

# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort</b> <i>Veit Dinkelaker und Martin Peilstöcker</i>	7
<b>Grußwort</b> <i>Angela Dorn</i>	9
<b>G*tt w/m/d – Vom Sinn und Unsinn, G*tt als männlich, weiblich oder divers zu bezeichnen</b> <i>Einleitung der Herausgeber*innen</i>	10
<b>The Making of – zur Rolle der Ausstellungsgestaltung</b> <i>Sabine Gutjahr und Katja Kirchhoff</i>	19
<b>I. Gott, Göttin, Götter – Bibel und archäologischer Befund</b>	
<b>Bibel und archäologischer Befund – Einleitung zur Methodik</b> <i>Martin Peilstöcker</i>	27
<b>Kleidung in der südlichen Levante in vorgeschichtlicher Zeit – Darstellungen und Artefakte</b> <i>Janet Levy</i>	29
<b>Gender und Religiosität im Alten Israel</b> <i>Sven Lichtenecker</i>	43
<b>Nackte Frau oder Göttin – Pfeilerfigurinen in Judäa</b> <i>Jürgen Schefzyk</i>	52
<b>Götzendienst als Hurerei!? Gender-Polemik in der hebräischen Bibel</b> <i>Melanie Köhlmoos</i>	60
<b>Die Tempelsteuer und die Himmelskönigin – Gött*innen im Alltagsleben: die Jüd*innen von Elephantine im Perserreich</b> <i>Veit Dinkelaker</i>	68
<b>Göttliche Geschlechterrollen in Metall geprägt – Münzen als neuer Bildträger seit dem späten 6. Jahrhundert v. Chr.</b> <i>Patrick Wyssmann</i>	77
<b>Weiblich, männlich, divers (?) – zu Genderforschung und Diversität in der biblischen Archäologie</b> <i>Martin Peilstöcker</i>	88

## II. G\*ttes Ebenbild, männlich und weiblich

<b>G*tt bin ich – und kein Mann. Einleitung zur Vielfalt von Geschlechtlichkeit im biblischen G*ttesbild</b>	99
<i>Veit Dinkelaker</i>	
<b>Platons Androgynos und Philos bessere Hälfte – G*ttes Ebenbild w/m/d</b>	107
<i>Veit Dinkelaker</i>	
<b>Adam androgyn – Entgrenzung der Geschlechter in der christlichen Alchemie des Mittelalters und der Frühen Neuzeit</b>	117
<i>Sven Limbeck</i>	
<b>„Und G*tt sah an, was G*tt geschaffen hat und siehe, es war sehr gut“ – Jüdische und muslimische Perspektiven auf Geschlechtervielfalt in den Heiligen Schriften</b>	126
<i>Jehoshua Ahrens und Mira Sievers</i>	
<b>Intergeschichtlich – Intersexualität in der Geschichte. Videoskript 4:09 Minuten</b>	134
<i>Leon Beu und Ferdinand Mayer</i>	

## III. Nicht männlich, nicht weiblich, sondern eins

<b>Hier gilt: Nicht mehr männlich oder weiblich, sondern ihr seid eins in Christus – Vielfalt der Geschlechter im Neuen Testament und frühen Christentum</b>	139
<i>Veit Dinkelaker</i>	
<b>Conchita Wurst aus Holz – Der museale Kosmos einer Skulptur</b>	148
<i>Jana Wittenzellner und Elisabeth Tietmeyer</i>	
<b>„Und schuf sie männlich und weiblich.“ – Geschlechtliche Vielfalt aus theologischer Sicht</b>	156
<i>Gerhard Schreiber</i>	
<b>Queere Theologie – Suchbewegungen im Plural</b>	162
<i>Kerstin Söderblom</i>	
<b>„Ich werd‘ jetzt nicht Mann oder Frau, ich werd‘ Christ!“ – Drei Interviews mit Expert*innen für die Vielfalt von Geschlecht</b>	169
<i>Anne Kampf</i>	
<b>Katalog der Exponate</b>	175
<i>Martin Peilstöcker, Veit Dinkelaker und Sven Lichtenecker</i>	
<b>Karten</b>	202
<b>Autor*innen</b>	206
<b>Bildnachweis</b>	207