

Titelabbildung: oben: T. M. Mawad, F. van Schnoor u. A. Stinsky; unten:  
Europäischer Kulturpark Bliesbruck-Reinheim; Maske: Fotoshop R. Schmidt,  
Blieskastel.

Verlag: Nünnerich-Asmus Verlag & Media GmbH, Mainz am Rhein  
Lektorat: Natalia Thoben  
Titelgestaltung: Sebastian Ristow  
Gestaltung: Melanie Jungels, scancomp GmbH, Wiesbaden  
Druck: PHOENIX PRINT GmbH  
© 2016 Nünnerich-Asmus Verlag & Media GmbH

ISBN: 978-3-945751-20-6

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek  
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen  
Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über  
<http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Alle Rechte, insbesondere das der Übersetzung in fremde Sprachen, vorbehalten.  
Ohne ausdrückliche Genehmigung des Verlages ist es auch nicht gestattet, die-  
ses Buch oder Teile daraus auf fotomechanischem Wege (Fotokopie, Mikrokopie)  
zu vervielfältigen oder unter Verwendung elektronischer Systeme zu verarbeiten  
und zu verbreiten.

Printed in Germany by Nünnerich-Asmus Verlag & Media GmbH  
Weitere Titel aus unserem Verlagsprogramm finden Sie unter: [www.na-verlag.de](http://www.na-verlag.de)

7	Einleitung
8	Ideale Lage
10	Vom Trümmerhügel zum Archäologiepark
17	Gegründet auf alten Nekropolen aus der späten Bronze- und Eisenzeit
20	Ein Rundgang durch das Landgut
20	Hauptgebäude
20	Mitteltrakt
27	Westflügel
30	Bad
32	Ostflügel
34	Die Flächen rund um das Hauptgebäude
39	Der Wirtschaftshof – Die <i>pars rustica</i>
43	Nebengebäude 1 und sein Vorgängerbau
47	Nebengebäude 2
48	Nebengebäude 3
54	Nebengebäude 4
58	Nebengebäude 5
59	Nebengebäude 6 und sein Vorgängerbau
61	Das Torhaus (Gebäude 7)
65	Nebengebäude 8 – Das Haus des Verwalters?
70	Nebengebäude 9
72	Nebengebäude 10 und 11
75	Nebengebäude 12 und 13
76	Eine besondere Bauform mit gallischen Wurzeln
79	Das Landgut im Wandel der Zeit
87	Die kleine Nachbarvilla am „Furtweg“
93	Der <i>vicus</i> von Bliesbruck
94	Das frühmittelalterliche Reinheim
95	Literatur
96	Abbildungsnachweis
96	Der Autor