

# Inhalt

Einleitung	15
------------	----

## Griechische Antike

<b>Phönizier, Griechen und Europa</b>	20
Ein Wettstreit um die Wiege der Kultur mithilfe des Mythos <i>Sven Günther</i>	
<b>Wirtschaft in der Archaik</b>	22
Die geldwirtschaftliche Revolution <i>Ute Wartenberg</i>	
<b>Die griechische Kolonisation im Mittelmeerraum</b>	24
Von Stieren und Nachttöpfen <i>Stefan Krmnicek</i>	
<b>Der griechische Seehandel in archaischer und klassischer Zeit</b>	27
Wie sich Schildkröten schnell im Mittelmeerraum verbreiteten <i>Sven Günther</i>	
<b>Das persische Weltreich und sein Einfluss auf Europa</b>	29
Der Großkönig und die Macht der Bilder <i>Wilhelm Müseler</i>	
<b>Die attische Demokratie als politisches Paradigma</b>	32
Geld fürs Wählen – das ist Demokratie! <i>Florian Haymann</i>	
<b>Vom Delisch-Attischen Seebund zur NATO</b>	35
Die Macht des Geldes <i>Ute Wartenberg</i>	
<b>Die Olympischen Spiele</b>	37
Der Tyrann und sein Sportwagen <i>Marc Philipp Wahl</i>	
<b>Die griechische Plastik der klassischen Zeit (480–330 v. Chr.)</b>	40
Edle Einfalt und stille Größe: der „Kleine Aias“ <i>Marc Philipp Wahl</i>	

<b>Der charismatische Herrscher</b>	42
Alexander der Große – König, Heros oder Gott? <i>Peter Franz Mittag</i>	
<b>Wirtschaftliche Revolution</b>	45
Alexander leert die Schatzkammern – und macht die Soldaten reich <i>Peter Franz Mittag</i>	
<b>Diadochenkriege und Königsideologie</b>	47
Die göttlichen Könige „liegen im Clinch“ <i>Peter Franz Mittag</i>	
<b>Die ersten Bundesstaaten und ihre Bedeutung für die Moderne</b>	49
Gemeinsam stark: Bünde fürs Leben <i>Reinhard Wolters</i>	
<b>Naturkulte im Wandel der Zeiten</b>	52
Wasser in der Wüste: die personifizierte Oase <i>Florian Haymann und Wilhelm Müseler</i>	
<b>Musikkultur in der antiken Welt</b>	55
Popkultur aus Elektron? Musikmünzen aus Syrakus <i>Johannes Eberhardt</i>	
<b>Die Rolle von Frauen am Königshof</b>	58
Unbekannt und omnipräsent: Königin Philistis von Syrakus <i>Katharina Martin</i>	
<b>„Urbewohner“ Europas I: die „Kelten“</b>	60
Von Vercingetorix bis Halloween: Mythos „Kelten“ <i>Alexa Küter</i>	
<b>„Urbewohner“ Europas II: die Etrusker</b>	63
Meister der kraftvollen Neuschöpfung <i>Alexa Küter</i>	
<b>Römische Antike</b>	
<b>Der Erste Punische Krieg</b>	68
Hasdrubals Elefanten kündeten vom Ruhm der Meteller <i>Wilhelm Hollstein</i>	
<b>Römische Wirtschaft im 3./2. Jh. v. Chr.</b>	70
Eine neue Silbermünze für den Kampf gegen Hannibal <i>Andrew Burnett</i>	

<b>Die römische Expansion im 2. Jh. v. Chr.</b>	73
Ein siegreicher Feldherr Roms verewigt sich im Münzbild <i>Wilhelm Hollstein</i>	
<b>Der römische Imperialismus im 3. bis 1. Jh. v. Chr.</b>	75
Expansion als aristokratischer Wettbewerb? <i>Sven Günther</i>	
<b>Bürgerkriege in der späten Römischen Republik</b>	78
„Arma in armatos sumere iura sinunt!“ <i>David Biedermann</i>	
<b>Der Mythos der Römer und seine politische Funktion</b>	80
Gründungssex: Wie Caesar am Vorabend seiner Ermordung seinen Anspruch auf die Königsherrschaft untermauerte <i>Hans-Christoph von Mosch</i>	
<b>Multikulturalität im Römischen Reich</b>	83
Die „Große Mutter“ kommt nach Rom <i>Katharina Martin</i>	
<b>Die Entstehung des Römischen Kaiserreichs</b>	86
Ein neues Zeitalter beginnt: der erste Kaiser <i>Florian Haymann</i>	
<b>Machtpolitik im Inneren des Römischen Reiches</b>	88
„Brot und Spiele“: der Circus Maximus als Herrschaftsinstrument <i>Katharina Martin</i>	
<b>Der Militärstaat Rom</b>	91
Krieg im Frieden? Der Kaiser als Redner vor dem römischen Heer <i>Elisabeth Günther</i>	
<b>Lokale Identität im Imperium Romanum</b>	93
Kaisertreue und Lokalpatriotismus <i>Johannes Nollé</i>	
<b>Die Entwicklung der römischen Geldwirtschaft</b>	96
Schein und Sein: die Strahlen des Kaisers und die Krise des 3. Jh. n. Chr. <i>Reinhard Wolters</i>	
<b>Die politische Krise des Römischen Reiches im 3. Jh. n. Chr.</b>	99
Der Hercules am Rhein: Postumus und das „Gallische Sonderreich“ <i>Felix Wunder</i>	

<b>Fernhandelsbeziehungen mit Indien und China</b>	102
Rom und der Osten: der Luxus der Exotik <i>Lars Rutten</i>	
<b>Kollegiale Herrschaftsteilung zwischen Kaiserzeit und Spätantike</b>	104
Diokletians Experimente mit der Monarchie <i>Johannes Wienand</i>	
<b>Der Durchbruch des Christentums</b>	107
Sieger im Zeichen Christi <i>Kay Ehling</i>	
<b>Zunehmender Druck an den Grenzen des Imperium Romanum</b>	110
Wiederherstellung der glücklichen Zeiten? <i>Stefan Krmnicek</i>	
<b>Die Spaltung des Römischen Reiches in West und Ost</b>	112
Honorius am Scheideweg <i>Simone Vogt</i>	
<b>Mittelalter</b>	
<b>Neue Reiche auf dem Gebiet des westlichen Imperium Romanum</b>	118
Theoderich „der Große“, Bezwingen der Völker <i>Wolfgang Hahn</i>	
<b>Der Aufstieg des Frankenreichs</b>	120
Eligius macht Dagobert reich <i>Frank Berger</i>	
<b>Aufbruch ins Mittelalter</b>	122
Vom Gold zum Silber <i>Ralf Wiechmann</i>	
<b>Die arabisch-islamische Expansion</b>	125
Das Bildnis des Kalifen <i>Wilhelm Müseler</i>	
<b>Die Friesen im frühmittelalterlichen Europa</b>	128
Stachelschweine kurbeln den Handel an <i>Ralf Fischer zu Cramburg und Ralf Wiechmann</i>	
<b>Der Bilderstreit im Byzantinischen Reich</b>	130
Macht und Ohnmacht der Bilder <i>Andreas Urs Sommer</i>	

<b>Karl der Große und die Erneuerung des abendländischen Kaisertums</b>	133
Der Kaiser zeigt sich – in antikem Gewand <i>Stefan Kötz</i>	
<b>Asiatisch-europäische Handelskontakte im früheren Mittelalter</b>	136
Der Fluss des Silbers gen Westen <i>Peter Ilisch</i>	
<b>Otto der Große und die Wiederbelebung des abendländischen Kaisertums</b>	138
Kaiser und Papst – ein starkes Duo <i>Stefan Kötz</i>	
<b>Silberbergbau im Hochmittelalter</b>	141
Otto und Adelheid <i>Peter Ilisch</i>	
<b>Kulturtransfer im Hochmittelalter</b>	144
Die „Freiheit“ des Stempelschneiders <i>Johannes Eberhardt</i>	
<b>Oberitalien als Wirtschafts- und Verwaltungszentrum</b>	146
Pavia – die verehrungswürdige Hauptstadt <i>Michael Matzke</i>	
<b>Islamisch-christlicher Wirtschaftsaustausch im Hochmittelalter</b>	149
Vermittler zwischen Orient und Okzident <i>Sebastian Steinbach</i>	
<b>Die Christianisierung im Osten und Norden Europas</b>	151
Mit dem Glauben kam das Geld <i>Peter Ilisch</i>	
<b>Das Byzantinische Reich im Hochmittelalter</b>	154
Tausend Jahre Untergang? Die verkannte Großmacht <i>Andreas Urs Sommer</i>	
<b>Die spanische Reconquista</b>	157
„Kaiser von ganz Spanien“ <i>Sebastian Steinbach</i>	
<b>Der Investiturstreit</b>	159
Kampfansage: Kaiser und Bischof in Eintracht vereint <i>Stefan Kötz</i>	
<b>Die Kunst der Romanik</b>	162
Ein Meister ohne Namen <i>Simone Vogt</i>	

<b>Die Normannen</b>	165
Eroberer und Integrationskünstler	
<i>Martin Ziegert</i>	
<b>Juden und Christen im Finanzwesen des Hochmittelalters</b>	167
Von Prägeherren und Münzmeistern	
<i>Wilhelm Müseler</i>	
<b>Die Staufer in Süditalien</b>	170
Zum Staunen geschaffen: die Augustalen Friedrichs II.	
<i>Simone Vogt</i>	
<b>Die Kreuzfahrer im Heiligen Land</b>	173
„Juden, Cristen unde heiden“	
<i>Wilhelm Müseler</i>	
<b>Italienische Städte als Drehscheibe des Goldes</b>	176
Genua zuerst! Aber Florenz dominiert	
<i>Michael Matzke</i>	
<b>Wirtschaftsaufschwung im Spätmittelalter</b>	179
Größere Silbermünzen braucht das Land	
<i>Frank Berger</i>	
<b>Der Hundertjährige Krieg</b>	181
Die Plantagenet oder der gewaltsame Versuch einer Einigung Westeuropas	
<i>Wilhelm Müseler</i>	
<b>Islamische Traditionen im spätmittelalterlichen Europa</b>	184
Die letzte Bastion	
<i>Sebastian Steinbach</i>	
<b>Der burgundische Staat</b>	187
Die letzte Blüte der mittelalterlichen Gesellschaft	
<i>Wilhelm Müseler</i>	
<b>Orient und Okzident als innereuropäischer Gegensatz</b>	190
Ein byzantinischer Kaiser im Italien der Frührenaissance	
<i>Wilhelm Müseler</i>	
<b>Frühe Neuzeit</b>	
<b>Das Papsttum im Zeitalter der Renaissance</b>	194
Boten des Herrscherlobs	
<i>Martin Hirsch</i>	

<b>Aufbruch in die Neuzeit</b>	196
Silber als Schmiermittel der frühen Globalisierung <i>Martin Ziegert</i>	
<b>Die Pest in Europa</b>	199
Amulette als Universalheilmittel <i>Stefan Kötz</i>	
<b>Antikenbegeisterung in der Renaissance</b>	202
Der „Falsche Cicero“ <i>Michael Matzke</i>	
<b>Die Habsburger im frühneuzeitlichen Europa</b>	205
Dynastische Macht in Gold geprägt <i>Simone Vogt</i>	
<b>Der Dreißigjährige Krieg</b>	207
Der „Tolle Christian“ gegen die Katholiken <i>Stefan Kötz</i>	
<b>Reformationsgedenken in größter evangelischer Not</b>	210
„Ein feste Burg ist unser Gott“ <i>Matthias Ohm</i>	
<b>Die Ausbreitung des Buchdrucks und ihre Folgen</b>	212
„Lutterische biecher“ in Regensburg <i>Wilhelm Müseler</i>	
<b>Der Westfälische Frieden als Neuordnung Europas</b>	215
„Von hier aus schallt es Friede in alle Welt“ <i>Gerd Dethlefs</i>	
<b>Staatsbildung im Konfessions- und Ständekrieg</b>	218
Englands Lordprotektor Oliver Cromwell <i>Gerd Dethlefs</i>	
<b>Brandenburg-Preußen und der europäische Sklavenhandel</b>	220
„7200 Dukaten und 12 Mohren“ <i>Wilhelm Müseler</i>	
<b>Das Osmanische Reich und Europa</b>	223
„Wann diese Helden siegen, so mus der Türk erliegen“ <i>Hertha Schwarz</i>	
<b>Ludwig XIV. und der Absolutismus</b>	226
„Histoire métallique“ eines Sonnenkönigs <i>Simone Vogt</i>	

<b>Venedig und der Mittelmeerraum</b>	229
Letztes Aufbäumen gegen die Osmanen <i>Gerd Dethlefs</i>	
<b>Englands Aufstieg zur Weltmacht</b>	231
Guineas aus Guineas Gold <i>Johannes Nollé</i>	
<b>Russlands Aufstieg zur europäischen Großmacht</b>	234
Peters Eintrittskarte in die Europoliga <i>Florian Haymann</i>	
<b>Merkantilismus und der europäische Ostasienhandel</b>	236
Die Niederlande AG <i>Wilhelm Müseler</i>	
<b>Die Kolonisierung Mittel- und Südamerikas</b>	239
Ein Berg beflügelt die Weltwirtschaft <i>Frank Berger</i>	
<b>Der Amerikanische Unabhängigkeitskrieg</b>	242
„Blutdollars“ oder Märchenvorlage? <i>Rainer Albert</i>	
<b>Die Aufklärung und ihre Nachwirkungen</b>	245
Fortschritt und Weltverbesserung <i>Gerd Dethlefs</i>	
<b>Die Französische Revolution</b>	247
„Zu den Waffen, Bürger, formiert eure Bataillone, marschieren wir!“ <i>David Biedermann</i>	
 <b>Moderne</b>	
<b>Die napoleonischen Umwälzungen in Europa</b>	252
Ein kleines Frankreich auf deutschem Boden <i>Frank Berger</i>	
<b>Die Industrialisierung im 19. Jh.</b>	254
Der Segen des Bergbaus <i>Ulf Dräger</i>	
<b>Der Weg zur nationalen Einheit</b>	257
Zwei Währungen auf einer Münze <i>Matthias Ohm</i>	



<b>Das Revolutionsjahr 1848</b>	260
„Das unveräußerliche Recht, seine Gedanken unverstümmelt mitzuteilen“ <i>Rainer Albert</i>	
<b>Der europäische Kolonialismus der Moderne</b>	263
Ein „Platz an der Sonne“ <i>Frank Berger</i>	
<b>Hochimperialismus und Erster Weltkrieg</b>	265
Deutsches Wüten in „Ober Ost“ <i>Florian Haymann</i>	
<b>Die deutsche Hyperinflation</b>	268
Nichts als Nullen <i>Stefan Kötz</i>	
<b>Die Revolution in Russland 1917</b>	271
„Proletarier aller Länder, vereinigt euch!“ <i>David Biedermann</i>	
<b>Der Faschismus</b>	274
Versteckt hinter Helm, Löwe und Schafen <i>Michael Matzke</i>	
<b>Die Weltwirtschaftskrise und das Ende der Weimarer Republik</b>	276
Der „Brüning-Taler“ des „Armen Heinrich“ <i>Rainer Albert</i>	
<b>Der deutsche Genozid an den Juden Europas</b>	279
Die bare Münze des Terrors <i>Florian Haymann</i>	
<b>Konkurrenz von kommunistischen und kapitalistischen Staaten</b>	281
Wie sich der Kalte Krieg an „Alu-Chips“ entzündete <i>Florian Haymann</i>	
<b>Die Entfesselung des Finanzkapitalismus</b>	284
Der Beginn des US-amerikanischen „Schuldenimperialismus“ <i>Florian Haymann</i>	
<b>Die Europäische Union</b>	287
Eine Idee wird greifbar <i>Florian Haymann</i>	
<b>Die Autoren und Herausgeber</b>	290