

Ephemeral Archaeology

Arqueología Efímera

Angel Morillo Cerdán,
Marcus Heinrich Hermanns,
Javier Salido Domínguez
(eds.)

Impressum

296 Seiten mit 194 Abbildungen

Titelabbildung: Amt für Archäologie Thurgau (Beitrag 2, Abb. 9) – Ángel Morrillo Cerdán – Juan Carlos Guisado di Monti (Beitrag 17, Abb. 4) – Terra Arqueos, Museos Arqueológicos de Gijón (Beitrag 11, Abb. 5.3).

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2019 by Nünnerich-Asmus Verlag & Media, Mainz am Rhein

ISBN 978-3-96176-073-2

Lektorat: Gabriela Paff

Gestaltung des Titelbildes: Addvice Design & Advertising

Satz und Layout: Jürgen Franssen

Alle Rechte, insbesondere das der Übersetzung in fremde Sprachen, vorbehalten.

Ohne ausdrückliche Genehmigung des Verlages ist es auch nicht gestattet, dieses Buch oder Teile daraus auf fotomechanischem Wege (Fotokopie, Mikrokopie) zu vervielfältigen oder unter Verwendung elektronischer Systeme zu verarbeiten und zu verbreiten.

Printed in Germany by Nünnerich-Asmus Verlag & Media

Weitere Titel aus unserem Verlagsprogramm finden Sie unter:

www.na-verlag.de

Abbildungsnachweis

Wir haben uns bemüht, für alle Abbildungen die entsprechenden Rechteinhaber zu ermitteln. Sollten dennoch Ansprüche offen sein, bitten wir um Benachrichtigung.

Die Bildrechte sind am Ende der einzelnen Beiträge aufgeführt oder liegen bei den Autoren.

Ephemeral Archaeology

Products and perishable materials in the archaeological record of Roman times

Arqueología Efímera

Productos y materiales perecederos en el registro arqueológico de época romana

Angel Morillo Cerdán,
Marcus Heinrich Hermanns,
Javier Salido Domínguez
(eds.)



Nünnerich-Asmus
Verlag & Media

La edición del presente Coloquio corrió a cargo del Proyecto de Investigación “Paisaje y territorio militarizado en la Hispania romana: movilidad y transferencia cultural (siglos II a. C.-IV d. C.)” (I+D HAR2017-85929-P), financiado por Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades, la Agencia Estatal de Investigación (AEI) y el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER), cuyos investigadores principales son Ángel Morillo y Cruces Blázquez.

Asimismo la presente edición cuenta con el gran apoyo financiero del Departamento de Arqueología del Kanton Thurgau (Suiza), encabezado por Hansjörg Brem, institución responsable de todos los aspectos arqueológicos de este Cantón, desde la prospección hasta la puesta en valor y la divulgación de los contextos, así como la salvaguarda y el mantenimiento de los yacimientos arqueológicos. Dentro de este ámbito cabe destacar los numerosos yacimientos en los que los materiales orgánicos se han preservado en excelentes condiciones, que abarcan un abanico temporal desde la época neolítica hasta la Edad Media. El yacimiento más importante es, sin duda, el *vicus* romano de *Tasgetium* situado a orillas del río Rin, del cual se han dado a conocer en los últimos años una serie de hallazgos orgánicos extraordinariamente conservados.

Igualmente, hemos contado con la ayuda económica de la Diputación Foral de Gipuzkoa, institución que gestiona el Centro de Colecciones Patrimoniales de Gipuzkoa (Gordailua), que cuenta con un equipamiento avanzado para el tratamiento y conservación del patrimonio arqueológico orgánico y saturado de agua. También hemos recibido la ayuda económica del Proyecto Docemus (“Red digital para un milenio de documentación epigráfica en museos y archivos de la Comunidad de Madrid”, de la Comunidad de Madrid [S2015/HUM-3377]), dirigido por Isabel Velázquez, a través del Grupo de investigación UCM “Ciudades Romanas”.

A todos ellos queremos expresar nuestro agradecimiento por contribuir a la presente edición.

The edition of the present Colloquium was carried out by the Research Project “Paisaje y territorio militarizado en la Hispania romana: movilidad y transferencia cultural (siglos II a. C.-IV d. C.)” (I+D HAR2017-85929-P), financed by the Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades, as well as the Agencia Estatal de Investigación (AEI) and the European Regional Development Fund (ERDF), whose main researchers are Ángel Morillo and Cruces Blázquez.

This edition has also received great financial support from the Department of Archaeology of the Kanton Thurgau (Switzerland), headed by Hansjörg Brem, institution responsible for all the archaeological aspects of this Canton, from prospecting to the enhancement and dissemination of the contexts, as well as the safeguarding and maintenance of the archaeological sites. Within this area, it is worth mentioning the numerous sites in which organic materials have been preserved in excellent conditions, covering a range of time from the Neolithic period to the Middle Ages. The most important site is, undoubtedly, the Roman *vicus* of *Tasgetium* located on the banks of the river Rhine, which has released a series of extraordinarily preserved organic findings in recent years.

Likewise, this edition has counted on the financial support of the Provincial Council of Gipuzkoa, an institution that manages the Patrimonial Collections Center of Gipuzkoa (Gordailua), which has advanced equipment for the treatment and conservation of the organic and water-saturated archaeological finds. Finally, this edition has been made possible by a financial support from the Docemus Project (“Red digital para un milenio de documentación epigráfica en museos y archivos de la Comunidad de Madrid”, de la Comunidad de Madrid [S2015/HUM-3377]), directed by Isabel Velázquez, through the UCM Research Group “Roman Cities”.

To all of them, the editors want to express their gratitude for contributing to this edition.

Mit freundlicher Unterstützung von:



thurgauarts+sciences

Thurgau
Amt für Archäologie

Índice

Presentación	7
--------------	---

MATERIALES Y ESTRUCTURAS CONSTRUCTIVAS

Carmen Alfaro Giner <i>El color púrpura en época romana: aspectos de su realidad y pervivencia</i>	15
Hansjörg Brem <i>Wooden finds from the roman settlements of Vitudurum and Tasgetium</i>	31
Rosalía-María Durán Cabello <i>La madera en la arquitectura civil romana: opus craticium</i>	39
Ángel Gea García y Carmen Dávila Buitrón <i>Los materiales orgánicos en el contexto arqueológico: problemas de conservación y protocolo de actuación</i>	51
Élise Marlière <i>El odre y el tonel en época romana. Testimonios arqueológicos e iconográficos</i>	67
César Oliveira <i>Chromatography and DNA: New Perspectives</i>	79
Nicholas Márquez-Grant y Júlia Olivé Busom <i>Arqueología efímera: ¿Qué nos dicen los huesos? Enfermedades, dietas y estado de salud en el contexto antropológico-arqueológico</i>	85
María Isabel Rodríguez López <i>El mobiliario doméstico romano: muebles de asiento y reposo</i>	93
Javier Salido Domínguez <i>Recientes aportaciones de la arqueobotánica al estudio del grano en época romana</i>	109

CONTEXTOS ARQUEOLÓGICOS EN LA PENÍNSULA IBÉRICA

Juan C. Castro Carrera, Soledad Prieto Robles, Miguel Sartal Lorenzo, Ángel Acuña Piñeiro, María J. Iglesias Darriba, Eduardo Rodríguez Sáinz, Rebeca Tallón Armada y Adolfo Fernández Fernández <i>La salina romana de evaporación solar de O Areal-Vigo (Galicia, España). Un ejemplo de arquitectura “efímera” conservada</i>	127
Carmen Fernández Ochoa y Almudena Orejas Saco del Valle <i>Las excavaciones del edificio de la Antigua Fábrica de Tabacos (Gijón, Asturias, España): los materiales orgánicos</i>	143

Marcus Heinrich Hermanns <i>La madera en los contextos arqueológicos subacuáticos: el caso de la Península Ibérica</i>	161
María Martín-Seijo <i>Madera y sal: estructuras y objetos de madera recuperados en las salinas romanas de O Areal (Vigo, Galicia)</i>	179
Rui Morais <i>Vasa Mellaria and Terracotta Beehives from the Roman Period in Portugal</i>	193
Ángel Morillo Cerdán, Victorino García Marcos y Marcus Heinrich Hermanns <i>Estructuras de madera en los contextos arqueológicos del campamento romano de León (España)</i>	199
Joaquim Pera Isern y Josep Guitart Durán <i>Explotación de los recursos vegetales en la ciudad romana de Iesso (Guissona, Lérida) en los siglos II a. C. - I d. C.</i>	215
Juan Aurelio Pérez Macías y Aquilino Delgado Domínguez <i>Materiales perecederos en las minas romanas de Hispania</i>	231
Mariano Rodríguez Ceballos <i>Lutografía y escultura en la Cueva de Román (Clunia, Coruña del Conde, Burgos, España)</i>	249
Mertxe Urteaga y Pía Alkain <i>Calzado, tejido y otras colecciones orgánicas en Oiasso (Irun)</i>	263
Abstracts	281