

Inhalt

- 7 **Vorwort**
- 9 **Mario Bloier, Raimund Kastler, Felix Lang, Stefan Traxler,**
Colloquium *Biricianis* 2019 – zum Geleit
- ALLGEMEINES**
- 13 **Mario Bloier,** Aufgerollt und aufgehängt! Rezeptionsgeschichte von Römern und Germanen auf Schul(wand)bildern aus Weißenburg
- 27 **Natalie Schlirf,** Gab es eine römische „Außenpolitik“, und welche Bedeutung hat der Limes als Grenze?
- RAETIEN**
- 31 **Felix Guffler,** Die Statthalterschaft in Raetien als Karrierestufe der ritterlichen Laufbahn im 1. und 2. Jahrhundert
- 37 **Aura Piccioni,** Mercurius, Minerva und Apollo: Überlegungen zu der „rätischen Trias“
- NORICUM**
- 43 **Katarina Šmid,** The Influence of Attic and Metropolitan Workshops in *Noricum* and *Pannonia*: The Case of Orestes
- 51 **Ulli Hampel,** Zonal bemalte Ware und Terra Sigillata-Imitationen einheimischer Form in *Iuvavum*. Ein Ofenbefund des 1. Jahrhunderts n. Chr. aus der Getreidegasse in Salzburg
- 63 **Peter Höglinger,** *Municipium Iuvavum* – Entstehung und Entwicklung einer römischen Stadt
- 71 **Lisa Huber,** Mehr als nur Streifen. Die bemalte Keramik des 1. Jahrhunderts aus *Iuvavum*/Salzburg
- BIRICIANIS**
- 95 **Yvonne Reichel,** Schöner Baden in der Provinz. Die Thermen von *Biricianis*
- 105 **Marcus Arnolds, Mariola Hepa,** Neue Ausgrabungen im Kastellvicus von Weißenburg/*Biriciana* im Bereich des Quartiers Steinleinsfurt
- 115 **Mario Bloier,** Von Töpferöfen, Häusern und public engagement. Überlegungen und Präsentationen zum antiken *Biricianis* in Weißenburg

DONAULIMES

- 123 **C. Sebastian Sommer**, Der Donaulimes auf dem Weg zum UNESCO-Welterbe – Zielgerichtetes Eilen und Stolpern
- 129 **Klaus Freitag**, Das norische Einraumhaus – Wohn- oder Wirtschaftsbau?
- 139 **Sebastian Schmid**, Die Entwicklung des Kastells *Arelape*/Pöchlarn im Kontext römischer Militärlager in *Noricum*

POSTERSESSION

- 149 **Georg V. Zemanek**, Poster zur Präsentation des VdLC

152 **Autorenverzeichnis**

154 **Tagungsprogramm**

156 **Bildteil** – Impressionen von der Tagung