

Inhalt

- 9 Vorwort
- 10 Zum Geleit
Adolf Hoffmann
- 13 Lang-weilige Bauforschung
Catharine Hof

Reisen und Horizonte

- 27 Orte der Sehnsucht – Der Einfluss Italiens auf die Berliner Sommerfrische am Wannensee
Sabrina Flörke
- 35 Gebaute Skizze – Max Taut und sein Ferienhaus *Karusel* in Vitte auf Hiddensee
Inken Baller
- 43 Baugeschichte als Mittel zum Zweck – Das einem Anklamer Schulmeister des frühen 18. Jahrhunderts erschließbare Wissen über legendäre Großbauvorhaben und die Vorgeschichte der Judikafeier
Steffen Orgas
- 51 Das Grabungshaus der Miletgrabung in Akköy
Peter I. Schneider

Stadt und Grenzen

- 65 Stadtornamentik
Holger Wienholz
- 71 Die Stadtmauern der antiken Stadt Assos – Ein Zeichen der Unabhängigkeit?
Haiko Türk
- 79 Von Babylon bis Antiochia – „Auf Mauern reitende Türme“ in der antiken Fortifikationsarchitektur
Christiane Brasse
- 87 Versuch einer Immobilienbewertung in den triphyllischen Städten Samikon und Typaneia des 4.–3. Jahrhunderts v. Chr.
Corinna Rohn

Räume und Interpretation

- 101 Die *Place Royale* als Experimentierfeld im Stadtraum von Paris und Nancy
Manfred Klinkott
- 113 Konkurrenz oder Kooperation? Wohltäter und ihre Bauprogramme im kaiserzeitlichen Kleinasien
Ursula Quatember
- 121 Der Zusammenhang von Architektur und Landschaft am Fallbeispiel der Südhalle der Agora in Assos
Julia Engel
- 129 Gargara – Ein archaisches Heiligtum in der Troas
Nurettin Arslan
- 137 Seleukidische Tempel assyrischer Art in Umm el-‘Amed und Palmyra
Winfried Held

Bauaufgaben und Umsetzung

- 149 Beobachtungen zum erdbebenpräventiven Bauen
Thekla Schulz
- 157 Vom Vermögen des Architekten oder von künstlerischer Meisterschaft – Zum Konflikt Baukünstler versus Architekt in der Architektur um 1700 dargestellt am Beispiel der Berliner „Münzturmmaffäre“
Bernd Nicolai
- 167 Wieviel Querhaus steckt im Westbau? Der Pórtico de la Gloria im Kontext der Querhausportale
Annette Münchmeyer
- 175 Das Heizsystem der Thermen von Baalbek – Oder wie kommt das Holz auf die Türme
Clemens Brünenberg
- 183 Vom städtischen Brunnen zum Gotteshaus – Das Tetrapylon von Assos
Beate Böhlendorf-Arslan

Detail und Erkenntnis

- 195 Zum Baldachin im Alten Orient
Margarete van Ess
- 203 *Form follows function?* Ein westanatolisches Hüttenmodell als Motiv, Urne oder Schrein
Eva-Maria Mohr
- 213 Beobachtungen an der Krepis des Hemitheatempels in Kastabos
Christine Wilkening-Aumann
- 221 Früher Baudekor in der Kathedrale von Santiago de Compostela
Anke Wunderwald

Darstellung und Wahrnehmung

- 233 Zur Entstehungsgeschichte eines Regensburger Tempels, der nie existiert hat
Cord Meckseper
- 239 Was macht eigentlich der Kran des Haterier-Reliefs?
Walter Trillmich
- 247 The Crypt of the Pórtico de la Gloria of the Cathedral of Santiago de Compostela in the 17th and 18th Centuries
Miguel Taín Guzmán
- 255 Die Grotte der Matermania (auch Mater magna, Matromania oder Matrimonio) auf Capri im 19. und frühen 20. Jahrhundert
Hansgeorg Bankel
- 263 Fremdes, Vertrautes – Stadtvisualisierungen von Zeyrek, Istanbul
Dorothea Roos, Andreas Schwarting

Ruinen und Vermittlung

- 277 Architekturgeschichte für große und kleine Kinder
Zeynep Kuban
- 285 Konservierung und Site-Management in Baalbek – Ein Projekt zur Sicherung und Präsentation des *Bustan Nassif*
Heike Lehmann
- 293 Überlegungen und Maßnahmen zur Stabilisierung der Struktur des Zeustempels in Aizanoi
Josef Steiner
- 301 Die East Side Gallery – Über den Versuch, einen Moment ins Unendliche zu verlängern
Leo Schmidt

Vor der Haustür

- 313 Friedenstraum eines Cottbusers – „Ein Gotteshaus für Geistliche aller Religionen“ in Konstantinopel
Turgut Saner
- 321 Historische Bauforschung und Vermessung – Analyse einer dyadischen Beziehung
Katja Heine
- 329 Planungen der 1950er und 1960er Jahre für den Campus der Cottbuser Hochschulen
Alexandra Druzynski v. Boetticher
- 339 Der Schatz von gegenüber – Die Alte Schwimmhalle Typ *HP-Schale* in Cottbus
Elke Richter