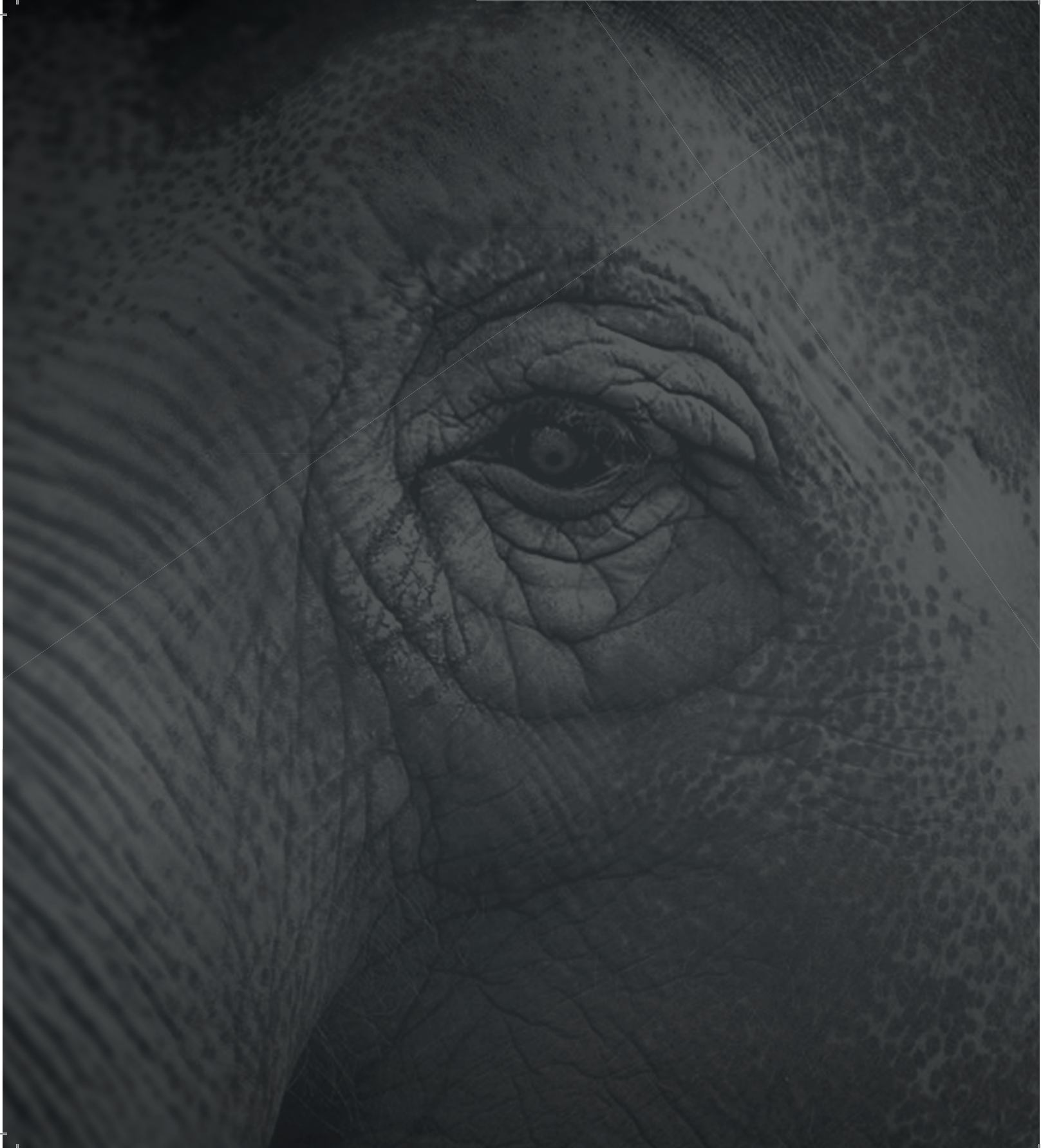




ELEFANT

GRAUE RIESEN IN NATUR UND KULTUR

Herausgegeben von
Markus Mergenthaler
und
Wolfgang Stein,
im Auftrag des
Knauf-Museums Iphofen

Impressum

Projektidee: Markus Mergenthaler, Iphofen

Realisation: Knauf-Museum Iphofen

Wissenschaftliche Mitarbeit: Wolfgang Stein, München

Katalogredaktion: Wolfgang Stein, München; Markus Mergenthaler, Iphofen; Anja Elser, Bamberg; Gabriela Paff, Verlag Nünnerich-Asmus, Mainz

Vor- und Nachsatz: Verbreitungsgebiete der gegenwärtigen Elefanten, kombiniert aus mehreren Quellen, Kontinentalumrisse von FreeVectorMaps.com

Umschlaggestaltung: Benedikt Feser, Laudenbach

Umschlagabbildungen: Prunkelefanten im Stil Moghul-Zeit, Nordindien, 19./20. Jh., Museum Fünf Kontinente, München, Inv. Nr. 86-306 955 a; Foto: Marianne Franke; Hintergrundabbildung: izanbar, depositphotos.com

Abbildungen im Vorwort: Main-Post, Würzburg v. 23.4.1981; Museum Fünf Kontinente, München, Inv.Nr. 13-69-2 (Slg. E. Gutmann), Foto: Marietta Weidner

Dank an die Leihgeber

Museum Fünf Kontinente, München; Archäologische Staatssammlung, München;
Deutsches Edelsteinmuseum Idar-Oberstein; Museen Schloss Aschach;
Manfred Wild, Kirschweiler; Bernhard Schmid, Karl-May-Verlag in Bamberg;
Jan und Manuela Kube, Spielzeugmuseum Sugenheim; Private Leihgeber

Dem Allwetterzoo Münster sowie dem Tierpark Hellabrunn in München,
lieben Dank für die Zusammenarbeit im Rahmen der Ausstellungsvorbereitung.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in
der Deutschen Nationalbibliografie;
detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über
<http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

©2019 Nünnerich-Asmus Verlag & Media GmbH

Alle Rechte vorbehalten.

Vervielfältigungen aller Art, auch auszugsweise,
bedürfen der Zustimmung des Verlages.

Gedruckt auf chlorfreiem, alterungsbeständigem Papier.

Satz: Tobias Kellermann, stilbrand, Berlin

Printed in Germany

ISBN: 978-3-96176-068-8



Museum
Fünf Kontinente

KNAUF

KNAUF
MUSEUM
IPHOFEN

RELIEFSAMMLUNG
der großen Kulturepochen

Inhalt

Bernhard Ruthensteiner	11
Elefanten – zur Evolution und Biologie	
Stefan Ziegler	27
Dem illegalen Handel auf der Spur	
Heiner Schwarzberg	35
Giganten der Eiszeit – eine Mammutgravur aus den Klausenhöhlen bei Essing	
Stefan Eisenhofer	43
Elefant und Leopard als Königstiere im vorkolonialen Nigeria in Westafrika	
Walter Raunig	55
Der Elefant des äthiopischen Kaisers	
Dorothee Schäfer	63
Wo sind Hannibals berühmte Elefanten geblieben?	
Markus Mergenthaler	75
Die lange Reise des Elefanten Soliman	
Wolfgang Stein	87
Kriegselefanten – Kämpfen im Dienste der Menschen	

113	Jennifer Schmaus	Von Sklaven und Göttern – das Profane und das Sakrale im Elefanten
135	Michaela Appel	Textilien und Elfenbein – Indische Elefanten in Ostindonesien
143	Cornelia Morper	Das Waschen des Elefanten „Sao xiang“
149	Hilke Thode-Arora	Ein Hauch von Afrika und Indien: Elefanten und Völkerschauen
187	Jean Louis Schlim	Für die Traumwelt einen kleinen Elefanten
193	Wolfgang Stein	Der vermenschlichte Elefant
205	Katja Tschirwitz	Interview mit einem Elefantenpfleger – Navin Adami plaudert aus dem Nähkästchen
213	Wolfgang Stein	Die grauen Riesen in Zahlen und Fakten
215	Autorenverzeichnis	