

## Inhalt

<b>Der Beginn einer Heldenreise</b> ... 6	
Mitwirkende ... 9	
<b>ERSTER AKT</b>	
<b>Kapitel 1: Vor den Hosen – Gewohnte Welt des Mangels</b> ... 13	
Prolog ... 13	
Was trug Mann vor der Erfindung der Hose? ... 14	
Warum wissen wir so wenig darüber? ... 17	
<b>Kapitel 2: Archäologische Entdeckungen im trockenen Xinjiang – Ruf des Abenteurers</b> ... 19	
Funderhalt in Xinjiang ... 19	
Der Fundplatz Yanghai und die Entdeckung des Turfan-Manns ... 21	
Die Hose des Turfan-Manns ... 23	
<b>Kapitel 3: Reverse Engineering in der Archäologie – Komplikationen</b> ... 25	
<b>Kapitel 4: Das Forscherteam und die Förderer – Begegnung mit dem Mentor</b> ... 27	
<b>Kapitel 5: Reise nach Turfan – Überschreiten der ersten Schwelle</b> ... 29	
Der Weg nach Turfan ... 29	
In Turfan ... 31	
<b>ZWEITER AKT</b>	
<b>Kapitel 6: Was? Wann? Wie? – Bewährungsproben und Verbündete</b> ... 35	
Ausgrabung in Yanghai ... 35	
Vermessung der Funde ... 37	
Altersbestimmung: winzige Probe ... 39	
Altersbestimmung: Radiokarbondatierung ... 41	
Altersbestimmung: Ergebnis ... 43	
Schnitt: Rekonstruktion auf Papier ... 45	
Schnitt: Der Zwickel und das Probemodell ... 47	
Schnitt: Die Teile der Hose ... 48	
Kein Schnitt ... 50	
Rekonstruktion der textilen Fläche: Die Weberin ... 53	
Rekonstruktion der textilen Fläche: Die Zeichnerin ... 55	
Qualität der Garne ... 56	

Das Werk ist in allen seinen Teilen urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung ist ohne Zustimmung der Herausgeber unzulässig. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und Einspeicherung in und Verarbeitung durch elektronische Systeme.



**SILK ROAD FASHION**

Das Forschungsprojekt „Silk Road Fashion: Kleidung als Kommunikationsmittel im 1. Jahrtausend v. Chr. in Ostzentralasien“ wurde gefördert vom Bundesministerium für Bildung und Forschung (Förderkennzeichen: 01UO1310) im Rahmen der Ausschreibung „Sprache der Objekte“.

**Die Erfindung der Hose**  
**The Invention of the Trousers**  
**Изобретение штанов**  
**裤子的发明**

© 2018 by Deutsches Archäologisches Institut, Eurasien-Abteilung, Außenstelle Peking  
 ISBN: 978-3-96176-056-5

Reihe: Mitmach- und Entdeckerbücher zur Ostasiatischen Archäologie (MEB)  
 Herausgeberin der Reihe: Mayke Wagner  
 Umschlaggestaltung, Typographie und Satz: ö\_konzept Agentur für integrierte Kommunikation GmbH & Co. KG, www.oe-konzept.de  
 Druck: Grafisches Centrum Cuno GmbH & Co. KG, www.cunodruck.de  
 Vertrieb: Nünnerich-Asmus Verlag & Media GmbH, Mainz am Rhein, www.na-verlag.de

**Kapitel 7: Die größten Probleme der Forscher –***Vordringen in die tiefste Höhle ... 59*

Rohwolle und Wollschafe ... 59

Skudden ... 63

Spinnen ... 65

Bindungsarten: Köper ... 67

Bindungsarten: Kelim-Technik ... 69

Bindungsarten: Zwimbindung? ... 71

Bindungsarten: Taniko ... 73

Vier Bindungsarten ... 75

**Kapitel 8: Die schwerste Frage: Warum wurden Hosen erfunden? –***Entscheidende Prüfung ... 77*

Der Friedhof Xiaohu ... 77

Die Kleidung in Xiaohu ... 79

Vor 4000 Jahren: Leben an Seen und Sümpfen ... 81

Erkenntnis aus Blütenstaub ... 83

Pflanzen an Seen und Wüstenrand ... 85

Klimawandel vor 3000 Jahren ... 86

Spuren des Reitens am Körper der Menschen ... 89

Belastungsbrüche ... 91

**Kapitel 9: Erkenntnisse – Belohnung ... 93**

Antwort auf die Frage Warum? ... 93

So wurde die Hose gemacht ... 95

Maßanfertigung ... 97

Die anderen Kleidungsstücke des Turfan-Manns ... 99

**DRITTER AKT****Kapitel 10: Verbreitung der Hose – Rückweg ... 103**

Nach Europa und nach China ... 103

Für Alle ... 104

**Kapitel 11: Hosen heute – Rückkehr mit dem Elixier ... 105****DREHBUCH IN ENGLISCH, RUSSISCH UND CHINESISCH**

The invention of the trousers ... 109

ИЗОБРЕТЕНИЕ ШТАНОВ ... 127

裤子的发明 ... 145

Dank ... 158