

INHALT

7 Vorwort

13 Christoph Bauer

Das Bild vom Hohentwiel.

Nur ein Landschaftsbild?

53 Natalie Gutgesell

„Gib' doch die blaue Blume den Ziegen zu fressen!“

Romantik am Hohentwiel

und Joseph Victor von Scheffels Ekkehard

73 Michael Losse

„berühmt durch Geschichte, Sage und Dichtung

wie keine andere deutsche Burg“

Aspekte der politischen und symbolischen

(Be-)Deutung des Hohentwiel seit 1800

93 Michael Losse

Tourismus auf dem Hohentwiel:

Die Anfänge des Hohentwiel-Tourismus

und ihr historischer Hintergrund

111 Walter Möll

Die junge Stadt Singen und der Tourismus

119 Roland Kessinger & Jörg Wöllper

Aussichtsplattform und Theaterkulisse Hohentwiel

Die Erschließung der Festungsrue für den Tourismus

143 Britta Panzer

„...deren Erhaltung wegen ihrer

Seltenheit, Schönheit, Eigenart oder wegen ihrer

heimatlichen Bedeutung im allgemeinen Interesse liegt.“

Naturschutz am Hohentwiel

235 Anhang