

INHALT

Vorwort 4

Zur Einstimmung 6

Schauplätze – Die Kykladen im Wandel der Zeiten 6 Zum Auftakt – Museums- statt Meeresluft 8 Zeitlos schön – Die Kykladenidole und ihre Epoche 8 Eine farbenfrohe Epoche – Die Herrschaft des Minos 10 Neue kriegerische Herren – Die goldreichen Mykener auf den Kykladen 12 Bewegte Zeiten – Aristokraten geben den Ton an 13 Zwei Zeitzeugen der Extraklasse – Herodot und Thukydides 15 Ein Konflikt schlägt hohe Wellen – Der Perserkrieg und die Kykladen 17 Könige und Kaiser regieren die Welt – Die Kykladen, Spielball der Mächtigen 19 Epilog – Die Zeiten verdüstern sich 21 Die Reise geht los: Eine besondere Beziehung – Athen und der Nordwind 22 Mit Sturmgebraus übers Meer – Von Seenot und Schiffbrüchen 24 Ein Selbstmörder gibt dem Meer seinen Namen 26 Aigeion, der gestürzte Riese – Symbol der Bedrohung 28

Melos – Die gottverlassene Insel 31

Begehrtes Gestein – Früher Fernhandel 32 Auf den Spuren der Globalisierung – Ein bronzezeitliches Handelszentrum 33 Eine außergewöhnliche Frau – Die Lady von Phylakopi 36 Ein noch berühmteres Idol – Die Venus von Milo und ihre spannende Entdeckungsgeschichte 37 Die Heimatstadt der Venus 39 Schauplatz einer Tragödie – Der Untergang der Melier 42 Ende der Geschichte 51

Santorin / Thera – Ein Geschenk des Meergottes Triton 53

Akrotiri – Das bronzezeitliche Pompeji 56 Streit der Gelehrten – Datierungsprobleme 59 Hirngespinnste? – Der ewige Mythos von Atlantis 60 Neue Besiedlung nach der Katastrophe – Ein erstes Lehrstück griechischer Kolonisation 64 Hoch am Berg – Die Siedlung der Theraer 67 Mannwerdung in Alt-Thera 69 Sport als Bildung 70 Warum in die Ferne schweifen – Ein zweites Lehrstück griechischer Kolonisation 71 Abstieg – Vom kahlen Felsen der Erinnerung zur lebensspendenden Quelle 75 Zeitenwechsel – Ein umgebauter Tempel 75

Naxos – Die Insel des Dionysos 77

Konflikte aller Arten 78 Die bestrafte Liebe der Aloaden 78 Das Tor des Tyrannen 79 Die Ankunft des Dionysos 80 Orte der Verehrung und des kultischen Weingenusses – Frühe Tempelbauten für den Herrn der Gelage und andere Götter 84 Steinreich 87 Der Gott und die schlafende Schöne – Ariadne auf Naxos 91 Ariadnes Klage 92 Assoziationen 96 Das brutale Ende des Reichtums – Naxos und der Ionische Aufstand 101

Paros – Gottgesegnete Heimat eines besonderen Steines sowie eines grossen Dichters 105

Der Leuchtende 106 Schweres Schicksal – Viel Steine gab's und wenig Brot 107 Was von der Pracht übrigblieb 108 Athens Griff nach der Insel – Der Tod eines Helden 110 Eine

neue Herrin – Von Demeter zur Allheiligen 113 Heimat eines Genies – Archilochos, die Stimme des Individuums in der lyrischen Dichtung 115 Der Wandel der Gesellschaft und die Geburt der monodischen Lyrik 116 Zwei Herzen schlagen in einer Brust – Krieger und zugleich Dichter 118 Umwertung 119 Der verlorene Schild 121 Bewährung im Leid 122 Die Liebe 123 Leid und Freude im Menschenleben 123 Die Illusion des Nachruhms 125

Zwischenstation – Mykonos, Tor nach Delos 126

Frevel und Tod eines großen Helden 129 Bilder des Leids – Erinnerung und Mahnung 130

Weithin leuchtender Stern – Heilige Insel Delos 136

Lobpreisungen der Dichter 137 Jenseits der Poesie – Nachantike Inselbesucher 139 Ein Norddeutscher in bayerischen Diensten – Die Archäologie hält Einzug 139 Geburtsstation nach einem Eifersuchtsdrama 141 Eine goldene Zukunft – Die Verheißungen der Götter 144 Der Gott schützt die Seinen – Eine Episode aus den Perserkriegen 147 Über Stock und Stein – Auf Spurensuche in den Ruinen von Delos 148 Im Angesicht Apollons – Das delische Hauptheiligtum 150 Der Herr der Tempel – Ein Wunderkind macht Furore 153 Die Scharen strömen – Prominente und weniger prominente Besucher des Heiligtums 156 Der Hörneraltar – Ein Held macht Station auf der Insel und tanzt vor Glück 158 Immer nur Männer, wo sind die Plätze der Göttinnen? 160 Eine schwierige Geburt am Heiligen See – Die Palme der Leto 160 Die großen Tabus 163 Großreinemachen eines Tyrannen 164 Die hockenden Löwen von Delos – Steinerne Zeugen glanzvoller Prozessionen 166 Eine besondere Zeit – Warten auf den Tod 168 Bedauernswerte Nachbarn – Der Sklavenmarkt von Delos 169 Das andere Delos – Der Glanz einer internationalen Handelsmetropole 174 Zeitvertreib für die städtische Jugend – Athletische Vergnügungen 178 Fremd und doch heimisch – Kultanlagen für nichtgriechische Gottheiten 182 Versunken im Straßengewirr – Die Häuser der Besserverdienenden 187 Private Festfreuden – Partys nur für Männer 189 (K)ein Haus wie das andere – Architektur und Ausstattung der delischen Wohnviertel 191 Zu Gast bei Neureichs – Ein Augen- und Gaumenschmaus 194 Unterhaltung pur – Das Theater und sein Publikum 195 Hohe Schauspielkunst oder bloßes Geschrei? – Die Qualität der Aufführungen 197 Gefeierte, aber rechtelos – Die infame Welt der Schauspieler 199 Außer Rand und Band – Das antike Theaterpublikum 199 Ein langer Tag im Theater – Essen und andere Vergnügungen 200 Das eigentliche Spektakel – Junge Männer und schöne Frauen 200 Spielverderber – Christliche Eiferer treten auf den Plan 202 Abschied von der Stadt – Die ehrgeizige Gattin 202 Die Lichter gehen endgültig aus – Das letzte Opfer für Apollon 204

Tenos – Heiliges Pilgerziel, einst und jetzt 206

Eine Säule, die sich bewegt – Die brausende Trauer des Windgottes 208 Besuch bei einer Nationalheiligen 210 Eine zweite allmächtige Jungfrau – Die Kopfgeburt der Athena 211 Ein Heiligtum am Meer – Die heidnischen Vorgänger der Muttergottes 212 Poseidon als Heil- und Festgott 214 Antike Krankenhausgeschichten 215 Zum Abschied auf den Berg – Die malerischen Ruinen von Exoburgo 217

Lesehinweise 219 Personenregister 220 Bildnachweis 223 Impressum 224