

KUNST GEGEN MISSBRAUCH

Herausgegeben von Nezilla & Julia Wege

 **NEZILLA**

RWU HOCHSCHULE
RAVENSBURG-WEINGARTEN
UNIVERSITY
OF APPLIED SCIENCES

CHILDHOOD
WORLD CHILDHOOD FOUNDATION
FOUNDED BY H.M. QUEEN SILVIA OF SWEDEN

 **Fraunhofer**
IPA


Baden-Württemberg
LANDESKRIMINALAMT

IMPRESSUM

220 Seiten mit 57 Abbildungen

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

© 2025 by Nünnerich-Asmus Verlag & Media GmbH, Oppenheim am Rhein

ISBN 978-3-96176-315-3

Lektorat und Projektbetreuung: Julia Wege, Franziska Grau

Gestaltung: raumkontakt GmbH

Sollte die Publikation Links auf Webseiten Dritter enthalten, so übernehmen wir für deren Inhalt keine Haftung, da wir uns diese nicht zu eigen machen, sondern lediglich auf deren Stand zum Zeitpunkt der Erstveröffentlichung verweisen.

Alle Rechte, insbesondere das der Übersetzung in fremde Sprachen, vorbehalten.

Ohne ausdrückliche Genehmigung des Verlages ist es auch nicht gestattet, dieses Buch oder Teile daraus auf fotomechanischem Wege (Fotokopie, Mikrokopie) zu vervielfältigen oder unter Verwendung elektronischer Systeme zu verarbeiten und zu verbreiten.

Printed in Europe by Nünnerich-Asmus Verlag & Media

Weitere Titel aus unserem Verlagsprogramm finden Sie unter:

www.na-verlag.de

Nünnerich-Asmus Verlag & Media GmbH, Krämerstraße 25, 55276 Oppenheim am Rhein

E-Mail: verlag@na-verlag.de

Veras Geschichte

››WENN ICH AUS DEM
FENSTER SCHAU E UND
DIE TIERE DRAUSSEN
BEOBACHTE, MERKE ICH
NICHT, WAS ER MIT MIR
MACHT. ICH VERLIESS
REGELRECHT MEINEN
KÖRPER. ICH SCHICKTE
MEINE SEELE FORT, DAMIT
SIE IN SICHERHEIT WAR.‹‹

INHALTS- VERZEICHNIS

11-13

Vorwort der Herausgeberinnen

Nezilla, Julia Wege

14-19

Vorwort Kunst gegen Missbrauch! Ein partizipatives Projekt

Gesa Wieczorek

22-25

Grußwort

Königin Silvia von Schweden

26-29

Grußwort

Unabhängige Kommission des Bundes zur Aufarbeitung sexuellen Kindesmissbrauchs
Julia Gebrande

30-73

Kunstinstallation und Fotografien

Nezilla, Felicitas Yang, Armando Milano

74-89

Making of „Kunst gegen Missbrauch“ – Das Unsichtbare sichtbar machen

Nezilla, Felicitas Yang, Armando Milano, Estella Cottini

90-101

Die Wanderausstellung

Nezilla, Felicitas Yang, Armando Milano

102-115

Kein Kind darf im Schatten von Gewalt verschwinden

Manuel Hagel

116-125

Kreativer Ausdruck zur Bewältigung sexualisierter Gewalterfahrungen

Julia Gebrande, Julius Wolf

126-131

**Häufigkeit und Folgen sexualisierter Gewalt an Kindern:
Daten – Zahlen – Fakten**

Dirk Bange

132-136

**Kinderpornografie im Internet – Ermittlungsarbeit zwischen
Prävention und Repression**

Andreas Stenger

138-143

Sozialarbeiterische Perspektiven auf professionelles Handeln im Allgemeinen Sozialen Dienst im Kontext sexualisierter Gewalt

Lena Knaebe, Martin Wazlawik

144-149

Nicht nur eine Frage des „Traumas“: sexualisierte Gewalt gegen Kinder und Jugendliche aus psychologischer Perspektive

Angelika Treibel

150-155

Aufarbeitung als Empowerment

Heiner Keupp

156-160

Schutz vor sexueller Gewalt – welchen Beitrag kann das Recht leisten?

Katharina Lohse

162-166

Missbrauch in kirchlichen Institutionen – eine strukturelle Problemanzeige mit besonderem Fokus auf die Evangelische Kirche in Deutschland

Marie-Luise Fahr

168-175

Forschungsprojekt zur Kriminalprävention von Vergewaltigung mit technischen Hilfen

Urs Schneider, Julia Wege, Kristina Michel

176-183

Sexualisierte Gewalt – Popsongs als Hilfe zur Bewältigung

Dirk Bange

184-189

Beziehung „schaffen“ mit sexuell missbrauchten Kindern und Jugendlichen – Anregungen aus Erfahrungswissen und Wissenschaft

Angela Marquardt, Silke Birgitta Gahleitner

190-197

Kinderschutz als gesamtgesellschaftliche Aufgabe

Anne Eberstein, Astrid Helling-Bakki

200-211

Literaturverzeichnis

212-217

Autor*innenverzeichnis