

INHALT

Abkürzungen	8	
Einleitung	10	
Zur Entstehung der Legende vom spreizbeinigen Koloss von Rhodos über der Hafeneinfahrt	12	
Der Blick hinter die Legende: Die historische Überlieferung zum Koloss von Rhodos und die Frage nach dem Standort	19	
Argumente für die Identifizierung des großen Heiligtums über der Stadion-Terrasse als Helios-Heiligtum von Rhodos	29	
Bronzeguss in Etagen übereinander oder in großen Stücken? Die Rekonstruktion des Verfahrens beim Koloss von Rhodos	40	
Reste vom Standort des Koloss von Rhodos? Das Gelände nordöstlich vom Helios-Tempel. Beschreibung der Reste und Versuch einer Deutung	57	
Anhänge		
Anhang Rezeption:		
Einige Dokumente zur Rezeption des Koloss von Rhodos aus dem 14. und 15. Jh.		
Rezeption 1	Ein griechisch-byzantinischer Text mit der Feststellung, dass Erinnerung und Reste des Koloss von Rhodos fehlen: Nikephoros Gregoras, Hist. Byz. XXIV 6	69
Rezeption 2	Die Weltwunderliste des Juan Fernández de Heredia in aragonesischer Sprache, Rams de flores o Libro de las actoridades, fols. 239v-240r	70
Rezeption 3	Die älteste bekannte Aufzeichnung der Legende vom spreizbeinigen Hafenwächter durch Nicolas de Martoni in spätmittelalterlichem Latein	71
		5

168 Seiten mit 84 Abbildungen

Titelabbildung

oben: © Ursula Vedder

unten: © Ursula Vedder; © Bayerische Staatsbibliothek München; Wikimedia Commons (CC BY-SA 3.0),

User „Jonny8“

Umschlag hinten

© Herta Hiemer

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie;
detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2015 by Nünnerich-Asmus Verlag & Media, Mainz am Rhein

ISBN 978-3-945751-17-6

Gestaltung: Bild1Druck GmbH, Berlin

Lektorat: Sarah Kremerskothen, Natalia Thoben, Katharina Weller

Gestaltung des Titelbildes: Sebastian Ristow

Alle Rechte, insbesondere das der Übersetzung in fremde Sprachen, vorbehalten. Ohne ausdrückliche Genehmigung des
Verlages ist es auch nicht gestattet, dieses Buch oder Teile daraus auf fotomechanischem Wege (Fotokopie, Mikrokopie) zu
vervielfältigen oder unter Verwendung elektronischer Systeme zu verarbeiten und zu verbreiten.

Printed by Nünnerich-Asmus Verlag & Media

Weitere Titel aus unserem Verlagsprogramm finden Sie unter: www.na-verlag.de

Rezeption 4	Die Erwähnung des Koloss von Rhodos im lateinischen Kriegsbericht des Guillaume Caoursin, Obsidionis Rhodie urbis descriptio 1480	72
Rezeption 5	Die Erwähnung der Legende von Felix Fabri im Bericht über seine Pilgerreise in der lateinischen Ausgabe seines Berichts nach 1483	74
Anhang Quellen:		
Text, Übersetzung und Kommentare zu wichtigen antiken Quellen		
Quellen 1	Weihepigramm des Koloss von Rhodos, Anthologia Graeca 6, 171	75
Quellen 2	Epigramm mit dem Vergleich des Bronzegusses bei Myron und Chares von Lindos, Poseidippos von Pella, P. Mil. Vogl. AB 68 (XI 6-11)	76
Quellen 3	Künstlervers zum Koloss von Rhodos, Anthologia Graeca 16, 82	78
Quellen 4	Überlieferungen zum Wagen des Helios in Rhodos	78
Quellen 5	Informationen zum Koloss von Rhodos, Plinius, Naturalis historia 34,41	79
Quellen 6	Ausgangstext für die Entstehung der Legende vom spreizbeinigen Koloss von Rhodos? Der Vergleich des Verhaltens von Herrschern mit Kolossalstatuen, Plutarch, Moralia 779F-780A (Ad principem ineruditum)	80
Quellen 7	Die Arbeit des Chares von Lindos als literarischer Vergleich, Sextus Empiricus, Πρὸς λογικὸς, 1,107-108	82
Quellen 8	Abschnitt zum Koloss von Rhodos im Zusammenhang der Weltwunderliste περὶ τῶν ἐπτὰ θαυμάτων (IV 1-6), signiert mit „Philon von Byzanz“	82
Anhang Kolosse:		
Daten und Kommentare zu den antiken und nachantiken Vergleichsbeispielen an Kolossalstatuen		
Kolosse 1	Athena Promachos	85
Kolosse 2	Athena Parthenos	86
Kolosse 3	Zeus von Olympia	87
Kolosse 4	Zeus Olympios von Megara	88
Kolosse 5	Pfeilermonument der Rhodier mit Helios-Viergespann in Delphi	88
Kolosse 6	Zeus von Tarent	90
Kolosse 7	Koloss des Demos der Römer in Rhodos	90
Kolosse 8	Kolossale Statue des Merkur, sog. Koloss der Arverner	91
Kolosse 9	Kolossale Statue des Sol, sog. Nero-Koloss in Rom	92
Kolosse 10	Großer Buddha Vairocana (japanisch Daibutsu) in Nara	95
Kolosse 11	Bavaria vor der Ruhmeshalle in München	96

Kolosse 12	Freiheitsstatue in New York (Statue de la Liberté éclairant le monde / Liberty Enlightening the World)	98
------------	--	----

Anhang Befunde:**Dokumente und Beobachtungen zur Ruine in der Nordost-Ecke des Helios-Heiligtums von Rhodos**

Befunde 1	Plan der Heiligtums-Terrasse von 1973	100
Befunde 2	Mauern des Hofes und des Sockelbaus	100
Befunde 3	Zisternen in der Nordost-Ecke des Helios-Heiligtums	101
Befunde 4	Rampen im Zusammenhang mit dem Sockel	103
Befunde 5	Rekonstruktionsplan der Anlagen von Heiligtums- und Stadion-Terrasse zur Einrichtung des archäologischen Parks von 1938, gezeichnet von M. Paolini, Archiv der S.A.I.A. Plan Paolini-Nachlass Nr. 183	103
Befunde 6	Detailplan der Grabung von 1938 gezeichnet von M. Paolini, Archiv der S.A.I.A. Plan Paolini-Nachlass Nr. 679, Dokumentenfolge Nordost-Ecke 1	104
Befunde 7	Grabungsphotographie 1938, Archiv der S.A.I.A. Paolini-Nachlass Nr. PF 426, Dokumentenfolge Nordost-Ecke 2	104
Befunde 8	Grabungsphotographie 1938, Archiv der S.A.I.A. Paolini-Nachlass Nr. PF 416 und PF 417, Dokumentenfolge Nordost-Ecke 3	105
Befunde 9	Grabungsphotographie 1938, Archiv der S.A.I.A. Paolini-Nachlass Nr. PF 413, Dokumentenfolge Nordost-Ecke 4	106
Befunde 10	Grabungsphotographie 1938, Archiv der S.A.I.A. Paolini-Nachlass Nr. PF 359, Dokumentenfolge Abhang 1	107
Befunde 11	Grabungsphotographie 1938, Archiv der S.A.I.A. Paolini-Nachlass Nr. PF 405, Dokumentenfolge Abhang 2	107
Befunde 12	Grabungsphotographie 1938, Archiv der S.A.I.A. Paolini-Nachlass Nr. PF 406, Dokumentenfolge Abhang 3	108
Befunde 13	Grabungsphotographie 1938, Archiv der S.A.I.A. Paolini-Nachlass Nr. PF 365, Dokumentenfolge Abhang 4	108
Befunde 14	Maßtabellen	109

Zusammenfassung	114
Summary	117
Index	121
Abbildungsverzeichnis	124
Abbildungen	126