

VON ADAM UND EVA
BIS PONTIUS PILATUS

HORST HAITZINGER

Die Bibel in politischen Karikaturen

Herausgegeben von Matthias Pausch und Eckehard Roßberg



Gott sieht alles

HIMMEL (er) – „Hallo, geht’s noch ?!“, ruft die kleine Maya, als sie vom Auge Gottes hört, das alles sieht, was sie tut. Das fühlt sich unbehaglich an. Dabei hat das große Auge im Dreieck mit Strahlenkranz Karriere gemacht. Als „Auge der Vorsehung“ schmückt es Altäre in Kirchen. Es leuchtet über dem Stuhl des Meisters in Freimaurerlogen und ziert die Rückseite

der Ein-Dollar-Note in den USA. Als Kinderschreck hat das Gottesauge hoffentlich ausgedient. Zum Glück! Allein Investmentbanker sollten sich weiter fürchten, wenn sie die Dollars ihrer Kunden verzooken. Für sie gilt immer noch: Gott sieht alles! – Und hoffentlich sieht’s auch die Börsenaufsicht!



01.12.1998

Deutsche Bank fusioniert mit US-Vermögensverwaltung und wird zum „Global Player“



1993

Uranschmuggel aus den Ländern der ehemaligen UdSSR ist ein lukratives Geschäft

Zoff am See

SEE GENEZARETH (er) – Wieder einmal erregte Gespräche am See. Einige erzählen, dass sie sahen, wie Jesus über das Wasser lief, um den Fischer Petrus vorm Ertrinken zu retten. Die Skeptiker halten das für Hirngespinnste überdrehter Geister. Einige Pragmatiker verweisen darauf, dass sie schon lange verpflichtende Schwimmkurse für Berufsfischer fordern. Freunde

des Rabbis sehen es als erneuten Beweis seiner göttlichen Sendung. Ein Witzbold will die Steine unter dem Wasser kennen, auf denen man laufen kann. Und der Fischer? Der ist gottsfroh, dass sich ihm eine rettende Hand entgegenstreckte, als er sie dringend nötig hatte. Wie auch immer. Die Debatte geht weiter.



1977

Jimmy Carter wird neuer US-Präsident

HORST HAITZINGER



geboren 19.06.1939 in Eferding bei Linz

Studium der Gebrauchsgrafik an der Kunstgewerbeschule in Linz

zwölf Semester Malerei und Grafik an der Akademie der Bildenden Künste in München

1958 erste Karikaturen für die satirische Zeitschrift *Simplicissimus*

seit 1963 freiberuflicher Karikaturist

seither sind etwa 16.000 schwarz-weiße Karikaturen und etliche Aquarelle entstanden

seit 2001 wieder vermehrt Ölmalerei

seit November 2019 Ruhestand

von 1972 bis 2019 Jahrbücher mit besten politischen Karikaturen, außerdem zahlreiche weitere Bände von Karikaturen

zahlreiche Auszeichnungen und Preise, darunter Bundesverdienstkreuz und verschiedene Kunst- und Umweltpreise

DANK

Das Buch ist aus Anlass der gleichnamigen Sonderausstellung im Bayerischen Bibelmuseum Nürnberg entstanden. Es enthält jedoch mehr Karikaturen und hält darüber hinaus die Ausstellung dauerhaft fest. Die Idee dazu stammt von Mitherausgeber Eckehard Roßberg, der sowohl im LIMESEUM Ruffenhofen als auch im Bibelmuseum ehrenamtlich engagiert ist und bereits bei der Sonderausstellung „Mehr als nur Europa“ sowie dem gleichnamigen Buch beteiligt war. Von ihm stammen wieder die sehr unterhaltsamen Einführungstexte und die politischen Einordnungen der Karikaturen. Von Astrid Seichter, der kommissarischen Leiterin des Bibelmuseums, und ihren Mitarbeitern wurden die Originale digitalisiert und vorsortiert. Das war eine wesentliche Hilfe zur Vorbereitung dieses Bandes!

Besonderer Dank gebührt wieder einmal Horst Haitzinger, der die Idee für eine entsprechende Ausstellung und das Buch mit großer Begeisterung aufnahm! Er unterstützte das Vorhaben tatkräftig, indem er wochenlang sein Archiv durchstöberte und einen gewaltigen Fundus an Karikaturen zur Auswahl stellte. Diese erfolgte Anfang März gemeinsam mit Astrid Seichter. Das Interview wurde bis auf Kleinigkeiten, die noch telefonisch erfragt wurden, bei der Buchvorstellung „Mehr als nur Europa“ am 09.03.2023 im LIMESEUM Ruffenhofen geführt und aufgezeichnet. Auch für die erneute Bereitschaft, auf die zahlreichen Fragen zu antworten und das Ganze abdrucken zu lassen, ganz herzlichen Dank an Horst Haitzinger! Seine Tochter, Tanja Eckl-Haitzinger, hat wieder die Kommunikation sowie den zügigen Austausch für das Buchprojekt ermöglicht. Für ihre ganze Unterstützung, auch wieder mit Rat und Tat, sei ihr herzlich gedankt!

Nicht zuletzt gebührt ein großer Dank dem Verlag und allen voran der Verlegerin Annette Nünnerich-Asmus, die sofort Feuer und Flamme für diese Idee war und noch vor Erscheinen des Bandes zu mythologischen Karikaturen eine Aufnahme in das Verlagsprogramm zusicherte! Für die Zusammenarbeit mit dem NA-Verlag, hier auch besonders mit Frau Sieber und für das bewährte Layout mit Hans-Jürgen Wiehr, gilt ein weiterer großer Dank für die wieder sehr angenehme und reibungslose Zusammenarbeit bei der Entstehung des Buches!

Matthias Pausch