

Textile Erwerbungen und Sammlungsstrategien europäischer Museen in der NS-Zeit

Annette Paetz gen. Schieck und Dirk Senger (Hrsg.)

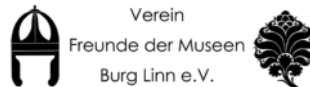


Nünnerich-Asmus
Verlag & Media

Gefördert durch



Unterstützt durch



Frontispiz: Frauenweste, Tschechien/Mähren, Ende 19. Jahrhundert, mit handschriftlicher Notiz "Efm" (Futter), Deutsches Textilmuseum Krefeld Inv. Nr. PT 062 © Fotos: DTM Krefeld (Weste), U.-C. Bergemann (Detail).

Impressum

Für die Inhalte der Beiträge sowie die Beschaffung der Bilder und deren Publikationsgenehmigungen sind die Autorinnen und Autoren verantwortlich.

168 Seiten mit 65 Abbildungen

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek.
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Angaben sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2019 by Nünnerich-Asmus Verlag & Media GmbH,
Oppenheim am Rhein
ISBN 978-3-96176-095-4

Layout und Satz: Manuela Wirtz; Jaqueline Wynhoff, Lieblingsgrafik.
Titelgestaltung: ADDVICE DESIGN & ADVERTISING Hans Jürgen Wiehr

Alle Rechte, insbesondere das der Übersetzung in fremde Sprachen, vorbehalten. Ohne ausdrückliche Genehmigung des Verlags ist es auch nicht gestattet, dieses Buch oder Teile daraus auf fotomechanischem Wege (Fotokopie, Mikrokopie) zu vervielfältigen oder unter Verwendung elektronischer Systeme zu verarbeiten und zu verbreiten.

Printed by Nünnerich-Asmus Verlag & Media GmbH
Weitere Titel aus unserem Verlagsprogramm finden Sie unter:
www.na-verlag.de

Inhaltsverzeichnis

Dank	6
Grußwort des Landschaftsverbands Rheinland	7
Einführung <i>Annette Paetz gen. Schieck, Dirk Senger</i>	8
Kulturpolitik in der NS-Zeit <i>Sebastian Farnung</i>	14
Provenienzforschung an Textilien Das Beispiel der europäischen Sammlung Paul Prött im Deutschen Textilmuseum Krefeld <i>Uta-Christiane Bergemann</i>	28
Neues zur Sammlung Paul Prött Ein Dokumentenfund <i>Annette Paetz gen. Schieck, Dirk Senger</i>	50
Von Tapisserien bis zu Stoffmustersammlungen Textilien aus der „Sammlung Hermann Göring“ und erste Forschungserfahrungen <i>Ilse von zur Mühlen</i>	60
Von kleinen Perlbeuteln und großen Gobelins Zur Identifikation „namenloser“ textiler Objekte und ihrer Vorbesitzer <i>Katharina Siefert</i>	76
Von Trachtengürteln und Stelzschuhen Zur Sammelstrategie des Deutschen Ledermuseums in der NS-Zeit <i>Beatrix Piezonka</i>	88
„... gute Gelegenheit, zu billigen Preisen...“ Zwei textile Erwerbungen des Schleswig-Holsteinischen Landesmuseums in den Niederlanden während der NS-Zeit <i>Veronika Schmeer</i>	100
Case study: The deal between Dr. Fritz Mannheimer and the dealer Duveen <i>Merel van Erp</i>	112
Burg Colmberg als NS-Beutekunst-Depot Die Verbringung des Klosterschatzes aus Petschory <i>Maïke Rahe</i>	124
Abstracts und eine Zusammenfassung	138
Biographische Angaben zu den AutorInnen	141
Übersicht über die im Bereich Textilien handelnden Personen	163