

INHALT – INDICE

| | |
|---|--------|
| Vorwort des Herausgebers und Autors – Prefazione del curatore e autore | 9 |
| Vorwort der Direktorin des Nationalmuseums Este – Prefazione della Direttrice del Museo Nazionale Atestino | 10 |
| STILI AUS BRONZE UND EISEN – STILI DI BRONZO E FERRO | |
| Einleitung – Introduzione | 11/87 |
| STILI AUS BRONZE – STILI DI BRONZO | |
| Der Formenbestand – Le forme | 17/89 |
| Grundform, Schäfte, Spitzen, Proportionen – Forma di base, fusti, punte, proporzioni | 17/89 |
| Die Länge und das Gewicht der Bronzestili – La lunghezza e il peso degli stili di bronzo | 18/90 |
| Die Form der Köpfe – La forma delle teste | 19/91 |
| Rundliche Köpfe – Teste arrotondate | 19/91 |
| Abgerundet-dreieckige Köpfe – Teste arrotondate-triangolari | 20/91 |
| Spitz-dreieckige Köpfe – Teste triangolari appuntite | 20/91 |
| Spatelförmige Köpfe – Teste a spatola | 20/91 |
| Sonderformen – Forme speciali | 20/91 |
| Fragmente von Bronzestili – Frammenti di stili di bronzo | 21/92 |
| Die Verzierungen – Le decorazioni | 21/92 |
| Geometrische Muster und Zeichen – Motivi geometrici e segni | 21/92 |
| Die Abgrenzung der Verzierungszzone am Schaft – La delimitazione della zona decorativa sul fusto | 24/95 |
| Die Buchstaben – Le lettere | 25/96 |
| Buchstabe – Lettera a (⌘) | 29/99 |
| Buchstabe – Lettera e (⌚) | 30/99 |
| Buchstabe – Lettera v (⌘) | 30/99 |
| Buchstabe – Lettera z (⌘) | 30/100 |
| Buchstabe – Lettera k (⌘) | 31/100 |
| Buchstabe – Lettera n (⌘) | 31/100 |
| Buchstabe – Lettera o (⌘) | 31/100 |
| Die Anzahl von Zeichen und Buchstaben – Il numero di segni e lettere | 32/101 |
| Die Kombinationen von Buchstaben – Le combinazioni di lettere | 37/104 |
| Die Ornamente und Buchstaben auf Stili mit Inschriften – Le decorazioni e le lettere su stili con iscrizioni | 39/105 |
| STILI AUS EISEN – STILI DI FERRO | |
| Der Formenbestand – Le forme | 41/107 |
| Die Form der Köpfe – La forma delle teste | 41/107 |
| Fragmente von Eisenstili – Frammenti di stili di ferro | 42/108 |
| Die Verzierungen und Inschriften – Le decorazioni e le iscrizioni | 42/108 |

| | |
|--|--------|
| DIE BEHANDLUNG DER BRONZE- UND EISENSTILI – IL TRATTAMENTO DEGLI STILI DI BRONZO E FERRO | 42/108 |
| MINIATURSTILI AUS BRONZE UND EISEN – STILI MINIATURISTICI DI BRONZO E FERRO | |
| Einleitung – Introduzione | 44/110 |
| MINIATURSTILI AUS BRONZE – STILI MINIATURISTICI DI BRONZO | 44/110 |
| Der Formenbestand – Le forme | 44/110 |
| Die Form der Köpfe – La forma delle teste | 44/110 |
| Gerundete Köpfe – Teste arrotondate | 45/111 |
| Dreieckige Köpfe – Teste triangolari | 45/111 |
| Rechteckige Köpfe – Teste rettangolari | 45/111 |
| Sonderformen – Forme speciali | 45/111 |
| Schäfte, Spitzen und Fragmente – Fusti, punte e frammenti | 45/111 |
| Die Verzierungen – Le decorazioni | 46/111 |
| MINIATURSTILI AUS EISEN – STILI MINIATURISTICI DI FERRO | 46/112 |
| DIE BEHANDLUNG DER MINIATURSTILI – IL TRATTAMENTO DEGLI STILI MINIATURISTICI | 46/112 |
| DIE DATIERUNG DER STILI UND MINIATURSTILI – LA DATAZIONE DEGLI STILI E STILI MINIATURISTICI | 47/113 |
| Stili – Stili | 47/113 |
| Miniaturstili – Stili miniaturistici | 49/114 |
| DIE FUNKTION DER STILI UND MINIATURSTILI – LA FUNZIONE DEGLI STILI E STILI MINIATURISTICI | 51/116 |
| BRONZESPITZEN VON SCHREIBGRIFFELN – PUNTE DI BRONZO PER STILI SCRITTORI | 62/126 |
| EISERNE SCHREIBGRIFFEL – STILI SCRITTORI DI FERRO | 63/127 |
| KNOCHENOBJEKTE – OGGETTI DI OSSO | 63/127 |
| NADELN – SPILLONI | 65/128 |
| ZUSAMMENFASSUNG – RIASSUNTO | 66/129 |
| TEXTTAFELN – TAVOLE NEL TESTO 1–25 | 69 |
| KATALOG – CATALOGO | 133 |
| Vorwort – Prefazione | 133 |
| Abkürzungsverzeichnis – Elenco delle abbreviazioni | 134 |
| LITERATURVERZEICHNIS – BIBLIOGRAFIA | 185 |
| TAFELN 1–181 – TAVOLE 1–181 | 194 |