

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	6
Danksagung	7
Eine neue Afrikasammlung für das Lippische Landesmuseum	8
Masken und Skulpturen als Souvenirstücke: Funktion, Gestaltung, Verbreitung	11
I. Die Skulpturen aus der Sammlung Scheideler	20
1. Mannshohe Statue im Stil eines Leopardenhäuptlings der Luluwa	22
Die Leopardenhäuptlinge der Luluwa im 19. und frühen 20. Jh.	23
Ikonographische Elemente und Gestaltung	25
2. Statuette eines Oba von Benin	28
3. Reliefplatte mit Oba von Benin	30
Die religiöse Symbolik auf der U-förmigen Reliefplatte	32
Die religiöse Symbolik der Statuette	34
Aspekte der Herstellung und des Vertriebs als Souvenirstücke	35
4. Statuette einer Schango-Anbeterin	38
5. Statuette eines Schango-Priesters	40
Der Stil des „idealisierten Naturalismus“	42
Die religiöse Symbolik der Schango-Anbeterin	43
Die religiöse Symbolik des Schango-Priesters	45
Aspekte der Herstellung und des Vertriebs als Souvenirstücke	45
II. Die Masken aus der Sammlung Scheideler	50
Was ist eine afrikanische Maske?	51
Die Verwendung der Masken in indigenen Kontexten	53
Zum semiotischen Gehalt der Masken und Maskenkostüme	54
6. <i>N'tomo</i> -Maske der Marka Soninke	56

7. Reich verzierte Souvenirmaske	60
8. <i>Gelede</i> -Helmmaske mit einem Tropenhut aus Nigeria	64
Zur Bedeutung des Tropenhuts	65
Die Maskeraden des <i>Gelede</i> -Bundes zur Ehrung der Frauen	66
9. Feminine <i>Mfon Ekpo</i> -Maske	68
10. <i>Mfon Ekpo</i> -Maske „Chi Dubem“	70
Überlegungen zur Objektbiographie	72
Die <i>Ekpo</i> -Gesellschaften und ihre Maskeraden im 20. und 21. Jh.	73
11. Helle Maske im Stil der nigerianischen Igbo	76
12. Dunkle Maske im Stil der nigerianischen Igbo	78
13. Maske im Stil einer <i>Ngil</i> -Maske	81
14. <i>Ngontang</i> -Helmmaske	82
Gesichtsmaske im Stil einer <i>Ngil</i> -Maske	84
<i>Ngontang</i> -Helmmaske mit Kunststoffasern	86
15. <i>Pwevo</i> - oder <i>Mwana Pwevo</i> -Maske aus dem südlichen Zentralafrika	88
 III. Die Jagdtrophäen aus der Sammlung Scheideler	96
16. Rückenpanzer einer Grünen Meeresschildkröte (<i>Chelonia mydas</i>)	96
17. Rückenpanzer einer Grünen Meeresschildkröte (<i>Chelonia mydas</i>)	97
18. Elefantenfuß	98
19. Elefantenfuß	99
 Schlussbetrachtung	101
 Anhang	
Abkürzungsverzeichnis	106
Abbildungsnachweis	112