

CineStoria I

Weltgeschichte im Film I

Im Schatten Roms (von den Anfängen bis zu Karl dem Großen)

Josef Johannes Schmid



Nünnerich-Asmus
Verlag & Media

Inhalt

Vorwort	7
Hinweise zu Benutzung	9
Einleitung: Im Schatten Roms – Grundzüge des Antikenfilms	13
Im Anfang – die Vor- und Frühgeschichte im Film	23
Glaube, Land und Mythos – der vordere Orient und die ‚Biblische Geschichte‘	39
Licht auf die Ägäis – griechische Mythologie und Geschichte im Film	55
Rom I – Von der Frühzeit bis zum Ende der Punischen Kriege	79
Rom II – Erschütterungen und Bürgerkriege	105
Rom III – Zeitenwende: Messias und Augustus	141
Rom IV – Von Augustus zu Nero – die julisch-claudische Dynastie	163
Rom V – Das Monster und die Folgen – von Nero zu Domitian	181
Rom VI – Kaiser, Römer und Barbaren – das Reich und seine Provinzen im 2. und 3. Jahrhundert	207
Rom VII – Zwischen Transformation und Apokalypse – das Reich von Diokletian bis zum Ende des 5. Jahrhunderts	221
Die Säulen des Himmels – die christliche Kirche des 5.-7. Jahrhunderts	241
Mythen als Identitäten – die großen Sagenzyklen	247
Die Jahrhunderte Konstantinopels	259
Propheten und Kalife – Kaiser und Könige: die ‚Dark Ages‘ im Lichte des Films	269
Karl der Große und seine Welt	283
Abkürzungen	291
Anmerkungen	293
Bibliographie	341
Filmregister	349
Namensregister	356
Abbildungsnachweis	367