

LA SERENISSIMA

CARNEVAL UND COMEDIA DELL'ARTE
IN DER LÖWENREPUBLIK

Masken und Figurinen aus Venedig und Meissen in Mainz

Rainer Beier (Hrsg.)



Inhalt

Karneval: Kunst, Kultur, Kirche – Geleitwort des ehemaligen Kulturdezernenten der Stadt Mainz <i>Peter Krawietz</i>	6
„La Serenissima“ – Die Löwenrepublik Faszination einer Stadt – Grußwort des italienischen Generalkonsuls in Stuttgart <i>Massimo Darchini</i>	10
Grußwort der Direktorin des Landesmuseums Mainz <i>Birgit Heide</i>	12
Venedig – Faszinierende „Bühne des Lebens“ <i>Pfarrer Rainer Beier</i>	14
Arlecchino, Pulcinella, Pantalone, Columbine und Co. – Die Commedia dell’arte in Meissen <i>Anja Hell</i>	38
Carneval in Venedig – Eine Annäherung <i>Gregor Purper</i>	68
Die Masken stellen sich vor <i>Gregor Purper</i>	76
Ein Leben für die Masken von Venedig – Rosie Purper <i>Gregor Purper</i>	108
Danksagung	114
Abbildungsnachweis	118