–77 ANMERKUNGEN/NOTES
- S. 78–79 AUSGEWÄHLTE LITERATUR/SELECTED LITERATURE
- S. 80 ABBILDUNGSVERZEICHNIS UND BILDNACHWEIS/
 LIST OF FIGURES AND PICTURE CREDITS