

# Inhalt

*Danyal Bayaz, MdL, Minister für Finanzen des Landes Baden-Württemberg*

Grußwort ..... 9

## DAS NEUE CORPS DE LOGIS VON SCHLOSS LUDWIGSBURG

### **Der historische Kontext**

*Oliver Auge*

Württemberg im napoleonischen Europa

Zur Heiratspolitik eines frischgebackenen Königshauses ..... 17

*Ina Ulrike Paul*

König Friedrich I. von Württemberg

Staatsgründer und Reformen an der europäischen Zeitenwende ..... 35

*Meinrad v. Engelberg*

(K)Ein Residenzschloss?

Wie Ludwigsburg zu dem wurde, was es ist ..... 51

*Martin Pozsgai*

Das Neue Corps de Logis vor der Umgestaltung durch Nikolaus Friedrich von Thouret

Zur Planung und Ausführung der Innenausstattung unter Donato Giuseppe Frisoni ..... 69

*Ulrike Seeger*

Das Neue Corps de Logis

Räume für den Fortbestand der Dynastie ..... 89

*Ulrich Knapp*

Wie kam der Mokka auf den Tisch?

Die Infrastruktur des Neuen Corps de Logis ..... 105

## Der internationale Kontext

*Friedl Brunckhorst*

„My beloved and happy home“

Die englische Prinzessin Elizabeth, Landgräfin von Hessen-Homburg,  
und ihre Wohnungen in Schloss Homburg ..... 155

*Alexey Guzanov*

Pavlovsk and Ludwigsburg

Notes on family history ..... 179

*Xavier Salmon*

Von Marie-Antoinette bis Joséphine

Das Türkische Boudoir in Schloss Fontainebleau ..... 201

*Elfriede Iby*

Der Übergang vom Rokoko zum Klassizismus

Die Innenausstattung der habsburgischen Schlösser Schönbrunn und Hof ..... 213

## Die Ausstattung der königlichen Appartements

*Wolfgang Wiese*

„... who are very clever.“

Württembergische Kunstschreiner arbeiten für Ludwigsburg ..... 231

*Ulrich Leben*

Von Paris nach Ludwigsburg

Transfer und Assimilation französischer Stilformen in der deutschen Möbelkunst um 1800 ..... 251

*Christoph Tegtmeyer*

Ensembles mit besonderer Wirkung

Zur „Schwarzen Mode“ in der Möbelkunst ..... 267

*Elena Hahn*

Neue Bilder für den König

Friedrich I. von Württemberg als Sammler zeitgenössischer Malerei ..... 281

*Vincent Rudolf*

„Du must / und ohn verweilen / durchs ungestühme Meer  
ins ferne Japan eilen; bring dorten Porcelain ...“

Die Aufstellung ostasiatischer Vasen unter Königin Charlotte Mathilde ..... 299

## Das Projekt zur Wiedereinrichtung – Erkenntnisse

*Patricia Peschel*

### Ein historischer Glücksfall

Die Neukonzeption der königlichen Appartements ..... 315

*Barbara Jörg / Lea Rechenauer*

### Ein Segen für die Madonna

Geschichte, Untersuchung und Restaurierung eines Mutter-Gottes-Bilds ..... 335

*Felix Muble*

### Martyrien im Speisezimmer

Zwei flämische Ölskizzen und ihre Enträtselung ..... 351

*Felix Muble*

### „... im original, und ein rar stük. No. 27“

Die Ludwigsburger „Ecce Homo“-Kopie, ihre zahlreichen Fassungen  
und deren Bezug zum Werk Caravaggios ..... 365

*Susanne Michels*

### Fransen und Quasten

Die Erforschung der historischen Posamenten an den Fensterdekorationen der Beletage ..... 381

*Werner Hiller-König*

### Authentizität durch moderne Technik

Neue Kerzen fürs Schloss ..... 395

## Anhang

Dank ..... 404

Autorenviten ..... 406

Abkürzungsverzeichnis ..... 412

Quellen- und Literaturverzeichnis ..... 413

Ortsregister ..... 426

Personenregister ..... 428

Stammbaum des Hauses Württemberg ab 1677 ..... 438

Residenzschloss Ludwigsburg (Isometrie/Lageplan) ..... 440

Grundriss Neues Corps de Logis ..... 442

Abbildungsnachweis ..... 444