

# Inhalt

<i>Edith Sitzmann MdL, Ministerin für Finanzen des Landes Baden-Württemberg</i> Grußwort .....	10
---	----

<i>Pfarrer Msgr. Heinrich-Maria Burkard</i> Grußwort .....	12
---	----

## DAS KLOSTER VON DER GRÜNDUNG BIS ZUR AUFLÖSUNG

<i>Karl Werner Steim</i> Äbtissin und Konvent zwischen Vaterabt, Schutzvogt und Landesherr .....	18
---	----

<i>Karl Werner Steim</i> Die Äbtissinnen von Heiligkreuztal .....	34
--	----

<i>Michaela Vogel</i> Die Stiftung Conrads von Markdorf .....	36
--	----

## ARCHITEKTUR

<i>Ulrich Knapp</i> Die Baugeschichte der Klosteranlage Von den Anfängen bis um 1600 .....	46
--	----

## DIE KÜNSTLERISCHE AUSSTATTUNG IM KREUZGANG

<i>Olaf Siart</i> Der Kreuzgang von Heiligkreuztal Ein Multifunktionsraum spiegelt Klostergeschichte .....	86
--	----

<i>Dörthe Jakobs</i> Die Konservierung und Restaurierung der Wand- und Gewölbemalereien im Kreuzgang von Heiligkreuztal Zum Umgang mit einem komplexen Befund- und Schadensbild .....	112
--	-----

## DIE KÜNSTLERISCHE AUSSTATTUNG IN DER KIRCHE UND IM MUSEUM

<i>Bernd Konrad</i> Die Ausmalung der Klosterkirche in den Jahren 1532 bis 1535 durch die Meister von Meßkirch aus Balingen.....	128
--	-----

*Daniel Parello*

Die Glasmalereien des Klosters Heiligkreuztal im Kontext von Liturgie,  
Memorialpraxis und monastischer Selbstdarstellung ..... 144

*Guido Linke*

Die Christus-Johannes-Gruppe – Frauenmystik und Skulptur im 14. Jahrhundert ..... 164

*Mika Matthies*

Der ehemalige Hochaltar mit dem Altarbild „Die Sieben Heiligen Zufluchten“  
von Anton Mayer und seine virtuelle Rekonstruktion ..... 174

*Erich Fensterle*

Die Heiligen Leiber ..... 182

## WIRTSCHAFT UND SOZIALES LEBEN

*Maria Magdalena Rückert*

Wirtschaftsweise und Handlungsspielräume der Zisterzienserinnen  
von Heiligkreuztal im Spätmittelalter ..... 190

*Natalie Schmidt*

Ein Archivschrank aus dem Kloster ..... 202

*Elena Vanelli*

Die letzte Äbtissin aus dem Hause Hornstein  
Sozialstruktur und Lebensweise in Heiligkreuztal im 15. Jahrhundert ..... 208

## SPIRITUALITÄT

*Msgr. Heinrich-Maria Burkard*

Per crucem ad lucem – durch das Kreuz zum Licht  
Spirituell theologische Skizzen zum Chorfenster des Münsters Heiligkreuztal ..... 220

*M. Hildegard Brem O.Cist.*

Die Zisterzienserinnen ..... 238

## ANHANG

Plan der Klosteranlage Heiligkreuztal ..... 252

Literaturverzeichnis ..... 254

Ortsregister ..... 263

Personenregister ..... 265

Abbildungsnachweis ..... 270