

# Inhaltsverzeichnis

- Vorwort 8
  
- 1 Einleitung *(K.S.F.)* 9
  - Forschungsgeschichte 9
  - Ziel und methodische Durchführung der Arbeit 11
  
- 2 Das Kolosseum in Rom: Bau- und Nutzungsgeschichte *(K.S.F.)* 13
  - Der Aufbau des Außenbaus 13
  - Der Aufbau des Innenbaus 15
  - Die Verteilung der Sitzplätze 17
  - Die Arena und das Untergeschoss 21
  
- 3 Bauphasen des Kolosseums: Archäologische Befunde *(C.E.)* 23
  - Ausgrabungen rund um die Meta Sudans 23
  - Ausgrabungen in der Arena des Kolosseums 25
  - Die Holzabdeckungen in der Arena 26
  
- 4 Das Kolosseum im Vergleich mit Bauten  
in Latium aus dem 1. Jh. v. Chr. *(K.S.F.)* 29
  
- 5 Das Kolosseum im Vergleich mit  
anderen ausgewählten Amphitheatern *(K.S.F.)* 32
  - Pompeji 32
    - Lage und Aufbau 32
    - Außenbau 32
    - Innenbau 33
    - Datierung 34
  - Castra Albana (Albano Laziale) 35
    - Amphitheater (Phase I) 35

Außenbau	62
Innenbau	62
Datierung	65
<b>Capua (Santa Maria Capua Vetere)</b>	<b>67</b>
Kleines Amphitheater (Bau I)	67
Lage, Bautechnik und verwendete Materialien	67
Erhaltungszustand und Datierung	67
Großes Amphitheater (Bau II)	68
Lage, Bautechnik und verwendete Materialien	68
Außenbau	69
Innenbau	69
Datierung und Baugeschichte des Großen Amphitheaters	71
Funktion des Kleinen und Großen Amphitheaters in Capua	72
<b>6 Die Darstellung des Kolosseums auf dem „Bautenrelief“ aus dem Grab der Haterier in Rom (K. S. F.)</b>	<b>75</b>
Das Amphitheater des Statilius Taurus	76
<b>7 Ein neuer Vorschlag für die Baugeschichte des Kolosseums (C. E. – K. S. F.)</b>	<b>77</b>
<b>8 Das Kolosseum im Spiegel der antiken literarischen Überlieferung (C. Z.)</b>	<b>80</b>
Amphitheatrum Caesareum	80
Amphitheatrum Statilii Tauri	91
Spectaculum urbanum?	95
<b>9 Das Kolosseum – mehr als ein Amphitheater: Evolutionstheorie (C. Z.)</b>	<b>108</b>
<b>10 Für immer prägend! (C. Z.)</b>	<b>124</b>
Glossar (Auswahl)	125
Verzeichnis der zitierten Literatur	127
Bildnachweis	128