

Patrick Schollmeyer

Die 40 bekanntesten  
archäologischen Stätten in

# **Athen** und **Attika**



Nünnerich-Asmus  
Verlag & Media

176 Seiten mit 93 Abbildungen

Titelabbildungen:

Oben: Kap Sounion, Tempel des Poseidon

Mitte: Brauron, Tempel der Artemis

Unten: Athen, Akropolis, Erechtheion

Rechts: Statue Platons vor der Akademie der Wissenschaften in Athen

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2019 by Nünnerich-Asmus Verlag & Media, Mainz am Rhein

ISBN 978-3-96176-057-2

Lektorat: Sebastian Schneichel, Tamara Goretzka, Gabriela Paff, Markus Wolf

Gestaltung des Titelmotivs: ADDVICE DESIGN & ADVERTISING

Gestaltung: BildIDruck GmbH, Berlin

Alle Rechte, insbesondere das der Übersetzung in fremde Sprachen, vorbehalten.

Ohne ausdrückliche Genehmigung des Verlages ist es auch nicht gestattet, dieses Buch oder Teile daraus auf fotomechanischem Wege (Fotokopie, Mikrokopie) zu vervielfältigen oder unter Verwendung elektronischer Systeme zu verarbeiten und zu verbreiten.

Printed in Germany by Nünnerich-Asmus Verlag & Media

Weitere Titel aus unserem Verlagsprogramm finden Sie unter:

[www.na-verlag.de](http://www.na-verlag.de)



Überblickskarten von Athen und Attika	8
Vorwort	10
Auferstanden aus Ruinen – Athens bewegte Stadtgeschichte	13
<b>01</b> Sounion – Heilige Stätte der göttlichen Rivalen	20
<b>02</b> Laureion und Thorikos – Die Quelle des Reichtums der Athener	26
<b>03</b> Phaleron, Peiraieus und Mounychia – Die wichtigsten Häfen Athens	30
<b>04</b> Festungsmauern und Gräberstraßen – Der erste Eindruck von Athen	34
<b>05</b> Das Viertel der Töpfer – Der Kerameikosbezirk	42
<b>06</b> Der Staatsmarkt der Athener I – Die politischen Bauten auf der Agora	45
<b>07</b> Der Staatsmarkt der Athener II – Brunnenanlagen, Hallen- und Theaterbauten	51
<b>08</b> Der Staatsmarkt der Athener III – Tempel und Altäre	56
<b>09</b> Das Hephaisteion auf dem Kolonos Agoraios – Das kultische Zentrum der Handwerker Athens	59
<b>10</b> Die Römische Agora – Der Platz der neuen Herren	62
<b>11</b> Der Turm der Winde – Eine außergewöhnliche Stiftung und technische Neuerung	67
<b>12</b> Die Bibliothek des Hadrian – Kaiserliche Wohltaten in der Hauptstadt der Philosophie	71
<b>13</b> Der Tempel des olympischen Zeus und der dazugehörige Bezirk – Das wechselvolle Geschick eines Prestigeprojekts des Tyrannen Peisistratos	74
<b>14</b> Das Tal des Ilissos – Verschwundene Heiligtümer	79
<b>15</b> Das Stadion des Herodes Atticus – Geschenk eines reichen Gönners	81
<b>16</b> Das Denkmal des Lysikrates – Eine Straße des speziellen Triumphs	83
<b>17</b> Der heilige Bezirk des Dionysos Eleuthereus – Zwei Tempel für einen Gott	86

<b>18</b>	Das Odeion des Perikles – Nachbau eines persischen Königszeltes	89
<b>19</b>	Das Theater des Dionysos – Wiege der europäischen Theaterkultur	91
<b>20</b>	Das Asklepieion am Südabhang der Akropolis – Ein neuer Gott trifft ein	98
<b>21</b>	Das Odeion des Herodes Atticus – Ein noch heute genutzter Bühnenbau	100
<b>22</b>	Akropolis I – Das Monument des Agrippa und die Propylaia	102
<b>23</b>	Akropolis II – Der Tempel der Athena Nike	115
<b>24</b>	Akropolis III – Die Bauten und Weihgeschenke des vorderen Bereichs	119
<b>25</b>	Akropolis IV – Parthenon	124
<b>26</b>	Akropolis V – Erechtheion	135
<b>27</b>	Die Abhänge der Akropolis – Verborgene Höhlen und wichtige Kulte	142
<b>28</b>	Areiopag – Der Hügel des Kriegsgottes Ares	145
<b>29</b>	Musenhügel und Philopappos-Monument – Grab eines syrischen Prinzen in römischen Diensten	147
<b>30</b>	Die Pnyx – Ein wichtiger Ort der athenischen Demokratie	149
<b>31</b>	Der Hain des Heros Akademos – Platons Akademie	151
<b>32</b>	Die Ebene von Marathon – Ort einer schicksalhaften Schlacht	153
<b>33</b>	Brauron – Das Heiligtum der tanzenden Bärinnen	157
<b>34</b>	Rhamnous und die Göttin der Rache	160
<b>35</b>	Das Amphiareion von Oropos – Heilkult am Rande Attikas	162
<b>36</b>	Die Heilige Straße nach Eleusis	164
<b>37</b>	Eleusis – Der Mysterienkult für Demeter und Kore	166
<b>38</b>	Eleutherai – Athens gut erhaltene antike Grenzfestung	169
<b>39</b>	Nationalmuseum	170
<b>40</b>	Akropolismuseum	172
	Abschließende Hinweise	174
	Abbildungsnachweis	175



Abb. 1a: Karte von Attika

## Attika

Abb. 1b rechts: Karte von Athen

	Seite
<b>01</b> Sounion	20
<b>02</b> Laureion und Thorikos	26
<b>03</b> Phaleron, Peiraius und Mounychia	30
<b>04</b> Festungsmauern und Gräberstraßen	34
<b>32</b> Marathon	153
<b>33</b> Brauron	157
<b>34</b> Rhamnous	160
<b>35</b> Oropos	162
<b>36</b> Heilige Straße nach Eleusis	164
<b>37</b> Eleusis	166
<b>38</b> Eleutherai	169



## Athen

	Seite		Seite
<b>05</b>	42	<b>20</b>	98
<b>06</b>	45	<b>21</b>	100
<b>07</b>	51	<b>22</b>	102
<b>08</b>	56	<b>23</b>	115
<b>09</b>	59	<b>24</b>	119
<b>10</b>	62	<b>25</b>	124
<b>11</b>	67	<b>26</b>	135
<b>12</b>	71	<b>27</b>	142
<b>13</b>	74	<b>28</b>	145
<b>14</b>	79	<b>29</b>	147
<b>15</b>	81	<b>30</b>	149
<b>16</b>	83	<b>31</b>	151
<b>17</b>	86	<b>39</b>	170
<b>18</b>	89	<b>40</b>	172
<b>19</b>	91		